|  |  |
| --- | --- |
| HLAVNÍ MĚSTO PRAHAMAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHYKomise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění |  |

Zápis z prvního jednání Komise Rady HMP

pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

|  |  |
| --- | --- |
| Komise: | Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen DK) |
| Téma: | Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2025 a pro víceleté dotace na léta 2026 – 2029 (dále jen PP KUC) |
| Termín a místo jednání:  | 17. 6. 2024 v 16:30 hod. Zasedací místnost sekce služeb, Palác Adria, Jungmannova 35/31, Praha 1 |
| Přítomni:předseda:člen/členka:tajemnice: | Mgr. Jakub Lepš, M.A. Mgr. Veronika Bednářová, M.A, doc. Adam Halaš, Ph.D., doc. Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., Mgr. Vlastimil Ježek, Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., MgA. Michal Lázňovský, PhD., Mgr. Helena Musilová, MgA. Lukáš Průdek, Ing. Daniel Sobotka, Mgr. Milan Tesař, Mgr. Marcela Turečková, Tamara Hegerová, MgA. Kateřina Hakenová |
| Omluveni:člen: | MgA. Vratislav Šlajer, Mgr. Petr Vaňous, Ph.D., Mgr. Petr Vizina, PhDr. Jan Lukeš, doc. MgA. Ivo Mathé |
| Hosté: | MgA. Jiří Sulženko, PhD., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP |
|  |  | Počet stran/příloh:  |  | Datum zpracování: | 18. 6. 2024 |

Body programu

1. Úvod, organizační záležitosti
2. Představení Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2025 a pro víceleté dotace na léta 2026 – 2029
3. Schválení expertních hodnotitelů
4. Výstupy a evaluace z dotačního řízení v roce 2023
5. Nastavení strategií a koncepce hodnocení programových dotací
6. Různé
7. Závěr

**Předložené materiály**

* Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2025 a pro víceleté dotace na léta 2026–2029
* Harmonogram dotačního řízení v roce 2024/2025 (dále jen „Harmonogram“)
* Powerpointová prezentace pro Dotační komisi
* Seznam externích hodnotitelů pro 1. kolo hodnocení žádostí
* Pravidla činnosti komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v dotačním řízení pro rok 2024

DK se sešla v počtu 12 osob a byla usnášení schopná.

**Průběh jednání**

**1/ Úvod**

**Usnesení**

Dle jednacího řádu komisí je na návrh předsedy vyjádřen souhlas všech přítomných členů s účastí hosta Jiřího Sulženka, ředitele odboru KUC MHMP

**Usnesení bylo schváleno jednomyslně** 12 PRO / 0 PROTI / 0 SE ZDRŽEL

**2/ Výstupy a evaluace z dotačního řízení v roce 2023 a 3/ Nastavení strategií a koncepce hodnocení programových dotací**

Následně předseda předal slovo řediteli Sulženkovi, který pozdravil přítomné a shrnul nejpodstatnější změny ve struktuře jednotlivých Opatření dotačního programu pro rok 2025 a nejdůležitější strategie pro dotační řízení včetně bonifikovaných žádostí, které se hlásí k participaci na projektech mezinárodní spolupráce v rámci programu **Evropské hlavní město kultury Chemnitz 2025**. Dále seznámil členy Dk se závěry z kulatého stolu a evaluačního dotazníku pro obor tanec, které obdržela oborová dvojice (včetně verze pro veřejnost, která je určena i pro expertní hodnotitele). Obor se usnesl na minimálních výkonových ukazatelích pro celoroční činnost 10 repríz a 1 premiéra / 12 repríz bez premiéry ( z toho vyplývá prům. dotace cca 20.000 Kč / repríza), činnost min. 10 měsíců v roce, stálý produkční tým min. 2 osob, ve slovním hodnocení zástupci oboru preferují důraz na fair pay a vícezdrojové financování

**4/ Harmonogram dotačního řízení 2025 a seznámení s novinkami v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2025 a víceleté dotace na léta 2026 -2029**

Tajemnice DK Tamara Hegerová představila harmonogram dotačního řízení pro rok 2024. Druhé jednání DK k 2. kolu hodnocení žádostí se uskuteční ve dnech **5. – 7. 11. 2024**. V poslední srpnovém týdnu proběhne školení k Modulu hodnocení pro externí hodnotitele i členy DK.

V Programu podpory pro rok 2025 zůstává zachována struktura jednotlivých Opatření. Víceleté dotace jsou sloučené do Opatření I., kategorie 1.A je pro víceleté projekty všech oborů, kategorie 1.B pro Profilové festivaly. Zůstává 7 Opatření, 1 pro víceleté dotace, 6 pro jednoleté. Obory zůstávají zachované. Opatření II. je určeno pro celoroční činnost kulturních zařízení, Opatření III. pro celoroční činnost uměleckých souborů bez stálého prostoru, Opatření IV. pro kratší projekty, Opatření V. pro komunitní projekty a neprofesionální aktivity, Opatření VI. jsou investiční dotace a Opatření VII. nepodléhá hodnocení DK, jedná se o podporu kulturní infrastruktury v Praze.

Předpokládaný celkový objem finančních prostředků je 408.000.000 Kč, víceletými dotacemi z předešlých let je vázáno 280.230.000 Kč, na jednoleté dotace zbývá 127.770.000 Kč.

Hodnocení žádostí zůstává stejné, v 1. kole hodnotí oborová dvojice a 3 expertní hodnotitelé dle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení dotací, ve 2. kole hodnocení hodnotí celá DK. Minimální bodová hranice pro poskytnutí dotace je ve všech Opatřeních je 75 bodů. Pokud žádost obdrží v kterémkoli kritériu 0–6 bodů, bude navržena k neposkytnutí dotace, hodnota bude průměrem od všech 5 hodnotitelů z 1. kola. Žádostem, které obdrží 95 bodů a více může být dotace snížena max. na 50 % požadované částky, u všech žádostí, které obdrží 85 – 94 bodů může být dotace snížena max. na 30 % požadované částky. Pokud žádost v jakémkoli kritériu obdrží průměrné hodnocení 7 – 12 bodů, nemusí být tato procentuální hranice dodržena.

Obě kola hodnocení jsou neveřejná.

Pro letošní dotační řízení vznikl nový hodnotící formulář pro Opatření VI., veškeré úpravy budou zaneseny do Modulu hodnocení.

**5/ Schválení seznamu expertních hodnotitelů**

Tajemnice DK představila kompletní seznam externích hodnotitelů pro 1. kolo hodnocení žádostí. Oborové dvojice krátce uvedly změny ve složení externích hodnotitelů pro jednotlivé obory oproti loňskému roku a představily návrh šesti nových expertních hodnotitelů.

**Vizuální umění**

**Mgr. Irena Lehkoživová, PhD. –** historička architektury. Pracuje v Archivu výtvarného umění a ve Výzkumném centru průmyslového dědictví FA ČVUT. Společně s Barborou Špičákovou založila v roce 2016 Galerii VI PER. Je spolueditorkou knih Zdenek Seydl a knihy (2015), The Paneláks: Twenty Five Housing Estates in the Czech Republic (2018), Sídliště Ďáblice: Architektura pro lidi (2019) nebo Karel Prager a Družstvo pro výstavbu rodinných domků s ateliéry (2020), Osvěta, kultura, zábava: Kulturní domy v Československu (2023) a dalších.

**Mgr. David Bláha** - vystudoval dějiny umění na VŠUP v Praze a pokračuje v doktorském studiu tamtéž. Dlouhodobě se zajímá o umění ve veřejném prostoru a kulturní paměť, věnuje se také dějinám a teorii fotografie. Publikuje texty o výtvarném umění a nárazově se podílí na přípravě výstav.

**Mgr. Maria Černá Pivovarová, PhD.** – historička umění, kurátorka a publicistka. Věnovala se starým mistrům holandského umění 17. století. Jako kurátorka roky spolupracuje se svým otcem malířem Viktorem Pivovarovem, o kterém napsala monografii Ach!, kterou ocenila Česká akademie vizuálního umění.

**Tanec**

**MgA. Marie Kašparová** - ředitelka příspěvkové organizace Kultura Praha 3, která se zaměřuje na různé cílové skupiny, milovníky klasiky, soudobé vážné hudby, klubové scény, ale i na seniory a další.

**Mgr. Jitka Pavlišová, PhD.** - studovala obor divadelní věda na Masarykově univerzitě.  Od roku 2013 působí na Katedře divadelních a filmových studií Univerzity Palackého v Olomouci, v letech 2013–2015 působila jako vědeckovýzkumný pracovník v rámci postdoktorského projektu POST-UP, od roku 2015 jako odborná asistentka se zaměřením na německojazyčné divadlo, současný tanec a performance a interkulturální projevy v tanci.

**Profilové festivaly**

**MgA. David Mareček, PhD.** - hudební pedagog a manažer, od února 2011 generální ředitel [České filharmonie](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_filharmonie).

**Usnesení:**

Dotační komise se shodla na návrhu seznamu expertních hodnotitelů, který doporučuje řediteli odboru KUC MHMP ke schválení.

Usnesení bylo schváleno jednomyslně: 12 PRO /0 PROTI / 0 ZDRŽEL SE

**6/ Závěrečná diskuse**

Členové DK požádali o úpravu modulu hodnocení – zavedení funkcionality vyhledávání všech podaných žádostí dle IČ nebo žadatele.

Členové DK byli upozorněni, aby včas nahlásili střet zájmů a hodnocení těchto projektů mohlo být včas předáno jiným hodnotitelům.

Přeřazení žádosti do jiného Opatření je možné přes tajemnici DK v rámci I. kola hodnocení. Při hodnocení je třeba dbát na to, zda projekt dodržuje kritéria pro příslušné Opatření.

Předseda DK poděkoval všem za spolupráci a jednání v 18:00 hodin ukončil.

V Praze dne 18. 6. 2024

Zpracovala: Tamara Hegerová, 1. tajemnice DK \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ověřila: MgA. Kateřina Hakenová, 2. tajemnice DK \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Schválil: Mgr. Jakub Lepš, M.A., předseda DK \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_