

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 2922
ze dne 31.10.2022

k návrhu na neposkytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, že jejich žádostem nebylo vyhověno včetně důvodu nevyhovění dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 11.11.2022

MUDr. Zdeněk Hříb v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštková

Tisk: R-45912

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 | září

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
97	Digiphon spol. s r.o.	Gondolán 80	hudba	271 100	170 000	0

Anotace projektu: V prosinci 2022 proběhne v Praze koncert k 80. narozeninám romského skladatele a hudebníka Antonína Gondolána. Přizvaní hudebníci uvedou skladby A. Gondolána. Z tohoto koncertu bude pořízen zvukový záznam, který bude spolu s nově nastudovanými skladbami vydán na CD.

Výše požadované dotace činí 63 % způsobilých nákladů. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti kultury a umění KUL podruhé, v roce 2021 nezískal podporu HMP na jiný projekt z oblasti audiovizu a filmu. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) a f) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e) f) a odst. 7 a 9 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Uspořádání koncertu; výroba alba (CD) se záznamem koncertu a posledními nahrávkami Antonína Gondolána (pouze způsobilé náklady dle čl. 53, odst. 9 Nařízení).

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Mimořádná jednorázová podpora výroční aktivity významného umělce Antonína Gondolána, jeho 80. narozenin. Uzavření dohody o spolupráci s naší produkční společností Digiphon spol. s r.o. a panem Gondolánem, po nezdárlé spolupráci s předchozím producentem.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 53; Domnívám se, že argument žadatele ohledně nezažádání ve standardním grantovém řízení „Uzavření dohody o spolupráci s naší produkční společností Digiphon spol. s r.o. a panem Gondolánem, po nezdárlé spolupráci s předchozím producentem.“ je naprosto lichý. O tom, že pan Gondolán bude slavit kulaté jubileum, se jistě vědělo dostatečně dopředu a vše mohlo být správně načasováno. Žádost má i řadu dalších nedostatků či pochybení. V popisu akce o samotné akci téměř nic konkrétního není kromě jména moderátorky. A zahrnutí rautu pro 25 osob do rozpočtu akce, o jejíž podporu je žádáno z veřejných peněz, je také, mírně řečeno, „nestandardní“. Rozhodující pro to, že projekt nedopodučuji k podpoře, je ale především to, co uvádím na prvním místě, tedy fakt, že mohl být zařazen do běžného grantového řízení. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 54; Každý rok se dožívá významného životního jubilea řada osobností naší kultury. Nevidím jako šťastné žádat finanční podporu pro samostatnou oslavu kulatých narozenin jakéhokoli umělce. Jako smysluplnější bych viděl případné zakomponování připomínky Antonína Gondolána například do programu některého existujícího jazzového nebo jiného festivalu. Ano, z hlediska povědomí o romské kultuře a v rámci romské komunity je Antonín Gondolán bezpochyby důležitou postavou české hudební scény. Jeho několik desítek let trvající kariéra však obsáhla jak kvalitnější momenty, tak období, kdy byl součástí středního proudu populární hudby bez větších uměleckých přesahů. Toto všechno jsou argumenty proti podpoře projektu. Ten nejdůležitější však je, že žadatel dostatečně nezdůvodnil, proč o finanční podporu žádá mimo běžné grantové řízení. Podporu mimo běžnou soutěž – a tedy bez možnosti členů standardní komise vyjádřit se k tomuto projektu – nedopodučuji. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
98	FILM KOLEKTIV s.r.o.	Vytvoření archivní obrazové banky dronových a jinak kamerově komplikovaných záběrů architektonicky jedinečných pražských brutalistních staveb a jejich obrazová postprodukce	audiovize	403 000	200 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.</p>						
99	NGO DEI z. s.	Pražský Festival Lidských Práv 2022	mezioborové projekty	41 000	41 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost s uvedeným rozsahem projektu a svým zaměřením nespadá do oblasti kultury a umění. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.</p>						
100	SBCS s.r.o.	JazzFocus 8-80 neziskový projekt	hudba	30 000	20 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost není v souladu s uvedenými Zásadami, i když s ohledem na vznik hudebního klubu v červnu 2022 nemohla být podána v rámci Programových dotací – v dotačním řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Uvedené Zásady stanoví, že HMP individuální dotace poskytuje výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro hl. m. Prahu, nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Odůvodnění žadatele, že „Projekt vznikl v červnu 2022 a do konce roku se testuje zájem zejména pražských hudebníků o aktivní zapojení. Pro rok 2023 se předpokládá podání žádosti o podporu v rámci dotačního programu na kulturu, v Praze 6“ nespĺňuje podmínky dle výše uvedených Zásad a není pro mimořádné podání žádosti dostatečně relevantní.</p>						
				474 000	261 000	0

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na neposkytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení, z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů.

Přílohy k usnesení:

Příloha č.1 – Žádost o IUD s odborným hodnocením

Příloha č. 2 – Žádosti o IUD k vyřazení