

Program

26. 11. 2008 20 h

Zahájení festivalu: „**Perské miniatury**“

Taneční zpracování súfijských příběhů inspirovaných knihou Idriese Shaha a perskou poezií. Hledání nejhlubší pravdy s sebou nese značná dobrodružství. Všichni hledají učitele a cestu, o které si pak myslí, že ta jediná je správná....

Představení reflektuje touhu hledat a žít to, co má podstatu, propojuje sílu a moudrost tradic s krásou tanečních kultur. Choreografie je tvořena současně s originální hudbou nejruznějších perkusí a tradičních nástrojů.

Koncept a choreografie: Rena Milgrom

Hudba: Hearn Gadbois (USA/ČR)

Tančí: Rena Milgrom a skupina Erfané (ČR)

Hraje: Hearn Gadbois (USA/ČR), Petr Mastroyiani, Martin Alacam(Tur/CR), Michael Delia (USA)

Místo konání: La Fabrika, Komunardů 30, Praha 7

29. - 30. 11. 2008 **víkendové dílny**

1. Tvořivá kaligrafie

Dílna tvořivé kaligrafie seznámí se základními principy kaligrafie a pohybem tahů písma, účastníci se naučí psát slova, či jména dle výběru. A k tomu všemu bude i ochutnávka poezie! Max. 15 účastníků vytvoří autorské dílo pod vedením vynikajícího a trpělivého pedagoga Thomase Steinbacha (Ge). Ze zdařilých obrázků se následně vytvoří výstava a vytisknou pohlednice. Dílna je určena všem, předchozí znalosti nejsou třeba. Materiály budou k dispozici (papíry, barvy, štětce), ale pokud si přinesete nějaké vlastní, budeme rádi.

10-14 h (So a Ne)

Místo konání: Dům osobního rozvoje Maitrea, Týnská ulička 6, Praha 1

2. Tance střední Asie - Irán, Uzbekistán, Tadžikistán, Afghanistan

So a Ne 17 - 21 h (2x2 bloky)

vede Sashar Zarif

Místo konání: taneční studio Zambra, U Zvonařky 9, Praha 2

1. 12. 2008 (Po)

Perský tanec - dílna

vede Sashar Zarif (Azer/Kan)

17 - 20 h

Místo konání: taneční studio Zambra, U Zvonařky 9, Praha 2

2. 12. 2008 (Ut)

Perský tanec - dílna

vede Sashar Zarif (Azer/Kan)

13-15 h

Místo konání: taneční studio Zambra

2. 12. 2008 (Út) 18 - 21 h

Súfí forum I - otevřená diskuse

Transcendentální evoluce: Karim Zayyani (Irán/Kan) a Lili Nabavi (Irán/Kan)

Súfismus jako prostředek k výuce tance / Výzkum súfijských rituálů střední Asie : Sashar Zarif (Azer/Kan)

Místo konání: Dům osobního rozvoje Maitrea, Týnská ulička 6, Praha 1

3. 12. 2008 (St) 18 - 21 h

Súfí forum II - otevřená diskuse

Vnitřní smysl súfijských básní - čtení a analýza: Karim Zayyani

Rúmí a Shams z Tabrízu - vzrušující příběh učitele a žáka: Lili Nabavi

Místo konání: Dům osobního rozvoje Maitrea, Týnská ulička 6, Praha 1

4. 12. 2008 (Čt) 19 - 22 h

Taneční dílna "Dancing santoor": klasický tanec střední Asie (Irán, Azerbajdžán, Afghánistán)

Vede: Sashar Zarif , doprovod na santúr: Pirouz Yousefian (Ir/Kan)

Místo konání: Taneční studio Zambra, U Zvonařky 9, Praha 2

5. 12. 2008 (Pá) 20 - 21.30 h

Tanečně-hudební interaktivní představení „Meykhane“ (Taverna)

Každý je zván do této taverny! Vy, kdo hledáte sami sebe nebo ty druhé, dostanete napít vína pravdy..... Můžete se opít láskou, krásou, či zpěvem tanečnic!

Představení je mozaikou perských tanců s doprovodem živé hudby na íránský santúr, zobrazující atmosféru mystické perské krčmy.

Tančí: Sashar Zarif Dance Theater (Azer/Kan), Rena Milgrom a Erfané (ČR)

Hudba: Pirouz Yousefian (Iran/Kan)

Místo konání: České muzeum hudby - NM, Karmelitská 2/4, Praha 1

6. 12. 2008 (So) 20 h

Festival zakončí taneční představení „Saqi“ (Setkání se Sáqí)

Hypnotizující choreografie propojuje současnou perskou súfijskou hudbu, poezii Rúmího, Haféze a Omara Chajjáma spolu s kaligrafií, která je podnětnou inspirací pro pohybové tahy v tomto intuitivním objevení zapomenutého mystického tance Sáqí.

Sáqí, obdivovaná postava šenkýřky, objevující se v tisících perských básních, je především zdrojem inspirace, ztělesňující lehkost bytí a osvícení. Víno, které nalévá, je elixírem přinášejícím mystickou lásku a božské opojení. Evokativní tapiserie poodhaluje vyjádření pozemské i nadpozemské lásky, krásy a vznešenosti. Zkušenost dávné minulosti může být lékem pro naši současnou problematickou dobu. Když se neobvyklé stává povědomým, shledáme, že jsme všichni propojeni srdcem.

Představení získalo ocenění v Torontu a v Tanz-hause Dusseldorf

Choreografie, tanec: Sashar Zarif Dance Theatre

Místo konání: Divadlo Na Prádle, Besední 3, Praha 1