

V Praze 2. května 2018

TISKOVÁ ZPRÁVA K VENKOVNÍ VÝSTAVĚ A PROJEKTU

**HISTORICKÉ OSMIČKY**  
**aneb co předcházelo vzniku samostatného Československa**  
**venkovní výstava, 14.5. – 11.6. 2018**  
Vernisáž výstavy 14.5. od 17,00

**"Kdo nezná minulost své země, nemůže kráčet do budoucna."**

V letošním roce si připomínáme osudové osmičkové roky českých dějin a zvláště pak 100 let od vzniku Československé republiky. Její vyhlášení však nebylo výsledkem rychlého sledu události v průběhu první světové války, spojených s postupným rozkladem Rakousko-Uherské monarchie. Jednalo se o cíl dlouhé cesty hledání národního uvědomění, hrdosti a odvahy, lemované řadou dějinných událostí.

Výmluvně nám tento kontinuální proces dokumentují pomníky, včetně těch již neexistujících, které vždy vznikaly s určitým záměrem a symbolikou, odrážející myšlení své doby. Tato výstava si klade za cíl představit jejich příběh, a to na pozadí osmi klíčových roků českých dějin, které končí osmičkou.

**Vyprávění je zarámováno roky 1348 a 1918, které vymezují faktické trvání Koruny české. Letos si totiž nepřipomínáme jen vznik Československa, ale rovněž s tím spojený zánik Českého království. Záměrem výstavy ale není vyvolávat nostalgii po starých časech, nýbrž ukázat, že cesty dějin jsou klikaté a mají nejednu slepou odbočku. Nejsou černobílé, vždy je píší vítězové a nikde se to neprojeví tak jako právě na pomnících.**

**Popis projektu**

Vznik Československé republiky nebyl výsledkem rychlého sledu událostí v průběhu první světové války, spojených s postupným rozkladem Rakousko-Uherska, jak se může na první pohled zdát a ve značně zjednodušené formě je občas prezentováno. Byl spíše generacemi vysněným cílem dlouhé cesty hledání národního uvědomění, soběstačnosti, hrdosti a odvahy. Na cestě k tomuto cíli stála řada dějinných událostí. Novodobá česká státnost se postupně formovala na základě té středověké. Jednalo se o staletý kontinuální proces prolínání, který v roce 1918 vyvrcholil vítězstvím myšlenky obnovení samostatnosti a nezávislosti.

Její právní ustavení českým králem Karlem IV. proběhlo v roce 1348, takže 570 let jejího trvání je rovněž vymezeno osmičkovými roky. Ne náhodou v ten samý rok byla založena pražská Univerzita Karlova, základ české vzdělanosti, a také Nové Město pražské, kterým se Praha stala reprezentativní metropolí Koruny české. Našli bychom však další klíčové roky českých dějin, které končí osmičkou a jsou spojeny s formováním českého národního uvědomění. Jde například o rok 1458, spojený s volbou Jiřího z Poděbrad českým králem, který svou diplomatickou misí po evropských státech výrazně předběhl svou dobu. Osmičkové roky dále například vymezují trvání Třicetileté války, která v podstatě začala a skončila v Praze.

Třetí pražská defenestrace v roce 1618 se stala symbolem vzdoru a odhodlání se vymanit z habsburské nadvlády. Ubránění Starého a Nového Města pražského před Švédy roku 1648 pak symbolem hrdinství, ale zároveň na dlouhý čas konce snu o nezávislosti; a jiné další významné osmičkové roky a události, které představí právě naše výstava.

**Oslava 100 let od vzniku Československa je zároveň oslavou všech těchto událostí, spojených osudovými osmičkami. Letošní rok je tak kulatým výročím mnoha klíčových momentů, které roku 1918 předcházely a nejen následovaly.**

#### **Formát výstavy**

Výstava bude umístěna ve středním pěším pruhu ve horní části Václavského náměstí na úrovni Paláce Fénix. Bude tvořena 24 velkoplošnými panely, na kterých prezentovány historické obrazy a fotografie, odpovídající sledovaným tematickým okruhům (zdroj: Archiv hl. m. Prahy, Muzeum hl. m. Prahy, Archiv ČTK atd.).  
Obrazové materiály budou doplněny popisky v českém a anglickém jazyce.

#### **Jednotlivé akce projektu**

**14. 5. - 11. 6. 2018**

**Historické osmičky aneb ... – venkovní výstava na Václavském náměstí**

1. 6. 2018, 19:00-21:30

Odborná přednáška na téma výstavy, CAMP, Vyšehradská 51, (na rezervace)

7.6. 2018, 18:30-20:00

Komentovaná vycházka s autorem výstavy (na rezervace)

#### **Pořadatel**

Projekt organizuje Sdružení Nového Města pražského. Projekt se koná pod záštitou radního pro kulturu pana Jana Wolfa a je spolufinancován v rámci grantu Hlavního města Prahy k výročí 100 vzniku samostatného československého státu a 25 let České republiky v roce 2018. Autorem projektu je Ing. arch. Petr Kučera.

Sdružení Nového Města pražského, z.s. reprezentuje občany a dále významné firmy, obchody, banky, hotely, restaurace, paláce a rezidenty sídlící na Václavském náměstí a v jeho okolí. Hlavním posláním sdružení je péče o toto unikátní místo a jeho rozvoj. Stěžejními tématy jsou revitalizace Václavského náměstí, jeho údržba, bezpečnost a odpovídající funkční využití. Chceme Václavské náměstí jako živý veřejný prostor pro všechny obyvatele a návštěvníky Prahy. Místo, kde je lidem příjemně a rádi zde tráví svůj čas. Místo inspirující a důstojné. Místo, na které můžeme být hrdi.