

Příloha zápisu k bodu č. 4 - K návrhu výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze na období od 2. 3. 2018 do 31. 1. 2019

Žadatel / Pořadatel	Název projektu	Navrhovaný termín
Michal Tůma	Michal Tůma Fotografie	2. 3. 2018 – 31. 3. 2018
<p>Retrospektivní výstava k životnímu výročí významného českého fotografa Michala Tůmy, člena skupiny Setkání společně s Tarasem Kuščynským, Rostislavem Košťálem a dalšími, spolupracovníka UNESCO, vydavatele a nakladatele Fotomida, autora portrétů známých osobností z oblasti kultury. Výstava nabídne divácky atraktivní téma ženy, vycházející z autorových fotografických cyklů – vyznání lásce, ženské kráse, smyslnosti a erotice, mistrnou ukázkou portrétního a figurálního umění ve fotografii. Kurátorkou výstavy je PhDr. Věra Matějů.</p>		
Společnost Praha fotografická, z. s.	Cena Praha fotografická – 22. ročník	3. 4. 2018 – 30. 4. 2018
<p>Výstava Cena Praha fotografická se koná každoročně v prostorách Staroměstské radnice, nyní jde již o 22. ročník. Soutěž i výstava se konají pod záštitou primátorky HMP, která rovněž v soutěži uděluje hlavní cenu, a jsou již neodmyslitelnou součástí kulturního života Prahy. Vítězné a vybrané snímky soutěžní přehlídky dokumentují podobu metropole v nejrůznějších podobách, jsou reflexí její krásy a majestátu, ale i každodenního života a problémů Pražanů. Pravidelně připomínají divácky zajímavou a historicky neopakovatelnou proměnu města.</p>		
Czech Top Photo, z. s.	Touha po věčnosti – Péter Korniss Proměny života tradičního venkova střední Evropy	3. 5. 2018 – 28. 6. 2018
<p>Výstava jednoho z největších současných fotografů, Pétera Kornisse, držitele Pulitzerovy ceny, Kossuthovy ceny a maďarského titulu „Národní umělec“, konaná ve spolupráci s Velvyslanectvím Maďarska a Národní galerií v Budapešti. U příležitosti umělcových osmdesátin je věnována jeho unikátnímu projektu zaměřenému na postupnou proměnu života tradičního venkova střední Evropy – maďarského, slovenského, rumunského, českého. Jde o dílo, díky němuž se venkov našich dědů a pradědů se svými základními kvalitami života, v nichž má kořeny celá tzv. Východní Evropa, dočkal věčnosti. Včetně zákonitých proměn, které přinášel a neustále přináší nová doba. Garantem výstavy je Czech Top Photo, z. s., ve spolupráci s Národní galerií v Budapešti a Velvyslanectvím Maďarska v ČR, kurátorkou výstavy je Daniela Mrázková.</p>		
Herbert Slavík	25 let v Česku <u>NEBO</u> Země Česká	2. 7. 2018 – 31. 7. 2018
<p><u>25 let v Česku</u> – Výstava obsahuje fotografie nejdůležitějších událostí čtvrtstoletí samostatné České republiky. Autor se jako dokumentarista dostal v řadě klíčových okamžiků samostatného státu blíže než ostatní – exklusivní záběry z dob, kdy česká a slovenská vláda jednala o rozdělení Československa, z volby českých prezidentů a dalších okamžiků, které v období let 2002–2017 významně poznamenaly život celé společnosti. Součástí projektu jsou rovněž portréty předních osobností veřejného života, které vznikly v rámci autorova dlouhodobého projektu Tváře, snímky oceněné v soutěži Czech Press Photo a vybrané fotografie z kolekce Osobnosti Prahy.</p>		

Příloha zápisu k bodu č. 4 - K návrhu výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze na období od 2. 3. 2018 do 31. 1. 2019

<p><u>Země Česká</u> - Výstava výtvarně pojatých neobvyklých fotografií současné české krajiny u příležitosti výročí 100 let Československa. Obrazy zachycují rozmanité a výjimečné tvary, abstraktní fotografie vytvářejí grafickou mozaiku neznámých pohledů na často známá místa naší země. Cílem projektu je nejen představení netradičních výtvarných fotografií, ale také inspirace návštěvníků výstavy k vlastnímu pohledu na přírodu a krajinu kolem nás a podporu ochrany krajiny a životního prostředí. Navrhovaný rozsah výstavy je přibližně 100 fotografií prezentovaných v kombinaci klasicky adjustovaných zvětšenin a projekcí na velkoplošných obrazovkách doprovázených popisky v českém a anglickém jazyce.</p>		
PhDr. Dana Kyndrová	Kupředu, zpátky ni krok!	2. 8. 2018 – 31. 8. 2018
<p>Záměrem výstavy je ukázat široké veřejnosti prostřednictvím fotografií období našich dějin, kdy se etablovala komunistická moc, počínaje poválečnými léty (volby 1946), poté tzv. Vítězným únorem 1948, hlavní pozornost se soustředí na období 50. let 20. století. Výstava obsahuje cca 200 fotografií především z archivu ČTK, ale i jednotlivých fotografů (E. Fafek, K. Hájek, A. Šourková, V. Chochola, V. Lammer, K. Ludwig, V. Heckel, V. Kopp, J. Dezort apod.), z Archivu bezpečnostních složek, Národního archivu, Národního zemědělského muzea, Archivu kanceláře prezidenta republiky, případně i dalších institucí. K výstavě má být vydána ve spolupráci s nakladatelstvím Kant doprovodná česko-anglická publikace se všemi vystavenými fotografiemi. Kurátorkou výstavy je PhDr. Dana Kyndrová.</p>		
odbor Kancelář primátora - oddělení zahraničních vztahů a protokolárních záležitostí + německá síť Effizienz Haus Plus	Efektivní domy plus	4. 9. 2018 – 30. 9. 2018
<p>Výstava představí vybrané projekty 40 německých „smart“ domů – objektů, které vyrábějí více energie, než spotřebují. Iniciativa Efektivní dům plus je iniciativou německého Ministerstva životního prostředí, které má v gesci odbor stavebnictví pro celé Německo. Konkrétní projekty vzešly z projektů zkoumajících nové modely zásobování energií v budoucnosti včetně stále širšího využití obnovitelných zdrojů. Kurátorem výstavy je Dan Merta. Výstavní projekt byl již v minulosti ve výstavním plánu odsouhlasen (únor/březen 2017), nebyl však realizován v důsledku nedostatku financí. V současné době dostal zahraniční partner finanční příspěvek ze Spolkového ministerstva pro životní prostředí a bude moci výstavu realizovat.</p>		
Czech Top Photo, z. s.	Osudové okamžiky Československa Fotografická výstava u příležitosti 100. výročí vzniku samostatného československého státu	2. 10. 2018 – 11. 11. 2018
<p>Výstava se zaměřuje na osudové okamžiky vzniku samostatného československého státu. Nehodlá detailně události mapovat množstvím dokumentačních záběrů, ale naopak působit v obrazové metafoře – prostřednictvím skladby emocionálně silných autorských a tematických celků, koncentrovaných na klíčové dějinné jevy, příběh dramatického století vyprávět. Výstava obsahuje snímky z unikátních kolekcí, shromažďovaných několik desetiletí: Svědectví o prvním světové válce včetně vyvrcholení v r. 1918 (J. Bišický), Mobilizace r. 1938 na protest proti Mnichovské dohodě + léta působení československé vlády v exilu (E.</p>		

Příloha zápisu k bodu č. 4 - K návrhu výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze na období od 2. 3. 2018 do 31. 1. 2019

Auerbach), Okupace Československa nacisty r. 1939 (L. Sitenský), Východní čs. odboj (O. Jaroš), Ročník 21 (Z. Tmej), Rok 1945 (T. Honty, V. Chochola, K. Ludwig, S. Štochl, J. Jeníček, Fr. Illek, J. Zeman, M. Hák ad.), Rok 1968 (B. Dobrovolný, P. Štecha, O. Škácha, M. Novotný, D. Sýkorová, M. Zajíc, A. Nový ad.), Československý disent (O. Škácha, B. Holomníček, J. Ságl ad.), Normalizace (K. Cudlín, J. Štreit, J. Kučera), Rok 1989 (J. Šibík, R. Bajgar, J. Kučera, J. Kořán, K. Cudlín, J. Ptáček, J. Jindra, R. Sejkot, J. Šilpoch, J. Všetěčka, P. Zhoř ad.) + Havel Story (portrét V. Havla od role disidenta po prezidenta + prezidentů V. Klause a M. Zemana). Garatem výstavy je Czech Top Photo, z. s., kurátorkou výstavy je Daniela Mrázková. Výstavní projekt je doprovázen vystoupeními a besedami historiků, politologů, publicistů i samotných fotografů, komentovanými prohlídkami a vědomostní soutěží pro školy.