

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 885
ze dne 13.5.2019

k návrhu na úpravu rozpočtu kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP a poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2019

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 a č. 3 tohoto usnesení v celkové výši 3.886.111 Kč
2. znění veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč dle přílohy č. 7 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 5 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů KUC MHMP kapitoly 0662, § 3392 formou účelové neinvestiční dotace převyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 2 a č. 4 tohoto usnesení, a to v celkové navrhované výši 9.800.000 Kč
2. se zněním veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 8 tohoto usnesení
3. s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 6 tohoto usnesení

III. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 14.6.2019

2. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 21.6.2019

3. zaslat Evropské komisi prostřednictvím ÚOHS "Informaci o státní podpoře" dle Kapitoly II. čl. 11 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 zvláště pro každé opatření podpory vyňaté podle tohoto nařízení, a to do pěti dnů po nabytí účinnosti veřejnoprávní smlouvy dle bodu I. a II. tohoto usnesení

Termín: 26.7.2019

4. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 1 a č. 3 tohoto usnesení

Termín: 28.6.2019

2. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu I.3. tohoto usnesení

Termín: 27.5.2019

3. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 23.5.2019

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-32931

Provede: MHMP - KUC MHMP, MHMP - ROZ MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková

Na vědomí: odborům MHMP

Příloha č. 1 k usnesení Rady HMP č. 885 ze dne 13. 5. 2019

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
60	Porte z.s., Pelléova 91/10, 160 00 Praha 6, IČO:22908331	Renáta Fučíková - Stories	Honoráře (kurátoři, grafik, architekt, lektori), produkci, propagaci, scénografické prvky, instalaci/deinstalaci, transport, pojištění.	5222	1 116 750	491 750	200 000	200 000
<p>Předmětem žádosti je uspořádání výběrové retrospektivní výstavy známé české výtvarnice a ilustrátorky Renáty Fučíkové, představující autorčino dílo se zaměřením na klíčové tematické body její práce za posledních třicet let. Interaktivní expozice je koncepčně orientována zejména na osvětlu zaměřenou nejen na výklad z oblasti české historie a aktuálních zahraničních souvislostí v průběhu tisíciletí, ale klade také důraz na pozornost diváka a možnost spoluvytváření a spoluprožívání. Výstavu doplňuje bohatý doprovodný program (přednášky, komentované prohlídky, tvůrčí dílny). Výše požadované dotace činí 44 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
62	KANGAROO PRODUCTION s.r.o., Petršínská 572/14, 150 00 Praha 5, IČO:27248348	VIVALDIANNO Reloaded	Zapůjčení technického vybavení.	5213	6 813 965	750 000	0	0
<p>Předložený projekt je pokračováním původní světově úspěšné show Michala Dvořáka (člena skupiny Lucie), která se vrací v nové verzi a premiérově se představí v České republice. Vivaldianno je 3D koncertní show s příběhem, která propojuje hudbu barokního genia Antonia Vivaldiho v art -rockovém podání s 3D projekcemi, tancem, lasery a světelnou show. Akce představí nové vizuální zpracování z rukou umělců grafického studia NMDS Pictures. Na projektu se budou podílet Michal Dvořák (autor a producent), Jirí Vodička (koncertní mistr České filharmonie), violoncellistka Terezie Kovalová a další čeští i zahraniční sólisté. Art - rockovou energii dodá smyčcové kvarteto, elektrické a akustické kytary, perkuse, etnické a bicí nástroje. Místem konání akce je O2 Arena. Požadovaná částka činí 11 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b) odst. 5 písm. d) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

odborné hodnocení: "Projekt Vivaldianno, má za sebou několik velmi úspěšných let. Patří mezi produkčně nejprofesionálnější české projekty. Popularitu si získal nejen v ČR, ale i po celém světě. Velkolepý koncept hudebníka Michala Dvořáka z kapely Lucie, vypráví příběh italského barokního skladatele klasické hudby Antonia Vivaldiho. Žadatel plánuje (mj. v pražské O2 aréně) v nové verzi představit projekt Vivaldianno Reloade. Využije v něm nové technologie včetně 3D ve spolupráci s NMDS Pictures, které pracovalo např. na posledním turné zmíněné kapely Lucie. Profesionalita producentů, kreativců a vystupujících hudebníků je nezpochybnitelná. Celá akce má ale jasný komerční význam. Předností prezentace italského, nikoliv českého umělce je vizuálně podmanivá show na úkor jeho původního díla ve své podstatě. Projekty podobného charakteru se dokážou realizovat i bez podpory ze státní rozpočtu. Je atraktivní pro soukromý sektor. Z těchto důvodů **žádosti nedoporučuji vyhovět.**"

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

67	Roman Hřůza Agency, s.r.o., U Lipové aleje 717/27, 107 00 Praha 10, IČO:02249341	130 let turistické značky KČT	Dotace bude použita na propagaci projektu, realizaci výstavy a společenskou akci v Senátu PČR.	5213	618 000	400 000	0	0
----	--	-------------------------------	--	------	---------	---------	---	---

Předmětem projektu je uspořádat seriál 10 turistických akcí - pochodů s doprovodným programem na téma „130 let turistické značky“ v období od 1.3. do 30.6. 2019 na různých místech Prahy. Projekt je připravován především pro rodiny s dětmi, součástí projektu je i výstava a společenské setkání v Senátu PČR. Výše požadované dotace činí 65 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Nejedná se o realizaci akce v oblasti kultury a umění. Výbor* doporučuje žadateli, aby se obrátil na Pražskou informační službu.

72	Klub českých a slovenských spisovatelů z.s., Soukenická 1199/3, 110 00 Praha 1, IČ:22860169	Děti Praze/ Cena Hlavního města Prahy a Klubu českých a slovenských spisovatelů za nejlepší dětský autorský počín roku	organizace projektu, komunikace se školami, studium potřebných materiálů a práce odborné poroty, realizace slavnostního předání cen, instalace výstavy.	5222	335 000	220 000	150 000	150 000
----	---	--	---	------	---------	---------	---------	---------

Projekt „Děti Praze/ Cena Hlavního města Prahy a Klubu českých a slovenských spisovatelů za nejlepší dětský autorský počín roku“ probíhá ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy, v součinnosti se základními školami působícími na území hlavního města a za podpory zástupců soukromého sektoru. Cílem projektu je děti nejen pobavit, též je něco naučit, prohloubit v nich vztah k městu, ve kterém žijí, odkrýt tvůrčí potenciál, podpořit je v jejich další možné umělecké činnosti, v neposlední řadě vytvořit prostor pro sdílení tvořivého úsilí, výměny a předávání zkušeností. Aktivita – součástí projektu: vyhlášení cen za dětskou literární a výtvarnou tvorbu žáků pražských základních škol; seminář o dětské tvorbě a tvorbě pro děti; výstava vybraných dětských soutěžních prací nejen výtvarných, ale i literárních v prostorách Magistrátu hl. m. Prahy a ve Slovenském domě v Praze. Projektu poskytl svou záštitu pan primátor Hřib, který zároveň dal pro slavnostní vyhlášení vítězů k dispozici primátorskou rezidenci. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

81	Olympus Musicus, z.s., Do Loužku 73, 252 18 Ptice, IČO:22883355	Olympus Musicus International Music Festival - 8. ročník	Pronájem sálů, umělecké honoráře, propagaci festivalu, cestovné a ubytování.	5222	467 619	200 000	100 000	100 000
Olympus Musicus International Music Festival 2019 se koná v srpnu, bude realizováno 7 koncertů klasické hudby v Muzeu Antonína Dvořáka, Klementinu, Valdštejnském paláci, v Domě U Kamenného zvonu ad. Program festivalu je sestaven z děl sólové a komorní klasické hudby, jeden koncert s doprovodem orchestru. Interpreti jsou z řad studentů, mladých nadaných začínajících sólistů či pedagogů. Výše požadované dotace činí 43 % způsobilých nákladů. Žadatel v minulosti nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
96	Containall o.p.s., Nad dolíky 112/12, 165 00 Praha 6, IČO:01343939	Containall ve veřejném prostoru	Produkce, materiál, honoráře, technické zajištění.	5221	1 290 000	600 000	200 000	200 000
Předmětem žádosti je realizace aktivit Containall, o. p. s., ve veřejném prostoru, které mají za cíl obohacení kulturního života města. Projekt zahrnuje 3 části: 1/ studentskou výstavu „POKOJE“ – desetidenní přehlídku v prostorách prázdného domu v centru Prahy, kde vybrané ateliéry různých uměleckých oborů vysokých škol přetváří nevyužívané pokoje v site-specific instalace, 2/ dva koncerty vážné hudby v prostoru kulturního centra Stalin v Letenských sadech (Symfonický orchestr Českého rozhlasu; Jenovéfa Boková + Sára Vondrášková), 3/ sportovně-kulturní centrum Stromovka - tři komponované dny pod názvem „Whisper“ (festival alternativní kultury, červen-srpen 2019. Výše požadované dotace činí 47 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
108	Nadace Prague Biennale, Budečská 795/3, 120 00 Praha 2, IČO:27179133	Prague Biennale Projekt: Magic Carpets	Honoráře, cestovní náklady, pronájem výstavních prostor, produkce, dokumentace, propagace.	5229	615 300	225 000	100 000	100 000
Předmětem žádosti je realizace druhého ročníku Magic Carpets v Praze, který je koncipován jako série menších výstavních projektů, souběžně probíhajících v prostorech Kampus Hybernská, galerie Petrohradská 1.2.3, Kasárna Karlín a galerie (A)VOID na přelomu května a června 2019 (25.5.-8.6). Magic Carpets je evropská kreativní platforma, kterou tvoří kromě Nadace Prague Biennale 12 partnerských organizací z různých koutů Evropy. Smyslem projektu je realizace výměnných pobytů pro umělce a jejich zapojení do realizací lokálních kulturních aktivit spolu s místními umělci a místními komunitami. Akce bude doplněna bohatým doprovodným programem (workshopy, konference, performance, koncerty a zvukové performance, promítání filmu, komentovaná prohlídka, veřejná debata, happening, performativní přednáška, artist talks). Výše požadované dotace činí 37 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
113	POLANSKY GALLERY s.r.o., Veletržní 841/45, 170 00 Praha 7, IČO:24238082	MiArt 2019	V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem výstavní plochy.	5213	249 650	108 250	80 000	80 000
Předmětem žádosti je účast Polansky Gallery na mezinárodním veletrhu umění MiArt ve dnech 5.-7. 4. 2019 v Miláně. Galerie zde představí objekty Mileny Dopitové a fotografie Adama Holého. Výše požadované částky činí 43 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 176.086,13 EUR.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

114	ZAHORIAN & VAN ESPEN z.s., Šmeralova 137/3, 170 00 Praha 7 IČO:05695937	Prezentace vizuálního umění na významném fóru v zahraničí – Art Cologne 2019	Pronájem výstavní plochy / kóje.	5222	253 000	153 000	0	0
Předmětem žádosti je účast galerie ZAHORIAN & VAN ESPEN na mezinárodním veletrhu umění Art Cologne 2019 ve dnech 10. – 17. 4. 2019 v Kolíně nad Rýnem. Galerie zde představí malbu J. Kollára a sochu/objekt Š. Papči. V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem výstavní plochy / kóje. Výše požadované částky činí 60 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 181.398, 12 EUR.								
odborné hodnocení: "Galerie Zahorian & Van Espen se v širokém spektru pražských soukromých galerií vyznačuje kvalitním a koncepčně konsistentním programem. Spojení galerie s osobností Jena Kratochvila, jednoho z nejuznávanějších mladých kurátorů dneška, je samo o sobě nevyřčená garance originality a profesionality. Galerie je programově zaměřena na představování výrazných uměleckých talentů v zahraničí, prezentace tvorby Juraje Kollára a Štefana Papča na uměleckém fóru Art Cologne je dalším výstupem v rámci této strategie. Malíř Juraj Kollár a sochař Štefan Papčo originálním způsobem posouvají hranice a možnosti příslušných tvůrčích disciplín. Dialog mezi závěsným obrazem a prostorovým projevem může působit atraktivně. Projekt nemá sociální rozměr, lze ho spíše zařadit do kategorie „mezinárodní kulturní reprezentace Prahy“. Rozpočet projektu se jeví jako přiměřený. Galerie Zahorian & Van Espen předkládá v rámci letošního programu IÚD hned tři žádosti, v zájmu celkové vyváženosti a přiměřenosti podpory ze strany MHMP se domnívám, že by měly být podporovány jen dvě ze žádostí této galerie." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
115	ZAHORIAN & VAN ESPEN z.s., Šmeralova 137/3, 170 00 Praha 7, IČO:05695937	Prezentace vizuálního umění na významném fóru v zahraničí – VOLTA Basel 2019	V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem výstavní plochy / kóje (193.000 Kč).	5222	363 000	193 000	100 000	100 000
Předmětem žádosti je účast galerie ZAHORIAN & VAN ESPEN na mezinárodním veletrhu umění VOLTA Basel ve dnech 6. – 18. 6. 2019 v Basileji. Galerie zde představí dílo Kateřiny Vincourové a Šárky Koudelové. V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem výstavní plochy / kóje (193.000 Kč). Výše požadované částky činí 53 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 181.398, 12 EUR.								
124	Veteran Car Club Praha, Záběhlická 125/27, 106 00 Praha 10, IČO:26529092	1000 mil Československých	Tiskové a publikační služby, propagační materiály, poplatky za užívání veřejného prostranství, ostrahu, technické a organizační zajištění akce.	5222	1 300 000	400 000	0	0
Žadatel Veteran Car Club Praha, z. s. žádá o finanční podporu na realizaci projektu 1 000 mil Československých - na uspořádání závodu historických vozidel Praha - Bratislava - Praha. Start závodu je v Opletalově ulici dne 13. 6. 2019. Výše požadované dotace činí 31 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

odborné hodnocení: "Projekt tohoto typu má charakter kultivované zábavy s diváčkou atraktivitou, kde historické automobily sehrávají důležitou roli v historii českého státu. Velmi špatně se hledají důvody pro veřejnou podporu, protože projekt nenaplňuje znaky kulturní služby a nemůže dosáhnout dostatečného bodového ohodnocení. Rovněž rozpočet na jednodenní akci je poměrně vysoký. Nechceme žadatele odrazovat od pořádání těchto divadelně performativních auto-aktivit, protože mohou názorně přibližovat některé situace z českých dějin, ale měl by domyslet formát akce tak, aby byl samofinancovatelný." **Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.**

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

128	Pueri Gaudentes Praha z. s., Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7, IČO:67775349	Účinkování chlapeckého sboru PUERI GAUDENTES na pozvání Velvyslanectví České republiky ve Vatikánu	Individuální dotace bude použita na cestovné a ubytování.	5222	204 160	104 160	100 000	100 000
-----	---	--	---	------	---------	---------	---------	---------

Účinkování pražského chlapeckého sboru Pueri Gaudentes Praha na pozvání Velvyslanectví České republiky ve Vatikánu při slavnostní bohoslužbě při příležitosti svátku patrona české země svatého Václava v bazilice sv. Petra a na koncertě v Římě pro českou komunitu v Římě a diplomatický sbor při Svatém stolci v termínu od 27. 9. do 30. 9. 2019. Žadatel v rozpočtu projektu uvádí, že další náklady na toto pozvání hradí rodiče chlapců, částečně spolek. Zvací strana neuhradí žádné náklady spojené s tímto účinkováním ve Vatikánu. Výše požadované dotace činí 51 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200 000 EUR.

131	Jatka78 z.ú., Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2, IČO:04085345	Mše za duše vol. 3, aneb Otiskni se do Jatek - 5 let Jatek78	Honoráře vystupujících umělců, propagace, náklady související s pronájemem techniky a nákupem materiálu pro scénografii.	5229	1 051 555	555 555	111 111	111 111
-----	--	--	--	------	-----------	---------	---------	---------

V listopadu 2019 oslaví Jatka78 - prostor pro nezávislé experimentální umění - už 5 let. Díky společnému úsilí mnoha souborů se podařilo oživit chátrající prostor Holešovické tržnice, který se stal domácí scénou několika subjektů, pro něž plní roli provozovatele divadla a zároveň koproducenta jejich nových projektů. Nyní prostor funguje jako plnohodnotné divadlo na mezinárodní úrovni a chce se svými diváky a partnery pětileté výročí pořádně oslavit - samozřejmě kulturou. Mše za duše vol.3. má být divadelní událostí, o které se bude opět hovořit. Pořadatelé ožíví všechny prostory Jatek78, ukáží i to, co diváci zatím neměli možnost vidět, a připomenou si umělce, kteří se v průběhu pěti let na programu podíleli. Stěžejním bodem pak bude iniciace nového prostoru tzv. Skleněnky - haly 11A. Dle žadatele půjde o divadelní slavnost, která bude prezentovat kulturu živou, kulturu plnou energie, nápadů a touhy něco posouvat a měnit. Součástí výročí bude také vydání sumarizující publikace a výstava fotografií z historie divadla. Požadovaná dotace činí 53 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

132	Centrum MANA, z.s., Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10, IČO:22839810	MANA Bonus - cyklus diskuzních pořadů ve Vršovickém divadle MANA	Financování propagace projektu, moderátora, cestovní náklady hostů a jejich honoráře.	5222	262 000	192 000	70 000	70 000
<p>Cílem projektu je propojení diskuse o věcech veřejných a umění. Program nového vedení Vršovického divadla Mana je zaměřen na tematizované divadlo, jehož smyslem není bavit, ale nastolovat otázky o palčivých problémech současnosti. Každá z dosavadních inscenací nese zajímavé téma. Součástí vybraných představení bude jednou měsíčně tzv. Mana Bonus, tj. debata, která následuje po představení. Povede ji zkušená moderátorka Daniela Brůhová a účastní se jí významní hosté politického, kulturního nebo společenského života a tvůrci představení, kteří diskutují na téma nastolené divadelní inscenací. Projekt zahájila 17.3.2019 debata po představení Země česká - téma hrdinství a vlastenectví probírali Magda Vašáryová, Petr Pavel a Jaromír Štětina. Celkem projekt předpokládá realizaci 7 besed, požadovaná dotace činí 73 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
134	Družstevní práce, nadační fond, Svobodova 138/5, 120 00 Praha 2, IČO:07905041	Krásná práce - festival lidového umění, tradic a řemesel	Dotace bude použita na nákup materiálu a výrobu instalačního mobiiliáře, dále na technické zajištění projektu.	5229	651 700	346 700	100 000	100 000
<p>Festival lidového umění, tradic a řemesel "Krásná práce" proběhne 14. až 17. listopadu 2019 v DUPu 39, Charvátova ul., Praha 1. V rámci festivalu proběhne výstava, přednášky, řemeslné workshopy, tvůrčí zóny, promítání filmů o zaniklých řemeslech ad. Výše požadované dotace činí 53 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
135	Asociace společenství Romů ČR, z.s., Záhumenice 569/7, 619 00 Brno-jih, IČO:01987526	Mezinárodní romská konference	Cestovné (letenky, strava, ubytování), technické zajištění konference, zajištění vystoupení romských umělců, propagace, konference a vydání sborníku.	5222	670 000	670 000	0	0
<p>Nejedná se o realizaci akce v oblasti kultury a umění, nýbrž o projekt z oblasti národnostních menšin. Asociace společenství Romů ČR, z. s. žádá o dotaci na realizaci Mezinárodní romské konference, která proběhne 7. až 9. června 2019. Konference je plánovaná pro 100 až 200 účastníků. Žadatel uvádí jako místo konání Staroměstskou radnici, Magistrát hl. m. Prahy zatím žádost o zapůjčení těchto prostor od žadatele neobdržel. Jiné místa konání v žádosti uvedeny nejsou, byť je projekt třídení. Žadatel byl vyzván, aby svou žádost doplnil o popis projektu a upřesnění místa realizace projektu - doplnění ze strany žadatele neproběhlo. Výše požadované dotace činí 100 % způsobilých nákladů. Žadatel uvádí, že všem hostům konference hradí ubytování a stravu, zahraničním hostům navíc zpáteční letenky. Pro všechny účastníky konference plánuje hradit ubytování. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

odborné hodnocení: "Subjekt žádá 100% finanční zajištění na uspořádání mezinárodní konference, která má za cíl vyměnit si názory a zkušenosti s integrací Romů v různých evropských zemích a úspěšné modely aplikovat v podmínkách České republiky. Primátor města Prahy již dobře připravené akci přislíbil záštitu, včetně poskytnutí prostor a cateringu. Konferenci, která by se měla uskutečnit 7.-9. června 2019, považuji za unikátní, a pokud budou metodicky, detailně a koncepčně pojmenovány její cíle a výstupy, i za velmi důležitou. Její organizace však nepatří do kategorie kulturních grantů, celkové zafinancování by mělo být poskytnuto z jiných typů grantových zdrojů. Jednoznačně tedy doporučuji částečnou podporu, konkrétně na pokrytí kulturního programu (v rámci organizované kulturní části v den příjezdu vystoupí romská skupina MACO&MAMUCO a Gangsta romano hip-hop BR Miroslav Rác)."

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Nejedná se o realizaci akce v oblasti kultury a umění. Výbor* doporučuje žadateli, aby se obrátil na oddělení národnostních menšin a cizinců.

136	Mezinárodní centrum tance z. s., Modrá 1980/8, 155 00 Praha 5, IČO:63832143	LETEM SVĚTEM - nastudování a realizace premiéry uměleckým souborem Baby Balet Praha	Pronájem zkušebních a divadelních prostor, pronájem scénické techniky, na technické služby, výrobu kostýmů, rekvizit a počítačové animace.	5222	1 524 000	500 000	0	0
-----	---	---	--	------	-----------	---------	---	---

Předložený projekt představuje celovečerní titul Baby Baletu Praha - uměleckého tělesa vybraných studentů nižších ročníků Tanečního centra Praha, konzervatoře - gymnázia. Cílem projektu je seznámit diváky s taneční a pohybově estetickou kulturou různých světových etnik prostřednictvím vybrané etnické hudby a její pohybové stylizace. Při výběru se choreografové řídí hlediskem originality konkrétního etnika, výjimečností jeho hudebních projevů a celkovou atmosférou, kterou je možné vyjádřit na „živém“ jevišti. Autoři se snaží zmapovat v podstatě celý svět – samozřejmě nejvíce impulzů našli přímo v Evropě. Premiéra se uskuteční 29. 5. 2019 v divadle Hybernia, v následujících měsících proběhnou reprízy. Výše požadované dotace činí 33 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Subjekt požádal o grant na celoroční činnost Baby Baletu Praha. Projekt zahrnoval na r. 2019 nastudování tanečního vystoupení Cesta kolem světa, které dle popisu je shodné s předloženým projektem IUD Letem světem. Grantová žádost získala 58 bodů, podpořena nebyla. Výbor* se ztotožnil s hodnocením grantové komise.

137	Artco Pardubice, Dražkovice 121, 533 33 Pardubice V, IČO:07003587	Poezie sobotní noci v Klementinu	Dotace bude použita na autorské honoráře a organizační zajištění festivalu.	5222	60 000	54 000	0	0
-----	---	----------------------------------	---	------	--------	--------	---	---

Zapsaný spolek Artco Pardubice žádá poskytnutí dotace na realizaci jednodenního básnického festivalu Poezie sobotní noci v Klementinu, který proběhne v listopadu 2019. Autorská čtení a básnická vystoupení doprovodí hudební a divadelní program. Výše požadované dotace činí 90 % způsobilých nákladů. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

odborné hodnocení: "Projekt zaměřený na prezentaci poezie ve veřejném prostoru cílí potřebným směrem a jako iniciativu je třeba jej přivítat. Žádost je ovšem problematická v tom, že je naprosto nekonkrétní. Není zřetelný ani obrys tvorby, jež má být prezentována, ani se nedovidáme jmenovitě, kdo se zúčastní jako aktivní umělec. Zmínka o zahraničí bez konkretizace pak už vůbec zavání fikcí. Rozpis položek, na něž má být dotace použita, působí nahodile a značně schematicky. Svědčí to o nepromyšlenosti projektu a o jeho zatím mlhavé podobě. **Dotaci nedoporučuji.**"

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

138	NašeHudbaCZ s.r.o., Prokopova 2856/10, 130 00 Praha 3, IČO:07168195	Pražský pěvecký festival 2019	Dotace bude použita na pronájem divadla, produkci videoklipů, tvorbu CD a videa, honoráře pro lektory workshopů, grafické práce, honoráře umělcům.	5213	140 000	85 000	0	0
Společnost NašeHudbaCZ s. r. o. žádá o poskytnutí dotace na realizaci Pražského pěveckého festivalu, který proběhne v říjnu 2019 v Divadle Na Fidlovačce. Výše požadované dotace činí 61 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
odborné hodnocení: "Pražský pěvecký festival klade důraz na edukaci v oblastech sborového zpěvu a hudební výchovy. Je zaměřen na mladou populaci 6-19 let. V rámci své činnosti připomíná tvorbu např. Divadla Semafor nebo dua Svěrák, Uhlíř. Žadatelé se snaží upozornit, že mládež se pod vlivem zahraniční hudby učí chybným návykům jak zpívat, dávají důraz na jiné slabiky, než je v češtině obvyklé. Tyto problémy se přenáší i do mluvy a způsobu používání češtiny." (citace z webových stránek projektu). Chtějí doplnit klasické hodiny hudební výchovy na základních školách. Dosavadní zájem ale ve výsledku zahrnuje cca několik desítek dětí. Přestože se jedná samozřejmě o záslušnou aktivitu. Z hlediska významu pro HLMP jde ale o malou akci, která by měla být podpořena lokálními institucemi jako MČ, dětská centra atp." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
139	Dance To Ecstasy s.r.o., Kovařovicova 1035/10, 140 00 Praha 4, IČO:07497831	Dance To Ecstasy	Úhrada nájemného prostor, kde se akce koná, částečná úhrada techniky a hohorářů umělců.	5213	305 300	170 300	0	0
Projekt, který probíhá od roku 2017, se zaměřuje na pořádání kulturně - umělecké párty pro veřejnost na základě zdravého životního stylu a protidrogové prevence, v souladu s moderními trendy společnosti v oblasti tance, hudby, tělovýchovy a zábavy, tedy párty bez drog a alkoholu. Projekt zahrnuje v období od 19. 6. do 12. 12. 2019 celkem tři taneční večery, jejichž obsahem je speciální taneční koučing, pohybové terapie, prožitkový tanec. Místo realizace: Cargo Gallery a taneční sál Na Marjánce. Požadovaná částka představuje 56 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
odborné hodnocení: "Projekt má nesporně zajímavou ideu a jeho hlavní cíle jsou přínosné zejména z hlediska propojování současné hudební scény se zdravým životním stylem. Nejedná se však o vznik ani realizaci konkrétního tanečního ani jiného uměleckého díla. V rámci IUD nedoporučují projekt Dance To Ecstasy k podpoře."								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

140	Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek, Krakovská 1695/21, 110 00 Praha 1, IČO:65399447	Den umění nevidomých v Praze a ocenění zrakově postižené osobnosti roku 2018	Dotace bude použita na technické zajištění festivalu, pronájem kostela, umělecké honoráře a propagaci festivalu.	5222	135 000	95 000	50 000	50 000
První ročník festivalu Den umění nevidomých proběhne v kostele sv. Šimona a Judy 22. 6. 2019. Na slavnostní setkání zrakově postižených lidí vystoupí zrakově postižení umělci. Cílem akce je prezentace nadaných profesionálních zrakově postižených umělců, kteří svým uměním dokáží přiblížit veřejnosti skutečnost, že i handicapovaný člověk může dosáhnout vysokých cílů právě za pomoci společnosti. Na koncertě vystoupí cimbálová muzika Falešnic s nevidomým primášem Radimem Vojtkem, slabozraký klavírista Petr Bazala a dva nevidomí profesionální zpěváci. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
141	MUDr. Starková Darja	Světové hry vítězů 2019	Žadatelka žádá o úhradu zpátečních letenek do Moskvy pro 13 osob (z toho 5 dětí), pojištění a víz do Ruska.	5212	210 200	140 000	0	0
<p>Nejedná se o realizaci akce v oblasti kultury a umění, nýbrž o projekt z oblasti sportu a zdravotnictví. Žadatelka Darja Starková (jako fyzická osoba bez IČO) žádá o poskytnutí dotace na sportovní akci Světové hry vítězů 2019, která je určena pro děti s onkologickým onemocněním a bude probíhat v Moskvě v červenci 2019. Výše požadované dotace činí 67 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>odborné hodnocení: "Projekt na podporu dětí, které prodělaly onkologické onemocnění, žádá o finanční podporu na letenky, víza apod., která by měla vybraným dětem zajistit účast v Moskvě na sportovní akci, kterou pořádá ruská charitativní organizace Gift to live. Projekt spadá do zcela jiné kategorie podpory, a tudíž nesplňuje parametry pro projekty v oblasti kultury a umění. Akce sportovního charakteru svým zaměřením nezakládá důvod podpory tímto grantovým systémem MHMP. Žadatelka v minulých letech nežádala o podporu v minulých letech." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
143	Heldenburg s.r.o., V Zahradách 16/842, 180 00 Praha 8, IČO:26509245	Japonsko, jak ho ještě neznáme	Dotace bude použita na pronájem sálu, propagaci, koordinaci a technické zajištění projektu.	5213	273 500	120 000	0	0
Cyklus pěti přednášek o různých aspektech každodenního života, kultury, tradic, obyčejů a myšlení Japonců má za cíl ukázat posluchačům reálné Japonsko a pomoci jim oprostit se od známých klíšé a predsudků. Témata přednášek: japonská architektura, literatura, móda, umění, ad. Lektory budou přední japanologové, odborníci či překladatelé. Přednášky v japonštině budou tlumočeny. Přednášky budou realizovány v od září do prosince 2019 v prostorách galerie Villa Pellé nebo městské knihovně. Výše požadované dotace činí 44 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

odborné hodnocení: "Japonský kapitál v českém prostředí je všude přítomný, přesto znalosti a zkušenosti s japonskou kulturou i mentalitou jsou zatím spíše povrchní a jsou často zkreslené prostřednictvím mediálně angažované osobnosti česko-japonského politika. Cílem projektu paní Heldenburg je vzdělávat veřejnost formou přednášek o tématech japonské kultury bez klíšé a předsudků. Program přednášek je kvalitně koncipovaný a mohl by sloužit jako základní nástroj osvěty. Projekt má však naprosto naddimenzovaný rozpočet ve všech položkách vyjma honoráře přednášejícím a tlumočení (účetní, právní služby, telefony, poštovné, právní služby, pronájem prostor, zapůjčení av techniky apod.). Z tohoto důvodu nelze doporučit k podpoře." **Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.**

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

146	Služby pro Věčnou naději, s.r.o., Varšavská 714/38, 120 00 Praha 2, IČO:06303382	Výstavy obrazů a prezentace knih terezínských autorů	Pronájem prostor a instalace výstav.	5213	350 000	150 000	0	0
-----	--	--	--------------------------------------	------	---------	---------	---	---

Žadatelem je společnost, jejímž společníkem je NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE, obě spojuje osoba jejich statutárního zástupce a jednatele, která je pořadatelem Festivalu VĚČNÁ NADĚJE. Žadatel uvádí, že „kromě terezínských skladatelů chceme propagovat další terezínské autory, a proto zrealizujeme tři krátkodobé výstavy výtvarných děl a souvisejících publikací v Praze. Každá výstava bude mít svůj katalog, kurátora, reklamu a bude trvat alespoň 14 dní. Cílem tohoto projektu je připomínat další formou historii ghetta Terezín a uměleckou tvorbu z Terezína. Výstavy výtvarných děl, která vznikla v Terezíně a dále děl reflektujících život v ghettu, obohatí letní kulturní nabídku v Praze a budou jistě přitahovat zájem mnoha zahraničních turistů...“ Výstavy se mají uskutečnit v centru Prahy (místa nejsou uvedena) od konce června do konce září 2019. Požadovaná částka činí 43% způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

odborné hodnocení: "U tohoto projektu platí, že to, co může být přínosné a funkční pro jiné město, neplatí pro Prahu. Žadatel nemá relevantní zkušenosti s realizací projektů v Praze a naivně si myslí, že jeho „výstavy obohatí letní kulturní nabídku v Praze a budou jistě přitahovat zájem mnoha zahraničních turistů“, kterým bude prezentovaná historie ghetta Terezín a umělecká tvorba z Terezína. Finanční prostředky mají být použity zejména na pronájem prostor, což nedává smysl, tak jako ekonomika celé akce. Náklady na kurátora a instalaci tří výstav jsou zcela nepodložené (každá výstava bude mít svůj katalog, kurátora, reklamu a bude trvat alespoň 14 dní) a kulturní přínos takové akce je zcela diskutabilní. Pokud chce žadatel takový projekt realizovat v Praze, doporučuji, aby žadatel oslovil nějakou relevantní paměťovou instituci s vybudovanou infrastrukturou." **Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.**

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

148	Hura kolektiv, Koulka 189/12, 120 00 Praha 5, IČO:22724141	ZRCADLENÍ	Úhrada honorářů účinkujícím a tvůrčího týmu a na technické zajištění projektu.	5222	674 000	404 000	100 000	100 000
-----	--	-----------	--	------	---------	---------	---------	---------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

<p>Předmětem projektu je realizace tvaru moderního loutkového divadla, které propojuje mechanické loutky, nová média, digitální technologie a lidské tělo. Projekt pomocí divadelního jazyka, využívajícího intervence do veřejného prostoru, interakce s divákem a digitálních technologií zkoumá rozdílné vnímání reality. Rozvíjí téma člověka a stroje, odkazuje na sepětí naší společnosti s moderními technologiemi a její překotnou evoluci. Pracuje s novými technologiemi, prolíná skutečný a virtuální svět, hledá různé úhly, ze kterých lze vnímat realitu. Projekt kontinuálně žadatel vyvíjí od roku 2016 - loutky jsou unikátní konstrukce, jejich vývoj a testování jsou značně časově náročné, rozvíjí tradiční mechanické principy, ovšem ve značně větších rozměrech. Finální podoba projektu bude prezentována v rámci Pražského Quadriennale (výběr pořadatelů potvrzen až po uzávěrce grantů) - částečně ve veřejném prostoru s tím, že další uvádění plánuje žadatel na podzim. Požadovaná dotace činí 60 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
150	Divadlo Orfeus, z.s., Bubenečská 282/8, 160 00 Praha 6, IČO:49627627	Provoz Divadla Orfeus	Nájem divadelních prostor, na energie, údržbu a obnovu světelné a zvukařské techniky, údržbu provozní techniky prostoru (vzduchotechniky), propagaci a také na produkci premiér.	5222	290 549	160 000	50 000	50 000
<p>Divadlo Orfeus je repertoárové divadlo se stálým souborem, které působí dvacet pět let na Plzeňské ulici, kde je jediným kulturním oživením této oblasti. Divadlo založil a až do své smrti v r. 2016 vedl Radim Vašínska. Divadlo pokračuje nadále ve své činnosti, zachovává ojedinělý a svěbytný rukopis inscenací, pravidelně rozšiřuje repertoár a přináší na pražskou scénu texty zahraničních etablovaných autorů v zahraničí známé, ale u nás doposud z nejrůznějších důvodů neuvedené. Žádost zahrnuje uměleckou činnost divadla v období 5. 6. – 31. 12. 2019. V uvedeném období budou nastudovány 2 premiéry pro dospělé diváky (René d'Obaldia: Dusík, David Drábek: Švédský stůl) a 2 inscenace pro děti. Část diváků tvoří VŠ studenti strahovských kolejí. Předložená žádost IUD se po dramaturgické stránce zaměřuje na další aktuální tituly s výjimkou Drábkova Švédského stolu. Požadovaná částka činí 55 % způsobilých nákladů. O záštitu HMP požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
151	hunt kastner artworks, s.r.o., Bořivojova 745/85, 130 00 Praha 3 IČ: 27407837	prezentace díla Kláry Hosnedlové na Liste v Basileji	V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem výstavní plochy.	5213	848 702	200 000	100 000	100 000
<p>Předmětem žádosti je účast galerie hunt kastner na mezinárodním veletrhu umění Liste v Basileji ve dnech 10. – 16. 6. 2019. Galerie zde představí dílo Kláry Hosnedlové. Výše požadované částky činí 22 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 194.156,15 EUR.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

152	POLANSKY GALLERY s.r.o., Veletržní 841/45, 170 00 Praha 7, IČO:24238082	LISTE 2019	V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem výstavní plochy a částečné pokrytí transportu děl.	5213	481 000	198 000	80 000	80 000
Předmětem žádosti je účast Polansky Gallery na mezinárodním veletrhu umění Liste 10.-16. 6. 2019 v Basileji. Galerie zde představí společnou instalaci dvojice Pakui Hardware a Jakuba Chomy. Výše požadované částky činí 41 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 176.086,13 EUR.								
154	hunt kastner artworks, s.r.o., Bořivojova 745/85, 130 00 Praha 3, IČO:27407837	Neighbourhood Boogie Woogie 2019	V případě podpory projektu bude dotace použita na produkci a materiál.	5213	315 000	100 000	80 000	80 000
Předmětem žádosti je realizace 5. ročníku letního projektu prezentujícího současné umění ve veřejném prostoru i v galeriích na Žižkově (27. 7. – 10. 8. 2019). Od roku 2015 se rozvinula spolupráce s více než 60 umělci, jejichž díla byla představena v obchodech, kavárnách, ulicích nebo parcích. Mezi zakladateli byly galerie: Galerii 35M2, Drdova gallery, hunt kastner, City surfer office a Nevan Contempo; každý rok se zapojuje více subjektů. Jednotlivé ročníky experimentují s formou samotného festivalu (dvouměsíční výstava v ulicích, jednodenní den plný time-based performancí apod.) a možnostmi oslovení veřejnosti současným uměním. NBW 2019 se bude zabývat různými podobami angažovanosti v současném umění, zaměří se zejména na otázky konzumu, udržitelnosti a sociální geografie. Výše požadované částky činí 32 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
155	Divadlo RB s.r.o., Brdlíkova 189/5, 150 00 Praha 5, IČO:05876974	Přijďte na klasiku!:) - aneb Divadlo Radka Brzobohatého - stálá scéna pro žáky pražských škol	vytvoření inscenace Přelet nad kukaččím hnízdem - nazkoušení, návrh a výroba kulís, kostýmů, složení hudby, natrénování choreografických prvků, vytvoření grafického vizuálu a tiskových materiálů.	5213	1 320 000	670 000	200 000	200 000
Divadlo RB pod vedením Romany Janákové realizuje projekt pro mladé diváky „Přijďte na klasiku“. Předložená žádost zahrnuje období 19. 6. – 31. 12. 2019, kdy by v rámci tohoto projektu za finanční podpory HMP měla být vytvořena inscenace Přelet nad kukaččím hnízdem – nazkoušení, návrh a výroba kulís, kostýmů, složení hudby, natrénování choreografických prvků, vytvoření grafického vizuálu a tiskových materiálů – a její uvádění pro žáky 2. stupně ZŠ a studenty SŠ v dopoledních i večerních hodinách. Termín premiéry je 19. 6., do konce roku bude představení uvedeno 12x. Režii bude mít Lukáš Burian, autorem scénické hudby bude Kuba Kubín, návrh scény a kostýmů vytvoří Šárka Urbanovská, Matouš Škorpík a Lucie Herejtová. Výše požadované dotace činí 51 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

157	Czech National Trust, o.p.s., Sněmovní náměstí 2/4, 767 01 Kroměříž, IČO:02180481	Konference CNT	Pronájem techniky, produkce projektu, tisk brožur, roll-up, tisk plakátů, propagace konference.	5221	270 887	178 887	80 000	80 000
Czech National Trust, o.p.s. žádá o dotaci na realizaci mezinárodní Konference CNT na téma památkové péče v termínu 18. až 19. 6. 2019 v areálu Strahovského kláštera. Výše požadované dotace činí 57 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**								
158	Knižní stezka k dětem, z.s., Zubatého 269/1, 150 00 Praha 5, IČO:22902376	Literárně-dramatický festival Děti, čtete?	Částečné pokrytí nákladů spjatých s realizací festivalu Děti, čtete? na území Hlavního města Prahy.	5222	541 000	203 000	150 000	150 000
Jubilejní 10. ročník mezinárodního literárně-dramatického festivalu Děti, čtete? proběhne již tradičně v návaznosti na Mezinárodní den dětí. Ve dnech od 30. 5. do 1. 6. 2019 se festival bude odehrávat napříč územím hl. m. Prahy a dále bude rozšířen o podzimní část odehrávající se 7. a 8. 11. v Městské knihovně. Slavnostní zahájení festivalu se uskuteční 30. května v Ústřední knihovně na Mariánském náměstí. Následující den se program rozroste do Werichovy vily na Kampě a vše uzavře sobotní program ve Spolku občanů a přátel Malé strany a Hradčan na Malostranském náměstí a v kulturním centru 8smička v Humpolci (není součástí žádosti). Festival je přehlídkou toho nejlepšího, co se v tuzemské dětské literatuře za poslední rok odehrálo. Na festivalu se podílejí nakladatelství z celé republiky, jejichž společným jmenovatelem je produkce kvalitní dětské literatury (Albatros, Akropolis, Abramis, BaoBab, Běžiliška, Cattacan, Cesta domů, Host, Labyrint, Paseka, Pikola, Pop-Pap, Portál a Meander). Festival je jediným literárním festivalem pro děti u nás. Je výjimečný tím, že zahrnuje velké množství žánrů, které se různými způsoby dotýkají knihy a ukazují dětem literaturu v celé její komplexnosti, jako základ, z něhož vycházejí další druhy umění. Nenásilnou a zábavnou formou podporuje u dětí chuť číst a v součinnosti s rodiči i jejich okolím, snahu udržet literaturu v jejich životě i do budoucna. V programu festivalu se objevují nejen autorské a scénické čtení knih, ale i divadelní představení a filmy, jejichž základem je literatura, hudební vystoupení a zejména výtvarné dílny ilustrátorů a grafiků, kteří se na podobě dětské literatury významně podílejí. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
160	Knižní stezka k dětem, z.s., Zubatého 269/1, 150 00 Praha 5, IČO:22902376	Literární dílny ve škole – tvůrčí metodika ke krásným knihám	Honoráře pro autory, produkce a propagace.	5222	150 000	70 000	0	0
Spolek Knižní stezka k dětem, z. s., ve spolupráci s nakladatelstvím Meander organizuje v roce 2019 jubilejní 10. ročník literárně-dramatického festivalu Děti, čtete?, který se koná každoročně ke Dni dětí na několika místech v Praze, a letos dokonce i v humpolecké zóně 8smička. V tomto roce se organizátoři rozhodli projekt rozšířit a zintenzivnit, aby se děti mohly se slavnými českými autory setkávat v průběhu celého roku. Během předchozích dvou let začala Knižní stezka k dětem, z. s., navíc vytvářet čtenářské lekce a sestavovat metodické listy k umělecky náročným titulům a také k biblické edici manamana a právě s nimi také chce během plánovaných besed pracovat. Od června do prosince roku 2019 je naplánováno celkem 20 besed ve školách a farnostech hlavního města Prahy. Tyto besedy mají přínos pro děti i pedagogy - děti se setkají s autory, poznají nové krásné knihy a nové, neotřelé a tvůrčí přístupy, jak knihu číst a porozumět ji, což je v dnešní době naprosto zásadní. Učitelé a katecheté během besedy získají zase novou inspiraci, jak s knihami během výuky pracovat. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

odborné hodnocení: "Vztah dnešních dětí ke knize je skutečně problematický. Ve světě se konají uvěřitelné i neuvěřitelné pokusy, jak zvýšit schopnost dětí porozumět čtenému textu. Tento projekt by si zasloužil všestrannou podporu, kdyby z něj nakonec neplynulo, že nakladatelství Meandr si tímto způsobem propaguje své vlastní knihy. Podporu marketingovým aktivitám privátního subjektu z prostředků magistrátu HMP nemohu tedy s čistým svědomím doporučit." **Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.**

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

161	Věra WEINEROVÁ	Dokumentární film: Františka Plamínková	Zpracování archivních materiálů a rešerší včetně realizace dokumentárního filmu.	5212	820 800	245 000	0	0
-----	----------------	--	--	------	---------	---------	---	---

Jedná se o přípravu a realizaci dokumentárního filmu o pražské rodačce Františce Plamínkové (1875-1942), jejíž příběh dosud nebyl filmově zpracován a jejíž přínos v rámci československé historie je nesporný. Původním povoláním učitelka prosadila zrušení celibátu právě pro tuto profesi. Byla blízkou spolupracovnicí T. G. M., političkou mezinárodního významu, šest let městskou radní na pražském magistrátu, od roku 1925 senátorkou, autorkou otevřeného dopisu Adolfu Hitlerovi a obětí heydrichiády. Film bude uváděn k 100. výročí zakotvení volebního práva žen v první československé Ústavě přijaté 29. února 1920. K této zlomové události přispěla právě Františka Plamínková, která celý svůj život zasvětila především „ženské otázce“. Zpracování osudů této výrazné osobnosti přinese edukativní a zároveň divácky atraktivní dokument, protože příběh Plamínkové nepostrádá dramatický oblouk. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

odborné hodnocení: "Projekt dokumentu o Františce Plamínkové (1875 –1942) je vzhledem k jejímu významu pro novodobé české dějiny bezpochyby užitečný a kvůli angažmá Plamínkové i v „ženské otázce“ nabízí i řadu aktuálních přesahů... Problém s podporou od MHMP je ale dvojitý. 1. Grantová komise (respektive její audiovizuální segment) podporuje samostatné filmové projekty (ať už jde o hrané filmy, či o dokumenty) pouze zcela výjimečně – v případech, že jde o jednoznačné a nezpochybnitelné „pragensie“. Máme totiž omezený rozpočet a spolu s kolegou Ivem Mathé se domníváme, že k podpoře konkrétních filmových děl má sloužit spíše Státní fond kinematografie. 2. Žádost o podporu dokumentu o Františce Plamínkové je navíc velmi mlhavá a neúplná. Chybějí v ní jakékoli údaje o autorce (jde zřejmě o Věru Weinerovou, která žádost předkládá). Absentují rovněž informace o tvůrčím štábu, což je u audiovizuálního díla mimořádně důležitý faktor. Žádost neposkytuje ani základní představy o podobě chystaného dokumentu, natož synopsi či scénář. Kromě stručného životopisu dozajista významné protagonistky snímku z ní lze vyčíst pouze fakt, že chystaný film má vzniknout v produkci České televize (ČT). Konkrétní jména producenta či dramaturga ČT však opět chybějí. **Projekt proto nelze doporučit k podpoře.**"

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

162	Michal Smetana	Max Cooper: One Hundred Billion Sparks	Umělecké honoráře.	5212	414 000	55 000	30 000	30 000
-----	----------------	--	--------------------	------	---------	--------	--------	--------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Hlavní náplní předloženého projektu je živé audio-vizuální vystoupení britského umělce Maxe Coopera. Jedná se o jednoho z nejnovativnějších umělců současné alternativní scény, který se ve své umělecké tvorbě silně inspiruje vědeckými koncepty. Max Cooper propojuje elektronickou hudbu, nejnovější technologie a vizuální umění. Kulturní akce se uskuteční v pražském MeetFactory. Program akce doplní domácí umělci, například producent Tom Holíč se svým improvizovaným multižánrovým živým vystoupením. Požadovaná částka činí 13 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.

165	Vinograf Velký, s.r.o., Senovážné náměstí 978/23, 110 00 Praha 1, IČO:01770837	RIESLING ROCKS	V případě udělení bude dotace použita na technické zajištění hudební produkce, honoráře hudebníků a propagaci akce.	5213	62 300	18 500	0	0
-----	---	----------------	---	------	--------	--------	---	---

Podstatou předloženého projektu je prostřednictvím festivalu vína a hudby zábavnou formou seznámit veřejnost s vínem Riesling (Ryzlink rýnský). Akce bude spojená s ochutnávkou desítek vzorků vín z této odrůdy z různých oblastí v tuzemsku i v zahraničí tak, aby si návštěvníci mohli porovnat různé projevy těchto vín. Pro udržení zábavy a zvýšení atraktivity festivalu bude podáváno občerstvení. Hudebním doprovodem akce bude kapela Dum Doobie Doobie Band, doplněná reprodukcí hudby dle výběru profesionálního DJ. Jedná se již o třetí ročník akce. RIESLING ROCK přispěje k oživení veřejného prostranství. Přidanou hodnotou je podpora drobných podnikatelů - vináren a vinařství v rámci celé ČR, jejichž vína budou na akci prezentována. Místem realizace je Senovážné náměstí. Požadovaná částka činí 30 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.

odborné hodnocení: "Sympatický malý společenský festival na Senovážném náměstí kombinující ochutnávku Rýnského ryzlinku s hudební produkcí v komorním měřítku. Přestože žadatel pořádá festival neziskově a učí pít kvalitní víno, což je záslužné, měl by si zajistit na tuto akci vlastní prostředky." **Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.**

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

170	Mgr. Radek Hrabě (MusicCom)	Pražští komorní sólisté - návrat slavného komorního orchestru	Honoráře účinkujících umělců, vytvoření HD záznamu, organizační náklady.	5212	350 000	270 000	200 000	200 000
-----	--------------------------------	---	--	------	---------	---------	---------	---------

Mimořádný koncert "Pražští komorní sólisté" je koncipován jako návrat dříve slavného komorního orchestru na koncertní podia. Tento projekt má za cíl pomoci obnovit cennou tradici s Prahou spjatého svého času předního komorního orchestru. Mimořádný koncert svou účastí podpoří osobnosti jako Václav Hudeček, Radek Baborák, Jan Mráček a Josef Špaček. Bude zaznamenán v HD kvalitě (BlueRay), nahrávka bude poskytnuta MHMP. Bude se konat 25. září 2019 v prostorách chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně. V programu zazní skladby J.D.Zelenky, J.S.Bacha, A. Vivaldiho a J.P.Telemanna. Koncert má být určen nejen studentům škol s hudebním zaměřením, např. Deylovu ústavu, Pražské konzervatoři, ale i široké zejména pražské veřejnosti, za dobrovolné vstupné. Požadovaná částka po HMP činí 77 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Tabulka celkem: **9 696 102** **2 431 111** **2 431 111**

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek přesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Č.	Zadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
100	Zahrada na střeše s.r.o., Rybná 716/24, 110 00 Praha 1, IČO:04778227	Otevření Střechy Lucerny pro veřejnost poprvé takřka po 100 letech	Obsahové, grafické a realizační práce na expozici o Lucerně a rodině Havlů. Honoráře vystupujících umělců. Provoz otevíracích dnů. V budově Lucerny je paternoster, na zajištění bezpečnosti je potřeba mít vždy 6 security lidí. Propagace.	5213	3 467 000	1 200 000	500 000	500 000	
<p>Na několikapatrových terasách střechy Paláce Lucerna probíhá rekonstrukce, aby bylo možné terasy pravidelně zpřístupňovat veřejnosti a realizovat plánované kulturní akce. Předmětem žádosti je realizace 30 kulturních akcí: koncerty klasické hudby, výstava o Lucerně a rodině Havlů, architektonické přednášky, filozofické diskuse ad. pro cca 25 000 návštěvníků v období od dubna do října 2019. Již v roce 2017 a 2018 byly terasy krátkodobě otevřeny a přilákaly stovky návštěvníků. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. b), c), d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
121	SCULPTURE LINE s.r.o., Na Poříčí 1067/25, 110 00 Praha 1, IČO:05188661	SCULPTURE LINE	V případě podpory projektu bude dotace použita na pojištění, transport, instalaci, deinstalaci, technické zajištění, umělecké honoráře, tiskové	5213	3 481 000	600 000	500 000	500 000	
<p>Předmětem žádosti je uspořádání 5. ročníku sochařského festivalu, který od 6. 6. do 30. 9. promění Prahu v jednu velkou open air galerii. V rámci tohoto festivalu bude prezentováno cca 20 soch a sousoší českých i zahraničních umělců určených do veřejného prostoru. Součástí festivalu jsou doprovodné akce: slavnostní zahájení a zakončení, komentované prohlídky s umělci, putovní výstava menších sculptur a obrazů, koncerty + pro děti - Back to school - první školní den, akce pro rodiče s dětmi – zábavné odpoledne, spojené s modelováním „soch“ a setkáním s umělci. Výše požadované dotace činí 17 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

126	Metronome Production s.r.o., Slunná 541/27, 162 00 Praha 6, IČO:04658639	Metronome Festival Prague 2019	Dotace bude použita na pokrytí nákladů na propagaci, honoráře zahraničních umělců a technické zajištění festivalu.	5213	55 500 000	7 000 000	2 800 000	2 800 000		
Čtvrtý ročník Metronome Festival Prague proběhne 21. a 22. června 2019 na Výstavišti v Holešovicích, kam dorazí Liam Gallagher, Morcheeba, Kraftwerk, Primal Scream, Anna Calvi, Ohm Square, Manon Meurt, Katarzia ad. Výše požadované dotace činí 13 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.										
156	BUBEC, o.p.s., Radouňova 366/1, 155 00 Praha 5, IČO:70824185	Umění v prostoru/výzkum města a konference	Honoráře, pronájem techniky, propagaci a technické zajištění.	5221	765 800	507 800	300 000	300 000		
Předmětem žádosti je uspořádání akce zaměřené na rozvoj umění ve veřejném a výzkum veřejného prostoru Prahy prostřednictvím komentovaných prohlídek, odborných přednášek, kreativních workshopů a kulturních akcí v termínu 1. 7. – 30. 9. 2019. Tato akce má být doplňkem festivalu m3/Umění v prostoru 2019, který již potřeží oživí veřejný prostor města. Výše požadované dotace činí 66 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.										
163	NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o., Národní 116/20, 110 00 Praha 1, IČO:40767329	Rock Cafė - otevřené a inspirující 2019	Úhrada nákladů za produkci akcí, honoráře umělců, nájem prostoru a propagace.	5213	9 755 000	3 655 000	750 000	750 000		
Obsahem projektu „Rock Cafė – otevřené a inspirující 2019“ je pokračování v dosavadní kontinuální činnosti klubu zaměřené na nejrůznější umělecké žánry, různé cílové skupiny a další rozvoj klubu. Jedná se především o produkci z oblasti hudby, divadla a filmu. Dále jde o pořádání výstav a poskytování profesionálního produkčního zázemí. Rock Cafė nabízí vystoupení českých a zahraničních umělců a podporuje mladé hudebníky a divadelníky. Projekt si klade za cíl přivést do klubu především mladé lidi a zde na ně působit progresivní hudbou, moderním divadlem a komplexním kulturním programem. Cílem projektu je také zajistit setkávání mladých autorů s profesionály a umožnit tak předávání zkušeností a rozšiřování znalostí. Projekt se uskuteční v klubu Rock Cafė. Požadovaná částka činí 38 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), d), Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.										
Tabulka celkem:							12 962 800	4 850 000	4 850 000	

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Příloha č. 3 k usnesení Rady HMP č. 885 ze dne 13. 5. 2019

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti k 30. výročí listopadových událostí roku 1989

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
66	400 ASA, z.s., Evropská 2758/11, 160 00 Praha 6, IČ:07344937	Světová dokumentární fotografie v Praze	Honoráře, cestovní výdaje (letenky), ubytování, pronájem prostor, technické zajištění a propagace projektu.	5222	390 000	360 000	100 000	100 000
<p>Cílem projektu je představit tvorbu světově známých dokumentárních fotografií v Praze, a to formou 3 denního rezidenčního pobytu včetně přednášky pro široké kulturní publikum, fotografy a studenty oborových škol. Zároveň je cílem zprostředkovat kontakt těchto "žijících legend" s osobnostmi české dokumentární fotografie prostřednictvím workshopu spojeného s „portfolio reviews“, diskusí a reflexí současné české a mezinárodní tvorby a s debatou nad stavem dokumentární fotografie ve světě. Vše v kontextu oslav 30 letého výročí Sametové revoluce. Přesná místa konání v Praze jsou v jednání. Celkový počet dílčích akcí v rámci projektu jsou 3 přednášky a workshopy světově známých fotografů - 1x mimo-evropského fotografa, 1x evropského fotografa a 1x českého dokumentárního fotografa. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
110	INICIATIVA FÓR_UM, z. s., Terronská 814/33, 160 00 Praha 6, IČO:22714324	Obnovme veřejné slavnosti! Celopražský komunitní projekt s veřejným přesahem	Autorské honoráře, honoráře pro přednášející, technické zajištění projektu, produkce, dramaturgie a režie projektu, grafické práce, předtisková příprava, tisk, propagace, pronájmy prostoru pro dílny, ozvučení a osvětlení.	5222	1 981 000	1 639 000	0	0
<p>K oslavám 30. výročí událostí 17. listopadu 1989 by Sametové posvícení chtělo zásadním způsobem přispět uspořádáním několikaměsíčního komunitního projektu. Ačkoliv maskovaný průvod centrem Prahy 17. listopadu 2019 bude nejviditelnější a nejmedializovanější částí, samotnému průvodu budou předcházet série workshopů, přednášek a komunitních akcí. Během nich dojde k propojení velice různorodých vrstev obyvatel hlavního města. Dosud se Sametového posvícení zúčastnilo přes 50 rozličných občanských iniciativ a spolků, 27 výtvarníků, množství divadelníků, dramaturgů, performerů a také zahraničních hostů. S průvodem během sedmi ročníků šlo přes 3000 originálních masek. Sametové posvícení je jedním z nástrojů, které toto oživení veřejného prostoru může výrazně posílit. Dokáže prezentovat Prahu jako živé kulturní město s aktivní a kreativní občanskou společností. Tato nová tradice oslav sametové revoluce by přitom měla být nejen připomínkou minulosti, ale také hravou a umělecky hodnotnou reflexí dosavadního demokratického vývoje. Spolek vytváří živý svátek, do něhož se prostřednictvím výroby masek a účasti v průvodu může zapojit každý občan. Výše požadované dotace činí 83 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

odborné hodnocení: "Žadatel je pravidelným příjemcem grantu v kategorii „ostatní“, kdy právem získává podporu na svou každoroční akci Sametové posvícení. K oslavám 30. výročí události 17. listopadu 1989 chce svou již tradiční aktivitu rozšířit o sérii workshopů, přednášek a komunitních akcí, které se budou konat již od konce března (průvod a vynášení Morany). Akce je dle popisu dramaturgicky rozříštěná, nemá jasnou koncepci ani cílovou skupinu; jednotlivé akce také přímo nekorespondují s událostmi 17. listopadu. Je-li Sametové posvícení akce s již vybudovanou koncepcí a kredibilitou, není 30. výročí Sametové revoluce důvodem k jejímu tak razantnímu rozšíření. Projekt má navíc jen zhruba načrtnuté financování: žadatel požaduje 83 % z rozpočtu po hlavním městě Praze. **Nedoporučuji.**"

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

122	AGENTURA-CI5 s.r.o., Neratovická 241/2, 277 13 Kostelec nad Labem IČO:27159434	DrillFestArmy.CZ 2019	Montáž, demontáž a pronájem kryté VIP tribuny a příslušenství. Instalace, pronájem ozvučení, úhrada nákladů na ubytování a stravování Čestných stráží ze zahraničí na tři noci, úhrada nákladů fotbalového turnaje.	5213	520 000	200 000	200 000	200 000
-----	---	-----------------------	---	------	---------	---------	---------	---------

U příležitosti Dne ozbrojených sil dne 13. 6. 2019 proběhne na Staroměstském náměstí exhibiční vystoupení čestných stráží armád NATO "Drill fest army cz". Součástí akce je i fotbalový turnaj zúčastněných jednotek, který se bude konat na stadionu Juliska. Výše požadované dotace činí 38 % způsobilých nákladů. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

123	Ars Metropolis z.s., Na Kampě 510/13, 118 00 Praha 1, IČO:22877266	30 let poté a 20 let od vstupu ČR do NATO	Pořízení a nákup fotodokumentace, autorské honoráře, předtisková příprava a tisk fotografií a katalogu.	5222	323 000	199 000	120 000	120 000
-----	--	--	---	------	---------	---------	---------	---------

Ars Metropolis, z. s. žádá o finanční dotaci pro realizaci výstavy s názvem "30 let poté a 20 let od vstupu ČR do NATO". Výstava proběhne od 1. 10. do 22. 11. 2019 v Galerii Prahy 1 ve Štěpánské 4. Výše požadované dotace činí 62 % způsobilých nákladů. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

125	Divadlo v Řeznické, o.p.s., Řeznická 662/17, 110 00 Praha 1, IČO:28190602	Světová premiéra autorského hudebního projektu Vlasty Žehrové - A tak jsme tu žili aneb zlatá osmdesátá a besedy se studenty a spoluobčany na téma lidských práv a svobod	realizace inscenace, základní pokrytí některých nákladů spojených s besedami a filmovými projekcemi	5221	950 000	650 000	100 000	100 000
<p>Během celého listopadu budou probíhat v Divadle v Řeznické besedy na téma lidských práv a svobod. Při těchto besedách bude divadlo spolupracovat s pamětníky, institucemi a osobnostmi, které se na tato témata a problematiku profesionálně zaměřují. např. Úřad pro dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu, Ústav pro studium totalitních režimů, Post Bellum a Paměť národa, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, z osobností to budou např. O. Sommerová, M. Pajerová, I. Chaun, D. Kroupa. „Týden sametových oslav“ vyvrcholí 16. listopadu na Noc divadel premiérou autorského hudebního projektu Vlasty Žehrové „A tak jsme tu žili aneb zlatá osmdesátá“ v režii Radima Špačka a hudebního nastudování Jiřího Toufara, v obsazení: K. Steinerová, V. Žehrová, O. Kavan, Z. Fric. Projekt připomene vedle pohledu na běh života v socialistickém systému také ono „převlékání kabátů“ po listopadu 89. Výše požadované dotace činí 68,4 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
127	Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97, Voršilská 130/10, 110 00 Praha 1, IČO:66002940	Výstava fotografií Václava Havla u příležitosti 30. výročí sametové revoluce	Technické zajištění výstavy, instalaci, propagaci a materiálové náklady.	5229	252 880	85 000	85 000	85 000
<p>U příležitosti 30. výročí sametové revoluce zpřístupní Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 veřejnosti kostel sv. Anny, tzv. Pražskou křižovatku. Návštěvníci budou mít možnost nahlédnout do prostor, které nejsou pro veřejnost běžně otevřené, a prohlédnout si zrekonstruovaný interiér kostela včetně trvale vystavených uměleckých děl. Ve spolupráci s fotografem Alanem Pajerem, který zachycoval významné momenty a události ze života Václava Havla, bude k této příležitosti uspořádána rozsáhlá výstava fotografií věnující se událostem kolem 17. listopadu 1989, Václavu Havlovi jako hlavní tváři revoluce a dalším událostem, jež po převratu bezprostředně následovaly. Výše požadované dotace činí 34 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

129	Stop Zevling foundation, z.s., Hloubětínská 5/28, 198 00 Praha 9, IČO:05521092	Stop Zevling a projekt k 30. vy'ročí listopadov'ch událostí roku 1989 - Doprovodny' program United Islands of Prague 2019	Personální zajištění, technické zajištění, produkce a propagace.	5222	668 600	378 600	150 000	150 000
<p>Předmětem žádosti je realizace projektu k uctění 30 let od sametové revoluce. Cílem projektu, který je plánován jako doplněk festivalu United Islands of Prague 2019, je interaktivní formou připomenout především mladším návštěvníkům historické souvislosti – v podobě výtvarného umění, street artu, dobového designu a kvízem. Výše požadované dotace činí 57 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
133	Pulsar z.s., Na Zámyšli 26/4, 150 00 Praha 5, IČO:26681528	30 LET TANCENM KE SVOBODĚ	Umělecké honoráře a smlouvy o dílo.	5222	497 850	291 850	150 000	150 000
<p>Předložený projekt zahrnuje v časovém rozmezí od 1. 9. do 30. 11. 2019 devět různých programových akcí, jejichž společným cílem je přiblížit výročí 30 let sametové revoluce. Jsou to zářijové reprízy představení Výročí, které loni vzniklo speciálně ke stému výročí české státnosti, v říjnu pak taneční tvůrčí dílna na téma, co nám přinesla svoboda. Dne 17. 10. 2019 v divadle Ponec se uskuteční premiéra tanečního představení Generace X, které se zaměří na změny ve vývoji polistopadové společnosti. Tato skutečnost bude zkoumána prostřednictvím generace lidí narozených mezi lety 1970 – 1980 (která se obecně nazývá generací X). Představení vznikne na námět Terezy Krčálové, choreografie Michala Záhory, na hudbu Tomáše Procházky. Dne 17. 11. odpoledne proběhne Korzo na Národní třídě - taneční happening se zaměřením na svobodu umělce ve společnosti, večer pak v klášteře sv. Anežky České bude uveden hudebně-taneční koncert v podání violoncellisty Petra Šporcla a choreografa Michala Záhory. 21. 11. v divadle Ponec proběhne společenské setkání umělců, studentů a veřejnosti na téma, co v dnešní době formuje umělcovo sebevyjádření a nakolik je umělec nucen podléhat současným trendům. Na setkání vystoupí L. Flory, L. Kašiarová, Y. Kreuzmannová, P. Tyc, N. Vangeli a M. Záhora. Výše požadované dotace činí 59 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

142	Dokumenty, mládež & společnost, z.s., Havelská 511/3, 110 00 Praha 1, IČO:27042553	DCERY 50. LET - projekce, přednášky a besedy	Úhrada mezd koordinátora a asistentky projektu, moderátora, propagace projektu, doprava pamětníků na besedy, pronájmy sálů, pronájem kanceláře, kancelářské potřeby a účetní služby.	5222	352 000	275 000	200 000	200 000
<p>Vzdělávací projekt "Dcery 50. let - projekce, přednášky, besedy" realizuje spolek Dokumenty, mládež & společnost, z. s. pro žáky a studenty základních a středních škol v Praze. Projekt bude realizován přímo ve třídách nebo sálech, tělocvičnách škol v září až prosinci 2019. Obsahem projektu je projekce dokumentárního snímku, přednáška dcer politických vězňů 50. let a následná beseda se žáky a studenty. Cílem je seznámit současnou mladou generaci i další veřejnost s praktikami a perzekucí dřívějšího totalitního režimu 50. let a přispět k tomu, aby se nadvláda a zloville komunistů již nikdy neopakovaly. Spolek chce tímto projektem připomenout důležitost svobody a demokracie a třicetileté jubileum listopadových událostí roku 1989. Má být prevencí proti opakování chyb minulosti. Současnou mládež a další veřejnost chce upozornit na to, jaké může mít volba komunistů následky. Vedle silných příběhů zaznamenaných audiovizuálně bude mít současná mládež, senioři a veřejnost možnost osobně se setkat s přímými pamětníky 50. let, kteří zažili perzekuci komunistického režimu ve svém životě v době, kdy byli dětmi a chodili do školy. Ve školách bude realizováno 25 akcí, 3 akce jsou určeny široké veřejnosti a seniorům. Je uvažováno o kině Dlábačov, o divadle U Valšů, o Knihovně V. Havla. Výše požadované dotace činí 78 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
144	Víno a umění z.s., Na Poříčí 1041/12, 110 00 Praha 1, IČO:22760997	Československý festival 2019 - 30. let svobody a demokracie	Grafické práce, předtisková příprava, tisk, propagace - tištěná inzerce, internetová prezentace, doprava, ozvučení a osvětlení, tribuna pro diváky, technické zajištění projektu.	5222	3 600 000	700 000	0	0
<p>Československý festival 2019 ke 30 letům svobody a demokracie proběhne 13. až 15. září na Staroměstském náměstí. Spolek Víno a umění, z. s. bude na ploše Staroměstského náměstí prezentovat ve stáncích tradice, kulturu a gastronomii jednotlivých regionů České a Slovenské republiky. Doprovodný kulturní program festivalu bude pro návštěvníky zdarma - na podiu proběhne hudební a taneční festival, koncerty, folklórní vystoupení, mluvené slovo, divadelní a taneční vystoupení. Výše požadované dotace činí 19 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Festival má být oslavou tří důležitých výročí: 30 let od Sametové revoluce, 20 let od vstupu ČR do NATO a 15 let do EU. Stejně jako první ročník se má konat na Staroměstském náměstí. V loňském roce byla žadateli přiznaná částka 396.000 Kč patrně z IUD (OPP - pozn. KUC). Projekt svojí povahou nesplňuje požadavky na grantový systém kulturních projektů, protože má formát běžné komerční akce, akorát se na ni nevybírání vstupné. Programem i realizací připomíná veletrh průmyslu cestovního ruchu. Projekty tohoto typu, nejsou přínosem pro Prahu, spíše jí škodí a rozhodně by Praha měla zvážít, zda vůbec se mají takové akce v historickém centru Prahy konat. Žádost je patrně opsaná z loňské žádosti, kde se odkazuje na výročí vzniku republiky. Poznámka: na webových stránkách žadatele se píše, že se akce bude konat na Letenské pláni, což je v rozporu s žádostí." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

164	Popmuseum, z.s., Bělohorská 201/150, 169 00 Praha 6, IČO:68405596	Panelová výstava: 30 let od revoluce aneb role hudby při důležitých společenských změnách	Personální náklady, technické zajištění a propagace.	5222	1 120 000	900 000	150 000	150 000
<p>Jedná se o venkovní panelovou výstavu k 30. výročí listopadových událostí roku 1989, která připomene, jak důležitou roli sehrála hudba při důležitých společenských změnách a upozorní na zajímavé okamžiky, které se odehrály na jednotlivých hudebních scénách. Výstava má mezinárodní přesah, jelikož je připravována ve spolupráci s hudebními historiky a organizátory středoevropských hudebních festivalů. Výstava se postupně objeví na následujících akcích: Metronome Festival Prague, Pohoda Festival (Trenčín, SK), OFF Festival (Katowice, PL) a Sziget Festival (Budapešť, HU) a Korzo Národní či jiných místech. Požadovaná částka činí 80 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.</p>								
167	VDN Promo s.r.o., Na Folimance 2155/15, 120 00 Praha 2, IČO:04619731	Sametová 30	Úhrada uměleckých honorářů.	5213	1 830 000	700 000	200 000	200 000
<p>Předložený projekt zahrnuje koncert k výročí 30 let od Sametové revoluce. V rámci tohoto koncertu vystoupí Jan Křížek, jenž uvede tvorbu Karla Kryla, dále také kapela Petra Maláska s Vojtěchem Dykem a Martou Kubišovou, která mj. zazpívá svou slavnou píseň Modlitba pro Martu, která se stala neoficiální hymnou události roku 1989 a hymnou svobody naší země. Koncert se uskuteční v pražské Lucerně. Požadovaná částka činí 38 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. e), f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.</p>								
171	PKF - Prague Philharmonia, o.p.s., Husova 241/7, 110 00 Praha 1, IČO:64947602	„Už je to tady!“ – sametovou cestou s „Ódou na radost“ k 30. výročí pádu totality	Honoráře umělců a marketingové služby.	5221	4 626 000	734 500	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Letos obsahově jediná žádost o IUD v rámci mimořádného výročí i mimořádné příležitosti podaná PKF – Prague Philharmonia. Jedná se o slavnostní večer PKF – Prague Philharmonia k 30. výročí pádu komunismu a znovunastolení svobody a demokracie v ČR a zároveň opening koncertem nového koncertního prostoru v Praze v prostorách nově vybudovaného multifunkčního centra ve Vysočanech. Zúčastní se ho přední osobnosti našeho politického a společenského života. PKF chce tímto koncertem přispět k důstojným oslavám tohoto výročí a nabídnout pražským posluchačům zážitek nejen z koncertu samotného, ale i sdíleného slavnostního momentu, ke kterým tento koncert bude jistě patřit. Pro svůj nadčasový a humanistický apel, pro ducha silného nadšení, atmosféry naděje, lidskosti a víry ve vítězství pravdy, tedy atributy, které s sebou polistopadové dění neslo, zvolil pořadatel dílo L.v.Beethovena: Symfonii č. 9 s „Ódou na radost“. Dne 13. listopadu 2019 zazní v podání předních světových pěvců, Pražského filharmonického sboru a pod taktovkou renomovaného šéfdirigenta PKF Emmanuela Villauma. Požadovaná dotace ve výši 16 % celkových způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žadatel je příjemcem víceletého grantu „Činnost PKF - Prague Philharmonia v letech 2018 - 2021“, na rok 2019 ve výši 10.000.000 Kč.

Tabulka celkem:	7 112 950	1 455 000	1 455 000
------------------------	------------------	------------------	------------------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Návrh

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti k 30. výročí listopadových událostí roku 1989

výše částek přesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
145	Centrum spolků, studentů a absolventů Univerzity Karlovy, z. s., Ovocný trh 560/5, 110 00 Praha 1, IČO:05248787	Svobodný listopad	Úhrada technického zajištění akcí, odměny pro lektory, spotřební materiál, grafické zpracování materiálů a inzerci (propagace projektu).	5222	2 342 000	1 192 000	500 000	500 000	
<p>Centrum spolků, studentů a absolventů Univerzity Karlovy, z. s. žádá o podporu projektu Svobodný listopad s cílem připomenout si události 17. listopadu důstojným způsobem v místech, kde se skutečně v minulosti odehrávaly. Celkem je s touto iniciativou spjato sedm dílčích aktivit, a sice: Noc fakulty na Právnické fakultě UK – 13. listopadu, konference Ekonomická transformace v ČR a SR od sametové revoluce po současnost a otázka budoucnosti – 14. listopadu, konference Československý disent a jeho společenský přesah – 15. listopadu, Evropa a Mezinárodní den studentstva – 16. listopadu, Uctění památky 17. listopadu na Albertově, sociologický průzkum, Po stopách 17. listopadů. Svobodný listopad je iniciativa spojující studenty nejméně 3 pražských univerzit. Jeho integrální součástí je multižánrový festival Noc fakulty, tři různé odborné konference včetně jedné mezinárodní, samotná pieta na Albertově 17. listopadu. To vše je obohaceno o kulturní program. Navíc v kontextu sociologického průzkumu a interaktivní naučné hry bude umožněno návštěvníkům zábavnou formou projít důležitá místa spojená se 17. listopady. Svobodný listopad je samozřejmě součástí Festivalu svobody a úzce spolupracuje s iniciativou Díky, že můžem. Svobodný listopad je též pod záštitou národní studentské reprezentace, Studentské komory Rady vysokých škol. Výše požadované dotace činí 51 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
149	Díky, že můžem, z. s., Oblouková 766/16, 101 00 Praha 10, IČO:05146895	Sametový průvod po 30 letech – živá divadelní rekonstrukce studentského průvodu 17. listopadu	Úhrada produkčních nákladů (technické zabezpečení, světla, zvuk), pronájem technického vybavení, výroba a umístění kulís, honoráře herců, hudebníků, cestovní výdaje a honoráře realizačního týmu.	5222	3 550 000	3 200 000	1 000 000	1 000 000	

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

K letošnímu 30. výročí sametové revoluce se žadatelé rozhodli znovu zorganizovat průvod, který v roce 1989 pod heslem Vezměte s sebou květinu! svolával studenty na manifestaci na pražském Albertově. Nepůjde však o pietní vzpomínku, ale o divácky atraktivní událost, která by měla desítkám tisíc lidí umožnit zažít znovu pocit sounáležitosti, hrdosti a odhodlaného pohledu do budoucnosti. K účasti na průvodu budou aktivně vyzvány vysoké školy a jednotlivé fakulty, studentské spolky, veřejné instituce, neziskové organizace a prostřednictvím médií a komunikační kampaně i široká veřejnost. Nejedná se o protestní záležitost - projekt se staví za pozitivní hodnoty vycházející právě ze sametové revoluce. Nabídne divákům a účastníkům jiný druh zážitku, který spojuje princip imerzivního divadla, ale i LARP (Live Action Role Playing). S podobným přístupem, jehož principem a základem je aktivní zapojení diváků do vytváření dění a příběhu, má tvůrčí tým rozsáhlé zkušenosti. V podstatě jde o to, udělat z diváků účastníky. Průvod bude mít doporučený dresscode, letáky, plakáty a další informace se dostanou k veřejnosti ještě před jeho začátkem. Organizátoři očekávají podle předběžných propočtů účast 20 - 30 tisíc návštěvníků. Požadovaná dotace činí 90 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

153	Akademie výtvarných umění v Praze, U akademie 172/4, 170 00 Praha 7, IČO:60461446	30 let svobody v umění	Příprava a realizace soutěže – skicovné, odměny pro autory vítězné návrhy, propagace a PR.	5332	900 000	650 000	400 000	400 000	
-----	---	------------------------	--	------	---------	---------	---------	---------	--

Předmětem žádosti je realizace projektu k uctění 30 let od sametové revoluce. Společný projekt tří pražských vysokých uměleckých škol (AVU, UMPRUM, AMU) spolu s organizátory současných oslav na Národní třídě (spolek Díky, že můžem, z.s.) přináší návrh na uměleckou kampaň v ulicích Prahy (díla umístěná na reklamních nosičích), prezentující studentská díla vzešlá ze studentské soutěže. Ústředním tématem a cílem kampaně je pád železné opony, reflektování témat svobody a svobodné tvorby, příležitostí, které ze svobody vyplývají, stejně tak jako vyjádření se k hrozbám, kterým dnes svobodná společnost čelí. Přidanou hodnotou je plánovaná interaktivita kampaně – díla se budou při snímání fotoaparátém tzv. chytrých mobilních telefonů rozanimovávat, nebo se na displeji telefonu objeví další informace, fotografie, videa k přehrání apod. Výše požadované dotace činí 72 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

159	Nerudný fest.cz, Národní 341/23, 110 00 Praha 1, IČO:26578824	Festival svobody v Praze	Mzdové náklady, úhrada služeb, náklady na propagaci a materiál.	5222	1 960 000	750 000	250 000	250 000	
-----	---	--------------------------	---	------	-----------	---------	---------	---------	--

Festival svobody je koordinačně-komunikační platforma nezávislých občanských iniciativ a organizací pořádajících koncerty, průvody, besedy, happeningy a další akce k výročí 17. listopadu. Platforma vznikla v roce 2016 s cílem kontinuální koordinace programu, vytvoření jednotné komunikace navenek a také sdílení postojů, idejí a hodnot s důrazem na vyznění programu jako celku. Zakládajícími organizacemi organizující hlavní pražské akce jsou Nerudný fest.cz – Koncert pro budoucnost, Díky, že můžem – Korzo Národní, Post Bellum – Ceny Paměti národa, Centrum spolků, studentů a absolventů UK – Uctění 17. listopadu na Albertově, FÓR_UM – Sametové posvícení, Proti projevům nenávisti – průvod. Na rozdíl od samotných akcí nemá platforma za cíl primárně organizovat konkrétní akce k výročí Jejím posláním je koordinovat zapojené akce, komunikovat je veřejnosti i médiím a také vytvářet společný obsah, výstupy i aktivity. (tisková konference, webové stránky, tiskoviny, memorandum a happeningy, konference, vzdělávací videa, mobilní aplikace a další). Má být jakousi střešou pro pražský program oslav, což má vést mj. k ucelenosti a přehlednosti programu, ale také finančním a časovým úsporám jednotlivých organizátorů. Projekt probíhá pod záštitou primátora HMP MUDr. Zdeňka Hřiba a radní pro kulturu HMP MgA. Hany Třeštíkové. Je požadováno 38 % celkových nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

169	POST BELLUM, o.p.s., Štěpánská 704/61, 110 00 Praha 1, IČO:26548526	Ceny Paměti národa 2019 - 30 let od pádu totalitních režimů ve Střední a Východní Evropě - připomínka v den výročí Sametové revoluce	Pokrytí cca 31% celkových nákladů na realizaci této akce. (fotografické práce, celková propagace udílení cen a náklady na ozvučení celé akce)	5221	4 791 065	1 500 000	300 000	300 000	
<p>Na desátém ročníku Cen Paměti národa budou tradičně uděleny ceny pěti vybraným osobnostem z ČR, Slovenska, Maďarska, Polska a Německa, které se ve zlomových chvílích svého života zachovaly statečně a inspirativně. Slavnostní večer proběhne 17. listopadu od 20.00 v Národním divadle. V rámci večera, který bude v přímém přenosu vysílat Česká televize, Slovenská televize, Český rozhlas, polská, německá a maďarská televize, vystoupí známé hudební osobnosti. Televizní přenos bude letos režírovat opět český režisér p. Radim Špaček a v roli moderátora večera znovu vystoupí p. Martin Veselovský. Každému laureátovi splníme vybrané přání, jako např. zpěv jejich oblíbené písně. Ceny předají významné osobnosti společenského života. V rámci podpory Magistrátu Hl. m. Prahy navrhujeme financovat ty náklady, které nejlépe odpovídají případně přidělené podpoře. V roce 2018 tomu byly např. náklady na fotografické práce, na celkovou propagaci udílení těchto cen a náklady na ozvučení celé akce. Rámcový i podrobnější rozpočet akce je přílohou žádosti. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>									
147	Památník Šoa Praha o.p.s., Veverkova 1410/8, 170 00 Praha 7, IČO:24272914	Sametová komunikace	Pronájem scénického objektu na Letenské pláni, realizace dočasné stavby.	5221	5 580 925	3 198 758	2 500 000	2 500 000	
<p>Předložený projekt proběhne ve dnech 15. 10. – 30. 11. 2019 v podobě výstavy určené základním a středním školám, společně návštěvě rodin a celé široké veřejnosti. Výstava bude realizována na Letenské pláni, přímo v místech veřejného shromáždění konaného dne 25. 11.1989. Doprovodný program zahrnuje vystoupení skupiny Vosto5 a sdružení Opona, vzpomínají zde herci – přímí aktéři sametové revoluce. Součástí výstavy bude vzdělávací projekt, ve kterém se žáci a studenti sami pokusí na kameru vyjádřit názor na současné události. Do projektu bude zapojeno několik škol v okolí Letné i Muzeum HMP, probíhá jednání se všemi pražskými SŠ. Vedle vlastního projektu Sametová komunikace zde proběhne ještě výstava Fotbal ve století faulů, která je zaměřena proti neonacistickým projevům na fotbalových stadionech. (Tato výstava vznikla za finanční podpory - grantu HMP a dále se profiluje.) Požadovaná částka představuje 57 % způsobilých nákladů. Projekt je bez vstupného. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>									
Tabulka celkem:						10 490 758	4 950 000	4 950 000	

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096203000000	Granty v oblasti kultury	3399	000000115	0662	-1 455,0
KUC MHMP	0096205000000	Granty cestovní ruch	2143	000000115	0662	-2 431,1
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - kultura	3392	000000120	0662	3 886,1
		C e l k e m				0,0

Pozn: V případě, že se celkové náklady akce nemění, tak je nutné ve sloupci vyplnit 0.

V příslušných tabulkách je nutné vyplnit předepsané sloupce.

Pokud bude číslo akce v intervalu 90 000 - 99 999 (běžné výdaje) neuvádí se, není závazným ukazatelem rozpočtu

Návrh

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096203000000	Granty v oblasti kultury	3399	000000115	0662	-4 950,0
KUC MHMP	0096205000000	Granty cestovní ruch	2143	000000115	0662	-4 050,0
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - kultura	3392	000000120	0662	9 800,0
		C e l k e m				800,0

Úprava rozpočtu kapitálových výdajů						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Název akce	Úprava celkových nákladů (v tis. Kč)	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0043438	Rezerva na realizaci umělec. děl ve veřej. prostoru		0	0662	-800,00
		C e l k e m				-800,00

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /201**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b) d), e), f)² Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
3. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Rady HMP

³ týká se jen akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
9. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.⁶
13. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷

14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce bude prodávat jídlo a nápoje pouze ve:
 - a. vratném omyvatelném nádobí – sklo, porcelán, kovové přístroje, a nebo
 - b. vratném plastovém nádobí – misky, kelímky

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. V případě pozdního doručení vyúčtování dotace dle čl. III. bod 4 této smlouvy se jedná o méně závažné porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech: opožděné dodání vyúčtování do 15 dnů, v tomto případě se uloží snížený odvod ve výši 5000 Kč.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁹

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁸ Týká se fyzických osob.

⁹ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:
Varianta pro blokovou výjimku:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....
....

2. Podniky¹⁰ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený¹¹ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

¹⁰ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

¹¹ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím¹²) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením¹³) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹⁴) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁵. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

¹² Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

¹³ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁴ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁵ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /201**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b) d), e), f)²

Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést přidělené finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat koncertů/výstav/představení apod. v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
6. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uce_lova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Zastupitelstva HMP

³ týká se pouze akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.⁶
14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních

⁵ Nepříznivou sociální situaci se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷

15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce bude prodávat jídlo a nápoje pouze ve:
 - a. vratném omyvatelném nádobí – sklo, porcelán, kovové přístroje, a nebo
 - b. vratném plastovém nádobí – misky, kelímky

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. V případě pozdního doručení vyúčtování dotace dle čl. III. bod 7 této smlouvy se jedná o méně závažné porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech: opožděné dodání vyúčtování do 15 dnů, v tomto případě se uloží snížený odvod ve výši 5000 Kč.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁸ Týká se fyzických osob.

Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:

Variantu pro blokovou výjimku

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle příloh č. 1, 2, 3 a 4 k tomuto usnesení v celkové částce 13.686.111 Kč. O poskytnutí individuální neinvestiční účelové dotace do výše 200.000 Kč rozhoduje Rada hlavního města Prahy na základě § 68 odst. 2 písm. l) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů. Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP (dále jen „Výbor“) projednal návrh na poskytnutí finančních prostředků formou individuální neinvestiční účelové dotace hlavního města Prahy na svém 5. řádném zasedání dne 3. 4. 2019.

Žádosti žadatelů uvedené v Přílohách č. 1, 2, 3 a 4 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu. Žádosti subjektů o poskytnutí individuálních účelových dotací hlavního města Prahy byly předloženy mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění především z časových důvodů. Uzávěrka přijímání žádostí o grant na rok 2019 byla 13. 6. 2018, tj. v termínu, kdy jednotliví pořadatelé ještě mnohdy nevěděli, že uvedený projekt budou realizovat, případně neznali jeho rozsah či místo uvedení. Proto využili možnosti požádat o poskytnutí individuální účelové dotace. Důvody podání jednotlivých žádostí mimo grantové řízení se Výbor na svém zasedání zabýval a projednával je s jednotlivými žadateli.

Přílohy č. 3 a 4 obsahují žádosti k 30. výročí listopadových událostí roku 1989 (navržená výše dotace do 200.000 Kč a nad 200.000 Kč).

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky v celkové výši 3 886,1 tis. Kč (3 886 111 Kč) z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 0662 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit – individuální účelové dotace po úpravě rozpočtu, ke které dojde:

- snížením kap. 06, §3399 – granty v oblasti kultury kap. 0662 o 1 455 tis. Kč (pol. 5229),
- snížením kap. 06, §2143 – granty cestovní ruch (pol. 5229) o 2 431,1 tis. Kč (2 431 111 Kč)

za současného zvýšení § 3392 – podpora kulturních aktivit o stejnou částku [pol. 5212 230 tis. Kč, 5213 940 tis. Kč, pol. 5221 380 tis. Kč, pol. 5222 1 940 tis. Kč, 5229 396,1 tis. Kč (396 111 Kč)].

Projekty s pořadovými čísly 62, 67, 114, 124, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 143, 146, 160, 161 a 165 v příloze č. 1 a projekty s pořadovými čísly 110, 144 a 171 v příloze č. 3 Výbor hlasováním rozhodl nedoporučit k finanční podpoře.

Projekty číslo 72, 150, 155, 158 a 170 uvedené v příloze č. 1, kterým je navržena podpora, nespĺňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 60, 81, 96, 108, 131, 132, 134, 140, 148, 154, 157 a 162 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektům s pořadovými čísly 113, 115, 128, 151 a 152 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Projekty číslo 66, 122, 123, 125 a 133 uvedené v příloze č. 3, kterým je navržena podpora, nespĺňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 127, 129, 142, 164 a 167 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

V příloze č. 2 a 4 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 9.800.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit – individuální účelové dotace.

Projektům číslo 100, 121, 126, 156 a 163 v příloze č. 2 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Zároveň u těchto projektů dojde k naplnění ust. § 59 odst. 3 písm. h) z. č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, o poskytování dotací v hodnotě nad 200.000 Kč, které náležejí do působnosti Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Projekty číslo 147, 153 a 169 uvedené v příloze č. 4, kterým je navržena podpora, nespĺňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 145, 149 a 159 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Zároveň u těchto projektů dojde k naplnění ust. § 59 odst. 3 písm. h) z. č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, o poskytování dotací v hodnotě nad 200.000 Kč, které náležejí do působnosti Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Pro naplnění podmínek blokové výjimky zajistí KUC MHMP po podpisu smlouvy splnění informační povinnosti dle Kapitoly II, článku 11 Nařízení, a to zvlášť pro každé opatření podpory vyňaté podle Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 7 a 8 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).