

SEZNAM ŽÁDOSTÍ O JEDNOLETÝ GRANT NA ROK 2012 v oblasti F) audiovizuálního umění (film a video) – s návrhem nad 200.000 Kč
 - projekty s podporou v režimu "de minimis"

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BF/490	28371267 - Cinemart plus	Kino Evald v roce 2012	3 163 000	283 000	80	250.000	250.000	250.000	250.000
Projekt má za cíl i nadále udržovat nabídku kvalitní české i evropské filmové tvorby, spolupracovat s mladými tvůrci. Kino Evald každoročně navštíví okolo 25 000 diváků, pravidelně pořádá představení pro školy a seniory, je centrem několika filmových festivalů. Kino Evald si vybudovalo unikátní postavení jako jednosálové kino přinášející kvalitní, nekomerční a artové filmy. Díky podpoře HMP by mohlo v této dramaturgii pokračovat. Žadatel žádá poprvé. GK - Kino Evald patří ke klíčovému centru v Praze, zaměřeným na autorský film. Žádost je dobře zdůvodněna, požadovaná částka představuje jen 10% celkových nákladů.									
BF/491	22842136 - Pro-Okno, o. s.	Bio OKO v roce 2012	5 850 000	975 000	77	500.000	500.000	500.000	500.000
Cílem projektu je udržet provoz Bio OKO jakožto prakticky jediného funkčního klasického kina na levém břehu Vltavy. Kino je profilováno jako artové, s vyhraněnou a vybranou dramaturgií, zároveň se mu daří fungovat jako lokální kino pro Prahu 7 s výraznými dramaturgickými přesahy. Bio OKO nezapomíná na pravidelná představení pro děti a seniory. Od srpna 2009 provozuje kino občanské sdružení, které je personálně spjaté s provozovateli kina Aero a Světozor. Od této doby se podařilo provoz kina nepřerušit a stabilizovat. Podpora HMP 2010 – 300 000 Kč 2011 – 590 000 Kč. GK - Kino OKO je důležitým kulturním centrem na levém břehu Vltavy s dobrou dramaturgií a seriózním provozovatelem. Nelze ovšem podpořit v plné míře.									
BF/492	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Kino Aero v roce 2012	10 955 200	990 200	82	750.000	750.000	750.000	750.000
Cílem projektu je udržet provoz dnes již legendárního artového kina Aero. Díky seskupení s ostatními pražskými kiny si udržuje silné postavení vůči distributorům a je schopno přinášet premiérové tituly včas. Svoji aktivní dramaturgii přichází s ojedinělými projekty (přehlídky, přímé přenosy apod.). Důrazem na filmovou výchovu pomáhá umělecké filmové produkci a filmovému vzdělávání. Financování se bez zásadní přítomnosti grantů neobejde. Podpora hl. m. Prahy 2009 – 530 000 2010 – 465 000 2011 – 775 000. GK - Kino Aero je jedním z klíčových filmových center v Praze. Vyniká úrovní svého programu. Žádost dobře doložena, ovšem nelze podpořit v plné míře									
BF/494	25755277 - Člověk v tísni o.p.s.	Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2012	12 010 000	2 000 000	85	1.100.000	1.100.000	1.100.000	1.100.000
Jeden svět je dnes největším lidsko-právním filmovým festivalem v Evropě. Jeho XIV. ročník se bude konat ve dnech 6.- 15.3. Více než 100 filmů z celého světa se sociální, politicky angažovanou a lidsko-právní tematikou budou diváci moci shlédnout v pražských kinech (např. Lucerna, Atlas), kulturních centrech nebo např. ve Francouzském Institutu či v Klementinu. Neoddělitelnou součástí festivalu jsou debaty s tvůrci a festivalovými hosty, panelové diskuze, projekce pro základní a střední školy, spolupráce s vysokými školami. Festival se každoročně koná pod záštitou Václava Havla, ministra kultury, ministra zahraničních věcí a primátora hl. města Prahy. Prostřednictvím festivalu Jeden svět je Praha prezentována jako evropská metropole se zájmem o globální dění. Festival každoročně navštíví více než 100 000 hostů, včetně zahraničních návštěv. Festival přispívá k šíření dobrého jména Prahy ve světě, podporuje rozvoj dokumentární tvorby v ČR a v neposlední řadě informuje veřejnost o světovém dění a posiluje a inspiruje ty, kteří věří, že osobní občanská angažovanost může přinést skutečnou a pozitivní změnu. Finanční podpora HMP 2009 - 1 800 000 (Jeden svět) 2010 - 1 200 000 (Jeden svět) 2011 – 1 500 000 (Jeden svět) Dále Člověk v tísni čerpá granty ze SOC 2009 - 660 000 2010 - 435 000. GK Klíčový festival, jehož význam a smysl stále stoupá, s vysokou návštěvností a ohlase. Vzhledem k našim možnostem nelze podpořit v plné míře.									

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BF/510	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	9. Mezinárodní festival debutů a studentských filmů Fresh Film Fest	8 300 000	1 700 000	72	290.000	290.000	290.000	290.000

Fresh Film Fest je mezinárodní filmový festival, zaměřující se na debutovou a studentskou tvorbu. Jedná se o jeden z největších festivalů tohoto druhu v Evropě. Během pěti dnů festival představí 150 filmů z celého světa, na 50 z nich v oficiálních soutěžních sekcích. Divácký ohlas na festival každým rokem roste, čeští i zahraniční hosté festivalu mohou filmy zhlédnout v kinech Aero, Světozor, v Paláci Akropolis, v Ponci a na Letní scéně v Riegrových sadech. Za 8 let své existence si Fresh Film vytvořil stálý profesionální organizační tým, který své zkušenosti uplatňuje i na dalších festivalech. Festival přináší jedinečnou možnost nahlédnout do vysoce kvalitní alternativní umělecké filmové tvorby mladých umělců, která se za normálních okolností nemá šanci dostat do filmové distribuce. Rozpočtové náklady odpovídají celoroční kontinuální přípravě. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 300 000 grant 2011 - 450 000 granty. **GK - Festival studentských filmů a debutů má už tradici a dobrou návštěvnost i ohlas. Požadovaná částka značně převyšuje naše možnosti, ale podporu akce zasluží.**