

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 1853  
ze dne 4.9.2023

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2023*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivém případě částku 200.000 Kč, ve výši 160.000 Kč a nevyhovění žádostem dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádosti o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury z důvodu nesplnění podmínek dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedeného v příloze č. 1 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 27.10.2023

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 13.10.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.  
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-48793

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
62	Nepuri z.s.	Bohemian Taboo Road Show 23 - Praha	mezioborové projekty	341 413	196 000	0

**Anotace projektu:** Bohemian Taboo Road Show má za cíl propojit nejrůznější profese a segmenty oborů, kteří se ve své činnosti dotýkají i oblasti sexuality, intimity a erotiky a představit veřejnosti především ty tvůrce, kteří díky moderním formám cenzury a diskriminace nemohou svoji tvorbu svobodně prezentovat. V rámci čtyřhodinového komponovaného programu bude pro návštěvníky připravena pop-up výstava výtvarných a designových děl z oblasti erotic art, které v minulosti reprezentovali takoví velikáni jako například František Drtikol, Pablo Picasso, Jaroslava Pešicová, Egon Schiele a mnoho dalších významných umělců, několik živých vystoupení a panelová diskuze na téma Jak rozvíjet erotickou inteligenci.

Žadatel v minulosti nežádal na svou činnost nebo projekt o finanční podporu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).

**Účel:** pronájem sálu, pronájem výstavních panelů, marketing, grafické práce, propagace, honoráře vystupujícím, honoráře vystavujícím, honoráře panelistům, honoráře moderátorům, honorář VJ

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Spolek Nepuri z.s. byl zapsán do spolkového rejstříku až 31. 10. 2022, z toho důvodu nebylo možné požádat o programovou dotaci v roce 2022 pro rok 2023.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 55;** "Akce Bohemian Taboo Road Show 23 má sice na rozdíl od svých tematických konkurentů i umělecké ambice, nicméně bych žadatelům doporučila, aby si nejprve zkusili projít klasickým programovým dotačním řízením a prozatím primárně hledali partnery a podporovatele v komerční sféře." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

**Počet bodů: 59;** "Bezesporu velice zajímavě zacílený projekt odkrývající šedou, často ostrakizovanou zónu umění. Vzhledem k celkovému nastavení kulturní politiky hlavního města Prahy, jejíž priority jsou jasně stanoveny s hlavním důrazem na uměleckou excelenci, nedoporučuji ovšem tento projekt k finanční podpoře." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

63	FRAME Prague Comics Art Festival, z.s.	FRAME Prague Comics Art Festival 2023	mezioborové projekty	934 800	200 000	160 000
----	--	---------------------------------------	----------------------	---------	---------	---------

**Anotace projektu:** FRAME Prague Comics Art Festival je jediným čistě komiksovým festivalem v Praze, zaměřený na to nejlepší ze současného autorského komiksu, ilustrace a samovydatelské tvorby. Cílem festivalu je představit veřejnosti malá nakladatelství, dynamickou komunitu autorů a tvůrčích kolektivů, kteří posouvají hranice komiksu a ilustrace. Během dvou dnů festival nabídne přednášky tuzemských a zahraničních hostů, panelové diskuze, komiksové soutěže, výstavy, workshopy, křty, sekci Industry, program pro rodiny s dětmi a již tradičně na 40 vystavujících autorů a nakladatelů z celého světa.

Žadatel získal v roce 2021 podporu HMP v oblasti kultury na projekt "FRAME Prague Comics Art Festival 2021" ve výši 80 000 Kč. „Požadovaná částka ve výši 200 000 Kč činí 21 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a) d) e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene a) b) d) e) f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 9 (max. 70 % způsobilých nákladů jedná-li se o činnosti definované v odst. 2 písm. f).

**Účel:** Účelem dotace je pokrytí nákladů spjatých s vlastní realizací festivalu a doprovodného programu. Rozsah festivalu se bude do značné míry odvíjet od získané finanční podpory. Většina předložených položek je pro festival nezbytná, v případě dalšího rozvoje festivalu jsou nutné veškeré položky. Získané finanční prostředky budou primárně využity na služby a náklady třetích stran. Tedy úhrady materiálu a služeb, které nedokáže festivalový tým zastat svépomocí či na dostatečné profesionální úrovni.

FRAME byl opakovaně chválen komisí za svůj konzervativní rozpočet, který je v aktualizované podobě předkládán i nyní. Veškeré náklady uvedené v rozpočtu jsou stanoveny hospodárně, mnohdy na základě potřebného minima a za cenu pořizovacích nákladů. Velká část celkových nákladů není v rozpočtu promítnuta, vzhledem i k nasazení lidí, podílejících se na realizaci festivalu během svého volného času a pro bono.

Konkrétní položky, na které bude individuální účelová dotace využita: kancelářské potřeby, materiál na workshopy, výstavy, scénografie, pronájem festivalového místa, mobiliář, odpočinková zóna, technik, stavba, marketing, propagace, grafik, lektorné, moderátor, videoeditor, videodokumentace, fotodokumentace, administrace a zhotovení webových stránek, vizuální identita festivalu, pracovník guestservice, produkce, dramaturgie, projekty Urban Game, projekt Malé intervence, komiksového průvodce a katalogu Industry.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** O programovou žádost bylo požádáno, avšak program festivalu byl na základě dalších jednání s uměleckými subjekty a zapojenými institucemi nově doplněn o aktivity, které jsou mimořádné a nebyly součástí původního programu festivalu a obsahuje jména nových hostů, výstav i nové festivalové téma, od kterého se program odvíjí.

Konkrétně se jedná o příjezd dvou komiksových autorů ze Slovinska, Davida Krančana a Mateje Stupici, jejichž účast vyplynula na základě nové spolupráce s Tanjou Skale, ze slovinského Tinta International Comics Festival, která vyvrcholí společnou výstavou k oslavě jubilejního třicetiletého výročí magazínu Stripburger. Druhá výstava, kterou původní žádost také nezahrnovala, vznikne ve spolupráci s britskou nakladatelkou, kurátorkou a zakladatelkou festivalu Short Box Comics Fair, Zainab Akhtar. Tato výstava představí aktuální tvorbu deseti autorů v podobě ukázek z komiksů, debutujících na říjnovém SB Comics Fair. Dalšími novými hosty z řad autorů a nakladatelů jsou Bea Lema (ES), Nikola Hoření (CZ), Anna Vaivare (LV), Anna Křivánková (CZ), Ria Schulpen (BE), David Schilter (LV). Pozvání také přijala Martha Kuhlman z Bryant University (US).

Dalším důležitým aspektem je rozšíření B2B programu o setkání se zástupci festivalů LICAF (GB), COMICA (GB) a organizace VIP Licensing, zaštiťující nové celoevropské ocenění pro překladatele, Sophie Castille Award. V příštím roce by se festival FRAME měl zařadit mezi evropské festivaly, pořádané CSA.

Ojedinělou ambicí na poli komiksových festivalů je také snaha sekce Industry, která má za cíl mj. představit české autory mezinárodní komunitě a tím urychlit jejich tvůrčí rozvoj a umožnit spolupráci se zkušenými zahraničními distributory, nakladatelstvími a festivaly. Zároveň festival slouží jako zavedená komunikační platforma festivalů komiksu a ilustrace, jejichž zástupci festival pravidelně navštěvují.

Novinkou v této sekci je platforma BJE2425, která vznikla ve spolupráci italského festivalu Baba Jaga s lotyšským nakladatelstvím !kuš a festivalem FRAME a zabývá se propagací vizuálního vyprávění příběhů jako nástroje mezinárodního dialogu. Platforma se zaměřuje na ty země, kterým se navzdory své živé umělecké scéně, nedostává potřebného prostoru na evropském komiksovém trhu a to včetně Ukrajiny.

K dosažení těchto cílů je připravena řada aktivit, které se budou odehrávat zejména ve městech účastnících organizací – Římě, Rize a Praze. Tyto aktivity zahrnují mj. B2B festival a konferenci mezi nakladateli a autory v Praze, rezidenční program a na to navazující publikační činnost, putovní výstavy a další doprovodný program.

Hlavní část projektu se bude odehrávat v příštích dvou letech a je podpořena v rámci dotační výzvy pro spolupráci programu Creative Europe Programme (CREA) - European Cooperation projects. Nedílnou součástí jsou však aktivity v rámci 7. ročníku, s kterými původní žádost nepočítala.

Festival oproti původní žádosti na letošní i příští ročník reflektuje 140. výročí narození a 100. připomínky úmrtí Franze Kafky a připravuje řadu dílčích aktivit zaměřených na osobnost, práci a celý fenomén autora. Za cíl máme představení a popularizaci u nejmladší generace a zároveň využití jeho popularity u zahraničních návštěvníků, zejména pak řadových turistů a to v projektech jako jsou malé intervence, městské hry a celé řady workshopů a soutěží pro děti.

Jedinečnost festivalu spočívá zejména v jeho mezinárodním přesahu. Kromě prezentace tuzemských autorů a nakladatelů, je pro festival zásadní účast významných autorů a nakladatelů oceňovaných na zahraničních festivalech a soutěžích. Přínosem festivalu je podpora rozvoje nezávislé autorské tvorby (tuzemské i zahraniční) prostřednictvím výstav, prodejního trhu a ojedinělou sekci Industry.

Výběrem neobvyklých festivalových míst (Karolinum, Ústřední knihovna, Divadlo X10) se pořadatelé snaží představit místa v Praze, která nejsou pro festivalový provoz typická a obohatit měst. památkovou rezervaci o prvky kulturního turismu. Zároveň se festival svým rozsahem a zaměřením vymyká klasické kulturní nabídce centra metropole a s okolím aktivně pracuje. Dále je rozvíjeno téma veřejného prostoru a kulturního turismu. Pro tento ročník městskou soutěž (urban game), komiksového průvodce i tzv. malé intervence ve veřejném prostoru a řadu dalších aktivit, kterými se FRAME snaží o neobvyklé a nenucené propojení lokální komunity s návštěvníky festivalu v atraktivních kulisách Prahy. Výsledkem je ojedinělý a atraktivní program nejen pro odbornou a laickou veřejnost zabývající se fenoménem komiksu a ilustrace.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 89;** "Sedmý ročník unikátní pražské akce – komiksového festivalu – s mezinárodním přesahem. Organizátoři zajímavě pracují s vybranými tématy, hosty a festivalovými okruhy a mají jasnou vizi rozvoje festivalu. I přes pochopitelné zavedení vstupného, festival zůstává dostupný široké veřejnosti. Rozpočet je reálný a příjmy jsou dobře diverzifikované. Kvituji kvalitní zpracování žádosti, kdy jsem se jako hodnotitelka dozvěděla přesně ty informace, které jsem potřebovala vědět." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

**Počet bodů: 91;** "Projekt se opírá o kvalitně zpracovanou žádost prokazující jasné strategické manažerské uvažování a jasnou dramaturgickou vizi. Oceňuji ambiciózní mezinárodní rozměr festivalu. Žadatel získával doposud z toho typu finančního zdroje 80 000 Kč, kloním se ke stoprocentnímu navýšení na sumu 160 000 Kč. Žadateli svou činností naplňuje potenciál projektu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 160 000 Kč.**

64	Myši Natálie Mooshabrové -100 let od narození Ladislava Fukse	Komorní Činohra z.s.	divadlo	520 000	300 000	0
----	--	----------------------	---------	---------	---------	---

**Anotace projektu:** Dramatizace skvělého románu u příležitosti 100. výročí narození jednoho z nejdůležitějších českých spisovatelů XX. století. Po inscenaci Anžovův jablko/Orten, kterou jsme jako jediné divadlo v Praze připomenuli 100. výročí narození básníka Jiřího Ortena, chceme připomenout dílo Ladislava Fukse. Myši Natálie Mooshabrové jsou románem, který v reakci na dobu, ve které vznikl, osciluje mezi groteskou a hororem. Sleduje nejistého člověka v nejisté době, jeho marný zápas s osudem. Cílíme především na středoškolského diváka, který má Fukse jako povinnou četbu. Do konce roku uvedeme 6 představení a pak chceme inscenaci uvádět v roce 2024, kdy chceme uvést také titul ke 100. výročí úmrtí F. Kafky.

Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - nepřidělená programová dotace, 2022 - subjekt nežádal, 2021 - nepřidělená programová dotace, IUD - vyřazený projekt.

U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

**Účel:** Z poskytnuté dotace budou pokryty náklady na nájem, tisk programů a plakátů, nákup materiálů, autorské smlouvy a honoráře.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Pro činnost v roce 2023 jsme neobdrželi grant na celoroční činnost. Protože sté výročí narození L. Fukse připadá na rok 2023, zažádali jsme o IÚD a inscenaci chceme uvádět i v příštích letech. Do plánu na rok 2024 jsme ji uvedli jako inscenaci připravenou k reprízování od začátku roku.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 62;** "Žádost podle mého názoru nesplňuje podmínky pro poskytnutí individuální účelové dotace, jelikož se nejedná o záměr, o jehož podporu nebylo možné požádat v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Ve zmíněném programu žadatel neuspěl se žádostí o dotaci na celoroční činnost, která neobsahovala konkrétní inscenační projekt předkládaný v posuzované žádosti o IUD. Ten ale v principu spadá do běžné náplně činnosti žadatele a šlo by tak o revokaci výsledku dotačního řízení pro rok 2023. Přitom důvody, pro které dotační komise nedoporučila podporu činnosti Komorní Činohry z.s. jsou pro tento záměr stále relevantní. Samotný předložený projektový záměr hodnotím následovně:

**Účelnost:** žadatel a realizační tým předloženého projektu v minulosti realizoval řadu projektů na profesionální úrovni; úspěchy, kterými se prezentuje, jsou ale ve většině případů více než pět let staré nebo ne zcela relevantní; mediální výstupy žadatel nedatuje, ale jsou podle všeho staršího data;

**Potřebnost:** předložený inscenační projekt má obecně potenciál být úspěšně realizován a rozšířit kulturní nabídku o zajímavý titul; dramaturgie, inscenační postupy nebo režijně-dramaturgická koncepte jsou popsány málo podrobně, což stěžuje hodnocení; očekávatelný inscenační styl spadá do velmi konkurenční oblasti konzervativní činohry s důrazem na hereckou složku a pravděpodobně nemá šanci na pražské divadelní scéně výrazněji vybočit z průměru; potenciál v širším měřítku zaujmout pomocí klasických činoherních prostředků mladou generaci, na kterou je cílen, je malý;

**Efektivnost:** projekt je popsán srozumitelně, i když v záležitostech konkrétního inscenačního záměru málo podrobně; žadatel má soudě podle předchozí činnosti obecné předpoklady projekt realizovat; z ekonomického pohledu je projekt realizovaný v prostoru divadelního klubu Troníček s kapacitou 56 diváků udržitelný pouze s výraznou vnější podporou; s návštevností v řádu maximálně stovek diváků ročně budou mít veřejné finance vložené do projektu velmi malý společenský dopad;

**Hospodárnost:** rozpočet je sestaven ne s maximální, ale s dostatečnou mírou podrobnosti a náklady jsou kalkulovány realisticky a přiměřeně; projekt deklaruje přiměřené krytí z dalších zdrojů, které jsou ovšem definovány poměrně obecně;

**Proveditelnost:** vzhledem k historii žadatele a složení inscenačního týmu lze předpokládat, že je projekt po umělecké stránce proveditelný; v roce 2022 podle výroční zprávy nevyvíjel spolek žádnou činnost, což přináší pochybnosti o jeho produkční a provozní kapacitě;

Předložený projekt podle mého názoru nesplňuje podmínky pro udělení podpory v rámci IUD a to zejména z důvodu, že nesplňuje podmínku, že o jeho podporu nemohlo být požádáno v rámci řádného dotačního řízení viz první odstavce."

**Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

**Počet bodů: 66;** "Samotné inscenaci je v rámci „podrobného popisu projektu“ věnována jen malá část, v které je sice uvedeno složení inscenačního týmu, ale jinak se – kromě vazby na 100. výročí narození Ladislava Fukse – nedozvíme prakticky nic bližšího o zamýšlené dramaturgicko-režijní koncepci. Volba Fuksova díla pak není v divadelním kontextu nijak výjimečná – dramaturgie jeho knih se hrály a hrají na více českých scénách v posledních letech (mj. Spalovač mrtvol, Myši Natálie Mooshabrové nebo Vévodkyně a kuchařka). Z prezentace projektu je zřejmé, že s ním Komorní Činohra počítá coby se standardní součástí svého repertoáru, jenž uvádí v komorním prostoru Divadla Františka Troníčka." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023  
žádosti k nevyhovění

-

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
61	Tóny nad městy, z.s.	22. ročník Mezinárodní hudební festival Tóny nad městy	hudba	364 000	183 000	0

**Důvod vyřazení:** Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné. Hlavní město Praha poskytuje individuální dotace výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro hl. m. Prahu, nebo že se jedná o podporu žadatele postiženého vyšší mocí - v předložené žádosti toto zdůvodnění není.

PID  
Stejnopis č.  
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
do 200.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

**Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1  
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP  
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581  
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41  
číslo účtu: 5157998/6000  
(dále jen „Poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

Sídlem:  
Zastupuje:  
IČO/datum narození.:  
bankovní spojení:  
číslo účtu:  
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.  
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši .... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu .... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ..... ze dne .....

### 3. **Varianty:**<sup>1</sup>

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

## **Článek II.**

### **Práva a povinnosti Poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## **Článek III.**

### **Práva a povinnosti Příjemce**

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ..... .
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním

---

<sup>1</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu



oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.<sup>2</sup>

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na

---

<sup>2</sup> týká se pouze akcí, které se budou konat

nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentury zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>3</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.<sup>4</sup>
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

---

<sup>3</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>4</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

## **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

## **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>5</sup>
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv/varianta do 50 tisíc Kč: tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

---

<sup>5</sup> Týká se fyzických osob.

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádosti dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen Zákon), předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 200 000 Kč na jeden projekt žadateli dle přílohy č. 1 k usnesení ve výši 160 000 Kč. Tato žádost splnila všechny podmínky Zákona a je k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady) se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny žádosti byly odborem KUC zkontrolovány a jen takové žádosti, které vyhověly podmínkám dle Zásad, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení.

V materiálu jsou žádosti rozděleny do dvou příloh, přičemž příloha č. 1 obsahuje žádosti, které splnily podmínky dle Zásad a nezávislími hodnotiteli jim bylo/nebylo navrženo přidělení poskytnutí podpory a příloha č. 2 obsahuje žádost, která nesplnila podmínky podpory.

V příloze č.1 k usnesení je uvedena žádost č. 63 o individuální účelovou dotaci navržená k podpoře, jejíž předmětem je uspořádání komiksového festivalu zaměřeného na autorský komiks, ilustrace a samovydatelskou tvorbu. Žadatel požádal o dotaci z programu, kterou však neobdržel kvůli pozdnímu podání žádosti.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelovou dotaci dle přílohy č. 1 ve výši 160 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 a položky 5222.

V příloze č. 1 k usnesení jsou dále uvedeny žádosti č. 62 a 64 které splnily formální náležitosti, avšak nesplnily bodová hodnocení, a proto je Radě HMP navrženo tyto žádosti nepodpořit. Odůvodnění předložení všech žádostí o dotaci navržených mimo dotační řízení v oblasti kultury a umění jsou konkrétněji specifikována u jednotlivých projektů v příloze č. 1 k usnesení, kde je též uvedeno hodnocení projektů a návrh na doporučení jejich podpory či nepodpory.

V příloze č. 2 k usnesení je uvedena žádost o individuální účelovou dotaci č. 61, u které odbor KUC navrhuje nevyhovění z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad. Konkrétním důvodem je skutečnost, že žádost spadá do dotačního programu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

U projektu č. 63 se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a) d) e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene a) b) d) e) f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 9 (max. 70 % způsobilých nákladů jedná-li se o činnosti definované v odst. 2 písm. f).



Finanční prostředky budou žadateli poskytnuty formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je pak uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč.