

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Obecní dům
nám. Republiky 5
110 00, Praha 1

Více o programu FOK: www.fok.cz/koncert

Smetanova síň, Obecní dům

19.30 hod.

Orchestrální koncert

Abonentní koncert A1, B1

8. 10. 2015 čtvrtek

Smetanova síň, Obecní dům

19.30 hod.

Orchestrální koncert

Abonentní koncert A2, B2

JOSÉ CURA

MAURICE RAVEL Pavana za mrtvou infantku

JOSÉ CURA Jestliže zemřu, přežij mě! (světová premiéra orchestrální verze)

JEAN SIBELIUS Symfonie č. 1 e moll op. 39

José CURA | hlas Pabla Nerudy

Zlata ADAMOVSKÁ | hlas Matildy Nerudové

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Pietari INKINEN | dirigent

Světověznámý tenorista a dirigent José Cura a jeho milovaný básník Pablo Neruda mají mnoho společného. Oba jihoameričtí rodáci, oba kulturní vyslanci svého kontinentu, oba se vztahem k Čechám. Vždyť chilský nobelista si zvolil svůj pseudonym dle českého básníka Jana Nerudy a José Cura má k české kotlině tak blízko, že přijal pozici rezidenčního umělce Pražských symfoniků. Představí se tu v této roli nejen jako pěvec, ale i jako skladatel, v tomto případě hudebně-literárního dramatu Jestliže zemřu, přežij mě! právě na verše Pabla Nerudy ze sbírky Sto sonetů o lásce.

ceny vstupenek 400, 560, 660, 800 Kč

13. 10. 2015 úterý

Kostel sv. Šimona a Judy

19.30 hod.

Komorní koncert

Abonentní koncert SH1, BACH1

JOHANN SEBASTIAN BACH Velká mše h moll BWV 232

Michaela ŠRŮMOVÁ, Irena TROUPOVÁ, Alena HELLEROVÁ | soprán

Jan MIKUŠEK, Daniela ČERMÁKOVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA, Čeněk SVOBODA | tenor
David NYKL, Aleš PROCHÁZKA | bas
MUSICA FLOREA
SBOR COLLEGIUM FLOREUM
Marek ŠTRYNCL | dirigent

Mše h moll je všeobecně považována za „největší umělecké dílo všech časů a všech národů“. Johann Sebastian Bach v něm shrnul vše ze svého zaujetí tradičním chorálem a náboženstvím a výsledek pak vybrousil do nejvyšší technické dokonalosti. Uvedením této velkolepé skladby chceme oslavit 330. výročí Bachova narození. Pod vedením zkušeného dirigenta a violoncellisty Marka Štryncla zazní dílo v provedení souboru Musica Florea, který patří k nejvýraznějším českým ansámbům na poli historicky poučené interpretace staré hudby, o čemž svědčí např. významná zahraniční ocenění jeho nahrávek.

ceny vstupenek 200, 260, 300 Kč

17. 10. 2015 sobota
Dvořákova síň, Rudolfinum
19.30 hod.
Klavírní recitál
Abonentní koncert SKT1

BORIS KRAJNÝ 70

JOHANN SEBASTIAN BACH

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, Nun komm, der Heiden Heiland

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejská“

FRYDERYK CHOPIN Fantasie f moll op. 49

MAURICE RAVEL

Valčíky vznešené a tesklivé, Vodotrysky, Bárka na moři a Šaškovo dostaveníčko

Boris KRAJNÝ | klavír

Píše se rok 1965 a Boris Krajný, v tuto chvíli ještě student AMU, hraje poprvé s orchestrem FOK; navíc pod taktovkou jeho šéfdirigenta Václava Smetáčka. Ještě neví, že tímto čtvrtým Beethovenovým koncertem startuje sérii společných vystoupení, která potrvá dalších 46 let. Boris Krajný patří mezi naše nejúspěšnější klavíristy, reprezentující českou klavírní školu v 35 zemích na pěti kontinentech. První koncert z cyklu Světová klavírní tvorba je zcela oprávněně věnován recitálu tohoto mimořádného umělce, který letos oslaví významné životní jubileum.

ceny vstupenek 200, 330, 420, 500 Kč

20. 10. 2015 úterý
Kostel sv. Šimona a Judy
19.30 hod.
Komorní koncert
Abonentní koncert KH1
ANTONÍN DVOŘÁK Cypřiše (výběr)
ALBAN BERG Lyrická suita pro smyčcový kvartet
LEOŠ JANÁČEK Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

BENNEWITZOVO KVARTETO

*Jakub FIŠER | 1. housle, Štěpán JEŽEK | 2. housle
Jiří PINKAS | viola, Štěpán DOLEŽAL | violoncello*

Bennewitzovo kvarteto vystoupí ve FOKu poprvé. A je na čase, vždyť tento soubor má za sebou vystoupení např. ve Wigmore Hall v Londýně, vídeňském Musikverein, berlínském Konzerthausu, amsterodamském Concertgebouw nebo Théâtre des Champs-Élysées v Paříži. Bergova Lyrická suita se pro svou náročnost vyskytuje v programech smyčcových kvartet jen zřídka. Téměř ve stejné době jako Berg tvořil i své Listy důvěrné Leoš Janáček. Téma nenaplněné lásky prostupuje i třetím dílem na programu tohoto koncertu. Antonín Dvořák svůj slavný písňový cyklus Cypřiše později přepracoval pro smyčcové kvarteto.

ceny vstupenek 200, 260, 300 Kč

28. 10. 2015 středa

Smetanova síň, Obecní dům

17.00 hod.

Orchestrální koncert

Mimořádný koncert MK2

KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr VRONSKÝ | dirigent

Každý český orchestr musí hrát *Mou vlast*. Vždyť je to také jeho vlast, resp. naše vlast. V případě FOKu se tak poprvé stalo pár let po založení, a to 19. listopadu 1939. Na dirigentském stupínku stál Otakar Jeremiáš. Jak samozřejmé se nám dnes zdá provedení *Mé vlasti* a jak nesamozřejmé bylo za Protektorátu Čechy a Morava. Koncert pro republiku je již tradicí a je věnován všem, kdo se o Českou republiku zasloužili.

ceny vstupenek 400, 560, 660, 800 Kč

3. 11. 2015 úterý

Kostel sv. Šimona a Judy

19.30 hod.

Komorní koncert

Abonentní koncert SH2

POCTA J. A. BENDOVI

JIŘÍ ANTONÍN BENDA Koncert pro cembalo F dur, Concertino C dur, Koncert pro cembalo G dur, Sonáta pro cembalo sólo C dur

FRANTIŠEK BENDA Sinfonia B dur

FRANTIŠEK XAVER RICHTER Triová sonáta D dur

Edita KEGLEROVÁ | cembalo

HIPOCONDRIA ENSEMBLE

Jan HÁDEK, Jana CHYTILOVÁ | housle

Michal KUCHARČÍK | viola

Ondřej MICHAL | violoncello
Michal NOVÁK | kontrabas

Jiří Antonín Benda nepsal své cembalové skladby jen pro koncertní pódia – jeho díla byla určena i pro prostředí měšťanských salonů, ve kterých se na konci 18. století velmi rozšířila obliba amatérského domácího muzicírování. V téměř každé domácnosti bychom v této době našli provozovací příručky či sbírky instruktážních skladeb, mezi jejichž nejoblíbenější autory patřil i Benda. Bendovy cembalové koncerty náročností sólového partu napovídají, že je autor psal sám pro sebe. Na dnešním koncertu je s virtuositou předvede naše přední cembalistka Edita Keglerová za doprovodu Hipocondria ensemble, který se soustředí na poučenou interpretaci děl 17. a 18. století.

ceny vstupenek 200, 260, 300 Kč

7. 11. 2015 sobota
Dvořákova síň, Rudolfinum
20.00 hod.
Klavírní recitál
Mimořádný koncert MK3

KHATIA BUNIATISHVILI

MAURICE RAVEL Kašpar noci
FRANZ LISZT
Vzpomínky na Dona Juana S 418
Koncertní etuda č. 2 f moll „La leggierezza“ S 144/2
Transcendentální etuda č. 5 B dur „Feux follets“ S 139/5
Velká etuda podle Paganiniho č. 3 gis moll „La Campanella“ S 141/3
Velký chromatický galop S 219
FRANZ LISZT / VLADIMIR HOROWITZ Uherská rapsodie č. 2
IGOR STRAVINSKIJ Petruška

Khatia BUNIATISHVILI | klavír

V minulé sezóně jsme zahájili spolupráci s Klavírním festivalem Rudolfa Firkušného, organizovaným MHF Pražské jaro. Recitál Giovanniho Bellucciho byl pro všechny výjimečným zážitkem. Tentokrát se nám představí gruzínská pianistka Khatia Buniatishvili. Již v šesti letech vystoupila poprvé s orchestrem a jako desetiletá podnikla koncertní cesty do mnoha evropských zemí, Izraele a USA. Kromě zařazení do programu „Umělci nové generace“ britské rozhlasové stanice BBC a nominace do koncertní série „Vycházející hvězdy“ vídeňského Konzerthausu a Musikvereinu, se tato nadaná umělkyně může pyšnit i znalostí pěti jazyků.

ceny vstupenek 200, 400, 500, 600 Kč

11. 11. 2015 středa
12. 11. 2015 čtvrtek
Smetanova síň, Obecní dům
19.30 hod.

Orchestrální koncert
Abonentní koncert C2, D2, F.O.K.

HANUS & HANUŠ

JAN HANUŠ Tři dantovská preludia z baletu Labyrint op. 98a

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23

SERGEJ PROKOFJEV Symfonie č. 5 B dur op. 100

VARVARA | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš HANUS | dirigent

Rok 2015 je rokem českého skladatele Jana Hanuše, neboť právě před 100 lety se narodil. Zařazení jeho Tří dantovských preludií z baletu Labyrint se potkává ještě s jiným výročím; je tomu totiž 750 let, co se básník Dante Alighieri narodil. Volba dirigenta Tomáše Hanuse nebyla náhodná. Nejenže je jedinečným interpretem moderní hudby, ale možná také vzdáleným příbuzným skladatele, jehož tatínkovi ještě chyběl háček – jmenoval se František Hanus. Poprvé do Prahy zavítá mladá klavíristka Varvara Nepomnyashchaya, zkráceně Varvara, a je věru na co se těšit, vždyť je poslední vítězkou prestižní curlyšské Mezinárodní soutěže Gézy Andy.

ceny vstupenek 300, 360, 460, 600 Kč

12. 11. 2015 čtvrtek

Klášter sv. Anežky České

19.30 hod.

Komorní koncert

Abonentní koncert OH2

JAN PÁLENÍČEK & JITKA ČECHOVÁ

BOHUSLAV MARTINŮ

Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír H 286

Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír H 340

JOSEF PÁLENÍČEK

Chorálové variace pro violoncello a klavír

Jan PÁLENÍČEK | violoncello

Jitka ČECHOVÁ | klavír

Jan Páleníček a Jitka Čechová nevystupují v komorním cyklu FOK poprvé. Dramaturgii jejich vystoupení často spojuje jméno významného českého skladatele Bohuslava Martinů. Nyní se chystají uvést dvě jeho sonáty v kombinaci s dílem slavného českého klavírního virtuosa, ale také skladatele Josefa Páleníčka. Umělecké, ale i lidské propojení Josefa Páleníčka s Bohuslavem Martinů bylo mimořádné. Jeho syn Jan složí dnešním koncertem poctu oběma těmto velkým autorům, přičemž v loňském roce jsme si připomínali 100. výročí od narození Josefa Páleníčka, a letos oslavíme 125. výročí od narození B. Martinů.

Na začátku koncertu cyklu Obrazy a hudba se můžete těšit na krátkou přednášku kurátora Národní galerie k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze:

Jan Preisler: Vítř a vánek – triptych, 1896, přednášející: Monika Sybolová

ceny vstupenek 250 Kč

14. 11. 2015 sobota

Kostel sv. Šimona a Judy

workshop: 14.00–15.30, koncert: 16.00

MIMORÁDNÝ POŘAD PRO RODIČE S DĚTMI

CAMILLE SAINT-SAËNS

Karneval zvířat – Velká zoologická fantazie pro dva klavíry a komorní soubor

Hudební představení s maskami, prvky divadla i tance využije krásný prostor i ojedinělou akustiku kostela sv. Šimona a Judy. Koncert navazuje na výtvarný workshop, kde děti pod vedením lektorky Dominiky Prokopové zpracují téma jednotlivých zvířat a nástrojů.

Filip JEVIČ | vypravěč a moderátor, režie

JUVENTUS COLLEGIUM FOK

Jiří WEINBERGER | překlad

Dominika PROKOPOVÁ | masky

Doporučená věková kategorie: 6–12 let

ceny vstupenek: koncert: 150 Kč (dospělí), 100 Kč (děti do 12 let); workshop: 50 Kč

17. 11. 2015 úterý

Smetanova síň, Obecní dům

19.30 hod.

Orchestrální koncert

Mimořádný koncert MK4

NORIMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ V PRAZE

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK Baletní suite č. 2

EDVARD HAGERUP GRIEG Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 16

IGOR STRAVINSKIJ Pták Ohnivák, suite

Enrica CICCARELLI | klavír

NORIMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ

Alexander SHELLEY | dirigent

Je líbezný letní podvečer 2014. Orchester FOK se usazuje v příjemně chladivém nádvoří obrostlém břechťanem, kde se konají letní koncerty vyhlášených Norimberských symfoniků. Zanedlouho zvedne ruce Jan Kučera a ke svému violoncellu se přivine Tomáš Jamník. V rámci Dnů Prahy v Norimberku 2014 zněla Dvořákova hudba. Norimberští se teď na oplátku chystají k nám do Prahy. A také v silné sestavě: se svým mladým anglickým šéfdirigentem Alexandrem Shelleyem a elegantní italskou klavíristkou Enricou Ciccarelli.

ceny vstupenek 150, 180, 230, 300 Kč

24. 11. 2015 úterý

Kostel sv. Šimona a Judy

19.30 hod.

Komorní koncert

Abonentní koncert KH2, BACH2

JOHANN SEBASTIAN BACH Violoncellové suity BWV 1007–1012

Jiří BARTA | violoncello

kompletní provedení šesti Bachových suit pro sólové violoncello zazní v Praze díky Jiřímu Bártovi v jediném večeru. Jiří Barta tento mimořádný soubor suit natočil na CD a nyní ho zařadil i do svého koncertního repertoáru. Přestože hraje na moderní nástroj, vždy se zajímal o autentickou interpretaci staré hudby a o dobové nástroje. Bachovské suity jsou zařazeny i do tohoto cyklu „Bach – mistr baroka“, kde se setkají v konfrontaci s vokálně-nstrumentálními díly německého génia.

ceny vstupenek 200, 260, 300 Kč