

ODVOLÁNÍ ŽADATELŮ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2014 - 2017 – neudělený víceletý grant

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka v Kč na léta 2014 - 2017	Výsledek bodování	Zastupitelstvo HMP 2014 - 2017	Návrh radního -navýšení o	Rada HMP k odvolání 2014 - 2017	Zastupitelstvo HMP k odvolání 2014 - 2017
AaA/001	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Činnost Divadlo Bez zábradlí 2014-2017	41 500 000	15 970 000	50	0	0	0	0
			41 600 000	16 070 000					
			41 650 000	16 120 000					
			41 800 000	16 270 000					

Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde v nově rekonstruovaném divadle s 319 místy zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Cílem je obohatit dramaturgický plán, rozvíjet mezinárodní kulturní spolupráci a pokračovat v tradičních a úspěšných projektech. V průběhu roku odehraje divadlo cca 300 představení (hraje i v letních měsících), která se těší velkému zájmu diváků (předpokládaná průměrná návštěvnost 73 %) i příznivé kritice odborné veřejnosti. V jednotlivých letech připraví minimálně 2 premiéry – projekt specifikuje tituly i jejich autorské týmy v jednotlivých letech. Kromě vlastních inscenací uvádí i další naše a zahraniční soubory, pravidelnou součástí programu jsou i hudební produkce a dětská představení, dlouholetou tradici mají benefiční akce pro handicapované děti, prostory divadla jsou rovněž využívány jako galerie. Žadatel připomíná, že svou tvorbou dlouhodobě splňuje nejnáročnější kritéria hodnocení grantového systému a detailně rozebírá jednotlivé hodnotící položky a jejich plnění. Několikrát zmiňuje i transparentní a účelné vynakládání přidělených prostředků, které uvádějí výsledky kontrol města. Zdůrazňuje důležitost přidělení čtyřletého grantu, který zajišťuje tvůrcům nezbytnou perspektivu. DBZ je pravidelným příjemcem podpory HMP. Přehled finančních příspěvků: 2010 – grant 6 450 000 Kč, partnerství 1 000 000 Kč 2011 – 3 500 000 Kč grant na činnost+ partnerství 3 100 000 Kč, dar 2 000 000 Kč 2012 – 2 500 000 grant, 1 300 000 partnerství. **GK - DBZ sice provozuje svou činnost v objektu hl. m. Prahy, ale z toho neplatí automaticky nárok na čerpání víceletého grantu. Repertoár kombinuje čistě komerční tituly s občasnou snahou o uvedení umělecky výraznějšího titulu, nicméně kvalita inscenací nepřináší výrazné novátorské postupy a proto se komise rozhodla podpořit víceletým grantem progresivnější divadelní projekty. V uvedeném rozpočtu jsou oproti divadlům z příspěvkové sféry vyšší mzdové a autorské náklady. Naopak uvedené předpokládané příjmy jsou v několika složkách podhodnoceny oproti výkazům z posledních let.**

AbA/015	45701831 - LETITIA - společnost pro rekonstrukci Branického divadla	Kultura pro všechny - Branické divadlo	15 630 000	7 212 000	51	0	0	0	0
			16 089 000	7 365 000					
			16 556 000	7 546 000					
			17 041 000	7 961 000					

Společnost LETITIA provozuje Branické divadlo již 20 let s cílem obohatit programovou nabídku v okrajové části Prahy 4 nejen pro její občany, ale i pro všechny ostatní Pražany. Již několik let zároveň naplňuje program zpřístupnění divadla sociálně slabším, tj. dětem, studentům, důchodcům a handicapovaným občanům. Přestože je divadlo stagionou, vytváří podmínky pro vznik nových představení zejména tím, že poskytuje bezúplatně prostor pro jejich nastudování. Tato představení se pak stávají součástí branického repertoáru. Od listopadu do dubna jsou zde každou neděli odpolední pohádky pro děti. Branické divadlo je každoročně finančně podporováno městem: 2010 – 1 100 000 Kč (z toho 600 000 Kč grant + 500 000 Kč partnerství), 2011 – 1 500 000 Kč – partnerství, 2012 – 1 400 000 Kč. **GK - Problematický koncept fungování multifunkčního prostoru, problematická kvalita uváděných inscenací převážně komerčního zaměření, absence výrazných divadelních počinů - to jsou důvody, proč se grantová komise rozhodla projekt nepodpořit. Divadlo v některých ohledech splňuje parametry na podporu (zajímavá hostování mj. Radošinské divadlo, nebo představení pro seniory), ale ty jsou ve výrazném nepoměru k ostatní**

produkci komerčního typu. Divadlo by mělo na tyto akce splňující kritéria pro dotaci z veřejného rozpočtu žádat zvlášť. Ne v celkové žádosti na celoroční provoz.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka v Kč na léta 2014 - 2017	Výsledek bodování	Zastupitelstvo HMP 2014 - 2017	Návrh radního -navýšení o	Rada HMP k odvolání 2014 - 2017	Zastupitelstvo HMP k odvolání 2014 - 2017
AbB/024	49632167 - Steigerwald Milan	RockOpera Praha - 4letá kontinuální činnost 2014 - 2017	4 375 000	945 000	49	0	0	0	0
			4 375 000	945 000					
			4 375 000	945 000					
			4 375 000	945 000					

Milan Steigerwald založil v r. 1993 agenturu Příkrý les, která se zabývá mnohými činnostmi potřebnými k uskutečnění rozsáhlých hudebně-uměleckých počínů. Naplněnou snahou předkladatele je od r. 2012 se souborem Rockopera Praha provozování nového kulturního centra v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP) hudebně dramatickou podobou rockového divadla jako stálé souborové hudebně-dramatické scény s galerijními a koncertními prostory. Úzkou spoluprací s oddělením rockové opery Mezinárodní konzervatoře buduje svou uměleckou úroveň a sdružuje kolem sebe stále větší okruh publika a rozšiřující se tým spolupracovníků z ČR i ze zahraničí. Důležitým prvkem je i výtvarná prezentace scény, výchova mladé studentské nejen rockové generace a také spolupráce s ČT2 při prezentaci rockových oper. Vedle reprizování již uvedených rockových oper (Antigona, Oidipus Tyranus, hudebně dramatického díla BARDO THÖDOL, premiéra 7 proti Thébám) je obsahem projektu provádění původních autorských rockových a ethnicko-klasických oper v soudobém pojetí s prvky nového cirkusu a fyzického divadla s účastí živé hudby, vánoční koncert, výstavy, hudební workshopy, dětská představení, malé koncerty a další. Žadatel získával v letech 2010, 2011 a 2012 podporu hl.m.Prahy ve výši 500.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje ve výši 19,8 % celkových nákladů. **GK - Jedná se o projekt finančně neúnosně náročný, umělecky konzervativní a přitom mainstreamu natolik blízký, že má mnohem větší naději na financování z komerční sféry nežli projekty umělecky progresivní. Žánr zvaný rocková opera navíc představuje v hudební sféře fosilii, artefakt dávno minulých dekád bez další šance na vývoj. Udělit projektu víceletý grant by bylo velkým omylem.**

AbB/026	40767329 - NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o.	Rock Café - otevřené a inspirující	20 015 000	12 000 000	51	0	0	0	0
			21 055 000	12 500 000					
			22 030 000	13 000 000					
			23 085 500	13 500 000					

Klub Rock Café, jeden z nejstarších hudebních pražských klubů, patří mezi kluby, které se neorientují jen na hudbu, ale i na ostatní kulturní žánry. Důraz byl vždy kladen zejména na mladé a začínající umělce a zároveň na takové, které dokážou přitáhnout mladé lidi do kulturních prostor a vzbudit v nich zájem o kulturní dění. Obsah projektu lze rozdělit do 3 oblastí - hudba (pořádání koncertů, workshopů, vytváření produkčního zázemí pro začínající umělce), divadlo a performing arts (v malém divadelním sále zkouší i vystupují různé divadelní soubory, v oblasti filmového umění jsou pro diváky připraveny artové snímky nebo absolventské přehlídky) a výtvarné umění (galerie Art Gallery Café, která je přístupná po celý den bez vstupného a kde budou pokračovat výstavy zejména nastupující generace české výtvarné scény). Projekt s názvem Rock Café-otevřené a inspirující vystihuje záměr žadatele, tedy vytvářet multikulturní prostředí, které bude inspirující, přátelské a otevřené ke všem návštěvníkům bez rozdílu věku, rasy nebo náboženského vyznání. Klub Rock Café je stálým příjemcem grantů HMP. Podpora HMP v oblasti KUL 2010 – 6 800 000 Kč 2011 – 6 853 000 Kč 2012 – 7 200 000 Kč. **GK - Rock Café získalo v pražské historii čestné místo jako jeden z nejstarších českých rockových klubů. Jeho specifické postavení ale za poslední dekádu zaniklo. Kvalitní akce se na programu objevují spíše výjimečně a nabídka nevykazuje zřetelnou koncepci. V hudebních programech dnes Rock Café předstihly jiné kluby. S přihlédnutím k lokalitě v jedné z nejrušnějších a turisticky nejatraktivnějších pražských oblastí má ale klub dobré šance si při dobré ekonomické rozvaze na sebe vydělat. I když v minulých letech byly Rock Café přičeny vysoké granty, klub je nezúročil tak, aby byl**

opodstatněný nárok na další čtyřletý grant v objemu, který z grantového rozpočtu odčerpá prostředky schopné podpořit kvalitní projekty. Na podstatné nesrovnalosti ve finanční rozvaze upozorňuje ekonomický posudek Ing. Daniela Sobotky. 4letý grant nedoporučujeme, v zájmu kontinuity doporučujeme zažádat o finančně únosný jednoletý grant v kategorii Ostatní, vzhledem k multižánrové programové náplni klubu.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka v Kč na léta 2014 - 2017	Výsledek bodování	Zastupitelstvo HMP 2014 - 2017	Návrh radního -navýšení o	Rada HMP k odvolání 2014 - 2017	Zastupitelstvo HMP k odvolání 2014 - 2017
AaD/054	15887839 - Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Dvouletý grant na kontinuální výstavní činnost Galerie kritiků	2 454 950	1 000 000	49	0	0	0	0
			2 517 950	1 040 000					

Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků jako zřizovatel a provozovatel neziskové Galerie kritiků se sídlem v městské budově paláce Adria žádá o dvouletý grant na výstavní činnost, jež zahrnuje řadu hodnotných domácích, zahraničních i mezinárodních projektů s dlouhodobou přípravou. Řadí se k nim domácí Cena kritiky / v roce 2013 oslaví 6.ročník/, vypisovaná každoročně pro mladé umělce do 30 let. Dramaturgie výstavního programu i plán soutěží, spolupráce se zahraničními partnery si vyžaduje dlouhodobější ekonomické a vyrovnané záruky pro realizaci výstavních projektů, ku prospěchu umělcům, kulturní veřejnosti i zájmům města i státu. Podpora HMP v oblasti KUL, v roce 2009 ve výši 700 000 +150 000 Kč, v roce 2010 ve výši 800 000 Kč, v roce 2011 ve výši 751 000 +100 000 Kč /de minimis/+134250,-Kč, v roce 2012 ve výši 751 000 + 200 000 Kč /de minimis/. **GK - Galerie kritiků je stálíci pražského galerijního provozu, její program však vykazuje kvalitativní výkyvy. V programu na další dva roky je místy evidentní koncepční a dramaturgické tápání, ale nechybí v něm některé zajímavé výstavy, které v pražském kontextu mohou dobře rezonovat. Ve srovnání s ostatními projekty je však předložená žádost velice povšechná.**