

Program čítárny Unijazzu na březen 2017

Čítárna otevřena po–ne 14.00–23.00

Jindřišská 5, 110 00 Praha 1, tel.: 224 26 10 06, fax: 222 24 74 73

e-mail unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1

1. 3. st 18.00 ŠACHY _ **Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus**

Turnaj se bude řídit článkem A4 pravidel FIDE a bude započten na Rapid LOK a FIDE.

Startovné 60 Kč.

2. 3. čt 19.00 PROMÍTÁNÍ Z 16MM FILMU S PŘEDNÁŠKOU _ **Utrpení mladého Boháčka**

(Československo, 1989, režie: František Filip, 90 min)

Vtipná komedie Utrpení mladého Boháčka vypráví o vesnickém mládenci, kterého maminka nutí do ženění. Už to zkusila i s inzeráty, ale žádná známost se nakonec nevyvedla. Tonda je totiž přesvědčen, že "ženský nejsou pro něj a on není na ženský". Až setkání s náhodnou stopačkou změnilo jeho dosavadní život. Pro začátek mu nezbývá nic jiného, než ji vydávat za snoubenku, aby měl od všetečné maminky pokoj...

Promítání z 16mm filmu s přednáškou uvádí Filip Novotný a Adam Křístek.

7. 3. út 19.00 POSLECHOVÝ POŘAD _ **JAZZMÁNIE / Aktuality v souvislostech**

Shannon Barnett, Bix Biederbecke, David Dorůžka, Mats Eilertsen, Harmen Fraanje, Bernd Lhotzky, Gianluca Petrella, Enrico Rava, Trygve Seim aj. Poslechový pořad Vladimíra Kouřila.

9. 3. čt 19.30 POLOZAPOMENUTÉ 16MM FILMY Z ARCHIVU ZD. KOVÁŘE _ **Cikáni jdou do nebe**

(Romantické drama, SSSR, 1975, režie: E.Loteanu, 99 min)

Romantický film o divokém životě cikánských kmenů, lásce, svobodě a krádežích koní, to vše v nedotčené přírodě Moldavska, se skvělými písničkami, tancem v tajuplných barevných sukních a který dával kdysi pocit, jak nespodní v bývalém režimu jsme!!

Hrají: Svetlana Toma, Grigore Grigoriu, Borislav Brondukov

Pořad připravil Zdeněk Kovář.

11. 3. so 13.00 WORKSHOP _ **Japonský workshop Sakuyi Amano**

Odpolední výtvarný workshop výroby razítek pod vedením výtvarnice z Tokia.

Omezená kapacita. Registrace na unijazz@unijazz.cz nebo tel.: 731 503 823.

Vstupné 100 Kč.

13. 3. po 19.00 VERNISÁŽ VÝSTAVY _ **Architektura**

Milan Buchta - "neukončené Záznamy v Koncích" a Michael Švec - kresby a projekty

Výstava zobrazených skic, kreseb, modelů a jiných architektonických záznamů.

Součástí vernisáže bude prezentace názorů a zkušeností čtyř mladých architektů.

14. 3. út 19.00 POETICKÝ VEČÍREK _ **Básník Ticho**

Plasmatická poesie Básníka Ticho na perutích imaginace opět v Čítárně Unijazzu! Přilétá z krajů polárních nocí, anebo z planin rovníkových pralesů? Na tu i jinou odpověď si čtenářské publikum radče přijít v 19:00! Program skvělý – program skvělý!

16. 3. 19:00 PROMÍTÁNÍ S PŘEDNÁŠKOU _ **Ninočka**

(Komedie, USA, 1939, režie: Ernst Lubitsch, 110 min)

„Milenci všech zemí, spojte se!“ Mistrovská, nadčasová komedie o srovnání dvou zcela jiných světů aneb o přerodu vášnivě sovětské komunistky v milující kapitalistku. „*Jak bylo v Moskvě, soudružko?*“ „*Krásně. Poslední hromadné procesy měly úspěch.*“ Se soudruhy nebyla nikdy větší sranda. Hrají: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi ad. Přednášku s projekcí připravil a uvádí Petr Procházka.

21. 3. út 19.00 POETICKÝ VEČÍREK _ **Jessie Loarn alias Katastrofé _ dekadentní básnířka**

Llesbické insinuace oppiátů jsou dnešku dobře známy. Poeta Katastrofé přichází do Čítárny oblažit posluchačstvo svými orientálními extasemi ze spírky "Opium"! Program skvělý – program skvělý!

23. 3. čt 19.00 FILMOVÁ ASIE _ **Geomsawejeon**

(Krimi / Thriller, Jižní Korea, 2016, režie: Il hyeong Lee, 126 min)

Prokurátor Byun (Jung-min Hwang) se za svoji násilnou povahu dostane do vězení. Je odsouzený za těžké ublížení na zdraví s následkem smrti, za kterou mu byl vynesena rozsudek tvrdých patnácti let. Hned v první den se mu život zkomplikuje po tom, když zjistí, že je ve vězení právě s těmi, které tam sám poslal.

Přednášku s projekcí připravil a uvádí Jan Gregor.

28. 3. út 19.30 VRABČÁKŮV DOKUMENTÁRNÍ VEČER _ **Cyklus promítání a besed s mladými českými dokumentaristy. Připravil Petr Vrabec.**

29. 3. st 19:30 KONCERT_ Free Balkan Quintet

Koncert a oslava narozenin kapely experimentující s lidovými balkánskými rytmy.