



# LISTRY

## hlavního města Prahy

ZDARMA

www.praha-mesto.cz

prosinec 2003 • ročník III/12



**Vážení a milí Pražané,**

obracím se na vás v čase adventním, ke kterému patří období půstu i radostného očekávání, vykoupení a zrození. Snad všichni dnes vnímáme Vánoce jako svátky, které patří hlavně dětem. Jistě pro jejich radost z obdarování, pro jejich víru v dobro i Ježíška. Jejich mysl můžeme naplnit ideály, touhou, empatií, ale také lhostejností a marností.

Čas obdarování a narození nás ale také upomíná na konečnost a smysl našeho konání. Každý z nás se o něco dobrého snaží, usiluje a zanechává zde stopu.

Přál bych si, aby Praha byla městem pro dobrý a naplněný život. Minulý rok ji postihla rána v podobě povodní. Postihla město, tisíce pražských domácností. Mám jednoduché přímátorské přání: Krásné, vřelé, šťastné Vánoce a úspěšný nový rok bez přírodních či jiných katastrof, které nás činí bezmocnými.

**MUDr. Pavel Bém,**  
primátor hlavního města Prahy

Foto: Jiri Marula

## Novoroční ohňostroj s překvapením

Velkolepý ohňostroj s překvapením je připraven na Nový rok od devatenácté hodiny jak pro Pražany, tak i všechny návštěvníky naší metropole. Již podruhé budou moci sledovat velkolepou laserovou show z Letné.

Premiéra v letošním roce měla nebývalý úspěch a hlavní město by ji rádo zopakovalo, přičemž ohňostroj pořádaný až na Nový rok si mohou vychutnat také rodiče s malými dětmi. Nejlépe bude vidět opět z vltavských nábřeží a mostů od Národního divadla až po Čechův most a ze všech vyvýšených míst Prahy.

Novoroční show zajišťuje firma Flash Barrandov speciální efekty, která se v letošním roce na Světovém festivalu ohňostrojů ve Vancouveru v Kanadě umístila na druhém místě a je také držitelkou ceny Českého rozhlasu za nejlepší hudební doprovod ohňostrojného představení a ceny České televize za jeho nejlepší scénografické řešení. Ohňostroj bude mít čtrnáct dějství, objeví se tu dvanáct měsíců, které budou doprovázeny typickými zvuky pro konkrétní měsíční období, takže na své si přijdou i malí diváci. Desetiminutová pestrobarevná podívaná vykouzlí na podvečerní obloze nejrozmantější motivy všech ročních období – od chladných zimních motivů jako je mráz a sníh přes jarní rozkvetlou přírodu až po podzimní padající listy a zakončené stylizací vánoční atmosféry. Pražskou oblohu rozzáří přes čtyři tisíce světelných efektů o kalibru až tři sta milimetrů. „Ke konci laserového představení, pokud bude dobré počasí, se mohou diváci těšit na půlminutovou premiéru přísně utajeného překvapení, jaké u nás dosud nebylo k vidění. Pokud bude mlha samozřejmě, že diváci o nic nepřijdou, mohou se těšit na toto překvapení při oslavách vstupu našeho státu do EU,“ řekl Jaroslav Štolba, ředitel a spolujednatel Flash Barrandov.



(kol) Velkolepý ohňostroj bude jistě důstojným uvitáním nového roku 2004.

**Uvnitř prosincového čísla také najdete:**



**Praha s vysokým ratingem**

strana 2

Hodnocení ekonomické síly a atraktivity hlavního města.



**Změna cen vodného a stočného**

strana 4

Stáří vodovodní sítě poukazuje na nutnost obnovy a rozvoje.



**Vánoce se nezadržitelně blíží**

strana 8–9

Kam v Praze můžete o svátcích vyrazit s celou rodinou.



**Natáčení velkofilmů v Praze a okolí**

strana 11

Hlavní město se stává evropskou filmovou metropolí.



Členové Zastupitelstva hlavního města Prahy  
přejí všem Pražanům a návštěvníkům města  
šťastné a radostné Vánoce a úspěšný rok 2004.

LP3512/03/667

## RYCHLÉ ČTENÍ

### ZMĚNA SÍDLA HYGIENICKÉ STANICE

Od letošního 21. listopadu dochází ke změně adresy Hygienické stanice hlavního města Prahy. Oddělení drogové epidemiologie stanice, které doposud sídlilo v Rybalkově ulici 39 (Praha 10), je nyní na adrese Ve Stínu 8, 100 00 Praha 10.

### FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA V ROMÁNSKÝCH SKLEPÍCH

Při procházce historickým centrem Prahy můžete o vánočních svátcích a v průběhu ledna navštívit na Staroměstské radnici fotografickou výstavu autorky Lenky Hýbkové „Praha – Srdce z Evropy“. Výstava zachycuje velkoformátové fotografie, které jsou volně propojené do šesti cyklů. Expozici doplňují artefakty, jež pro výstavu zapůjčili obyvatelé Starého Města, Kampy, Malé Strany, tedy čtvrtí, kde většina fotografií vznikala.

### FESTIVAL SCHOLA PRAGENSIS 2003 PATŘIL MLADÝM

Kongresové centrum patřilo 11. listopadu mladým lidem. 8. ročník festivalu Schola Pragensis zde představil informační i výstavní expozice gymnázií, obchodních akademií, středních odborných škol, učilišť a nejrůznějších speciálních škol. „Pro návštěvníky, zejména žáky devátých škol a jejich rodiče, to byla velmi prospěšná a současně zajímavá možnost, jak získat na jednom místě ucelené informace o studijních nabídkách středního školství v hlavním městě,“ řekl Jan Slezák, radní hlavního města Prahy. Na 83 školních expozicích se návštěvníci dozvěděli nejen údaje a náplně výuky, ale mohli sledovat i praktické ukázky činnosti. V soutěži návrhů o nejlepší festivalový plakát a logotyp zvítězili studenti školy Michael – Soukromé střední školy reklamní tvorby Patrik Svoboda (plakát) a Lucie Slabochová (logotyp). „Je překvapivé, že na festival směřovaly i celé třídy se svými učiteli. Lidé, kteří již výstavu navštívili, přicházeli i opakovaně,“ podotkl Miloš Kaucký z odboru školství Magistrátu hlavního města Prahy.

ing. Vladimír Procházka

### MĚSTO NA VELETRHU MAPIC

Ve festivalovém paláci francouzského Cannes proběhl v listopadu již 9. ročník veletrhu MAPIC, zaměřeného na nemovitosti pro komerční využití. Praha se na něm zařadila mezi třicetku světových měst, která na svém stánku prezentovala nezastupitelnost spolupráce mezi veřejnou a komerční sférou při rozvoji městských částí.

Vedle měst, regionů a maloobchodních řetězců se veletrhu tradičně účastní investoři, developéři, banky, realitní agentury i zástupci velkých nádraží a letišť. Do Cannes se letos sjelo na 6 000 účastníků, prezentujících se na 10 000 m<sup>2</sup> výstavní plochy. Oproti loňsku stoupl počet účastníků se společností z České republiky, jichž letos do Cannes přijelo, na více než 40.

### SLAVNOSTNÍ OCENĚNÍ STRÁŽNÍKŮ

Ve čtvrtek 11. prosince byli v Brožíkově síni Staroměstské radnice oceněni strážníci Městské policie. Z rukou primátora MUDr. Pavla Béma a náměstka pro bezpečnost a legislativu Mgr. Rudolfa Blažka převzali ocenění při příležitosti jejich pětiletého a desetiletého působení u pražské městské policie. „Stužkou za věrnost“ bylo oceněno 165 strážníků a dvěma nejlepším byl udělen odznak „Strážník roku 2003“. Dva strážníci pak obdrželi „Čestný odznak Městské policie“. Slavnostního ocenění se zúčastnil také ředitel Městské policie hl. m. Prahy Bc. Vladimír Kotrouš.

## Nedostáváte Listy?

Volejte zdarma horkou linku!

800 123 321

# Praha s vysokým ratingem

Hlavní město obdrželo od renomované ratingové společnosti Standard&Poor's ohodnocení A-/Stable/A-2. Vzhledem k tomu, že stejné ratingové hodnocení má i Česká republika, a rating obce nemůže být v rámci státu vyšší než celé země, drží si Praha i nadále nejvyšší dosažitelné místo na žebříčku. Rating vyjadřuje ekonomickou sílu a atraktivitu zkoumaného regionu.



„Výrok agentury potvrdil hodnocení, které měla Praha i loni. S tím, že v některých aspektech by se hodnocení mohlo do konce roku ještě zlepšit, pokud vyřešíme některé řešitelné problémy. Ale to už by byly pouze změny dílčích parametrů v rámci ratingu při zachování celkového ohodnocení, protože v něm nemůžeme přeskočit stát,“ řekl náměstek primátora ing. Jiří Paroubek.

Vysoké ratingové ohodnocení bylo Praze uděleno především vzhle-

dem ke zdravému vývoji ekonomiky města, silné likviditě a perspektivnímu rozpočtovému výhledu. Pozitivní ohodnocení bylo zachováno navzdory tomu, že Praha musela řešit následky loňské katastrofální povodně, a tomu, že v důsledku připravované decentralizace zdravotnických zařízení mohou hrozit potenciální finanční rizika.

Ohodnocení negativně neovlivnil ani silný finanční tlak na rozpočtové i další zdroje vyplývající z potřeby zachovat průběžné investování do rozvoje městské infrastruktury, především dopravních staveb. „Když to

řekneme hodně lapidárně, hodnotitelé tím říkají, že Praha bude mít letos i v dalších letech nadále vysoké nároky na finanční zdroje včetně zdrojů mimo vlastní rozpočet města, protože bude muset dokončit především velké dopravní stavby i začít některé další investice, že tento fakt vnímají, ale že podle jejich názoru máme dostatečný ekonomický potenciál, abychom to zvládli,“ shrnuje Jiří Paroubek. „V rámci hodnocení proto také ratingová společnost konstatovala, že hlavní město Praha má dostatečné rezervy na krytí svých finančních závazků.“ Příznivé ratingové ohodnocení tak bere samozřejmě v úvahu i dlouhodobé zatížení hlavního města Prahy, včetně obecně limitované příjmové stránky českých měst.

„Pro Prahu toto hodnocení především znamená, že se cena peněz udrží na velmi přijatelné úrovni, a pokud

budeme hledat přístup k dalším zdrojům mimo rozpočet města, můžeme je získat bez problémů a za výhodných podmínek. Je to samozřejmě i dobrý signál pro investory,“ říká Paroubek. „Dlouhodobě příznivé hodnocení hospodářské a finanční důvěryhodnosti města je pro ně jednou z nejdůležitějších informací, protože mohou své současné i budoucí investice realizované v Praze považovat za bezpečné a kvalitní.“

Praha oslovila i další velkou světovou ratingovou agenturu, kterou je Moody's. „Dohodli jsme se, rating nám provede v nejbližších týdnech a očekávám, že hodnocení bude minimálně stejně vysoké jako hodnocení Standard&Poor's. Druhým ratingem chceme dát mimo jiné signál finančnímu trhu i investorům, že chceme mít hospodaření města pod maximální veřejnou kontrolou,“ uvedl Paroubek.

## Tempo investic se znovu zvyšuje

„Návrh rozpočtu Prahy na příští rok pokrývá klíčové investice,“ řekl náměstek primátora ing. Jiří Paroubek.

Hlavní město Praha již zveřejnilo návrh rozpočtu města na rok 2004. Vychází ze zdrojových možností města a počítá s finančními zdroji v celkové výši 43 312 057,60 tisíc korun. Celkové výdaje rozpočtu jsou plánovány ve stejné výši. Pro pokrytí klíčových investic, které veřejnost zajímají nejvíce, se prozatím tentokrát nepočítá s přijetím dalších nových úvěrů, ale Praha dokáže zajistit pokračování i zahajování staveb z peněz, kterými disponuje, a o objem investic proti minulosti ještě naroste.

Z klíčových staveb je tak finančně zajištěna výstavba metra s tím, že do ní Praha bude příští rok investovat zhruba dvě a půl až tři miliardy korun. V průběhu roku může ještě dojít k navýšení. V příštím roce by se mimo pokračování trasy C zahájila přípravnými pracemi i stavba trasy D. Na výstavbu stanice metro Depo Hostivař je v rozpočtu 220 milionů korun a bude pokračovat stavba městského okruhu a další klíčové dopravní investice.

Ze zajímavějších investic je v rozpočtu například rekonstrukce Ladronky, která si vyžádá několik desítek milionů korun. Na výkupy pozemků rezervuje návrh rozpočtu zhruba

285 milionů, z toho 150 milionů je plánováno na výkupy nemovitostí v Lahovicích, kde město slíbilo po povodních odkoupit od majitelů jejich domy – pokud budou mít zájem opustit rizikové území.

Na obnovu vozů metra je určeno 800 milionů korun a na modernizaci tramvají 200 milionů korun. Obrovské sumy půjdou do městské infrastruktury. „Bude se rekonstruovat tramvajová trať Chotkova, kde je v plánu 55 milionů korun, na zkapacitnění Chodovské radiály plánujeme příští rok vydat 60 milionů, na Ocelkovu 33 milionů, oprava komunikace Moskevská-Bohdalec, která je v dezolátním stavu, je v rozpočtu za 36 milionů korun, do systému řízení MSP investuje Praha 90 milionů korun, oprava Rašínova nábreží bude příští rok stát 79 milionů korun, na rekonstrukci Českomoravské, což je podmiňující investice k výstavbě hokejové haly, dává 196 milionů, přičemž stát na tuto akci přispívá dotací 780 milionů korun, takže v součtu vyjde investice i s letos vynaloženými penězi na jednu a čtvrt miliardy korun,“ uvedl náměstek primátora ing. Jiří Paroubek.

„Třicet milionů korun půjde na výstavbu tělovýchovných zařízení, pětadvacet milionů jako investice na základní školy a stejné částky půjdou na výstavbu Domů s pečovatelskou službou v Kunraticích, v Dubči a další. A rekonstrukce Hudebního divadla

v Karlíně bude stát Prahu příští rok 180 milionů korun, útluky pro opuštěná zvířata 25 milionů a několik set milionů korun půjde na bytovou výstavbu.“

Jak Paroubek také řekl, rozpočet počítá ještě i s rezervou na likvidaci následků povodní v těch oblastech, kde se škody nepodařilo zatím odstranit. „Celkově se ale město v oblasti investic vrací do stavu investování

Přesto nehodláme v průběhu příštího roku na povodně zapomenout a budeme velmi významně investovat do budování protipovodňových opatření podél toku Vltavy, ale i při ochraně metra. Finanční prostředky, ze kterých by měly být tyto investice v řádu miliard realizovány, se budou generovat z očekávaného přebytku hospodaření za rok 2003, eventuálně z účelového zapojení nových cizích zdrojů.“



Ratingové ohodnocení Prahy ovlivňuje také rozvoj městské dopravní infrastruktury.

před povodněmi, protože na rozdíl od roku 2003, kdy investiční priority bezprostředně souvisely s odstraňováním následků povodní, je situace v roce 2004 jiná – díky tomu, že naprostá většina povodňových škod byla odstraněna již v letech 2002–2003.

Navrhovaný plán investic preferuje dokončit rozebrané akce, u nově navrhovaných akcí byl kladen důraz na jejich významnost, účelnost a efektivitu vynaložených nákladů s ohledem na potřeby obyvatel hlavního města Prahy. (sch)

### Redakční fotořepeton

## Předvánoční Asistence

I přesto, že vánoční svátky jsou občas plné dramatických situací, jako nakupování dárků, jejich následné hledání ve skrytých nebo plápolajících stromech,



čeká, téměř každý při nich pociťuje příjemné odrazení a relaxaci.

Člověk má chvíli na přemýšlení, kterou jinak díky každodennímu shonu postrádá, nemyslí tolik na práci, ale na rodinu a ostatní. Štědrý večer nás pak všechny stmelí podobně jako zlatá medaile našich hokejistů a my se ptáme sami sebe, jak že asi oslavuje ten a onen, kolik dostal ponožek, snad se jí ten svetr líbí.

Ne všichni však tráví Vánoce jako většina ostatních. Adamovi je něco okolo dvaceti let. Ve čtrnácti ho srazilo auto. Přežil, ale je mentálně a tělesně postižený. Nyní je jedním z mnoha klientů občanského sdružení Asistence při Jedličkově ústavu a školách v Praze a těší se zde nesmírně popularitě. Je plný optimismu a úsměvů má na rozdávání. V tuto dobu nacvičuje se svými kolegy a kolegyněmi hru na vánoční besídku s názvem Bejvávalo na Vánoce.

Je středa, čas zkoušky. Do budovy Asistence přicházím, když už jsou přípravy v plném proudu. Na chodbě je rušno, ale proti společenské místnosti to je klid. Všichni klienti sedí okolo jednoho stolu. Některý na židlích, jiní na vozíku. Atmosféra je zde skutečně napjatá. Obavy z neúspěchu představení střídají diskuse plné komických momentů. Nastává chvíle rozdělení jednotlivých rolí. Do postavy bačí

byl za mocného aplausu jednoznačně zvolen Adam. Ten, vyrušen z rozhovoru s mladou asistentkou, postavou přijímá, avšak se obává a všechny okolo varuje, že nesmí upadnout. Poté se odebrá směrem ke dveřím.

Po malé pauze na jídlo a pití nastává hudební program. Každý z klientů obdrží jeden hudební nástroj a nacvičuje se koleda Páslí ovce valaši. Asistentka ještě domlouvá signály pro jednotlivé nástroje a dává pokyn činěním, které začínají jako první. Po druhém odehrání koledy jsou všichni spokojeni, až na výjimky s trémou před svými rodiči. Větu: „Já se bojím,“ nebo „To bude teda gól!“ uslyšíte každou chvíli. Pokaždé však následuje výbuch smíchu. Mezitím se připojil i Adam, a když přijde řada na něj, ptá se, zda by mohl svou část zaropovat. Klienti i asistentka jsou s dnešní zkouškou spokojeni, a poté se společně připravují na pečení vánočního cukroví.

Z budovy občanského sdružení odcházím s úsměvem na tváři a jsem rád, že letošní Vánoce mi příjemným způsobem připomněli lidé podobní Adamovi, a ne televizní reklamy a billboardy na vánoční tarify mobilních telefonů.

Pokud byste si náhodou našli během příprav na svátky chvíli volna, zkuste přijít podpořit lidi, kteří to opravdu potřebují. Nebudete zklamaní. (P.S.)

# Přestavba mostů ovlivní silniční dopravu

**Pokračující přestavba mostů v Seifertově ulici v Praze si od konce listopadu vyžádala některá omezení dopravy. Od ranních hodin v sobotu 29. listopadu 2003 byla přerušena tramvajová a automobilová doprava. Zachována zůstane autobusová linka č. 135 a pěší provoz.**

Tramvaje nahradí autobusová linka X9 na trase Bolzanova–Seifertova, a to do 20. prosince 2003. Automobilový provoz však bude vyloučen až do listopadu příštího roku. Linka č. 135 ukončí od 20. prosince jízdu na náměstí W. Churchilla. V úseku náměstí W. Churchilla–Florenc bude zrušena.

Magistrát hlavního města Prahy ve spolupráci s pražským Dopravním podnikem vstřícně zajistil uvolnění dopravního pruhu na Vinohradské třídě u Rádia Svobodná Evropa, který se využije pro objížděnou trasu automobilů.

Zmíněné vyloučení dopravy je nutné kvůli zapuštění všech inženýrských sítí a celé šíře Seifertovy ulice. To umožní průjezd pod mostem i vozidlům, která

jej dosud nemohla využít, například těžké hasičské technice.

## Průběh přestavby

Přestavba železničních mostů v Seifertově ulici je součástí modernizace západní části stanice Praha-Hlavní nádraží. Hlavním cílem byla náhrada původních šesti železničních mostů novým železobetonovým přemostěním s podstatně větší podjezdnou šířkou i výškou. Předchozí více než 100 let staré ocelové konstrukce byly v havarijním stavu a dovozovaly rychlost vlaků pouze 10 km/hod. Nových parametrů mostu se dosáhne zahloubením Seifertovy ulice mezi křižovatkou Bulhar a náměstím W. Churchilla, ovšem za cenu přeložek a zahloubení všech inžer-

nýrských sítí. Pro přechod pěších přes novou, širokou Seifertovu ulici bude sloužit lávka pro pěší, v pohledu od Žižkova před mostem na úrovni Příběnické ulice.

Vzhledem k náročnosti celé stavby a s ohledem na minimální zásah do hustého provozu na Seifertově ulici a trvalé zachování železniční dopravy na mostě byla stavba rozdělena do dvou etap. První trvala od 12. října 2001 do 12. listopadu 2002.

Během druhé etapy se dosud snesly tři staré ocelové železniční mosty, vybuďovala se jižní mostní opěra na pilotách a napojení areálu ČD na Italskou ulici a provedly se rozsáhlé přeložky podzemních sítí: kabely, kanalizace, plynovod a vodovod, vše při plném provozu Seifertovy ulice.

Termín dokončení stavby je 15. prosince 2004. Poté bude pro železniční provoz k dispozici nový most vyhovující zátěži dnešních i budoucích vlaků při za-



Pod novým železničním mostem vznikne prostor pro chodníky, jízdní pruhy a pro nové těleso tramvajové trati.

chování projektované rychlosti. Pod mostem vzniknou kapacitní chodníky pro pěší, dostatek jízdních pruhů pro automobily a nové těleso tramvajové trati.

Finanční náklady souhrnně pro obě etapy přestavby mostů v Seifertově ulici činí 761 milionů Kč.

Pavel Tesař

## Další cena za turistiku



První cenu za nejlepší stánek a prezentaci převzal radní RNDr. Igor Němec.

Na londýnském veletrhu WTM London, který patří k nejprestižnějším akcím v oblasti cestovního ruchu, získala Praha první cenu za nejlepší stánek a prezentaci. Cenu udělila komise nezávislých odborníků. Hlavní město současně dostalo další vysoké ohodnocení od odborného britského tisku, když bylo vyzdvíženo jako nejoblíbenější turistická destinace po Paříži a Barceloně. Z rukou představitelů veletržní správy převzal cenu RNDr. Igor Němec, radní Prahy, který je odpovědný za oblast kul-

tury a cestovního ruchu. „Je to již čtvrtá cena, kterou Praha v oblasti turistického ruchu a prezentace města dostala. Praha získala ocenění na veletržích v Bratislavě, Lyonu a cenu v anketě prestižního světového časopisu TTG jako region, jehož služby pro návštěvníky čtenáři časopisu považují v České republice jako nejlepší,“ upřesnil radní Němec. Uvedené úspěchy jsou podle jeho slov i výsledkem spolupráce se sedmi evropskými velkoměsty na zaoceánských veletržích. (ist)

## Radost v Klokánku

Primátor hl. m. Prahy MUDr. Pavel Bém navštívil 5. prosince dětské zařízení Klokánek, kde předal dětem mikulášskou nadílku. Primátor, kterého přivítala předsedkyně Fondu ohrožených dětí JUDr. Marie Vodičková, se seznámil s provozem zařízení, ocenil ne snadnou, ale krásnou a společensky potřebnou práci všech, kteří o děti pečují a připomenul důležitost prvních měsíců a let života dítěte pro formování jeho psychiky.

Klokánek je projekt Fondu ohrožených dětí a jeho cílem je změnit dosa-

vadní nevyhovující systém ústavní výchovy a nahradit jej v co největší míře přechodnou rodinnou péčí na dobu, než se dítě může vrátit po zlepšení situace domů nebo než bude pro něj nalezena trvalá náhradní rodina. V roce 2002 získalo prostřednictvím fondu 32 ohrožených dětí nové rodiče, řešilo se 2132 případů týrání, zanedbávání a jiného sociálního ohrožení. V Klokánku našlo útočiště 168 dětí, vyžadujících okamžitou pomoc. Primátor dostal jako poděkování za dárky dětem vlastnoručně namalovaný obrázek. (red)

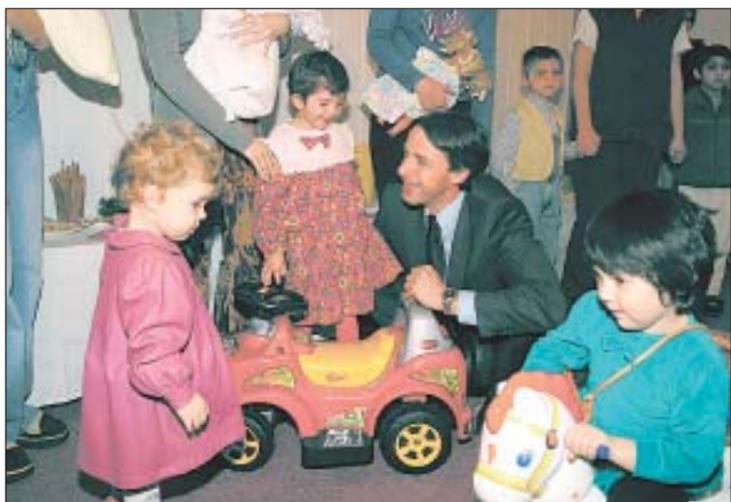


Foto: Jiří Matula

## Prahu navštívil pařížský starosta Bertrand Delanoë

Pražský primátor MUDr. Pavel Bém přivítal 5. prosince významného představitele evropské metropole – pařížského starostu Bertranda Delanoë. Návštěva starosty Paříže v Praze zahájila další kapitolu partnerských vztahů obou měst. „S panem Delanoë jsem hovořil o řadě témat. O těch, která Paříž a Prahu spojují, i o těch, která jsou charakteristická a jedinečná pro každé z nich – a právě proto bychom je měli poznávat a přibližovat obyvatelům obou měst,“ konstatoval primátor hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém. Zvláště vyzdvíhl pomoc, kterou Praze poskytl Paříž po loňských povodních, když vyslala do postižené české metropole kamiony s humanitární pomocí a předala výtěžek koncertu jako finanční příspěvek umělců. (ist)



Návštěva starosty Paříže v Praze otevřela další kapitolu vztahů mezi oběma městy.

## Konference o boji proti kriminalitě v evropských městech

Konference „Úloha orgánů místních samospráv ve snižování a prevenci kriminality v Evropě“, která proběhla od 13. do 15. listopadu v Praze, se zúčastnilo přibližně 180 účastníků z 29 zemí.

Konferenci, která se konala ve spolupráci Prahy a Kongresu místních a regionálních samospráv Rady Evropy, zahájil MUDr. Pavel Bém, primátor hlavního města Prahy. Bém zdůraznil, že boj proti kriminalitě má společné prostředky i cíle srovnatelné v celé Evropě.

Konference byla vyvrcholením konferencí na toto téma, které se uskutečnily v evropských městech v uplynulých šesti letech. Byla zde mimo jiné také prezentována příručka pro orgány místní samosprávy „Prevence kriminality ve městech“.

V posledních letech došlo v důsledku politického, ekonomického a demografického vývoje v Evropě ke změně charakteristiky a typu trestné činnosti, která se stále více zaměřuje na pašování lidí, zbraní a surovin, na organizaci nelegální imigrace, rozsáhlý obchod s drogami, a v příhraničních oblastech vznikají významné oblasti zvýšené kriminality. Mezi alarmující jevy patří obchod s lidmi, teroristické útoky a organizace stále propracovanějších a brutálnějších mezinárodních zločineckých sítí. Účastníci konference se zabývali řešením kriminality s důrazem na místní iniciativy. Místní orgány jsou nejen ústředním spojovacím článkem v celkovém řetězci zvaném bezpečnost, ale mají také koordinační roli. Měly by mít proto dostatečné státní nebo místní zdroje a takové množství informací, aby mohly uvedené problémy efektivně řešit. Zmíněné zdroje by měly umožnit tvorbu ucelené strategie prevence kriminality a komunitního bezpečnostního programu, jak uvedli někteří účastníci konference.

Na závěr akce byla schválena závěrečná deklarace, v níž je popsána kriminalita současné doby. Přejme si v té souvislosti společně, aby byla Praha jedním z nejbezpečnějších měst Evropy.

Ing. Alena Šindlerová,  
vedoucí oddělení prevence kriminality MHMP



Foto: Karel Cudlín

# Změna cen vodného a stočného

Rada hlavního města Prahy schválila cenu vodného a stočného na rok 2004. Vodné bylo stanoveno na 21,95 Kč/m<sup>3</sup> a stočné na 19,48 Kč/m<sup>3</sup>. To znamená, že celková cena vodného a stočného bude činit 41,43 Kč/m<sup>3</sup> včetně DPH. Zvýšení oproti ceně roku 2003 představuje 7,4 %.

„Finanční prostředky plynoucí ze zvýšené ceny vodného a stočného pro příští rok oproti původně plánovanému nárůstu 4,9 % budou investovány výlučně do obnovy a rozvoje vodohospodářské infrastruktury hlavního města při zachování míry zisku provozovatele na úrovni letošního roku. Nová cena zohledňuje skutečnost, že stáří vodovodní sítě z hlediska kvality je 65 let a kanalizační sítě 58 let. Pro zlepšení celkového stavu je nutno zrekonstruovat cca 3 % jejich délky ročně. Navíc dotace poskytnuté na likvidaci následků povodně stačily pouze na odstranění nejvážnějších škod a je možné je čerpat jen do konce letoš-

ního roku,“ uvedl radní RNDr. Miloš Gregar. „Rovněž čerpání úvěru EIB na obnovu sítě letos končí, v současné době se již splácí úroky a od roku 2005 bude splácena i jistina. Důvodem zvýšení ceny vodného a stočného jsou rovněž omezené finanční možnosti hlavního města a potřeba zdrojů pro přípravu nové ústřední čistírny odpadních vod,“ dodal radní Gregar s tím, že úroveň ceny vodného a stočného je v Praze pod průměrem celé republiky. Pražany může uklidnit argument, že zvýšení není nijak výrazné. Každého obyvatele Prahy přijde v průměru maximálně na 150 korun ročně. Navíc i po zdražení

nebude pražská voda nejdražší v republice a přesto je jednou z nejkvalitnějších.

Pražské vodovody a kanalizace zásobují vodou 1,4 milionu obyvatel hlavního města a okolí. Roční výroba vody představuje 139 milionů metrů krychlových. Celková délka vodovodní a kanalizační sítě v hlavním městě je téměř 6 500 kilometrů. Vodu pro Prahu dodávají tři úpravny – Želivka, Káraný a Praha-Podolí. Na území metropole je 66 vodojemů a 41 čerpacích stanic. Odpadní vody jsou z 95 % čišťeny v Ústřední čistírně odpadních vod na Císařském ostrově, zbytek v pobočných čistírnách, kterých je v pražské oblasti kolem 35. Vodohospodářský majetek vlastní město Praha, jeho správcem je Pražská vodohospodářská společnost. (egr)



Roční výroba vody představuje 139 milionů metrů krychlových. Jednou z úpravny vody je i Praha-Podolí.

## Pražské vodovody a kanalizace svým zákazníkům

Pražské vodovody a kanalizace otevřely 19. listopadu v Praze nové zákaznické centrum, které přinese spotřebitelům zkválení a rozšíření služeb i výraznou úsporu času.

Moderní středisko sídlí v Dykové ulici č. 3 u Vinohradské vodárny. Hlavním cílem zákaznického centra je, aby mohli Pražané vše vyřídit na jednom místě. Zákazníci zde mohou uzavírat smlouvy, platit v hotovosti, vyřizovat reklamace i ohlašovat jakékoliv změny. Získají zde veškeré informace například o fakturaci, odečtech a přezkoušení vodoměrů. Připraven je i další servis – například možnost konzultací a poradenství, aktuální informace o kvalitě vody a podobně. Rotaci potřebných dokumentů zařídí pro klienty vyškolené pracovníce.

„Jsem velmi překvapen z připravenosti a architektonického provedení tohoto centra, které bude poskytovat občanům komplexní služby v otázkách vodohospodářství,“ prohlásil RNDr. Miloš Gregar, radní Prahy.

Na moderně vybaveném pracovišti je připraveno devět jednacích míst, na obsloužení a vyvolání svého čísla vyčká zákazník v příjemném prostředí recepce. K dispozici je také zóna pro diskretní jednání a pokladna pro hotovostní platby.

„Je mým velkým přáním, aby Pražané měli kompletní servis na jednom místě, a to propojení dodávek vody společně

s plynem. Děkuji všem za další krůček ke zkválení služeb pro občany Prahy,“ dodal radní Gregar.

Od letošního května slouží pražské veřejnosti rovněž telefonická linka Pražských vodovodů a kanalizací (840 111 112), na které mohou lidé získat veškeré informace o vodě po telefonu. Tuto službu využívá stále více lidí, v říjnu to bylo téměř 6 tisíc zákazníků. (P.S.)



Moderně vybavené zákaznické centrum nabízí možnost vyřídit vše na jednom místě. Foto: Petr Solil

## Ekolinka – pátrá, radí, informuje...

# Jak vybírat správnou kosmetiku

Mnozí lidé se snaží vyhledávat kosmetiku, která nebyla testována na zvířatech. Pokud si i vy myslíte, že není správné, aby zvířata trpěla kvůli vašemu kondicionéru na vlasy nebo rtěnce, poradíme vám, jak se na trhu orientovat.



Obchody nabízejí široké množství zboží. Vybrat si ten správný produkt, pokud chceme zrovna kosmetiku, není vždy nejjednodušší. Záleží přitom na celé řadě faktorů: například na značce, složení výrobku a samozřejmě i na vhodnosti jeho použití.

Při výběru kosmetiky si pozorně přečtěte složení kosmetických výrobků a dejte přednost přípravkům na bázi přírodních substancí a tradičních výrobků. Svou spotřebou nepodporujte vývoj stále nových přípravků, raději se snažte vyhýbat novinkám, které byly většinou otestovány na zvířatech.

Vyhledávejte výrobky s označením „netestováno na zvířatech“ nebo se značkou „zvířátka“ (zejména králíčka), zvýšenou pozornost věnujte tomu, vztahuje-li se informace pouze k finálnímu výrobku nebo i k surovinám na jeho výrobu.

Upřednostňujte českou kosmetiku. Díky postojí Národního referenčního centra pro kosmetiku se u nás testuje relativně nejméně. Testy se neprovádějí na zvířatech, ale na tkáňových kulturách, a to i z důvodu větší citlivosti tkáňové buňky na jemné rozdíly v toxicitě. K potvrzení tolerance nové receptury se výrobek hodnotí klinicky na lidských dobrovolnících.

Nejen pěstící a zkrášlovací kosmetika, ale i prací prostředky, přípravky na mytí nádobí a další jsou terčem nesouhlasu s používáním testů na zvířatech.

Poradenská telefonní EKOLINKA 222 51 83 52 nabízí od pondělí do pátku od 10.00 do 16.00 hodin informace, rady a návody týkající se široké oblasti šetrnějšího chování vůči přírodě. Jedná se zejména o informace o úsporách energie a vody, nakládání s odpady a obaly, používání čistících a pracích prostředků, ekologickém značení výrobků, ochraně městské zeleně, péči o raněná a handicapovaná zvířata, informace o biopotravinách, ekologickém zemědělství a podobně.

Telefonické poradenství poskytuje Zelený kruh, podrobnější informace najdete na: [www.zelenykruh.cz](http://www.zelenykruh.cz) a [www.hraozemi.cz](http://www.hraozemi.cz).

Foto: Pavel Sopotšek

## Za krásou a poznáním do Toulcova dvora – leden

Ekologické centrum v Toulcově dvoře nabízí veřejnosti bohatý program i v lednu – můžete navštívit výtvarné odpoledne, dozvědět se jak paspartovat, zkusit si vyrobit vlastní klobouk a nebo přijít na posezení se spisovatelkou Evou Bernardinovou.



### 12. ledna – Aranžování do juty

Během tohoto výtvarného odpoledne si vytvoříte malé ozdoby do bytu z přírodních materiálů. Program proběhne od 15.00 do 18.00 hodin.

### 17. ledna – Pleteme z orobince

Orobinec (lidově „doutníky“) je opomíjeným přírodním materiálem, ze kterého se vyráběly klobouky, sandály, kabely, rohože a podložky. Během semináře se seznámíte s tím, jak a kdy se orobinec sbírá a jak ho upravit, aby se s ním dalo pracovat. Vyzkoušíte si základní techniky pletení rohoží a podložek, dozvíte se, jak vyrobit kabelu, a vyrobíte si něco na památku.

S sebou si přineste: ostrý nůž, nůžky (obyčejné i zahradnické), větší dřevěné kuchyňské prkénko a pracovní oděv. Program proběhne od 9.00 do 16.30 hodin.

### 19. ledna – Paspertování

Během odpoledního semináře se dozvíte zajímavé a praktické informace o pas-

partování. Pod vedením zkušené odbornice se naučíte několik variant uchování obrázků pod sklem. Přineste si s sebou tužku, gumu, pravítko, papírové měřítko (kvůli přesnosti), uламovací rezačí nůž na papír, čtyři různé veliké obrázky (dva z nich si zapaspartujete). Program proběhne od 15.00 do 18.00 hodin.

### 24. ledna – Upleťme si košík

Mít vlastnoručně upletený košík je přáním mnoha našich návštěvníků, proto kurs opakujeme i letos. Rezervaci je nutné potvrdit uhrazením účastnického poplatku do 14 dnů po objednávce. S sebou si přineste: ostrý nůž, zahradnické nůžky, kladívko a pracovní oděv. Program proběhne od 9.00 do 18.00 hodin.

### 28. ledna – Setkání u kamen

Přátelské posezení se známou spisovatelkou Evou Bernardinovou. Autorku mnoha knih pro malé i větší děti nejvíce proslavilo dílko Kluci, holky a stodůlky. V tento zimní podvečer nás autorka ve svém vyprávění zavede do světa dětí, budoucích maminek i babiček.

### 7. února – Po stopách Verdiho opery

Zimní vycházka je určena mladým i starším. Vidřholec je nejrozsáhlejší lesní celek na území Prahy. Skrývá mnohá tajemství, která se společně pokusíme odhalit. Děti do 12 let mají vycházku zdarma.



Účastníci kurzu Upleťme si košík zaplnili vloni celou plochu barokních stájí Toulcova dvora a strávili sobotní den pilnou prací s vrbovým proutím.

# Roční poplatky ze psů v hlavním městě

**Vyhláška o místním poplatku ze psů, kterou schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy na zasedání 27. listopadu 2003, je platná od 1. ledna 2004.**

„Novou vyhláškou Praha reaguje na změnu zákona o místních poplatcích, která nabývá účinnosti 1. ledna roku 2004. Ten zavedl dvě nové věci. Oproti chovateli v dřívějším znění je nyní poplatníkem držitel psa. Důvodem pro tuto změnu je celkem logická věc, v současné době řada občanů má nahlášeného psa mimo území hlavního města Prahy v obci, kde je výše poplatků minimální, pokud vůbec nějaká. A ti se takto legálně vyhýbají své povinnosti platit poplatek v Praze, protože stávající zákon stanovuje jako poplatníka chovatele. Tedy změna znamená, že ten, kdo drží psa v místě svého bydliště na území hlavního města Prahy, je poplatníkem, což může být osoba jiná nežli vlastník,“ říká náměstek primátora Mgr. Rudolf Blažek. „Novela zákona zvyšuje horní hranici sazby místního poplatku ze psů o padesát procent – z 1 000 korun na 1 500 korun ročně za jednoho psa. Proto bylo navrženo všechny dosavadní sazby poplatku rovněž zvýšit o padesát procent. Novela zákona také rozšiřuje výčet poživatelů důchodů, kteří jsou oprávněni platit nižší sazbu poplatku, a tím zohledňuje jejich sociálně ekonomickou situaci. Nově je uveden důchod vdovecký a důchod sirotčí.“

Další novou věcí je to, že zákon nedává žádné obci zmocnění, aby poplatník – držitel psa – byl povinen psa označit psí známkou. Ohlašovací povinnost k poplatku zůstává nadále na poplatníkovi s tím, že po přihlášení psa mu správce poplatku vydá evidenční známku. „Ovšem za neopatrnosti psa evidenční známkou nelze uplatňovat

žádné sankce. Toto bude řešit jiný zákon, a sice o ochraně zvířat, který je teď schvalován v parlamentu. Pokud bude schválen, lze předpokládat, že příslušnou vyhlášku by Praha mohla vydat někdy v polovině příštího roku,“ konstatuje náměstek Blažek.

Poplatek se platí za psa staršího 3 měsíce, v případě držení psa po dobu kratší než jeden rok se platí poplatek v poměrné výši, která odpovídá počtu i započatých kalendářních měsíců. Přihlásit psa je držitel povinen u správce

vidomé, bezmocné a osoby s těžkým zdravotním postižením, kterým byl přiznán III. stupeň mimořádných výhod podle zvláštního právního předpisu, osoby provádějící výcvik psů určených k doprovodu těchto osob, osoby provozující útulek zřízený obcí pro ztracené nebo opuštěné psy nebo osoby, kterým stanoví povinnost držení a používání psa zvláštní právní předpis.

„Podle pražské vyhlášky jsou od poplatků osvobozeni také držitelé psů chovaných k vědeckým účelům, psi di-

plomatů, psi státní i městské policie a speciálně vycvičení záchranáři a la-  
vinoví psi patřící členovi Svazu záchraných brigád. A na dva roky také psi převzatí z útulků provozovaných na území Prahy,“ vysvětluje Mgr. Blažek s tím, že držitelům psů, kteří zvíře nechají označit mikročipem a zapsat do databáze hlavního města Prahy, má být poskytnuta na dva roky úleva z poplatku ve výši 300 Kč. „Chtěl bych zdůraznit, že řada českých měst, která se počtem obyvatel a psů nemohou rovnat Praze, šla rovnou na částku 1 500 korun, a ta-

ké to, že podle zákona o místních poplatcích správce poplatku – v tomto případě městské části – mohou poplatek promítnout zčásti nebo zcela,“ dodává náměstek Rudolf Blažek.

Zaplacení poplatku bude kontrolováno při běžných kontrolách městskou policií a informace jsou zasílány na úřady městských částí, které jsou správci poplatku. Tam se také řeší případné nedostatky. „Kontroly by měly být důsledné. Za loňský rok strážníci zkontrolovali dvanáct a půl tisíce pejskařů,“ podotýká Mgr. Blažek. „Na území hlavního města je asi 70 000 evidovaných psů. Odhad je ale takový, že jich tu žije až o sto procent více.“

„Příjmy z poplatků za psy na území hlavního města Prahy v roce 2002 byly ve výši 35,5 milionu korun, pouze provoz Útulků pro opuštěná zvířata v Troji sto-

ji 16 milionů korun, převzatý útulek v Horních Měcholupech kolem 9–10 milionů korun,“ vypočítává náměstek Blažek. „Podle odhadu městských částí suma, kterou ony vynakládají na specializovaný úklid spojený právě s pohybem psů po městě, dosahuje 60 milionů korun. Je rozumné, aby toto břímě nákladů nenesli všichni, ale právě ti, kteří psi drží, chodí je venčit, chodí s nimi po ulicích, do parků.“

Na závěr jedna otázka: Nemáte obavy z toho, že po ulicích budou pobíhat bezprizorní psi a že budou přeplněny útulky?

„Nemyslíme si to. Nemáme z toho obavy. Chci zdůraznit, že pro sociálně slabší skupiny obyvatel jako jsou důchodci není zvýšení razantní, navíc, jak už jsem řekl, existuje možnost úlevy či prominutí poplatku.“ (ek)



Foto: Ivana Štrámadová

poplatku – úřadu příslušné městské části, přihlašovací povinnost mají i občané, kteří chovají psa, jenž podle zákona či vyhlášky poplatku nepodléhá. Poplatek je splatný bez vymezení předem, a to nečiní-li více než 600 Kč ročně, nejpozději do 31. března každého roku, činí-li více než 600 Kč ročně, ve dvou stejných splátkách, vždy nejpozději do 31. března a 31. srpna každého roku.

„V zákoně je řada osvobození, která již vyhláška neobsahuje,“ upozorňuje náměstek primátora Rudolf Blažek. Týkají se držitelů psů, jimiž jsou osoby ne-

plomatů, psi státní i městské policie a speciálně vycvičení záchranáři a la-  
vinoví psi patřící členovi Svazu záchraných brigád. A na dva roky také psi převzatí z útulků provozovaných na území Prahy,“ vysvětluje Mgr. Blažek s tím, že držitelům psů, kteří zvíře nechají označit mikročipem a zapsat do databáze hlavního města Prahy, má být poskytnuta na dva roky úleva z poplatku ve výši 300 Kč. „Chtěl bych zdůraznit, že řada českých měst, která se počtem obyvatel a psů nemohou rovnat Praze, šla rovnou na částku 1 500 korun, a ta-

## Sazba poplatku ze psa v hlavním městě Praze ročně

za jednoho psa	1 500 Kč
za druhého a každého dalšího psa	2 250 Kč

### poživatel invalidního, starobního, vdovského nebo vdoveckého důchodu, který je jeho jediným zdrojem příjmů, poživatel sirotčího důchodu:

za jednoho psa	200 Kč
za druhého a každého dalšího psa	300 Kč

(sazba platí pro všechny městské části na území hlavního města Prahy)

### držitel psů v rodinném domě v Praze 1 až 15 a Praze 17:

za jednoho psa	600 Kč
----------------	--------

### držitel psů v rodinném domě v ostatních částech hlavního města Prahy:

za jednoho psa	300 Kč
za druhého a každého dalšího psa	600 Kč

### držitel (právník osoba, vlastníkem hlídaného objektu):

za psa určeného a užívaného k hlídání objektů	600 Kč
za druhého a každého dalšího psa	900 Kč



Foto: Karel Cudlín

## Na Silvestra budou strážníci jednat diplomaticky

**Zase nás čeká konec roku a s ním Vánoce i Silvestr. Nákupy pod stromeček i oslavy příchodu nového roku. Jak se na svátky připravují strážníci pražské městské policie? To je otázka pro jejího ředitele Vladimíra Kotrouše:**

Naši strážníci budou spolupracovat s Policií ČR na zajištění pořádku ve městě. Jestliže máme v ulicích Prahy pravidelně něco přes sto sedmdesát strážníků najednou, na období kolem Vánoc i Silvestra zvyšujeme jejich počet na dvojnásobek.

**Kde je potkáme?**  
Na jednotlivých obvodech budou sloužit podle dohody se starosty. V centru města, tedy především na Václavském náměstí a Staroměstském náměstí, kde je o svátcích nejvíce lidí, jich bude také nejvíce – kolem stovky. Abychom mohli hlídky strážníků takticky posílit, budeme muset – stejně jako v jiných letech – omezit některé represivní zákroky, kterými se běžně zabývají, především stíhání neukázněných řidičů, tedy nasazování botiček a odtahy automobilů, které překážejí provozu na komunikacích města.

### Co budou konkrétně dělat namísto toho?

Strážníci mají především působit preventivně. Kolem Vánoc, kdy lidé v euforii nakupování dárků na poslední chvíli ztrácejí ostražitost a nedávají si pozor na své věci, mají pohotovost kapsáři. Na trzích a v obchodech se objevují další nenechavci, kteří si chtějí přilepšit. V minulých letech se třeba ceny zboží, které se zloději pokusili v obchodech ukrást, pohybovaly kolem čtyř tisíc korun. Pokud je naše uniformy neodradí a strážníci někoho uvidí při trestném činu, zadrží takového delikventa a předají ho Policii ČR. Na Silvestra se jedná o euforii jinou – může se veřejně slavit a je to všeobecně respektováno. Občas to ale někdo přežene. I tady se jedná především o preventivní činnost – nějaké represivní zákroky v davu posilněném alkoholem by byly protismyslné. Tedy samozřejmě pokud nepůjde o ohrožení života nebo zdraví občanů či návštěvníků města. Proto právě na Silvestra musí být strážník především diplomat a jednat diplomaticky daleko víc než v ostatních obdobích roku.

**Děkuji za rozhovor.**

**Dušan Pokorný**

## Mladí na okraji společnosti

Seminář „Mladí na okraji společnosti“ uspořádala ve dnech 6. až 8. listopadu v budově magistrátu pod záštitou radní H. Halové kancelář pro střední a východní Evropu největší celoevropské protirasistické sítě UNITED for Intercultural Action při sdružení dětí a mládeže Duha.

Prof. Jan Keller z Ostravské univerzity, Mgr. J. Gjuríčová, ředitelka odboru prevence kriminality ministerstva vnitra, Mgr. Viktor Sekyt z Úřadu vlády ČR a další odborníci se věnovali záležitostem mladých s nedokončeným základním vzděláním, mladých bezdomovců, drogově závislých, těch, kteří v osmnácti letech opouštějí dětské domovy a dalších skupin. Zajímavých přednášek bylo více. K takovým se bezpochyby řadila přednáška Ondřeje Cakla ze sdružení Tolerance a občanská společnost, která podrobně zmapovala pravcové extremistickou scénu u nás, včetně dokumentace z koncertů neonacistických kapel a podobných „soukromých“ akcí.

Seminář se uskutečnil v rámci celoevropské kampaně „Koho obviníme příště?“ k Mezinárodnímu dni proti fašismu a antisemitismu 9. listopadu, při níž se letos uskutečnily nejrůznější akce ve 38 státech Evropy.

**RNDr. Miroslav Prokeš, člen ZHP**

## Náměstek trénuje taekwondo

JUDr. Petr Hulinský, náměstek pražského primátora, který se stal na počátku 90. let mistrem republiky v korejském bojovém umění taekwondo, se snaží k tomuto sportu – pokud mu to čas dovolí – vrátit. „Letos jsem přijal nabídku stát se viceprezidentem Českého svazu taekwondo a od září pak pomáhám trénovat asi dvě desítky malých kluků v základní škole v Jeseníci u Prahy,“ uvedl.

Taekwondo je korejské bojové umění, které již v současné době patří k jednomu z olympijských sportů. Jeho severokorejská odnož (WTF) se zaměřuje na soubor bez dotyku se soupeřem, jihokorejská odnož (ITF) je naopak založená na jejich bezprostředním kontaktu. „Dělal jsem oba druhy. Ve WTF jsem získal třetí dan, v ITF první dan,“ řekl JUDr. Petr Hulinský, který v minulosti soutěžil i v karate a v judu. Podle něj je taekwondo sportem pro nejširší veřej-

nost, učí sebekázi, sebekontrolu a dává člověku dostatečný prostor k seberealizaci. Díky tomuto sportu náměstek

Hulinský mimo jiné dokáže jednou ranou přerazit dvanáct na sebe naskládaných střešních tašek. (kol)



Náměstek pražského primátora JUDr. Petr Hulinský (vpravo) se počátkem 90. let stal mistrem republiky v korejském bojovém umění taekwondo.

# Příležitosti dané Praze se už nebudou opakovat

Inženýr Jan Bürgermeister je náměstkem pražského primátora. Má na starosti – kromě dalších záležitostí města – například obnovu zaplavených území, bytovou politiku Prahy, její územní rozvoj i památkovou péči.

**Vyrovnala se už Praha s následky velké vody?**

Škody po povodni se už podařilo odstranit. Rozhodně na prvním městském obvodě, pátém i sedmém už vlastně neopozorujete, že v Praze nějaká velká voda byla. Takže se soustřeďuje-



me na opravu domů v Karlíně a na výstavbu protipovodňových linií podél řeky. Dokončuje se oprava kanalizace na Starém Městě.

**Kdy bude město proti velké vodě zabezpečeno?**

V roce 2006 by měly být hotovy protipovodňové práce podél toku Vltavy. I když některé menší části území města, jak už dnes víme, prostě zabezpečit nejdou. Patří mezi ně například Lahovice, takže občanům, kteří tu pod hrozbou velké vody dál už žít nechtějí, město na-

získá odkup jejich nemovitosti. Víme, že nemůžeme před velkou vodou chránit třeba jeden blok na Kampě ani Sovovy mlýny bez toho, abychom až příliš negativně nezasáhli do panoramatu města.

**Jak se poslední povodeň zapíše do plánů města v budoucnu?**

V současné době se pracuje na novém územním plánu pro celou velkou povodňovou zatopenou část Prahy. Je zřejmé, že budování protipovodňové ochrany je velkou příležitostí pro další rozvoj povodňové periferie v oblasti Holešovic, Karlína a Libně. Za protipovodňovou hrází na Rohanském ostrově směrem k Sokolovské ulici je rozsáhlé území, které je ideální příležitostí pro rozšíření Karlína a jeho co nejužší a přitom bezpečné propojení s řekou. Nová smíšená zástavba – tedy v prvé řadě byty, ale i kancelářské a obchodní prostory – vyžaduje zcela nové řešení dopravy, v podstatě vznik nové sítě ulic. Ulice Pobřežní musí pokračovat dál a propojit automobilovou dopravu od Negrelliho viaduktu až do ulice Voctářova. Tim se výrazně zklidní ulice Sokolovská, park okolo Invalidovny bude prodloužen do nového Karlína. Studie celého dopravního řešení je před dokončením a brzo bude představena veřejnosti. Mezi protipovodňovou hrází a řekou vznikne zelený pás, prostor pro volný čas Pražanů. Ochrana Holešovic pomůže zase uskutečnit plány na urbanizaci míst kolem vody v této čtvrti, zvláště kolem přístavu. Takže stejně jako velká povodeň koncem devatenáctého století změnila koncepci rozvoje města, i zkušenosti z poslední velké vody se do jeho budoucnosti také promítnou.

**Další citlivou oblastí života města, kterou máte na starosti, je bydlení. Jako starosta Prahy 1 jste propagoval do velké míry prodej bytů do vlastnictví nájemníků. Chcete teď rozšířit tuto myšlenku na celé město?**

Své názory na tuto problematiku jsem nezměnil. A zdá se, že představitelé dal-

ších městských částí se k nim přiklánějí už také. Dnes patří jednotlivým městským částem pětáosmdesát tisíc bytů. Městu asi deset tisíc, především v oblastech, kde se rozvíjela výstavba v devadesátých letech, tedy na okrajích Prahy. Město se musí umět postarat o své občany, kteří se nezaviněně ocitli v nouzi a nejsou schopni se sami postarat o bydlení. Bude také napříště důležité mít k dispozici stabilizační byty pro profese, které jsou nezbytné pro život města. Určité množství malometrážních bytů proto město k dispozici mít musí. Přitom ročně se uvolní k těmto účelům pouze 1 % z celkového počtu obecních bytů. Je proto užitečné za rozumnou cenu nabídnout naše byty nájemníkům ke koupi. Analýzy ukazují, že je mezi nimi většina těch, kteří mohou a chtějí investovat do svého bydlení ať formou stavebního spoření nebo hypotečního úvěru. Takto získané prostředky mohou sloužit pro pořízování bytů lidem, kteří obecní byt opravdu potřebují. Zůstane nám tak do budoucna nižší počet bytů. Budeme mít ale u nich jistotu, že slouží cílům a potřebám města nebo občanům, kteří po nějakou dobu pomoc obce potřebují. To souvisí s jasným rozhodnutím do budoucna investovat pouze do cenově nejvýhodnějších projektů a nebudovat byty velké nebo jinak nadstandardní.

**Máte na starosti i komisi rady města pro památkovou péči. Co vlastně taková komise dělá, když máme přece pražské památkáře a i magistrát má své?**

To je poměrně nová součást samosprávy města. Novela zákona o památkové péči umožňuje radě obce zřídit si takovou komisi expertů jako svůj poradní orgán. Já jsem byl velmi potěšen, že odborníci od architektů přes památkáře až po archeology přijali naši nabídku stát se členy této komise. Po prvních pár měsících jednání jsem přesvědčen, že komise bude hrát důležitou roli v diskusi nad metodikou ochrany a péče o pa-

mátky a Pražskou památkovou rezervaci jako celek. Město musí žít plným životem a současně zachovávat nejpřísnější kritéria péče o dědictví, které nám zanechali naši předkové. To je velká zodpovědnost projektantů a ostatních odborníků nad každým projektem.

**Jedním z těchto dědictví – a památkou prvořadého významu ve městě – je bezesporu Karlův most. Právě v jeho případě rada před nedávnem rozhodla nepokračovat ve stávajících snahách o jeho rekonstrukci, ale svým způsobem je odložit...**

Jde o to, že se Karlův most stal před dvěma roky určitým předmětem politické lícitace. Celému problému to uškodilo stejně jako to, že se jednotliví odborníci jaksi zakopali do dvou vzájemně nesmiřitelných táborů a stáli vlastně na dvou opačných stanoviscích. Z toho plyne, že bychom si asi měli raději pořádně rozmyslet, co s tím mostem uděláme, než abychom mu nějakým unáhleným rozhodnutím nakonec uškodili. Velká voda, o níž jsme už mluvili, nám vlastně ukázala, že Karlův most je i dnes stále v dobré kondici. Takže je jisté, že nás čas netlačí. Bylo tedy rozhodnuto, že budou opraveny ledolamy, upraveno a zpevněno dno pod mostem a v okolí pilířů. Dno velká voda podstatně změnila a jeho zpevnění je důležité pro stabilitu mostních pilířů. To je tedy úkol na příští rok a v městském rozpočtu se počítá s financemi na tyto úpravy. Víme, že kamenné prvky mostu je nutné citlivě vyměňovat. To se konec konců dělo po celou dobu jeho existence. Zdruhé je jisté, že most opravu potřebovat bude. Ovšem podle našeho názoru i názoru památkářů nemusí jít o takové masivní stavební práce, které by výrazně omezily provoz na mostě. Je tedy nutné shromáždit všechna fakta, všechny názory a posudky odborníků a na základě jejich analýzy připravit během příštího roku podmínky pro soutěž na projektanta opravy mostu, ovšem ta-

kového projektanta, který by garantoval nejen pohledy stavaře, mostaře, ale i další odbornosti jako třeba chemie ochrany kamene a podobně.

**Poslední, i když asi nejdůležitější z vašich kompetencí či starostí, o nichž se dnes budeme bavit, je územní rozvoj města. Z části jsme se ho dotkli v problémech, jež přinesla městu velká voda, ale jsou tu třeba otázky dopravy a podobně...**

Řešení dopravy je zakotveno v územním plánu města a některé součásti dálničního okruhu či okruhu městského se už staví. Dalším problémem, který budeme muset vyřešit, je doprava z letiště a Kladna do centra města nějakým rychlým železničním spojením. Stejně tak už je v tomto kontextu jasné, že dnešní konečná stanice metra A na Vítězném náměstí není nejšťastnějším řešením, ale že se tato trasa bude muset protáhnout někam, kde na ni bude moci navazovat další doprava v kapacitním terminálu. Připravuje se také nová trasa metra D, která povede z oblasti mezi Hlavním nádražím a náměstím Míru do Lhotky a Libuše. To je velmi zajímavý projekt už tím, že by se na něj asi nejlépe hledaly zdroje vně rozpočtu města, v oněch tak často citovaných PPP projektech.

**Kde se bude podle vás město rozvíjet nejvíce, kde je místo pro jeho další rozvoj?**

Určitě to budou pozemky, které opustí dráhy jako nádraží Bubny nebo podobné místo ve Vršovicích. Ale nejen ony. Z Prahy v posledním desetiletí prakticky zmizel těžký průmysl. Jsou tu plochy po těchto podnikcích jako třeba ČKD. Proto vítám i diskusi o olympijských ambicích Prahy. Město musí investovat, kteří by chtěli v těchto místech stavět, jasně říci další vizi rozvoje města, jaké výstavbě dáváme přednost, jaké jsou výhody koncepčního a koordinovaného postupu, protože příležitost rozvíjet se na takové ploše – prakticky v centru – už Praha mít nikdy nebude.

**Děkují za rozhovor.**

Ptal se Dušan Pokorný

## Prioritou zdravotnictví musí být efektivita

Radní Mgr. Hana Halová má na starosti především zdravotní a sociální oblast v Praze.

**Co město dělá a co by chtělo v oblasti zdravotnictví zlepšit?**

Cílem zdravotní politiky Prahy je ochrana a podpora zdraví, orientace na pacienta v zdravotní péči, posilování vlastní odpovědnosti za jeho zdraví, zlepšování základních ukazatelů zdravotního stavu a snižování výskytu nejčastějších onemocnění a rizikových faktorů, které se podílejí na jeho zdraví, zlepšování kvality života ve stáří, zrov-



noprávnění prevence a podpory zdraví s léčebnou péčí, zlepšením životního prostředí a posílením osvěty zdravého životního stylu. Město dlouhodobě podporuje veřejné zdravotnické služby formou vypsovaných grantů. Pro rok 2004 jsou vyhlášena tato témata: poradenství a prevence, terénní zdravotní péče, denní stacionáře pro osoby se zdravotním postižením, následná péče

a hospicová péče. Město samo nemá žádné legislativní nástroje, kterými by mohlo zlepšit pražské zdravotnictví. Nezbyvá než systematicky působit na ministerstvo zdravotnictví, aby přijalo taková opatření, která by důsledně vycházela ze zájmů pacienta. Prioritou zdravotnictví musí být efektivita, která ve svém důsledku bude znamenat redukci zdravotnických zařízení, zejména lůžkových, s definicí sítě podle jasných zákonných pravidel. Jestliže by měl v rámci reformy veřejné správy nast kraj – a tedy i Praha – zodpovědnost za zdravotní péči poskytovanou občanům na svém území, pak musí mít možnost ovlivňovat i tvorbu sítě zdravotnických zařízení a zdravotní pojišťovny by musely tuto síť respektovat a neuzavírat smluvní vztahy s jinými zdravotnickými zařízeními, než se zařazenými do této sítě.

**A co se týče sociální péče – jak lze zlepšit pomoc pro lidi v krizi?**

Praha je poskytovatelem sociálních služeb pro cílové skupiny občanů, kterými jsou senioři, zdravotně handicapovaní. Je zřizovatelem patnácti ústavů sociální péče a třinácti domovů důchodců. Kromě těchto rezidenčních služeb objednává sociální služby terénní a domácí formou přidělovatých grantů. Hlavní město Praha se přihlásilo k projektu komunitního plánování v sociálních službách. Nejprve bude zpracována analýza potřeb uživatelů, na jejímž základě vydefinujeme potřebnou síť poskytovatelů sociálních služeb. I v této oblasti je již citelně znát nedostatek právní úpravy, tedy zákona o sociálních službách. Bez této zákonné normy kraj nemá zákonnou oporu pro vytváření komunit-

ního plánu sociálních služeb. Každý občan, který se ocitne v sociální nouzi, by měl mít právo si objednat tu službu, která vyhovuje jeho individuálním potřebám.

**Jaká je situace pražské záchranky, bude dál se sanitkou jezdit lékař?**

Zdravotnická záchranná služba zavedla takzvaný rendez-vous systém, systém setkávání. Po přijetí hlášení k těžším případům vyjíždí lékař ve vybaveném osobním voze. Zpravidla je na místě první, z nejbližšího výjezdového stanoviště za ním přijíždí velká sanitka s erudovanou sestrou nebo zdravotnickým záchranářem. Po ošetření pacienta je lékař volný k dalšímu zásahu a sanitka se sestrou nebo zdravotnickým záchranářem odváží pacienta do zdravotnického zařízení. K většině lehčích případů vyjíždí velká sanitka samotná bez lékaře. Výhodou tohoto systému je vyšší operativnost a nižší nároky na počet lékařů, kterých má Zdravotnická záchranná služba stále velký nedostatek.

**Jak to vypadá s dostupností pohotovostních lékařských služeb ve městě?**

Síť lékařských služeb první pomoci je v Praze podle provedené analýzy předimenzovaná. Po projednání ve zdravotním výboru a v jednání se zástupci starostů městských částí jsem předložila návrh na výraznou redukci, která by ve svém důsledku tuto zdravotnickou službu zefektivnila. V radě jsme se na tomto opatření nedohodli, a tak zůstává síť zachována ve stejném rozsahu jako v roce 2003. Nyní záleží pouze na městských částech, zda budou provozovat či zajišťovat provoz ordinace nebo ji omezí. Městské části své rozhodnutí váží na plnou

úhradu finančních nákladů Prahou. To je však nereálné, podle dohody mezi koaličními partnery bude Praha pouze přispívat městským částem. Čtěla bych nicméně v diskusi nad kvalitou a rozsahem této služby pokračovat. Pevně doufám, že dojdeme ke shodě.

**Blíží se zima a s ní tradiční problémy s bezdomovci, bude v něčem letošní zima lepší?**

Byla schválena nájemní smlouva na poskytnutí ubytovny pro osoby bez přístřeší v kapacitě asi pětadešeti míst. Jedná se o navýšení stávajícího počtu lůžek. Zima by měla být vzhledem k tomu lepší. Během zimy provede odbor sociální a zdravotní ve spolupráci s Městským centrem sociálních služeb a prevence statistické šetření o skutečném počtu bezdomovců. Na základě této analýzy připravíme pro příští rok systémová opatření. Samozřejmě otázkou zůstává, do jaké míry se mají tyto služby rozšiřovat. Hlavní město Praha má povinnost ze zákona pečovat o občany na svém území. Jestliže budeme služby ve větším rozsahu zvětšovat, pak se vystavujeme nebezpečí, že se budou do Prahy stahovat bezdomovci z celé republiky.

**V některých městech v Evropě se za mrazů otvírala bezdomovcům některá stanice metra, udělá to v nálehavém případě i Praha?**

O tomto opatření některých evropských měst vím. Nicméně tento krok nechystám a nejsem i osobně přesvědčen, že by veřejnost reagovala pozitivně. Navíc by bylo nutné vyřešit mnoho dalších souvisejících otázek, jako bezpečnost, hygienické předpisy a podobně.

**Jak je to s lékařskou službou pro bezdomovce, aby se nerozšiřovaly nemoci jako tuberkulóza na zbytek populace?**

Organizace, jako Naděje, Armáda spásy, Arcidiecéze, ve svých denních střediscích vedou záznamy o bezdomovcích a také o jejich zdravotním stavu. Město Praha vyhlásilo grant na podporu vyhledávání této cílové skupiny. Za to, že se nechají vyšetřit, dostanou poukázku. Tímto způsobem se podařilo podchytit řadu bezdomovců, u kterých byla zjištěna tuberkulóza. A tak budeme pokračovat i nadále, protože zájem města je ochrana zdraví většinové populace.

**Praha měla azylový dům pro matky s dětmi, v němž před požárem nacházelo azylově kolem padesáti matek v nouzi, které neměly ubytování. Dodnes nebyl obnoven. To matky v nouzi z Prahy vymizely nebo bude obnoven a kdy?**

Dům byl rekonstruován a bude brzy uveden do provozu. Nicméně nebude sloužit výhradně azylově ubytování matek s dětmi. Podle výzkumu se ukázalo, že hlavním problémem je levné ubytování. Proto jsem požádala Odbor sociální péče a zdravotnictví magistrátu, aby metodicky vedl sociální odbory městských částí k systematickému vyhledávání levných nájemních bytů ve vlastnictví městských částí pro tyto matky. Domnívám se, že je povinnost samosprávy a jejich úředníků vyvinout maximální úsilí pomoci ohroženým skupinám integrovat se do společnosti a žít plnohodnotným občanským životem. Jakákoliv separace je špatná a krátkodobá. Mým cílem je vyhledávat takzvané utajené adresy pro oběti jak fyzického, tak i psychického domácího násilí.

**Děkují za rozhovor.**

Ptal se Dušan Pokorný

# Nesedte jen doma aneb Kam s dětmi o svátcích

**Blíží se opět svátky nejšťastnější v roce – především pro děti. Ovšem jako každým rokem zůstává pro jejich rodiče otázkou co s nimi, kam jít, aby neseděli jen doma a také z nudy nezlobily. Tak jsme pro vás připravili několik zajímavých procházek i návštěv, které vám i vašim dětem pomohou vyplnit volný čas svátků.**

Pokud jste si během roku nenašli čas na návštěvu Muzea hlavního města Prahy, projděte si ho právě o svátcích. Najdete tu expozici o dějinách města, kterou rozhodně stojí zato si projít aspoň jednou za rok. Můžete si tu prohlédnout například vzácný originál kalendářní desky pražského orloje, kterou namaloval při jeho velké opravě v šedesátých letech devatenáctého století Josef Mánes. Najdete tu i spoustu dalších exponátů, které vypovídají o historii města a životě jeho obyvatel během staletí, po něž tu město stojí. A vlastně už před ním – jsou tu vystaveny i archeologické nálezy pozůstatků po životě pravěkých obyvatel vltavské kotliny, v níž město později vzniklo.

ni vystaven ve druhé polovině minulého století v Muzeu hlavního města Prahy.

Na modelu můžeme vidět na dva tisíce domů, některé už dávno zmizelé, jako například domy Židovského města. Každý ale zobrazený s podrobnostmi, které se Langweilovi staly až posedlostí. Ve dvorech za masnými krámy na Starém Městě namaloval i visící pašiky a nezapomněl ani na stružky krve pod nimi. V zahradách stojí i klece s ptáky. Langweil zkrátka nevynechal jediný detail, který mohl na modelu zobrazit.

Tohle všechno a samozřejmě stovky dalších exponátů si můžete prohlédnout třeba mezi svátky v hlavní budově muzea na Florenci, která je otevřena denně kromě pondělí od 9 do 18 hodin.



Foto: Karel Cudlín

Jedním z nejkrásnějších a také nejkurióznějších exponátů muzea je bezesporu Langweilův model Prahy. Model zobrazující historické jádro města, tak jak vypadal v letech 1826 až 1837, zhotovil ze dřeva a hlavně papíru někdejší sluha knihovny – Klementinu Antonín Langweil. Svému dnes proslulému dílu věnoval nejen všechny volný čas, ale i všechny finance, které nemusel zrovna utratit za svou početnou rodinu. Od své práce si sliboval nejen peníze až jeho model nějaká instituce odkoupí, ale i slávu. První sen se mu do konce života nespínil – teprve po jeho smrti koupil model císařský dvůr pro Muzeum království českého za pět set zlatých od jeho vdovy. A uznání či slávy se jeho práci dostalo teprve víc než po století – když byl model po zrestaurová-

O hodinu později otevírá dveře i další expozice muzea – Na Výtoni na Rašínově nábřeží u Železničního mostu. V budově prastaré podskalské celnice si můžete prohlédnout expozici věnovanou plavení vorů po Vltavě, životu dnes už zaniklého Podskalí i historii plavby po pražské řece.

Pokud jste expozice muzea navštívili nedávno a máte rádi historii, mohla by vás zlákat výstava Archivu hlavního města Prahy a Vojenského historického ústavu „Krása loveckých zbraní“, kterou si můžete prohlédnout v nově upravených prostorách prvního patra Clam-Gallasova paláce na Starém Městě v Husově ulici. Můžete tu sledovat vývoj loveckých zbraní od nejstarších pušek užívajících ještě takzvaný kolečkový zámek, který se musel na-

táhnout klíčkem jako dětské autíčko na péro. Po stisknutí spouště se pak na obvodu drsné kolečko roztočilo pod křesacím kamenem a vyšlehlo jiskru do pánvičky u hlavní pušky. Na výstavě uvidíte krásně zdobené zbraně z dílen slavných evropských puškařů i pušky nejvýznamnějšího pražského puškaře 19. století Antonína Vincence Lebedy. Zbraně, které patřily například Františku Ferdinandu d'Este či hraběti Sporckovi. Palné zbraně doplňují ukázky kuší, loveckých tesáků, oštěpů i prachovnic a kleští na lití kulí do pušek. Pokud máte doma kluky, připravte se na to, že je z Clam-Gallasova paláce hned tak nedostanete.

Ať už kluci nebo děvčata, všechny děti bez rozdílu milují zvířata. A právě na Štědrý den od 9 do 14 hodin mají děti zdarma vstup do pražské zoologické zahrady. Takže během tradičního zabití kapra, vaření štědrovečerní polévky a zdobení stromečku může jeden z rodičů vzít děti na krásnou procházku. Konec konců doma v tuhle chvíli většinou jen překážejí.

V zoologické zahradě je rozhodně co vidět i v zimě. Pokud jste si ještě neprohlédli třeba mláďata nosálů – legračních šelmiček z Jižní Ameriky, malé žirafy z léta nebo ještě šedivé mladé tučňáky, kteří svůj černobílý oděv obdrží až příští rok, můžete to udělat právě na Štědrý den či v jiný den svátků. Dnes už jsou k vidění i hravá mláďata vlků, která v teplejších dnech byla zalezlá v křoví.

Zoologická zahrada připravila o svátcích i večerní prohlídky v romantickém světle baterky nebo nouzového osvětlení pavilonů. Tři cesty každý večer – v 17, 17.30 a v 18 hodin (den v ZOO končí v 16.00) – procházejí spodní částí zahrady. Uvidíte ve tmě tajuplné stíny lachtanů, kteří spát v tuto dobu ještě nechodí a rádi se na vás přirítí podívat. Nespí ani pelikáni, kteří jsou sice teplomilní, ale ani v zimě, do mínus patnácti stupňů, netráví noci ve svém domečku, ale raději klábosí venku u svého jezírka, které nezamrzá. I Slávek a Maruška, párek hrochů, se při spatření baterky vynoří se zafuněním z vody, aby si prohlédli návštěvníky v tak nezvyklou dobu.

Ve dne i v noci je jednou z nesporných atrakcí pražské ZOO pavilon goril obnovený po povodni. A taky obsazený dvěma gorilími dámami a cestovatelem Richardem, který se narodil ve Frankfurtu, putoval do Anglie, aby se přes moře vrátil zpátky na evropskou pevninu do Prahy. Můžeme na něj prozradit, že váží dvě stě dvacet kilogramů a ani

gram podle jeho ošetřovatelů z toho není tuk, takže by se měl jmenovat spíš Rambo. A můžete hádat: Spí v noci, nebo ne? Prozradíme rovnou, že ano. Gorily si v přírodě dokonce stavějí hnízda a ošetřovatelé v zahradě jim dávají dřevěnou vlnu, aby si i tady mohly na noc

i mezi dětmi všeho věku populární petřínské bludiště. Prohlédnout si můžete i Staroměstskou radnici s věží, z jejíhož ochozu vidíte celé historické město jako na dlani a právě tady si nejlépe uvědomíte, jak byla Praha malá, předtím nežli císař a král Karel IV. začal stavět své No-



ustlat. A uvidíte, že podobnost s člověkem jde až tak daleko, že gorily spí na boku skrčené s rukou pod hlavou.

Zkrátka a dobře i v zimě toho v pražské ZOO uvidíte dost a dost, ať už přes den nebo o svátcích při večerních procházkách tajemnou tmou plnou stínů jejich zvířecích obyvatel.

Také se můžete s dětmi podívat na Prahu z Petřínské rozhledny. Od 20. prosince do 4. ledna příštího roku je otevřena návštěvníkům od 10 do 17 hodin s výjimkou Štědrého dne a Silvestra, kdy se sem můžete podívat jen do tří hodin odpoledne. Stejně tak je otevřeno

vé Město pražské. Tady je otevřeno v pondělí od 11 do 18, v ostatní dny už od devíti ráno. Ovšem na Štědrý den se do radnice dostanete jen do čtrnácti hodin, na Silvestra do šestnácti.

Samozřejmě příležitostí kam si s dětmi zajít kolem Vánoc i Nového roku je podstatně více, ať už si zvolíte nějaké divadelní představení třeba Hurvínkovy cesty do Tramtárie den před Silvestrem, nebo se jen zajdete do nejbližšího kostela podívat na betlém, ale my jsme se pro ty letošní svátky snažili vybrat právě ty nejzajímavější příležitosti.

Dušan Pokorný

## České Vánoce 2003 na Staroměstském náměstí

- |              |            |   |
|--------------|------------|---|
| 16. 12. 2003 | 19.00 hod. | Bílé Vánoce Lucie Bílé – koncert  |
| 17. 12. 2003 | 14.30 hod. | Mezinárodní projekt Mosty mezi městy 2003                                 |
|              | 13.15 hod. | Agentura Dobrý den – vánoční den kuriozit a rekordů                       |
| 18. 12. 2003 | 16.30 hod. | Představení muzikálu Romeo a Julie  |
| 19. 12. 2003 | 16.00 hod. | Mezinárodní projekt Mosty mezi městy 2003                                 |
| 22. 12. 2003 | 17.00 hod. | Světlo Vánoc – Betlémské světlo Pražanům                                  |
| 21. 12. 2003 | 16.00 hod. | Vánoční country hvězdy  |
| 22. 12. 2003 |            | Vánoční program   |
| 23. 12. 2003 | 16.00 hod. | Ježíškova pošta s Českým rozhlasem Regina Praha a Ivetou Bartošovou       |
| 24. 12. 2003 | 12.00 hod. | Rybí polévka s primátorem a starostou MČ Prahy 1                          |
|              | 22.00 hod. | Rybova Česká mše vánoční (solisté Státní opery a Národního divadla)       |
| 31. 12. 2003 | 16.00 hod. | Dětský silvestr 2003  |
|              | 18.30 hod. | Silvestr 2003 – karneval zábavy   |
| 1. 1. 2004   | 18.00 hod. | Novoroční koncert vážné hudby   |
|              | 19.00 hod. | Novoroční ohňostroj, který věnuje nejen Pražanům hlavní město Praha       |
| 6. 1. 2004   |            | Tri králové – slavnostní zakončení vánočních trhů s tříkrálovým průvodem. |

Změna programu vyhrazena!



Foto: Jaroslav Jirůčka

Ježíškova pošta se stala nejen mezi malými návštěvníky staroměstských vánočních trhů velice úspěšnou a již neodmyslitelnou součástí Vánoc. V podvečer Štědrého dne bude tradičně obdarováno na pódiu Staroměstského náměstí kolem sta dětí, které si o svá přání napsaly Ježíškovi

a vhodily je do schránky umístěné vedle betlému. O zábavu se postarají Iveta Bartošová s Václavem Trásákem, kteří budou provázet celým odpoledním programem s písníčkami, soutěžemi a předáváním dárků od populární zpěvačky. (kol)

## Strom splněných přání ve Vinohradském pavilonu

V pražském Vinohradském pavilonu je od 1. prosince Strom splněných přání. Dárky, které projekt přinese, jsou určeny dětem z dětských domovů. Je to již 9. charitativní akce konaná ve spolupráci s Českým výborem UNICEF.

„Děti si o loňských Vánocích přály například walkmany, batohy, kolečkové brusle, kosmetiku, školní potřeby, skládací koloběžky a dokonce i křečka,“ uvedla Michaela Ingrová, manažerka Vinohradského pavilonu.

UNICEF oslovil 31 dětských domovů. Všechna přání jsou jednotlivě vytištěna do práníček s nápisem Milý Ježíšku. Přání lze pak najít přímo pod vánočním stromem ve Vinohradském pavilonu. Lidé si pak mohou přání konkrétního dítěte vybrat a do 20. prosince odnést dárek do košíku pod stromem. (ist)



Pod Stromem splněných přání najdete dětská práníčka i koš na jejich uskutečnění.

## Betlémské světlo přijede za Pražany

Také v letošním roce v České republice přivítáme Betlémské světlo. Organizace českého Junáka se již několik let podílí na jeho rozvážení po celé republice. Prvním místem v Praze, kam bylo dovezeno, bylo tradičně pražské Arcibiskupství na Hradě, kde ho Junáci předávali do rukou pana kardinála Vlka. Společnost Folk Art Production, s. r. o., Nadace Pražské děti a SPOR, pořádající České Vánoce 2003 v historickém jádru Prahy přišli s novým nápadem – Pražané a návštěvníci hlavního města si budou moci donést do svých domovů Betlémské světlo také ze Staroměstského náměstí.

Betlémské světlo přiletí do Prahy v sobotu 20. prosince kolem deváté hodiny a poprvé ho společně převezmou kardinál Vlk s pražským primátorem MUDr. Pavlem Bémem v deset hodin na pódiu Staroměstského náměstí v rámci programu České Vánoce 2003. Ke slavnostní náladě přispěje také bohatý kulturní program pod patronací starosty Městské části Praha 1 Vladimíra Vihana a zpěvačky Ivety Bartošové. Světlo budou do Štědrého dne nabízet Junáci ve stánku umístěném v betlémě na Staroměstském náměstí u nazdobeného vánočního stromu. (kol)

## Muzeum Kampa představuje Yoko Ono



Yoko Ono se osobně zúčastnila zahájení své výstavy „Women's Room“.

Nadace Jana a Medy Mládkových připravila v Muzeu Kampa výstavu původem japonské umělkyně Yoko Ono pod názvem „Women's Room“. V expozici jsou vybrána díla, která zahrnují filmy, instalace, fotografie a texty, a to od šedesátých let až do současnosti. Yoko Ono patří k umělecké avantgardě, která se podílela na činnosti hnutí Fluxus, zabývá se happeningy a performacemi. Umělkyně je rovněž známa díky dlouholetému partnerství s Johnem Lennonem – bývalým členem slavných Beatles. Výstava Yoko Ono je otevřena do 29. února 2004.

## Medové Vánoce



Mezi vystavenými exponáty zaujmou výrobky z perníkářských dílen.

Atmosféru nastávajících vánočních svátků můžete načerpat na výstavě „Medové Vánoce“, která je instalována ve výstavní síni České spořitelny v Rytiřské ulici 29.

Na výstavě jsou představeny exponáty, které souvisejí se včelími produkty. Med je od nepaměti vzácnou pochutinou, které je přisuzována léčebná a v některých případech i magická síla. Vystaveny jsou také produkty z včelího vosku, perníky a další pečivo, do kterého se přidává med. Někteří perníkáři budou své umění na výstavě přímo předvádět. Připravena je i řada doprovodných akcí a již tradičně nebudou chybět vánoční zvyklostní předměty, které přibližují nejkrásnější svátky v roce. Výstava potrvá do 4. ledna. (ist)

## Vánoce v Obecním domě

Obecní dům přichází v předvánočním a vánočním období s bohatou nabídkou koncertů.

### 19. prosince, pátek VÁNOCE S HRADIŠTANEM

Smetanova síň od 20.00 hodin

Soubor Hradišťan se představí nejen jako špičkový interpret tradiční lidové hudby, ale společně s renomovaným varhaníkem Jaroslavem Tůmou se totiž vydá i za hranice klasického varhaního repertoáru.

Na programu budou lidové vánoční písně, skladby Jiřího Pavlíka a Jaroslava Tůmy a společné improvizace.

### 22. prosince, pondělí VÁNOČNÍ KONCERT S ČESKOU FILHARMONIÍ

Smetanova síň od 19.30 hodin

S Českou filharmonií spolupůčinkují Lukáš Vondráček (klavír) a Otakar Brousek (umělecký přednes). Dirigentem koncertu bude Vladimír Válek.

Program představí díla Josefa Suka, F. Mendelssohna-Bartholdyho, Zdeňka Fibicha a Antonína Dvořáka.

### 27.–30. prosince od 20.00 a 31. prosince od 16.00 hodin; 2.–4. ledna 2004 od 20.00 hodin

#### KARPATY

Smetanova síň

Série vystoupení slovenského pěveckého a tanečního souboru Lúčnica s doprovodnou cimbálovou kapelou v pořadí inspirovaném folklórem karpatského regionu.



Foto: Archiv Obecního domu

Slovenský pěvecký a taneční soubor Lúčnica vystoupí v pořadí inspirovaném folklórem karpatského regionu.

#### MUZEUM DĚTSKÉ KRESBY

U RADNICE 13, PRAHA 1-STARÉ MĚSTO, DŮM U ZELENÉ ŽÁBY, 1. PATRO, TEL.: 224 234 482

### „STŘEDOVĚKÝ SILVESTR PRO DĚTI A JEJICH RODIČE“

31. 12. 2003 OD 16.00 DO 20.00 HODIN

OJEDINĚLÝ PROGRAM SPOJENÝ S TANCEM, HUDBOU, ZPĚVEM, HRAMI A POCHUTINAMI Z DOBY, KDY SE STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ NAZÝVALO RYNEK. VYSTOUPÍ TANEČNÍ A DIVADELNÍ SKUPINA ALDEBARAN, SKUPINA HISTORICKÉHO ŠERMU MANUS REGIS, HUDEBNÍ SKUPINA DUBIA FORTUNA A DALŠÍ.

ORGANIZUJE MDK A SPOLEK KEJKLÍŘŮ A ŠERMÍŘŮ GLORIET.

VSTUPNÉ: DOSPĚLÍ 240 Kč, DĚTI POLOVIC

(V CENĚ VSTUPENKY STŘEDOVĚKÁ SVAČINA, SOUTĚŽE, HRY A PROGRAMY)

DĚTI, KTERÉ VĚNOVALI SVÉ SOCHY V LSD, MAJÍ VSTUP ZDARMA.

NUTNÁ REZERVACE VSTUPENEK PŘEDEM!

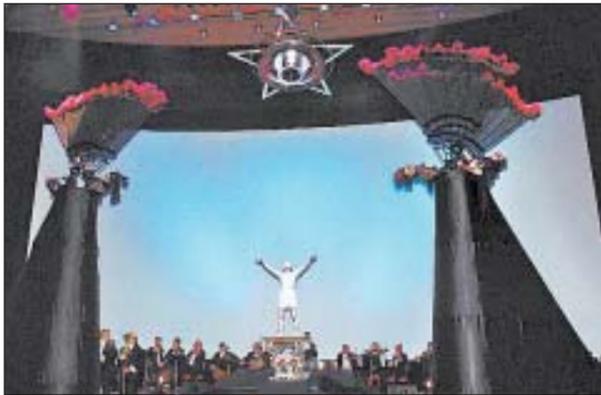
# Filmová komise pomůže ekonomice a propagaci

Vytvoření Filmové komise, instituce, která je běžná v zemích Evropské unie, nabývá konkrétní podoby. Cílem zřízení komise je propagovat Českou republiku v zahraničí, udržet atraktivitu těchto lokací a přilákat další zahraniční filmové projekty, jejichž realizace znamenají velký přínos pro tuzemskou ekonomiku.

Mezi hlavní úkoly Filmové komise bude patřit podpora zahraničních filmových zakázek, propagace tuzemských lokací vhodných pro natáčení, informace o podmínkách pro natáčení v ČR a komunikace s úřady státní a obecní správy.

„Filmová komise má být objektivní a nestranný orgán. Tak jako České filmové centrum propaguje české filmy v zahraničí, je třeba vytvořit stejný model na úrovni státu pro podporu filmového průmyslu v České republice, který znamená pro naši zemi velký ekonomický přínos. Jen v roce 2002 u nás byly realizovány zakázky v objemu sedm a půl miliard korun,“ uvedl Pavel Strnad, předseda Asociace producentů v audiovizí.

Jednání o vzniku komise začalo na červencovém filmovém festivalu v Karlových Varech, kde byl vytvořen Přípravný filmový výbor, aby později pokračovalo v Praze. Zástupci Asociace produ-



Jednání filmové komise začala na posledním mezinárodním filmovém festivalu, který se konal v Karlových Varech

centů v audiovizí (APA) na něm jednali s MUDr. Pavlem Běmem, primátorem Prahy, Richardem Steffensem, obchodním atašé USA, Pavlem Fraňkem, který zastupoval ministerstvo pro místní

rozvoj, a Petrou Smolíkovou, náměstkyní ministra kultury České republiky.

Účastníci jednání se mimo jiné dohodli, že APA zřídí v prosinci prozatímní kancelář, která bude mít na starosti koordinaci řešení problémů vznikajících během natáčení, a připraví vydání brožury Location Guide (průvodce lokacemi), v které bude informovat o podmínkách natáčení v Praze.

Ministerstvo kultury České republiky pracuje na novele zákona o audiovizí, podle níž by mělo být v roce 2005 zřízeno České audiovizuální centrum. Jednou z jeho součástí by se měla stát Filmová komise.

Magistrát hlavního města Prahy, ministerstvo pro místní rozvoj, ministerstvo kultury a Barrandov Studios budou dále jednat o možnostech finanční podpory k vypracování ekonomické studie o přínosu zahraničních zakázek pro Českou republiku.

„Magistrát je připraven k flexibilitě a k podpoře filmového průmyslu,“ uvedl MUDr. Pavel Bém.

Praha je jedním z hlavních míst, kam zahraniční filmaři přijíždějí, aby zde mohli natáčet. Díky pronájmu tak městská pokladna získává celou řadu finančních prostředků, které mohou sloužit k dalšímu rozvoji metropole. (MO)

## Zahraněční filmy, které se u nás natáčejí

Díky zájmu zahraničních producentů se Praha stává evropskou filmovou metropolí. Na hlavní město nedají dopustit jak slavní hollywoodští, tak i evropské tvůrčí velkolepých snímků.

Praha a lokace ve středních Čechách se tak staly dočasným domovem například štábu natáčejícího výpravný historický velkoformátový film *Tristan a Isolda* režiséra Kevina Reynoldse (v minulosti například natočil film *Vodní svět*), legendární Terry Gilliam (*Dvanáct opic*) nedávno dokončil v pohádkovém prostředí vytvořeném v barrandovských ateliérech další velkoformátový film *Bratři Grimmové* a v halách ve Kbelích, Letňanech a na dalších místech se odehrávají nelitostné souboje *Vetřelce s Predátorem*. Sci-fi snímek *Alien versus Predator* režisuje Paul W. S. Anderson.

Zájem producentů o zdejší zajímavá místa pro natáčení i o spolupráci s českými filmaři, jejichž profesionalitu vesměs oceňují tou nejlepší znám-

kou, přináší městu nemalý zisk. Režisér Terry Gilliam o Praze řekl, že je to pohádkové město plné magie a překvapení. V jeho grandiózní filmové pohádce o bratřích Grimmech si v menších rolích zahrálo kolem čtyřiceti českých herců, mezi nimi také Tomáš Hanák.

Štáb natáčející středověkou legendu *Tristan a Isolda* požadoval, aby místa, na nichž se odehrávaly historické scény ve speciálně vystavených dřevěných tvrzích, byly vzdáleny nanejvýš hodinu od Prahy. V hlavním městě totiž měli veškerý potřebný servis, především ubytování.

Mimozemské nestvůry, *Vetřelec a Predátor*, se v Praze zdrží do poloviny února příštího roku. Díky nákladným dekoracím se rozlehlé haly staly domovem věčného ledu. Představují Antarktidu, kde bádá skupina vědců a zjistí přítomnost nevídaných hostů z kosmu. Spolu s Lancem Henriksenem, známým především ze série filmů *Vetřelec*, si v menších rolích zahrají i někteří čeští herci. (red)



Na natáčení v hlavním městě nedají dopustit jak hollywoodští, tak i evropské tvůrčí velkolepých snímků.

## Zmizelá Praha – poslední „dodatek“ vyjde na jaře

Nápad vydat formou reprintu pětidílnou knižní edici *Zmizelá Praha*, která vyšla poprvé v druhé polovině 40. let minulého století a v průběhu dalších desetiletí se stala téměř kultovní knihou milovníků pražských památek, byl mimořádně šťastným. Nejen pro nakladatelství Paseka, které s ním zaznamenalo výrazný ediční úspěch, ale především pro všechny, kteří marně toužili tuto bibli pražských památkových ztrát hýčkat ve vlastní knihovně.

Stejně příznivá pak byla zpráva, že reprintem edice *Zmizelá Praha* neskončí, ale bude pokračovat nově a aktuálně zpracovanou knihou „dodatek“. Ta svou úpravou i uspořádáním po pětadesáti letech vědomě naváže na předchozí svazky edice a představí čtenáři další ztracené památky. V průběhu přípravy dodatků se ukázalo, že materiál pro ni připravený vydá ne na jeden, dva, ale dokonce na tři nové svazky. První z nich, který vyšel letos v srpnu, se zaměřil na historický střed města, další dva pak mapují historická předměstí a okraje Prahy. Přitom kniha *Dodatky II* vychází právě v prosinci a *Dodatky III* vyjdou v jarních měsících 2004.

Přestože se v druhé polovině 20. století již našťásti nebouřaly renesanční měšťanské domy a barokní paláce jako na samém počátku příběhu *Zmizelá Praha*, pocítujeme dnes zánik objektů mladší architektury, budov drobnějšího měřítka, často periferního vzhledu nebo dokonce industriálního původu se stejnou nevolí a smutkem. Příkladem za všechny, kterému je v knize *Dodatky I* věnován zasloužený prostor, je fascinující a tajemná haštalsko-anežská čtvrť Starého Města, předobraz legendárních Stínadel Jaroslava Foglara, kde se bouralo ještě v roce 1987.

V *Dodatcích II* a *III* je pozornost zaměřena především na historická předměstí Prahy a na nejvýznamnější z obcí sloučených s Prahou v rámci tzv. Velké Prahy v roce 1922. Historická předměstí, zejména ta, která s městem přímo hraničila, měla urbanistický a stavební vývoj ve svých místních centrech již pevně zformován v 19. století. K intenzivnější stavební činnosti po roce 1922 byly využity zejména pozemky dosud soustavně nezastavěné. Tomu padly postupně za obětí staré zemědělské usedlosti, které, zvláště pokud nevy-

nikaly líbivou architektonickou podobou zámečku nebo letohrádku, neměly nejmenší šanci zůstat zachovány. Období minulého režimu řešilo svůj požadavek prostoru pro novou výstavbu, dopravní stavby nebo jen na ozdravení místa zcela bez skrupulí, a to plošnou demolici staré zástavby, která tehdy nebyla uznána hodna zachování. Tak zaniklo na konci padesátých let např. legendární židovské ghetto v Libni nebo později jedna velká oblast Žižkova, Vysočan a Strašnic.

Doufáme, že stavební činnost v Praze nezavdá v příliš brzké době podnět k vydání „dodatek“ k *Dodatku* „*Zmizelá Praha*“.

PhDr. Kateřina Bečková



## Do Divadla Solidarita znají studenti cestu

Divadlo Solidarita v Praze Strašnicích, orientované na děti a mládež, bylo koncem listopadu již poštěté dějištěm 6. přehlídky studentských amatérských divadel. Záštitu převzal starosta Městské části Praha 10 ing. Milan Richter, který je k aktivitám pro nejmladší generaci velmi vstřícný.

Program přehlídky tvořilo 12 představení, která se od sebe svou tematikou a ztvárněním velmi lišila, čímž vytvořila pestrou mozaiku výpovědí o světě minulém i dnešním.

Týdenní přehlídku otevřeli studenti Gymnázia Vodňarská premiérou *Drdovy hry* *Hrátky z čertem*.

Za dobrý příklad úspěšného představení se hodí zmínit veršovanou parodii na Kryštofa Kolumba, kterou si s chutí a zdravým sebevědomím zahráli dvanáctiletí studenti z Gymnázia Budějovická z Prahy 4. Text si děti napsaly samy, a protože byl vtipný, nezbylo ho než nastudovat a zveřejnit.

Další výraznou, svěží a jasnou stopu zanechal v malých divácích muzikál *Malý princ* podle hudebního libreta a s texty písní J. W. Procházky na motivy stejnojmenné knihy A. de Saint-Exupéryho v podání Dětského muzikálového studia Praha.

Úsměvně stráveným časem bylo pak představení *Člověk z půdy* (Suchý–Šlitr) studentů divadelního kroužku Na Juří nožce Gymnázia Na Vítězné pláni z Prahy 4. Vedení školy vychází divadelním aktivitám studentů vstříc, což bylo znát na zpracovanosti představení a nasazení všech účinkujících.

Na přehlídku přijeli i mimopražští – reprezentovaní Gymnáziem Louny a představením pásma poezie J. Prévěra a M. Nečesané nazvané *Nemilovat se trestá*.

Za podpory grantu Magistrátu hlavního města Prahy vzniklo představení *Moliérova Lakomce* v podání Gymnázia Horní Počernice.

V letošním roce organizátory přehlídky překvapil neobyčejně velký zájem studentů o závěrečný seminář, kde si obě strany (pořadatelé i účastníci) sdělily své pocity, názory a postoje. Z jejich projevů vyplynula potřeba dále pracovat v divadelních souborech a prezentovat své dovednosti i v průběhu roku. Přehlídka dala všem zúčastněným impuls k další tvůrčí činnosti, a tím sebevyjádření prostřednictvím rolí v divadelních představeních.

Smysluplně strávený čas – i tak lze označit divadelní aktivity mladých. Příští ročník najde jistě opět své protagonisty mezi nejmladší generací, a to je jen dobře ve věku počítačů a minimální komunikace mezi lidmi. (VA)



Foto: Archiv Divadla Solidarita

## Vítězové 9. ročníku Czech Press Photo



Grant Prahy spojený s ročním stipendiem předal dvojici autorů Štěpánce Steínové a Salimu Issovi primátor MUDr. Pavel Bém. Foto: Jiří Matula

Autor nejlepšího snímku letošního ročníku soutěže Czech Press Photo Ibra Ibrahimovič převzal v Brožkově síni Staroměstské radnice nejen odměnu 120 000 korun, ale také skleněný objekt Křišťálové oko. Grant Prahy patří dvojici Štěpánka Steínová–Salim Issa, která vytvořila sérii fotografií z pražského Karlína postiženého povodněmi. Hlavní cenu předával vítězi prezident České republiky Václav Klaus, grant Prahy primátor MUDr. Pavel Bém.

„Nebylo snadné z vysoce kvalitních kandidátů vybrat. Nakonec jsem se rozhodl pro projekt, který si dává za cíl zachycovat podoby a život lidí staré pražské čtvrtě Karlín, jež byla loni v létě nejtěživěji ze všech městských částí zasažena povodně. Věřím, že mě výsledek práce, která mi bude odevzdána za rok, nezklame,“ řekl MUDr. Pavel Bém.

Primátorský grant je také spojen s ročním stipendiem ve výši 120 000 korun, které jeho držitelům poslouží k tomu, aby ztvárnili proměny Prahy během roku. Výsledky jejich práce budou veřejnosti představeny při příští výstavě Czech Press Photo. Oceněné snímky spolu s dalšími soutěžními fotografiemi jsou do 15. led-

na vystaveny v Křížové chodbě Staroměstské radnice.

Czech Press Photo 2003 se celkově zúčastnilo 222 fotografů, kteří představovali 2 474 fotografií. Soutěžilo se v osmi kategoriích: aktualita, reportáž, lidé, o nichž se mluví, každodenní život, portrét, sport, příroda a životní prostředí, umění.

Soutěž novinářské fotografie Czech Press Photo se koná již od roku 1995. Za dobu svého konání se stala významnou kulturně-společenskou událostí. V odborné porotě jsou pravidelně zastoupeni odborníci z domácí i zahraniční žurnalistické špičky. Mezi porotci jsou například novináři z agentur Reuters, Associated Press, Agence France Press a periodik, jakými jsou Stern, The Observer, National Geographic Magazin a další.

„Soutěže jako Czech Press Photo jsou moc důležité. Umožňují konfrontaci. S prací i názory jiných. Co je ale ještě významnější – dávají veřejnou publicitu tomu, co ve zkomercializovaných médiích má malou anebo žádnou šanci,“ uvedl na internetových stránkách soutěže známý fotograf českého původu Antonín Kratochvíl. (ist)

## Ženy stříbrného plátna v Kongresovém centru

Výstava předválečných protagonistů filmového plátna patří v hlavním městě již k tradičním akcím. Letošní expozice fotografií z 30. a 40. let nazvaná „Ženy stříbrného plátna“, která se v Kongresovém centru koná od 7. prosince do 4. ledna, patří sice k těm skromnějším, bezpochyby i tak ale zpestří blízké se vánoční období. Otevřeno je denně od 14.00 do 20.00 hodin, o víkendech od 11.00 do 20.00 hodin. Součástí výstavy je rovněž promítání filmů. Svoji účast v kinematografii 30. a 40. let minulého století připomenou herečky Vlasta Matulová, Adina Mandlová, Ljuba Hermanová, Vlasta Fabiánová, Nataša Gollová, Jiřina Šejbalová, Lída Baarová, Marie Glázrová, Jarmila Kširová, Věra Ferbasová, Dana Medřická a další.

V minulých letech tyto výstavy představily například Vlastu Buriana, Hugo Haase a celou řadu dalších herců a hereček, kteří jsou známí z televizního cyklu „Filmy pro pamětníky“. (ist)



Snímek herečky Nataši Gollové z roku 1933

Foto: Archiv ČTK

## RYCHLÉ ČTENÍ

### FINANČNÍ PORADNA ZDARMA

Občanské sdružení ŽIVOT 90 nabízí zdarma službu finančního poradenství. Každou druhou středu v měsíci se tak můžete seznámit s tím, jak vylepšit vaši životní situaci, lépe sestavovat rodinný rozpočet, zlepšit orientaci v nabídce pojišťovacích produktů, jako jsou životní, úrazové pojištění a pojištění movitých věcí i nemovitostí, a nebo třeba i získat informace o programech určených ke zhodnocování úspor a investičních produktech typu stavebního spoření, investičních úložek, otevřených podílových fondů a penzijního připojištění. Vedle toho zjistíte, jak by bylo například možné vylepšit vaši bytovou situaci. Poradna sídlí v ulici Karoliny Světlé 18, Praha 1.

### FILMOVÝ DOKUMENT O PRAŽSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACI

Počátkem prosince schválila Rada hlavního města Prahy realizaci projektu pětidílného filmového dokumentu o Pražské památkové rezervaci. Dílo bude informovat o rozsahu, podobě a funkci Pražské památkové rezervace a bude sloužit především k její propagaci. Dokument bude možné využívat k reklamním a prezentačním účelům, na výstavách, veletrzích, festivalech a podobně. Finanční náklady na filmový projekt jsou cca 1,6 milionu Kč.

Cílem realizace této dokumentární řady je kvalitní a všestranná prezentace největší a svými dochovanými kulturně historickými hodnotami naprosto unikátní městské památkové rezervace na světě – Prahy. Právě pro tyto hodnoty byla Praha zapsána na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

### VÁNOČNÍ TRHY V RAKOUSKÉ METROPOLI

Předvánoční slavnostně nazdobená Vídeň přímo vyzývá své obyvatele i návštěvníky k procházkám. Jejich tradičním cílem je adventní trh před vídeňskou radnicí. Trhů, kde lze koupit malé dárky nebo se jen tak procházet mezi stánky, čerpat inspiraci a popíjet přitom horký punč je však v metropoli na Dunaji mnohem víc.

Na pozadí malebných kulís zámku Schönbrunn je možno se u více než pěti desítek stánků přesvědčit, že tradiční řemeslo ještě v Rakousku nevymřelo. Dokazují to mimo jiné vyřezávané jesličky, hračky i nejrůznější pochoutky z medu. Ve čtvrti Spittelberg zase vyrostla celá romantická vánoční vesnička. Také tady jsou k dostání originální ručně vyrobené předměty. Čas adventu návštěvníkům připomene také trh na prostranství Vídeňské univerzity. Živá hudba, stánky s rakouskými i mezinárodními kulinařskými specialitami, punč a svařené víno. Nechybějí tu ani atrakce pro děti. Jízda na ponících i v kočárech a uměleci řemeslníci, kteří vyrábějí nejrůznější předměty ze skla, keramiky, dřeva, kovu, látky i vosku – to vše garantuje také další trh, který je na náměstí Karlsplatz.

### VÝSTAVA 16,5 SOCHY

Od 15. prosince do 8. ledna se návštěvníkům Galerie Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze, sídlící na náměstí Jana Palacha 80 v Praze 1 představí absolventi sochařských ateliérů Vysoké školy umělecko-průmyslové a Akademie výtvarných umění na společné výstavě 16,5 sochy.

Nápad uspořádat setkání sochařů (Junková, Korečková, Klouzová-Niubo, Doskočil, Mícl, Polcar, Rejent) vznikl z pocitu, že v nepřehledném množství výstav fotografií, instalací či počítačové grafiky, které v poslední době nabízejí galerie a přehlídky současného umění, socha téměř vymizela.

Všichni zmínění autoři mají zkušenost s rozličnými médii, avšak podstata jejich tvorby vychází z trojrozměrné sochařské práce. Často se vrací k původní sochařské formě, nevyhýbají se figurativnímu pojetí, ovšem s určitým posunem odpovídající době, ve které žijí. Vystavená díla by měla představit práci autorů z posledních dvou let včetně nejčerstvějších novinek.

Výstava je otevřena denně od 10–18 hodin mimo neděli. V období vánočních svátků od 24.–28. prosince 2003 a od 1.–2. ledna 2004 je galerie VŠUP uzavřena.

## Pro radního, pana Radovana Šteinera

Vážený pane,

prečetla jsem si s velkým potěšením článek v Listech o barrandovské rychlodráze a mám radost, že tak brzy budeme moci jezdit do Prahy přímo. Bydlím totiž na Barrandově, a tak krok za krokem mohu sledovat postup práce od okamžiku zrodu této impozantní stavby.

Víte, co bych ohromně ocenila? Aby po inauguraci byla někde na viditelném místě umístěna plaketa, kde by stálo poděkování města Prahy všem dělníkům, kteří se na této stavbě přímo podíleli. Já

je totiž viděla pracovat ráno, v poledne a večer, někdy i za svitu reflektorů, v sobotu i v neděli, za každého počasí. Jsou to dělníci všech národností, člověk slyší hlasy a přízvuky české, romské, ukrajinské i jiné, a bez nich a jejich pracovního nasazení by tato stavba nebyla dokončena tak brzy a tak krásně.

Stavba je takového kalibru, že by si opravdu zasloužila, aby třeba na kovové desce ocenila všechny ty, kteří toto dílo vytvořili.

Se srdečným pozdravem

Jarka Stuchlíková

## Listárna

### Úspěšná Alternativa

Sobotním koncertem v KC Kaštan skončil letošní ročník festivalu Alternativa. Máme za sebou několik velice úspěšných večerů. Divadlo Archa praskalo ve švech, když si fanoušci slovinských Laibach přišli poslechnout naživo hrané skladby z nového CD WAT.

Zájem o projekt Symfonický Jablkoň zcela překonal naše očekávání, všechny nadchnul, a kdo ho neslyšel a neviděl, ať si 1. ledna 2004 mezi sedmou a osmou večerní hodinou naladí ČRO 3 Vltavu a posoudí sám...

Večery v prostoru Abaton byly různě laděné a zajímavé, bohužel právě tam se ukázala sestupná tendence návštěvnosti živě hrané nekomerční hudby.

Jako každá Alternativa předchází i tato vyvolala rozporuplné reakce. Což je správné, protože jsou tím znovu vyvolány debaty o tom, co na festivalu Alternativa patří a co již nikoli. Tím dostáváme my, pořadatelé, spoustu nových podnětů k přemýšlení

o tom, jakou cestou se bude Alternativa ubírat dál...

Lucie Klímová,  
Unijazz

### Taxisluzba ve městě

Vážená redakce,

děkuji za materiál o taxisluzbě, který byl otištěn v listopadových Listech.

Taxisluzba je bolavým místem Prahy. Chování některých taxikářů často překračuje hranice slušného chování. Dalším důvodem, který mnohých z nás odrazuje od toho, abychom taxi využívali, jsou jejich ceny.

Nechci být však pouze negativní. Ze statistik je vidět, že počet předražených jízd je letos oproti loňsku menší. Poděkování patří také Městské policii hlavního města Prahy, která řídí taxisluzbu kontroluje a případně i pokutuje.

Přeji nám všem, aby se z taxisluzby stala opět důvěryhodná profese, která přispěje k dalšímu zkvalitňování služeb, jež Praha nabízí. Vždyť si to naše metropole zaslouží!

Znám spoustu řidičů taxisluzby, kteří jsou slušní. Doufám, že jich bude stále přibývat.

Jan Černý

### Knihovna Smíchov

Přečetla jsem si v Listech o nové knihovně, která vyrostla na Smíchově. Překvapilo mne, jaké množství knih a periodik se zde nabízí. Neváhala jsem a vypravila se do knihovny. Potěšilo mne, kolik lidí ještě v současné době čte, protože zájem o služby nové knihovny je velký, jak jsem se mohla sama na vlastní oči přesvědčit. Nemyslím, že by se knihovna využívala pouze na podzim a v zimě, kdy je venku špatné počasí.

Zdeňka Zikmundová

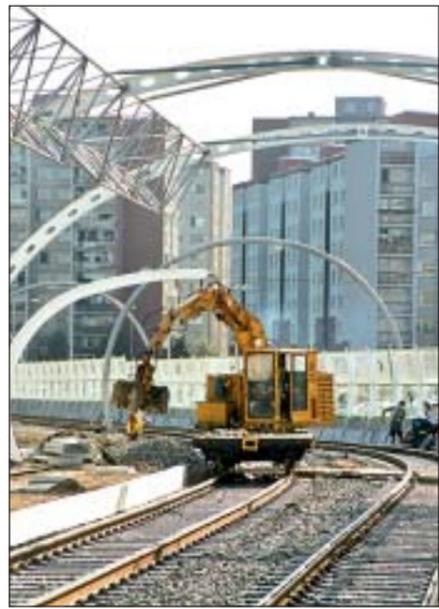


Foto: DP hl. m. Prahy

# Štědrovečerní dary

Chýlilo se již k večeru. Den byl paní Boháčkové věru uplynul jako voda; nikdo by neřekl, co stojí kuchyň práce! Ostatním uplynul den také ještě dosti rychle a šťastně, až na devítiletého Karlíka: byl třikrát bit. Ale nespravedlivě. Jednou proto, že nechtěl jíst panádkovou polívku; copak je do ní, vypadá jako pomyje. Pak zas proto, že vzal mamince dva krejčary, nejspíš na nějakou housku; nebyl by to snad ani učinil, ale před pěti dny rozbil svou hliněnou spořitelničku, kvůli štědrovečerním darům, vydal se do posledního krejčaru a nějaká půjčka se mu dnes nechtěla nijak dařit. A potřetí, že tlouk' sestru, dvanáctiletou Fanynku. Proč jí ale dnes protěžovali! Směla přebírat rozinky, loupat mandle a mlsala pořád – jí bylo hej!

Starší sestra Otylka, dvacetiletá laňka, žehlila v druhém pokoji po celý den. Otec Boháček, domácí pán a obchodník, nebyl dnes skoro ani půlhodinku doma. Stará teta, žijící v Boháčkově rodině, pomáhala matce nebo Otylce. Nejšťastnější ze všech byla dnes babička. Seděla v prvním pokoji, kvůli teplu, a pokoj byl skoro pořád prázdný. Mohla vyndat kornoutek s tabákem, kdy chtěla. Jindy to činila tajně. Bylať skálopevně přesvědčena, že o jejím šňupání neví nikdo. Vždyť když šla ráno do kostela, nakoupila si šňupavého sama, a zapomněla-li, což se ovšem často stalo, poslala tajně Karlíka, ten jistě neřekl nic. Také nikdo jaktěživ ani nemuk, když babička obrátila se na sedadle ke koutku, když vyndala opatrně kornoutek a otevřela jej, aby nezašustěl. Kapesní šátky házela do prádla, když už se vyvažovalo.

Konečně už byla tma, přišel pan Boháček domů.

A panu Boháčkovi hned v patách přišel pan Odkolek, domácí učitel. Pan Odkolek, ač ještě student, nemá na sobě nic více studentského, je již usedlý. Studuje nyní devátý rok medicíny, bude z něho tedy výborný lékař. Byl sice letos pozván as na pate-

ra místa k Štědrému večeru, jak povídal, ale dal rodině Boháčkovic přednost.

Večeře začla. Šla a rozvínovala se obyčejnou svou cestou. Stará babička byla s jídlem vlastně nejdřív hotova; talířek polívčičky, a pak už jen kousek na másle upravené oblíbené její tresky, při níž se babička rok co rok na nějaké kůstce zakuckala. Letos to ale odešlo šťastně bez kucků.

Řečí bylo málo. Jen pan učitel udržoval rozmluvu. Když bral karafu s octem, zavrtěl trochu obsahem, „aby prý bylo octa po celý rok v domácnosti dost“. Když krájel chleba, vyprávěl, že v Anglii je na některých místech obyčej, o Štědrý večer pověsit na kostelní dvéře nevymlácený snop žita nebo pšenice, pro hladové ptactvo. Že prý by se to mělo také jinde dělat. Pak vypravoval, že v Anglii nová obuv co dar štědrovečerní nebo něco z nevydělané kůže platí co věštbá neštěstí.

Konečně bylo po večeři a došlo na dárky. Byly, víc se o nich celkem nedá říci. Ale podobalo se, že nad letošním „Ježíškem“ svítila zde nějaká hvězda neblahá. Nejdříve přikročil otec k babičce a dal jí něco malého, obaleného papírem. Papír sklouzl –

piksla. A pak přišlo ještě pět piksel, od matky, od Otylky, od tety, od Fanynky, ba i od Karlíka. Babička viděla se prozrazenu, její samolibost byla uražena, a nápadný počet piksel zdál se jí být umluveným posměchem. Odmlčela se a více už dnes nepromluvila.



Prodej stromků před Staroměstskou radnicí, 1935

Foto: Archiv HMP

Paní Boháčková uštědřila panu Boháčkovi župan a pan Boháček zase paní Boháčkové župan. Fanynka dala tatínkovi vyšívané kšandy (tatínek už jich má šest párů, ještě nenosených) a mamince vyšívaný nákrčník. Maminka Otylce štucl. A teta dostala od Otylky sukni do pola ušitou – „Po Novém roce ti ji došiju!“ – a od Fanynky půl druhého páru punčoch a trochu bavlny – „Můžeš si je doplést!“ Je podivuhodno, že teta v rodině žijící dostane vše vždy jen napolo dohotovené. Nejspíše, že se na ni myslí až naposled.

Nejnešťastnější byl ale Karlík. Byl si přece vše ke dnešnímu dni dle svého rozumu upravil co nejlíp. Matce koupil tahací harmoniku, otci barevné tužky a Fanynce točivou „káču“ i s bičem – samé věci, kterých mohl dobře potřebovat. Pořád byl mluvil před otcem o stříbrných hodinkách

se stříbrným řetízem, jaké má také Výrostkovic Jozífek od sv. Mikuláše – a teď dostal on, Karlík, pár nových telecích botek!

„A pan Odkolek přec povídal, že nová obuv věští neštěstí!“ zavěštl s hlasitým pláčem.

Jediný zcela spokojený zdál se pan Odkolek. Dostal od pana Boháčka pěnovou cigarovou špičku – byl překvapen, ba u vytržení. Patnáct let už informátoruje a dostal netto už patnáct cigaretových špiček!

**Jan Neruda (1879, zkráceno)**

## HISTORICKÉ ZAJÍMAVOSTI

V prosinci 1403 těsně před Vánocemi ukončil král Václav IV. návratem do Prahy svůj útěk z vídeňské internace. Rozkaz k uvěznění krále vzešel od jeho bratra Zikmunda. K zatčení došlo 6. března 1402 v Králově Dvoře na Starém Městě, kde Václav sídlil. Jedním z prvních králových počínů po návratu byla radikální výměna konšelů všech tří pražských měst a vyšších zemských úředníků.

13. 12. 1803 se uskutečnilo první představení c. k. Vlastenského divadla českého v novém působišti v bývalém dominikánském klášteře na Malé Straně, v dnešní Karmelitské ulici. Herecká společnost, v níž působili i bratři Thámové, získala koncesi 6. 4. 1786 a nechala si na Koňském trhu vystavět dřevěnou divadelní budovu, zvanou Bouda. V roce 1789 z finančních důvodů přesídlila do hybernského kláštera. Společnost zanikla v roce 1804.

8. 12. 1868 se konala ustavující schůze akciové společnosti Živnostenská banka. Vznikl tak první peněžní ústav s výlučně českým kapitálem na území Rakouska-Uherska. Hlavním záměrem banky byla finanční podpora menších českých podniků.

17. 12. 1893 byl založen český atletický klub AC Královské Vinohrady, který od 9. 8. 1894 dodnes nese název AC Sparta. Původně všesportovní klub se záhy začal zaměřovat především na fotbal. První zápas se Slávií (která oficiálně vznikla 9. 8. 1894 jako Akademický cyklistický klub Slavia) rozhodoval 22. 3. 1896 známý Josef Rössler-Ořovský.

21. 12. 1953 před třetí hodinou odpoledne slavnostně přestřihl pražský primátor Václav Vacek pásku, a tím veřejnosti otevřel 303 metrů dlouhý a 4,4 metru široký tunel pro pěší pod Vítkovem, spojující Žižkov z Tachovského náměstí (v té době náměstí neslo Žižkovo jméno) s karlínskou Thámovou ulicí. Stavba je dílem pracovníků tehdejšího národního podniku Baraba.

Stanislava Bürgerová

Výsledná tajenka z Listů hl. m. Prahy č. 11: Obecní dům vás zve na Čapkovu výstavu nejskromnější umění. Ze správných luštitelů jsme vylosovali následující pečtici: Helena Hrušková, Kralupy n. Vltavou; Miroslav Mráček, Praha 4; Rudolf Pivec, Praha 10; Jiří a Marie Steinerovi, Praha 2; Miroslav Váňa, Praha 8-Strážkov. Tajenku tohoto čísla zašlete elektronicky nebo poštou do redakce Listů nejpozději do 28. prosince. Přejeme vám hodně štěstí!

	INICIÁLY HERCE ČECHA	INICIÁLY BÁSNIKA THEBRA	FRANC. FILMOVÝ HEREC	TAMTEN	FOUKAT	KUŘ (BÁSNIČ.)	EVIDENCE	MZDA	PRES	NÁZEV SYKAVKY	SKLÁDACÍ PŘÍSTŘEŠÍ	POVRCHOVÁ VRSTVA PEČNA	SKOK PRES NĚCO	SLOVEN "LÉTO"	OSLÍ HLAS	PŘEDLOŽKA	SYMBOL LÁSKY	INU
POTRUBÍ NA ROZVOD VODY							PLEŠKUTÍ MRKNUTÍ (KNIŽNĚ)						VYPLIVOVAT ANGLICKY "PLÁČ"					
1. DÍL TAJENKY																		
	UTRPEŇÍ (KNIŽNĚ)	LÉTÁNÍ 3. DÍL TAJENKY				VÁPENCOVÉ ÚZEMÍ DÁMSKÝ KLOBOUK				ŽENSKÉ JMÉNO MODLA						PŘEDLOŽKA SLOVEN "MAHORE"		
SMRT (KNIŽNĚ)					RYTMICKÝ CELEK VYHRNOVAT				POPLATKY PSOVITĚ ŠELMY							SOUTĚŽ PRACOVNÍ KOLEKTIVY		
KÓD LETIŠTĚ TOULON				DOMÁCÍ ZVÍŘATA ZMRZLA VODA				486 (ŘÍMSKÝ) OTÁČIVÁ HRAČKA			ŠVÉDSKÝ KLUB TAŽNÉ ZVÍŘE			UKAZOV. ZÁJMEMO BRAZ. FOTBALISTA			ROZSUDKY	KRYT MOTORU
JAPONSKÁ MĚLE			LEŠKLÉ NÁTĚRY RÁMUS (EXPR.)				PODŠYKOVÁ TKANINA VYSPĚT					4. DÍL TAJENKY PRASÁTKO						
ÚDAJ NA DOPISE							MUŽSKÉ JMÉNO OBYČEJ						SNÍMACÍ PŘÍSTROJ NĚJAK					
NEJISTOTA (ZASTAR.)						PRACOVNÍCI KUCHYNĚ VONĚ				HALÓ VOZKA			OSOBNÍ ZÁJMEMO ZKRATKA NAVIGACE				SPZ OKR. TEPLICE LOUKY	
TVRZ (ZASTAR.)				NEÚPLNÉ SOCHY VÝZVA K TICHU					FOTBAL PENĚŽNÍ POUKÁZKA								MUŽSKÉ JMÉNO SLOVEN "KDO"	
	ZNAČKA KILO-VOLTU	ZKR. DOP. PODNIKU ZNAČKA RADIA			PREZENT ZÁPOR			BOUŘE SPZ OKR. NITRA									UCTÍVÁNÍ SLOVEN "AIR"	
2. DÍL TAJENKY																		
MUŽSKÉ JMÉNO							OSTNITÉ KŘOVÍ				SPZ OKR. KARVINÁ		SPZ OKR. ROKYCANY					POMŮCKA: AIK, NAV, PLAIN, RÍ, SNADÁ, TLM, VAVÁ