

Magistrát

hlavního města Prahy
odbor památkové péče



MHMPP016LZFR

Naše značka
OPP 55695/00/Stj

Vyřizuje /linka
ing. arch. Stejskalová 2448/2991

Praha, dne
10.11.2000

Dne 27.7.2000 obdržel odbor památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy (dále jen OPP MHMP), jako příslušný výkonný orgán památkové péče na území hlavního města Prahy, žádost , o vydání závazného stanoviska

ve věci **nátěru svrchních omítek uličního podloubí před areálem objektu č.p. 107, k.ú. Smíchov, Švédská 37 a 39, Praha 5.**

V souladu s ustanovením § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, je vlastník (správce, uživatel) nemovitosti, která není kulturní památkou, ale je v památkové rezervaci, památkové zóně nebo v ochranném pásmu nemovité kulturní památky, nemovité národní kulturní památky nebo památkové rezervace, povinen k zamýšlené stavbě, stavební změně nebo udržovacím pracím na této nemovitosti si předem vyžádat závazné stanovisko okresního úřadu (v Praze je to OPP MHMP). Dle ustanovení § 14 odst. 3 citovaného zákona se příslušný správní orgán vyjádří formou závazného stanoviska, zda práce uvedené v žádosti jsou z hlediska zájmů památkové péče přípustné a stanoví základní podmínky, za kterých lze tyto práce provést.

Vzhledem k tomu, že z žádosti vyplývá, a obhlídkou místa bylo potvrzeno, že předmětné práce byly již realizovány, žádosti se nevyhovuje, neboť zmíněná právní norma nepřipouští vydání dodatečného stanoviska.

Dále pro informaci OPP MHMP uvádí, že podáním žádosti o vydání dodatečného stanoviska ve shora uvedené věci nebylo s ohledem na výše uvedené skutečnosti zahájeno správní řízení o vydání závazného stanoviska (správního rozhodnutí), neboť zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů takovýto druh správního řízení nezná.

V předmětné věci OPP MHMP sděluje, že provedení zářivě žlutého nátěru fasády a tmavě šedého nátěru podhledů výše uvedeného podloubí je z hlediska památkové péče n e p ř í p u s t n é.

Odbor památkové péče MHMP požaduje odstranění provedených nátěrů, a to i nátěrů podhledů, a obnovení původních svrchních omítek v béžovo okrovém, případně béžovo hnědém odstínu, který se bude blížit dochovanému barevnému řešení z doby vzniku objektu. Definitivní odstín bude stanoven pracovníkem Pražského ústavu památkové péče na základě sond do omítek, případně dle odkazu na dobovou stavební dokumentaci, případně kolorovanou dobovou fotodokumentaci. Aplikovat lze materiály na minerální, případně silikátové bázi, v žádném případě nelze užít akrylátové materiály.

Podloubí je umístěno mezi objekty č.p. 1716 a č.p. 1845 a vně ohraničuje zahradu areálu nemovité kulturní památky „Usedlost Hřebenka“, která byla na sklonku dvacátých let 20. století rekonstruovaná a stavebně upravená dle architektonického návrhu arch. Františka Kavalíra. Provedený nátěr svrchních omítek v zářivě žlutém odstínu působí ve vztahu k fasádám okolních objektů jako naprosto cizorodý a nežádoucím způsobem kontrastní prvek. Stejně tak je zcela nevhodná aplikace tmavošedého nátěru na podhledech podloubí.

Zjevně nebyla dodržena původní technologie vybarvení svrchních omítek a jejich složení, které by odpovídalo dobovému pojetí omítkářských prací z období celkové rekonstrukce a rozsáhlých stavebních úprav bývalé usedlosti Hřebenka, které se uskutečnily na sklonku dvacátých let 20. století.

Mgr. Jiřina Knízková
ředitelka odboru

Magistrát hl. m. Prahy
Mariánské nám. 2
Praha 1 1551

Doručuje se:

Na vědomí: OVýs ObÚ Praha 5
PÚPP