



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, památkovou péči,  
výstavnictví a podporu cestovního ruchu  
ZHMP

## ZÁPIS z 16. jednání

Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP  
konaného dne 2. 10. 2024 v 13:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Jan Hušbauer (na část jednání), David Kašpar (na část jednání), Daria Křivánková, Albert Kubišta, Marcela Melková, Magdalena Valdmanová, David Bodeček, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** Martin Benda, Hana Třeštíková
- Nepřítomni:** Pavel Kuře
- Hosté:** Jiří Sulženko, Daniel Sobotka, Iveta Jechová, Veronika Bečárová, Kateřina Hakenová, Simona Vladíková, Martin Gross, Eliška Marková, Lucie Čadilová, Klára Posádová, Jiří Pospíšil, Andrea Skorkovská, Jana Lapáčeková, Daniela Jelínková, Linda Klečková
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

### Návrh programu:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu z 15. jednání Výboru dne 4. 9. 2024
4.	Volba ověřovatele
5.	Informace k aktuálnímu stavu projektu Vltavské filharmonie
6.	Informace k činnosti Galerie hlavního města Prahy
7.	Různé

### K jednotlivým bodům programu:

#### 1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který přivítal účastníky na šestnáctém řádném jednání Výboru, zřízeného usnesením ZHMP ze dne 16. 2. 2023, a v 13:03 hod. jednání Výboru zahájil.

#### 2. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy. Na žádost PhDr. Magdaleny Juříkové – ředitelka Galerie hl. m. Prahy, která se omlouvá ze své dnešní účasti na jednání Výboru z důvodu své účasti na otevření výstavy Nové realismy na Slovensku, předseda Wolf navrhl vyřazení bodu č. 6 „Informace k činnosti Galerie hlavního města Prahy“ z dnešního programu jednání Výboru a zároveň navrhl dozařazení bodu „Informace k činnosti Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK“ do dnešního programu jednání Výboru, jako bod č. 6. Dle jeho názoru by prezentace Mgr. Daniela Sobotky – ředitel

Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, plynule navázala na prezentaci projektu Vltavské filharmonie, která je na programu dnešního jednání Výboru.

**Hlasování o upraveném návrhu programu:**

PRO: 7                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 4                      **SCHVÁLENO**

**3. Schválení zápisu z 15. jednání Výboru dne 4. 9. 2024**

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 15. jednání Výboru ze dne 4. 9. 2024, jehož ověřovatelkou byla Daria Křivánková, a požádal o jeho schválení.

**Hlasování o schválení zápisu:**

PRO: 5                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 2                      NEPŘÍTOMEN: 4                      **NESCHVÁLENO**

**4. Volba ověřovatele**

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z 16. jednání Výboru Alberta Kubištu, který s tímto souhlasil.

**Hlasování o volbě ověřovatele:**

PRO: 7                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 4                      **SCHVÁLENO**

**5. Informace k aktuálnímu stavu projektu Vltavské filharmonie**

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a přivítal Ing. Martina Grosse, který představil svou novou kolegyni v týmu paní Elišku Markovou, manažerku pro komunikaci, a prezentoval aktuální posun a stav projektu Vltavská filharmonie (viz Příloha č. 1 k zápisu z jednání Výboru).

---

David Kašpar se připojil k jednání Výboru. Přítomno 8 členů Výboru.

---

Ing. Gross představil aktuální stav harmonogramu projektu, architektonický návrh, projektovou dokumentaci (DÚR), interiér budovy, externality, související projekty, stav projednání se stakeholdery, řízení HIA, EIA, stav projednání s budoucími uživateli, propočet stavebních nákladů, přípravu Nadačního fondu, komunikaci projektu a návrh dalšího postupu v rámci projektu Vltavská filharmonie.

David Kašpar vznesl dotaz na vztah Ministerstva kultury ČR k projektu Vltavská filharmonie, na což reagoval Ing. Gross s tím, že dle jeho názoru zástupci Ministerstva kultury ČR projekt podporují, i s ohledem na budoucí sídlo České filharmonie, ale je toho názoru, že postavení ministerstva závisí na budoucím složení Vlády ČR. David Kašpar dodal, že tento projekt by měl mít státní garanci. Předseda Wolf reagoval na dotaz Davida Kašpara s tím, že dle jeho názoru budou hlavní odpovědnost a finanční náklady ležet na ramenou hl. m. Prahy, ale z toho by případně vyplývalo významnější postavení hl. m. Prahy.

Albert Kubišta vznesl dotaz k napadení projektu spolkem AutoMat ve věci cyklostezky, zda to není další krok, který projekt může zpomalit, na což reagoval Ing. Gross, že se jedná o připomínku k posouzení v rámci EIA a ujistil, že tým Vltavské filharmonie věnoval vedení cyklotras velkou pozornost a je toho názoru, že současné řešení danému území naopak pomáhá. Ing. Gross doplnil, že připomínku vedle spolku AutoMat podal i spolek Arnika, který připomínkuje nedostatečné předvídání utlumení automobilové dopravy na severojižní magistrále v rámci projektu, ale záleží, jak tato problematika bude posouzení v rámci řízení EIA.

Předseda Wolf bez dalších přihlášených diskusí k projednávanému bodu uzavřel a formuloval návrh usnesení Výboru.

**Návrh usnesení:**

**Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP se seznámil s aktuálním stavem projektu Vltavská filharmonie a podporuje další navržený postup realizace tohoto projektu.**

PRO: 7                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 1                      NEPŘÍTOMEN: 3                      **PŘIJATO**

## 6. Informace k činnosti Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a přivítal Mgr. Daniela Sobotku – ředitel Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, který přítomné členy Výboru a hosty seznámil se svou prezentací (viz Příloha č. 2 k zápisu z jednání Výboru) a sestřihem z koncertu dne 18. 9. 2024 a informoval o činnosti Symfonického orchestru hl. m. Prahy, který zahájil již 90. sezónu.

---

Jan Hušbauer se omluvil z další účasti na jednání Výboru. Přítomno 7 členů Výboru.

---

Předseda Wolf poděkoval Mgr. Sobotkovi za prezentaci, ocenil činnost Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

Bez přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

## 7. Různé

Předseda Wolf vyzval přítomné členy Výboru, zda má někdo další návrhy či připomínky v rámci bodu „Různé“.

MgA. Jiří Sulženko – ředitel odboru KUC MHMP, informoval členy Výboru a přítomné hosty o výběrovém řízení na pozici ředitele/ředitelku Studia Ypsilon, na základně usnesení Rady HMP ze dne 23. 9. 2024, přičemž uzávěrka výběrového řízení je 6. 11. 2024. Předseda Wolf uvedl doplňující informace k činnosti Studia Ypsilon – upozornil na autorskou povahu divadla, a záměru transformace divadla.

Bez dalších návrhů či připomínek k bodu „Různé“ předseda Wolf poděkoval členům Výboru a hostům, upozornil na termín následujícího jednání Výboru, které se uskuteční ve středu 6. 11. 2024, od 13:00 hod. a v 14:20 hod. ukončil jednání Výboru.

---

### Podpisovatel

**zápisu:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

**Ověřil:** Mgr. Albert Kubišta, člen Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

**Zapsal:** Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

# Vltavská filharmonie Praha

02.10.2024

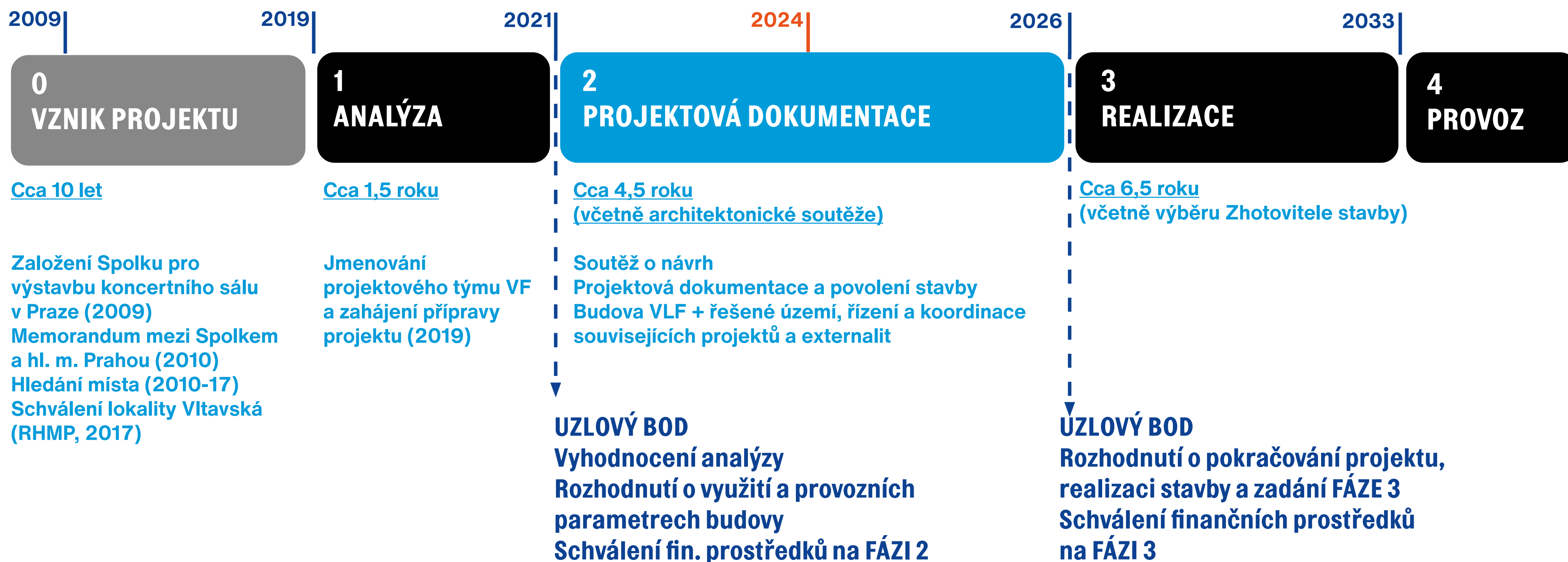
Prezentace pro Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

1

---

# ÚVOD: KDE JSME

# Průběh projektu

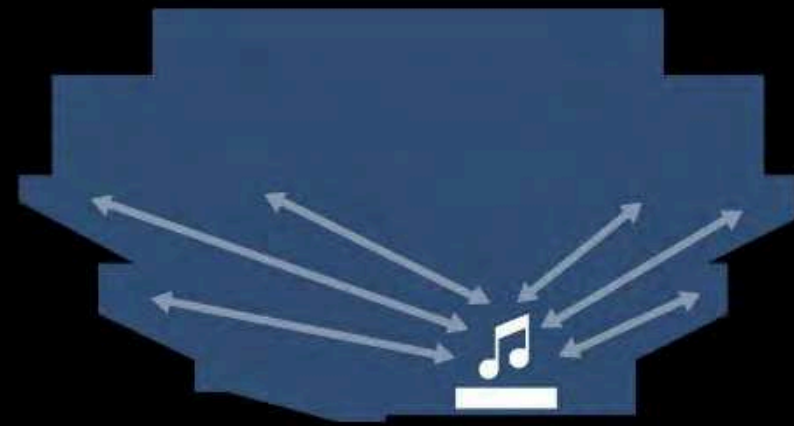


2

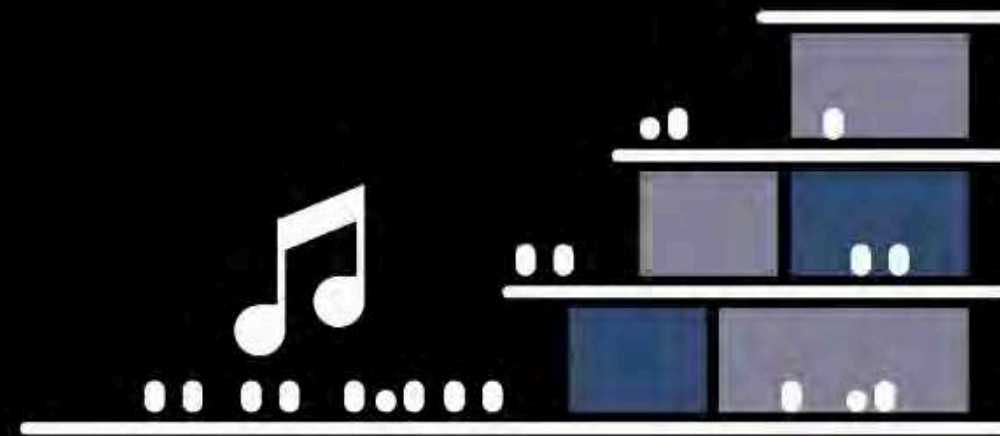
---

# ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH

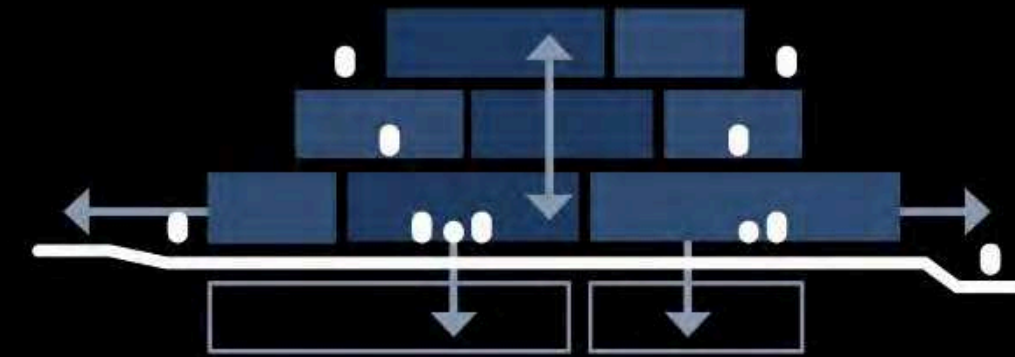
# Cíle projektu



DOKONALÝ NÁSTROJ



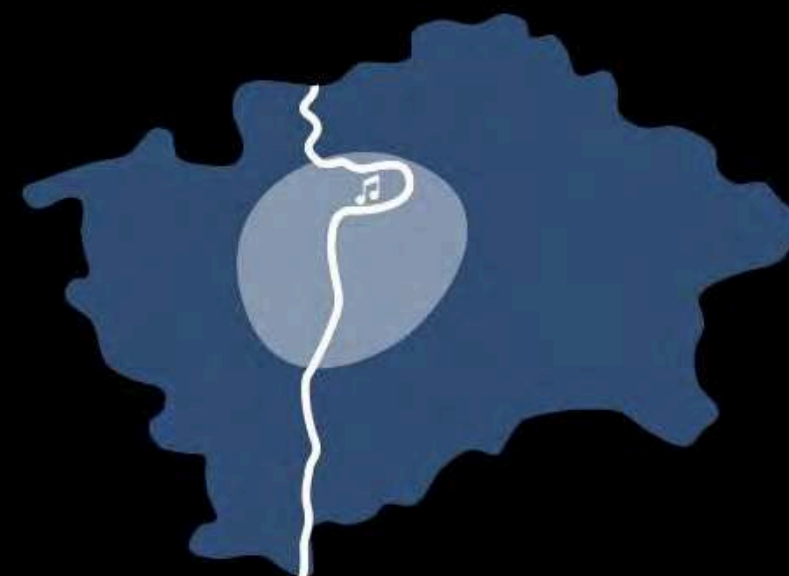
OHNISKO



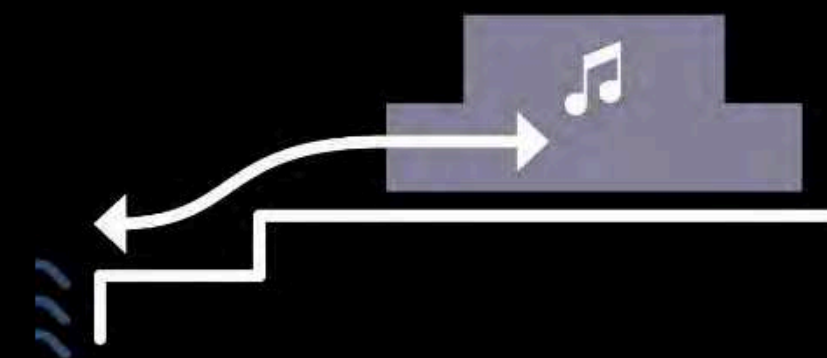
24/7



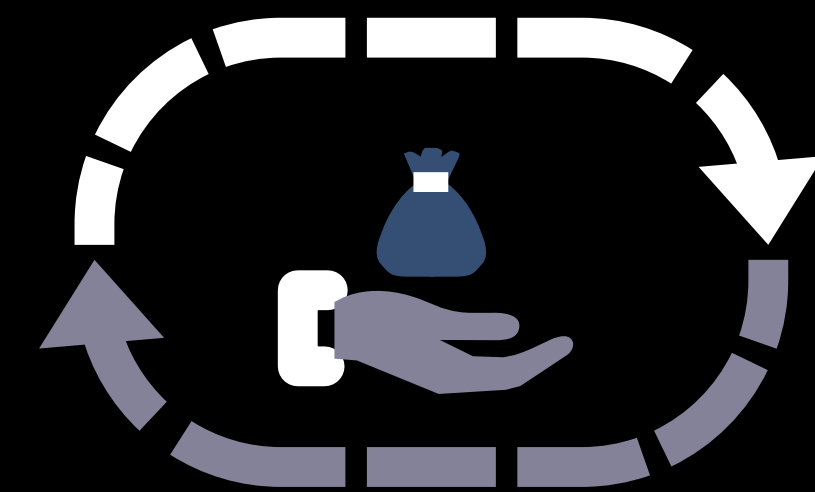
VERTIKÁLNÍ MĚSTO



CENTRUM PRAHY

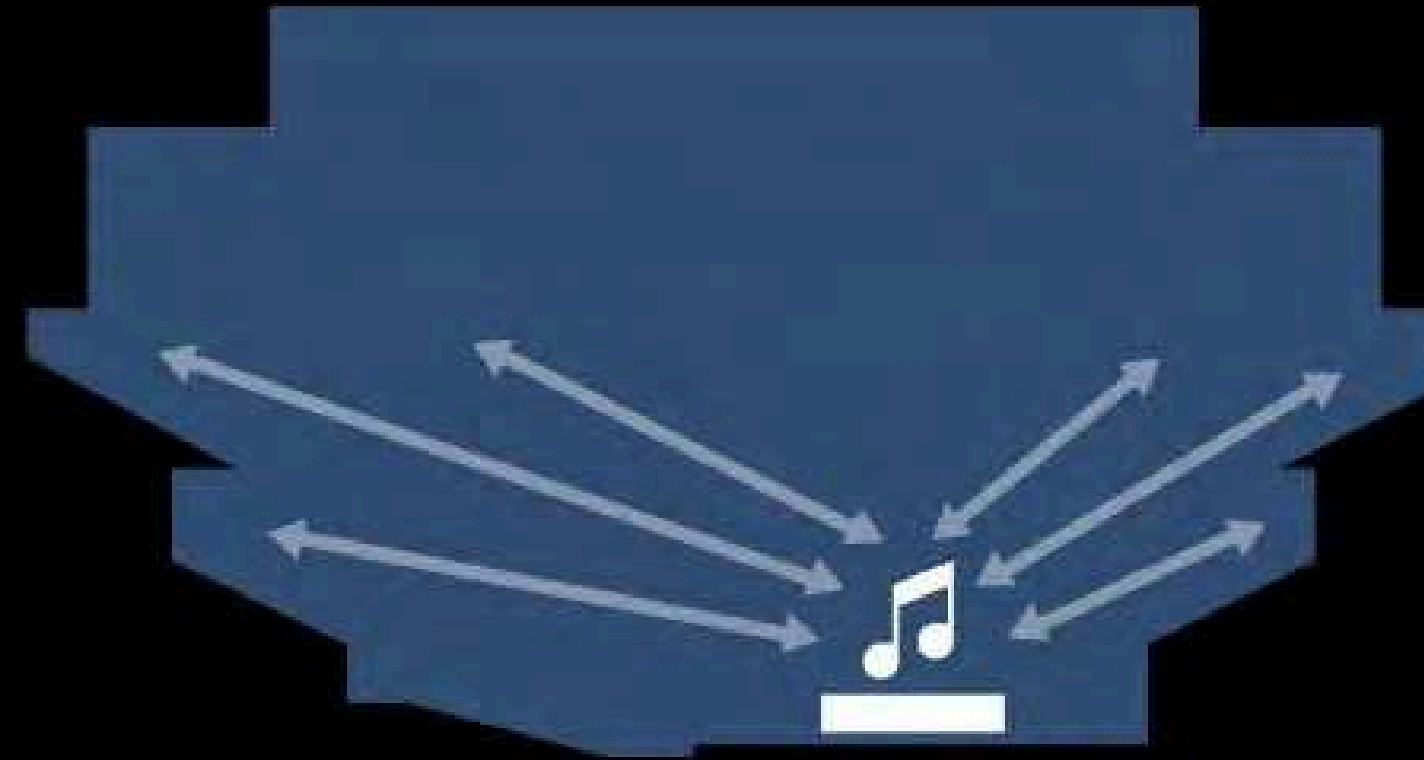


SPOJENÍ S ŘEKOU



EKONOMIKA





## DOKONALÝ NÁSTROJ

**Přejeme si dosáhnout špičkové úrovně akustiky v hlavním koncertním sále a dokonalých prostorových a vizuálních parametrů. Nová filharmonie by měla přinést něco zásadně nového a odlišného oproti tomu, co nabízejí stávající české koncertní sály.**



**HLAVNÍ SÁL**



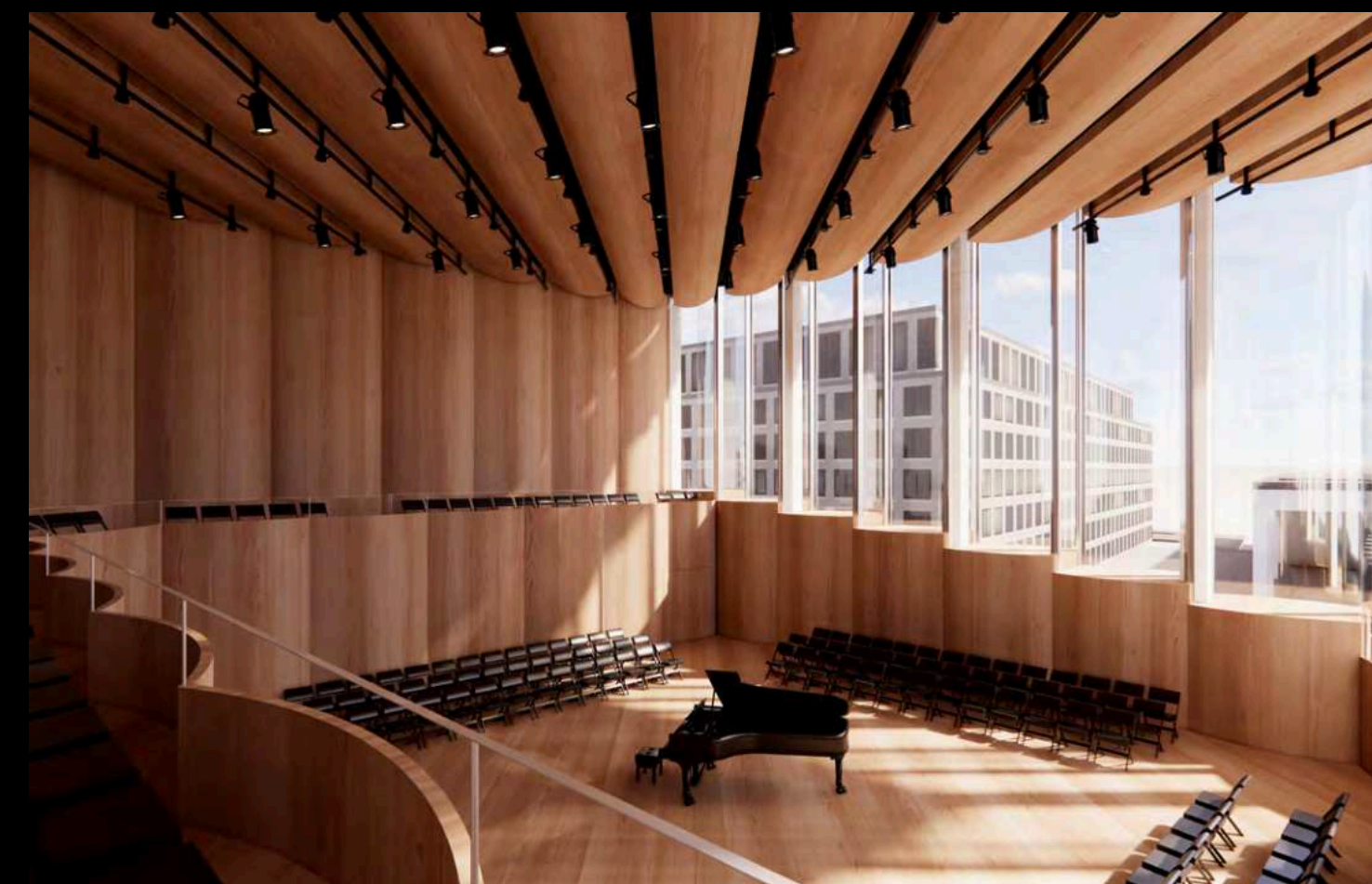
**MALÝ SÁL**



**MULTIFUNKČNÍ SÁL**



**ZKUŠEBNA ORCHESTRŮ**



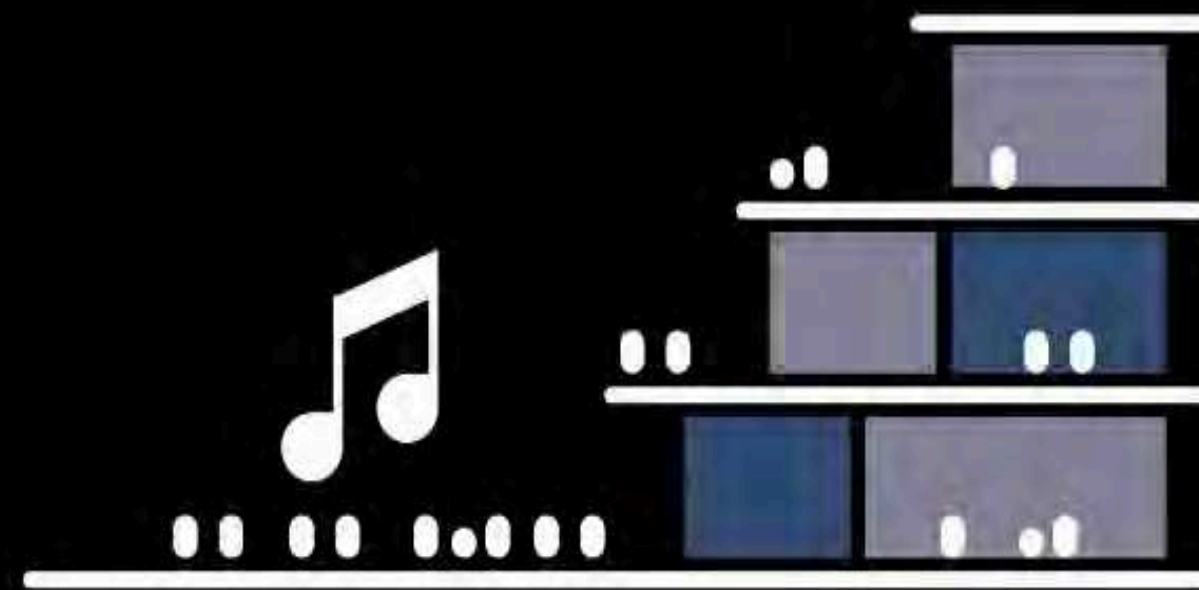
**ŠKOLNÍ SÁL**





Small Hall Materiality





## OHNISKO

**Přejeme si budovu, která svojí samotnou architektonickou kvalitou ale i řešením okolního veřejného prostoru završí po generace trvající úsilí o vytvoření silného místního ohniska, které spojí horní a dolní Holešovice.**

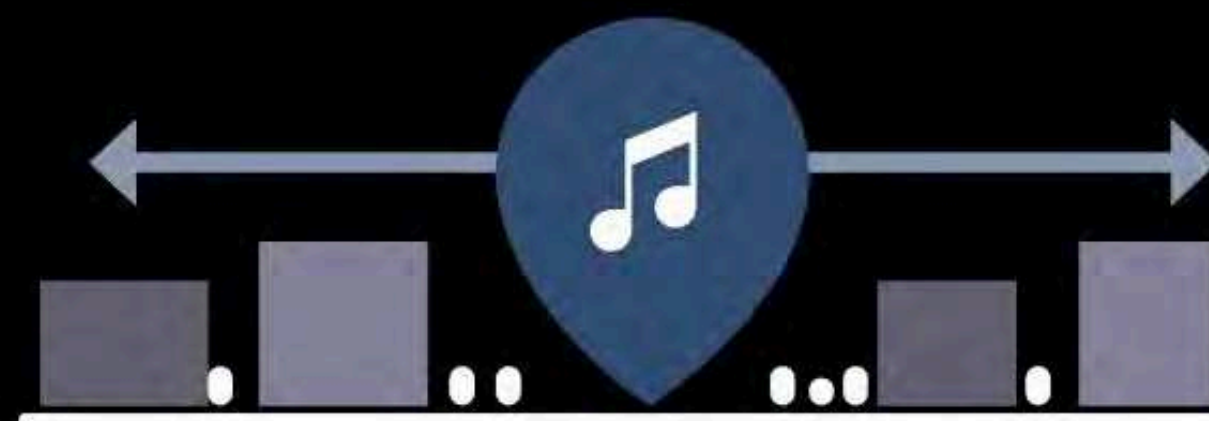












24/7

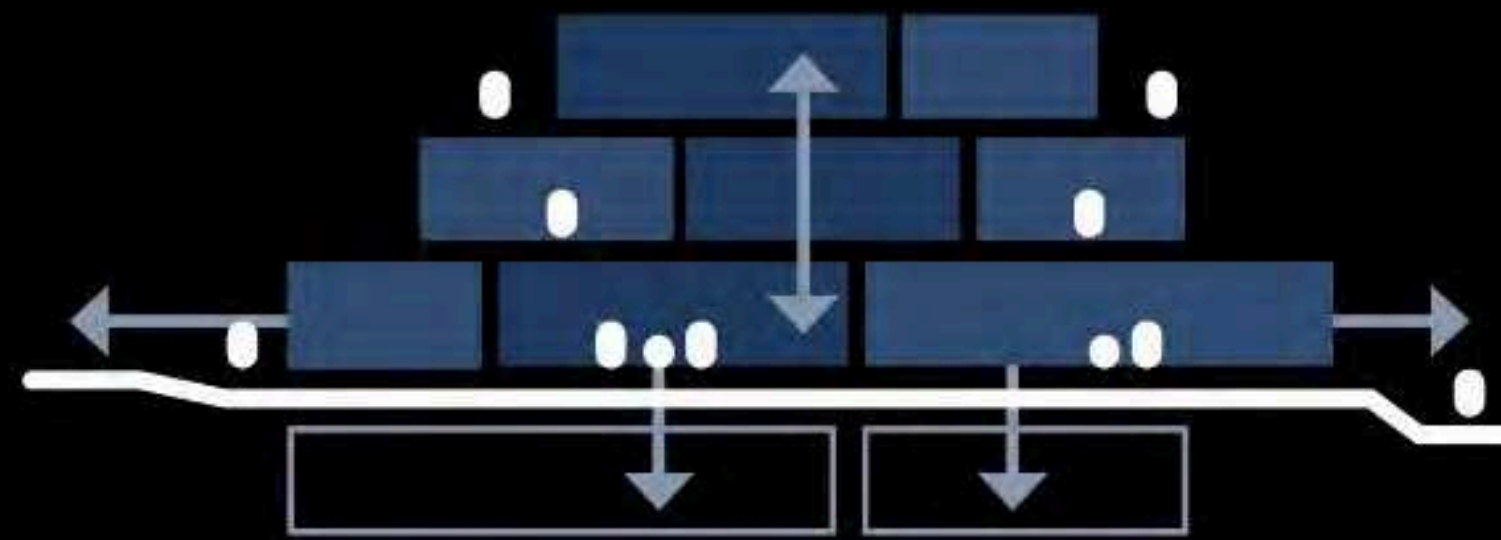
**Přejeme si získat mimořádnou kulturní stavbu, a vytvořit tak národní centrum kulturního a společenského života, které bude místem setkávání 24 hodin denně, 7 dní v týdnu a 365 dní v roce.**







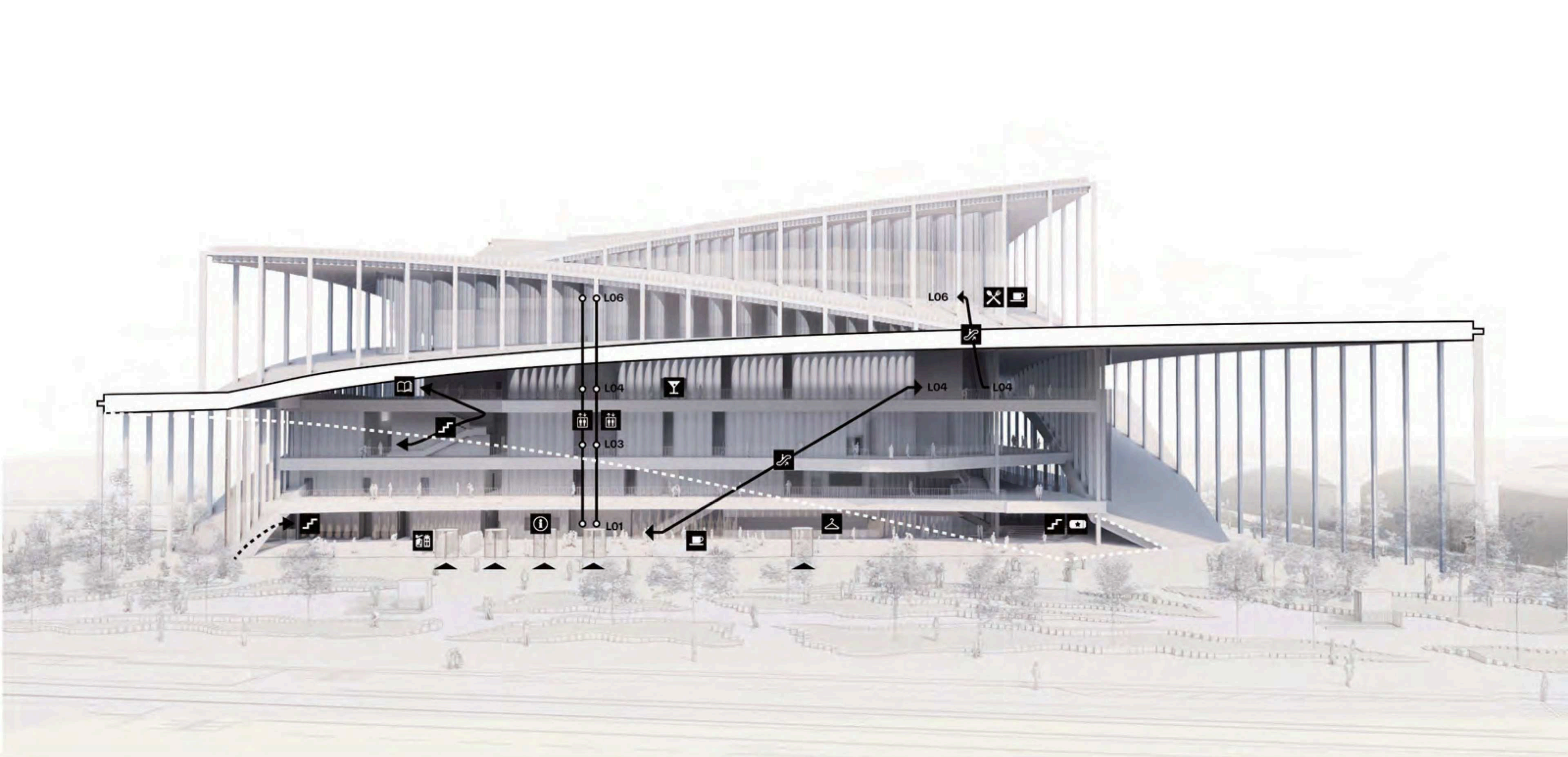




## VERTIKÁLNÍ MĚSTO

Přejeme si získat mnohoúrovňový harmonický veřejný prostor, který propojí stanici metra, jeho vestibul, nábřeží i všechny ostatní městské úrovně, nabídne i lákavé vyhlídky na město a integruje všechny dopravní tepny.





Veřejné foyer Public Foyer



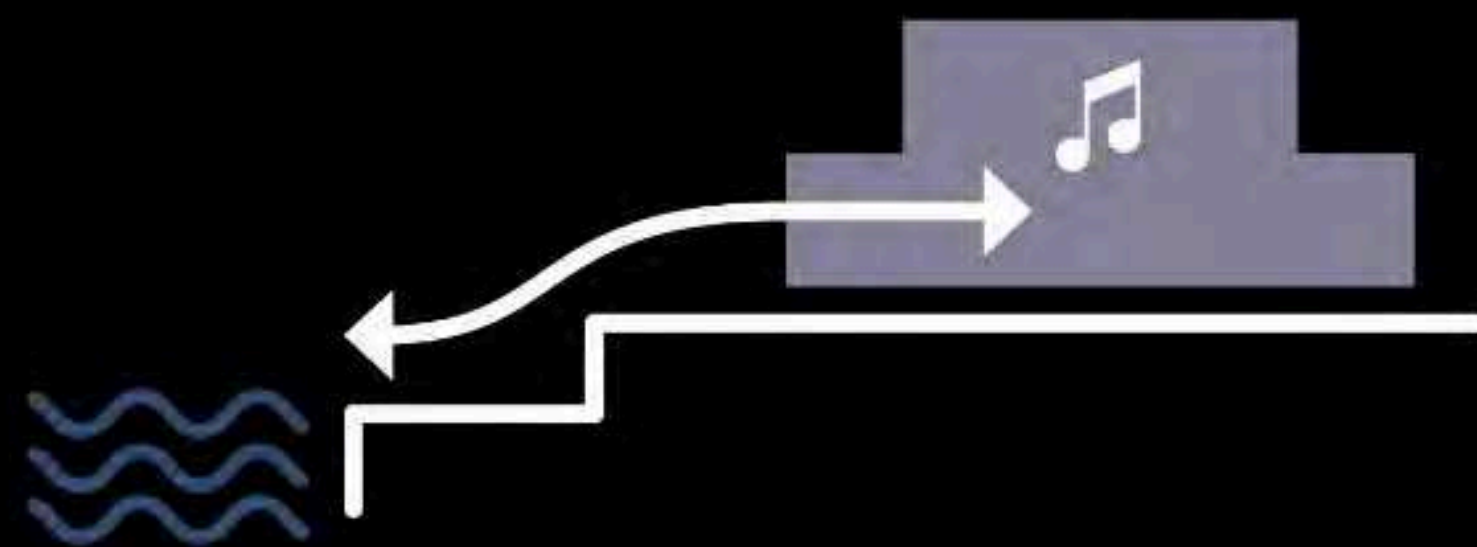


## CENTRUM PRAHY

**Přejeme si, aby se Vltavská filharmonie stala významnou součástí širšího centra Prahy, byla ve spojení s historickými dominantami a odpovídala jedinečné pražské topografii a pokračovala v tzv. kulturní míli Prahy.**







## SPOJENÍ S ŘEKOU

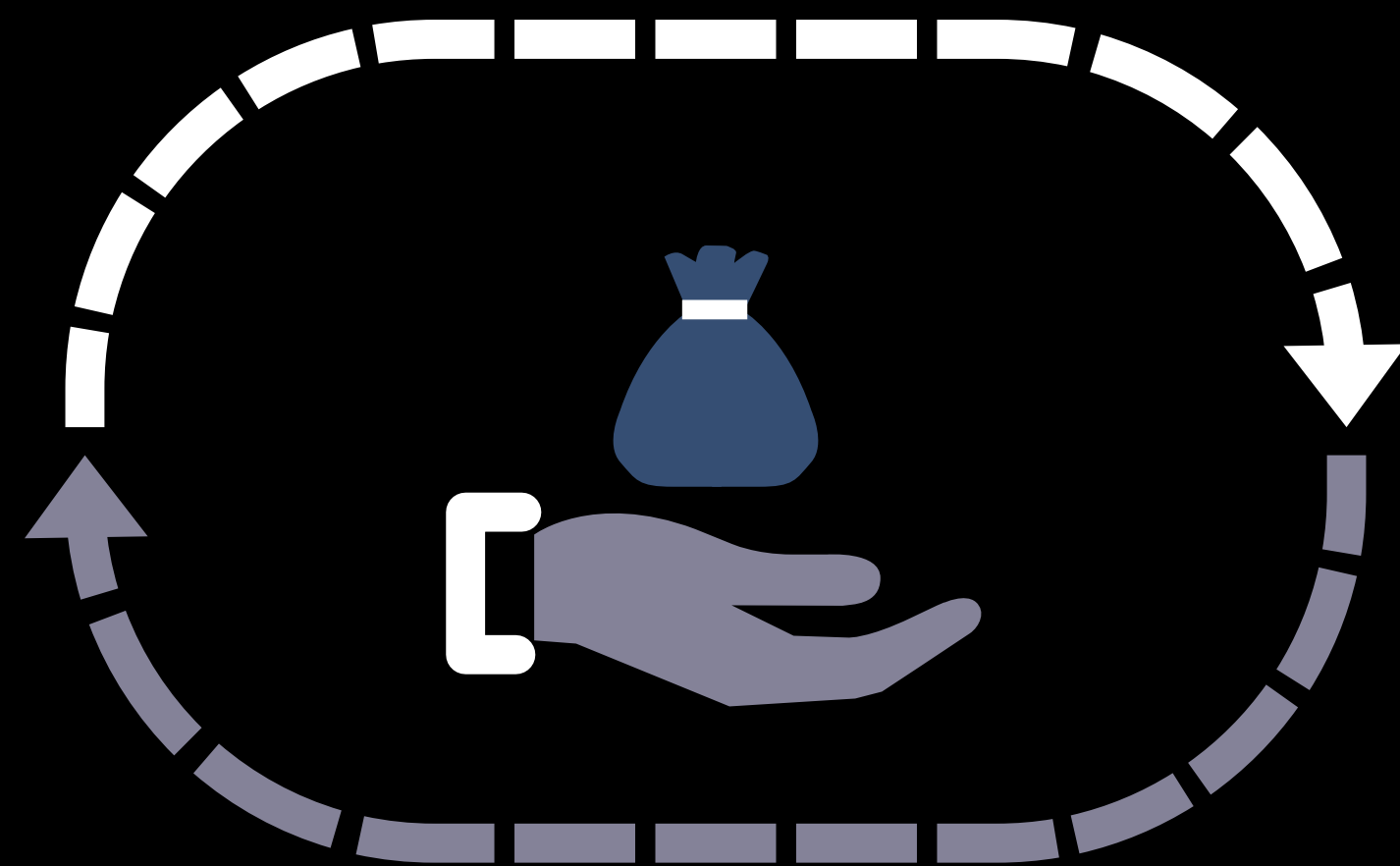
Přejeme si, aby Vltavská filharmonie byla neoddělitelně  
a jedinečně spojena s řekou.





AS 100% Draft





## EKONOMIKA

Přejeme si získat návrh, který zajistí dlouhodobou ekonomickou udržitelnost a bude stimulem pro komerční rozvoj v současné době zakonzervovaného a zanedbaného území.



**HLAVNÍ SÁL = 1800 MÍST**



**KOMORNÍ SÁL = 550 MÍST**



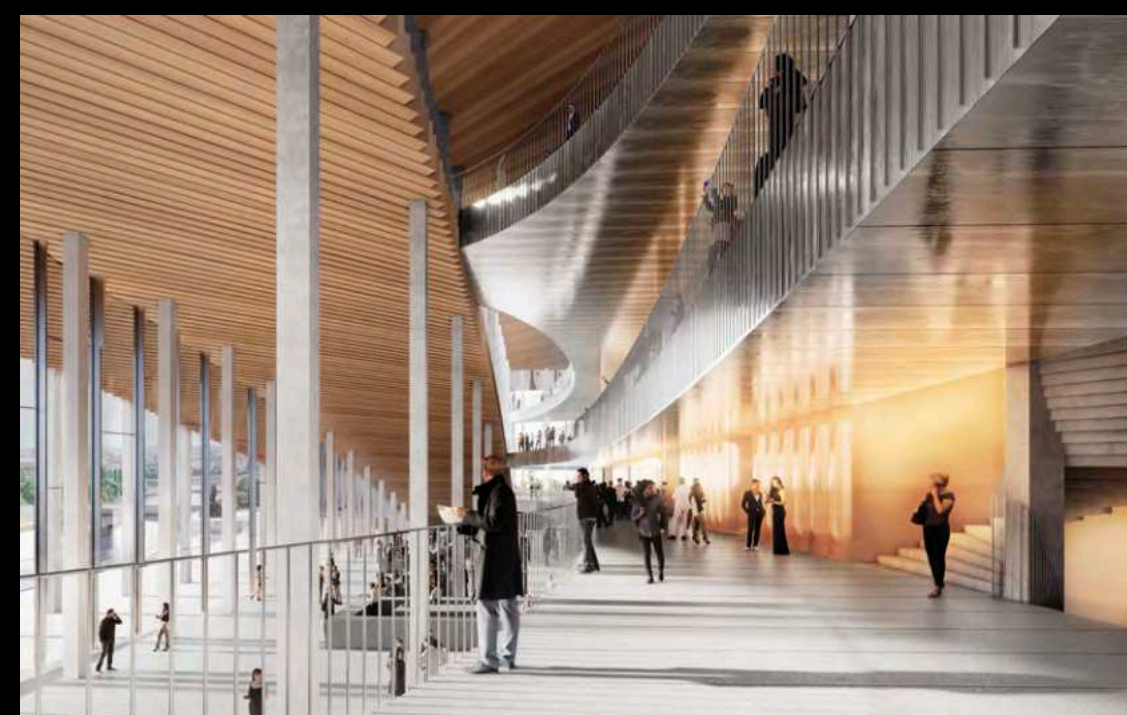
**MULTIFUNKČNÍ SÁL = 500 MÍST**



**ŠKOLNÍ SÁL = 200 MÍST**



**ZKUŠEBNA ORCHESTRŮ**



**MULTIFUNKČNÍ FOYER**



**ZÁŽITKOVÁ RESTAURACE**



**CITY VIEW BISTRO**



**PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY – VIADUKT**



**GASTRO PROVOZY NÁBŘEŽÍ**



**TERASY PRO POŘÁDÁNÍ AKCÍ**

**CCA 6500 OSOB**

**Navrženo s důrazem na funkčnost, využitelnost, budoucí adaptabilitu a maximalizaci provozních příjmů všech prostor.**

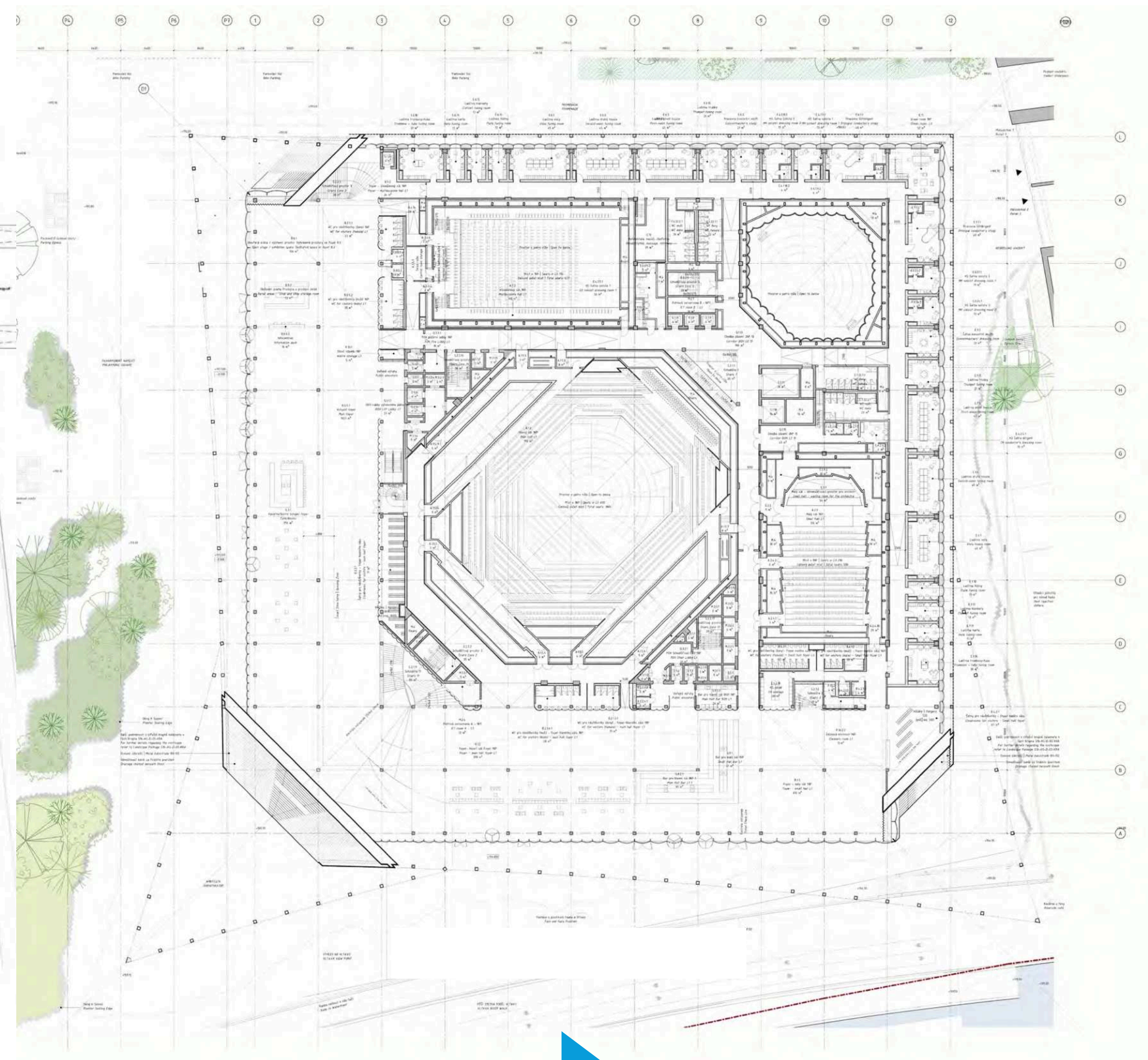
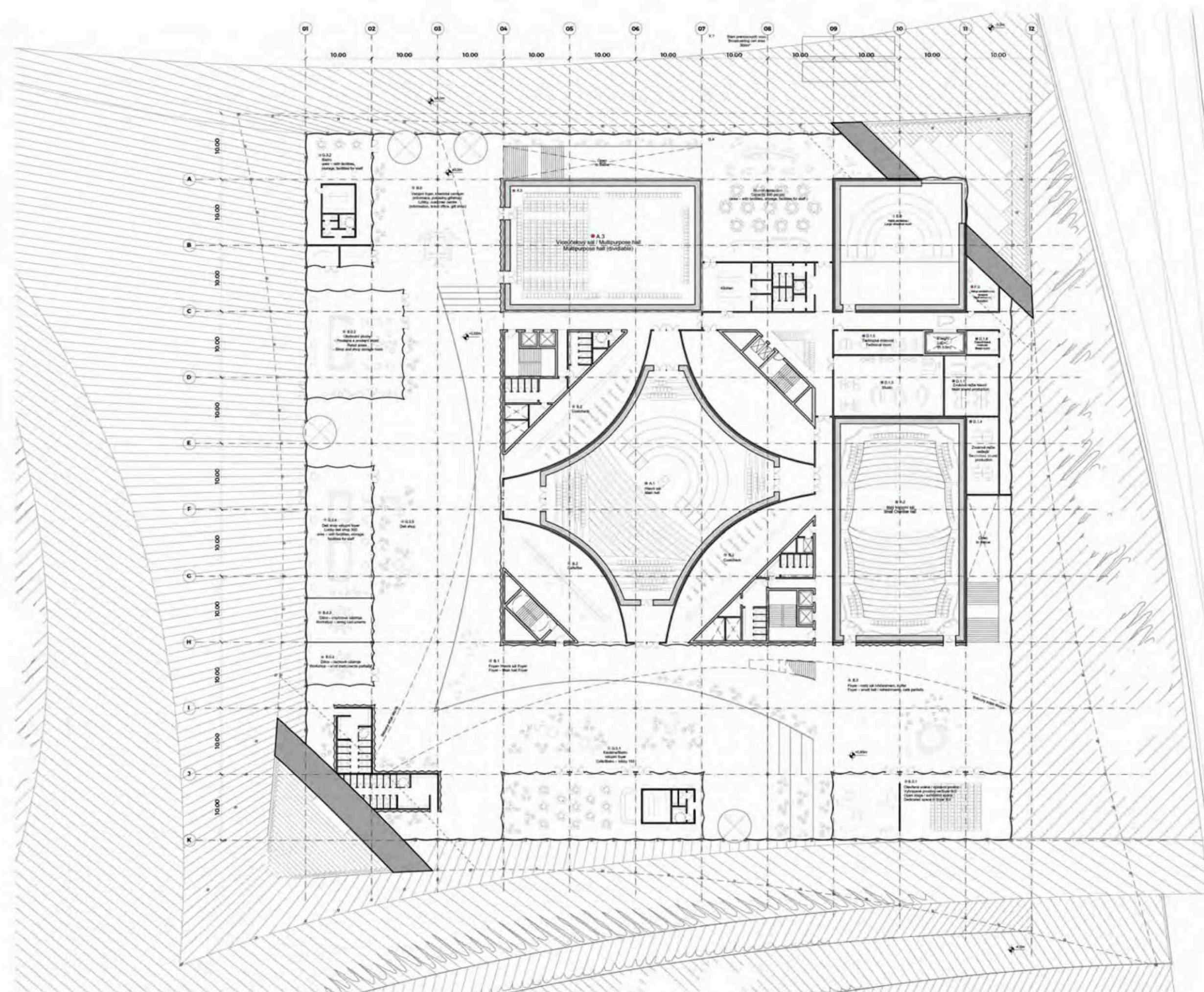
# Bilance

	<u>Soutěžní návrh</u>	<u>Architektonická studie</u>
▪ Objem stavby	422 000 m <sup>3</sup>	477 000 m <sup>3</sup> (+ 13 %)
▪ Hrubé plochy (HPP)	57 200 m <sup>2</sup>	70 250 m <sup>2</sup> (+ 23 %)

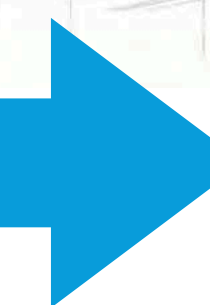
➔ Narůst objemu budovy o cca 13% je dán zejména zpodrobněním technického řešení (požadavky konstrukční, statické, akustické, hygienické, požární atd.) a vložením technického patra do podzemí budovy (zejména TZB a strojovny).

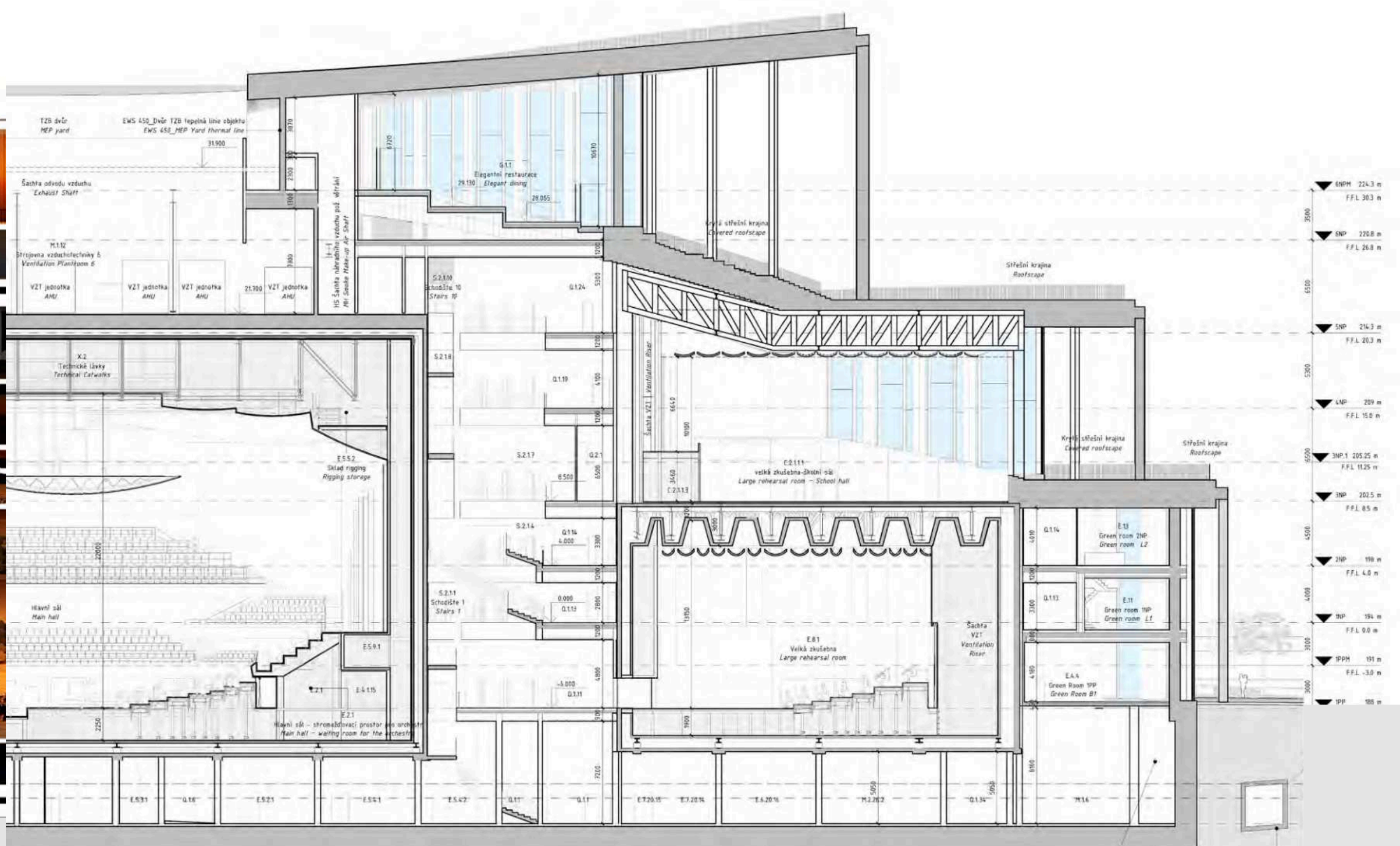
➔ HPP byly efektivizovány a doplněny aby byl maximálně využit objem budovy (doplnění mezaninů) s důrazem na optimalizaci provozu, funkčnosti a využitelnosti budovy a požadavky poroty, stakeholderů, budoucích uživatelů či klienta.

**PROJEKTOVÁ  
DOKUMENTACE (DÚR)**

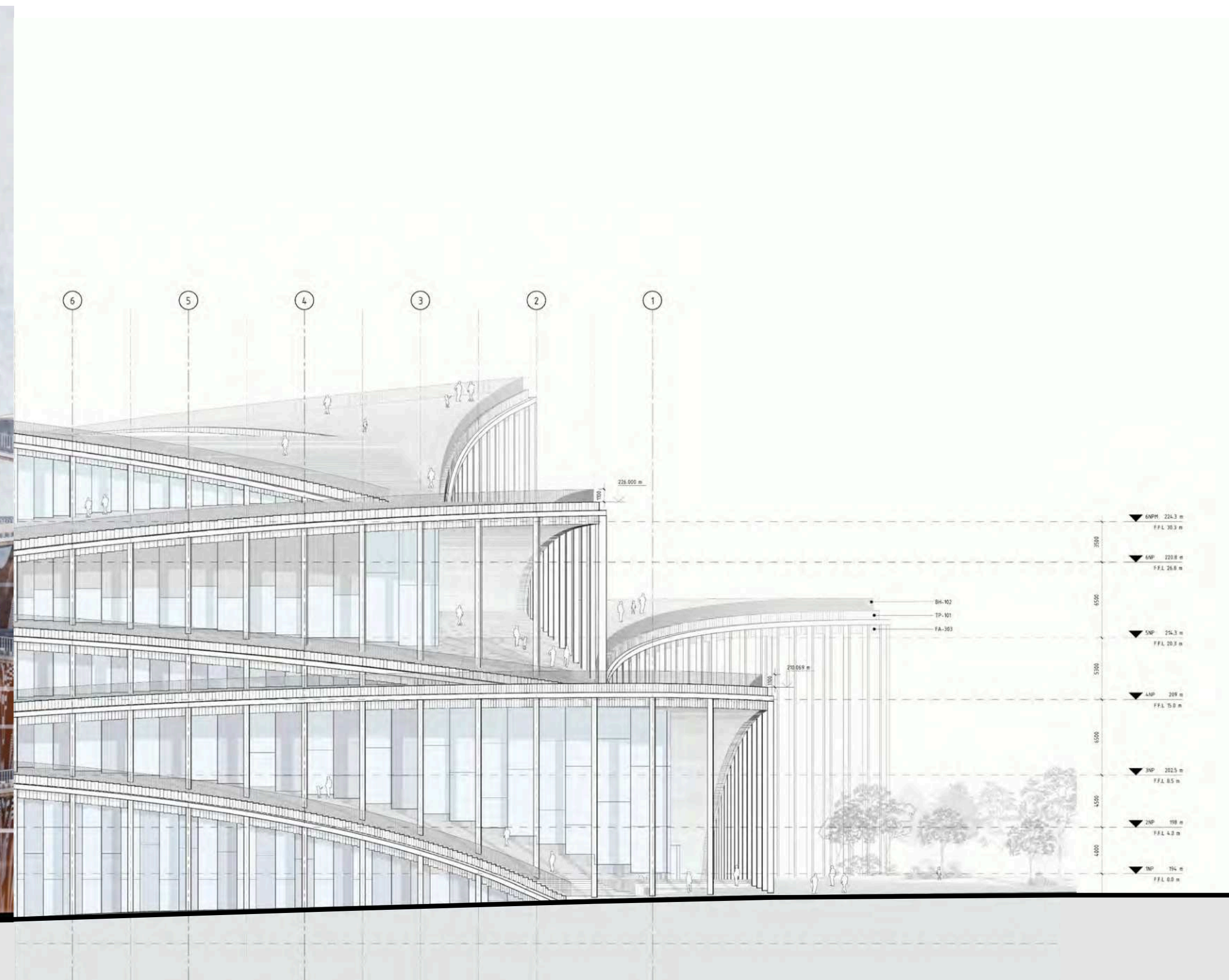
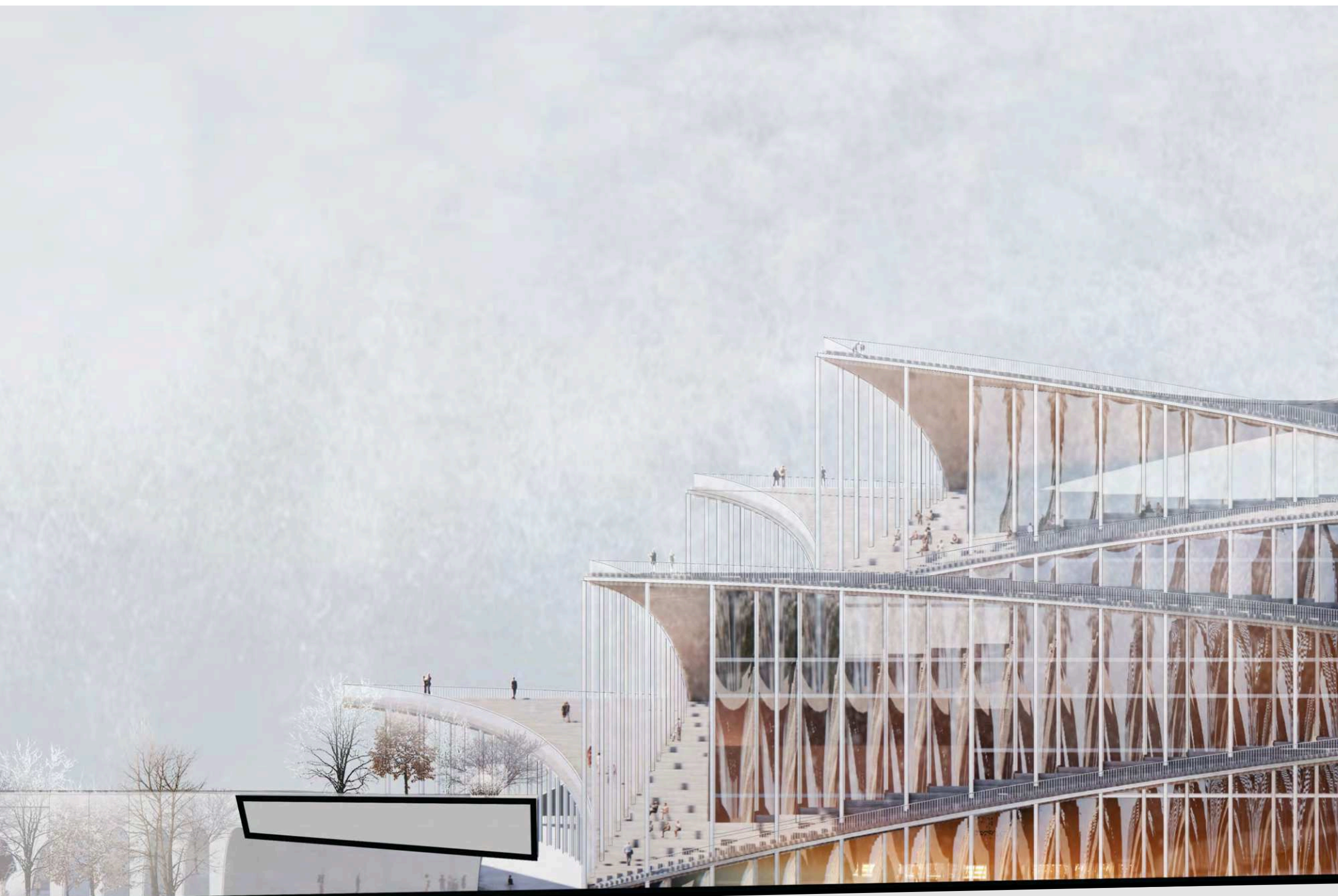


**ZPĎROBNĚNĚ PROJEKOVĚ DOKUMENTACE**

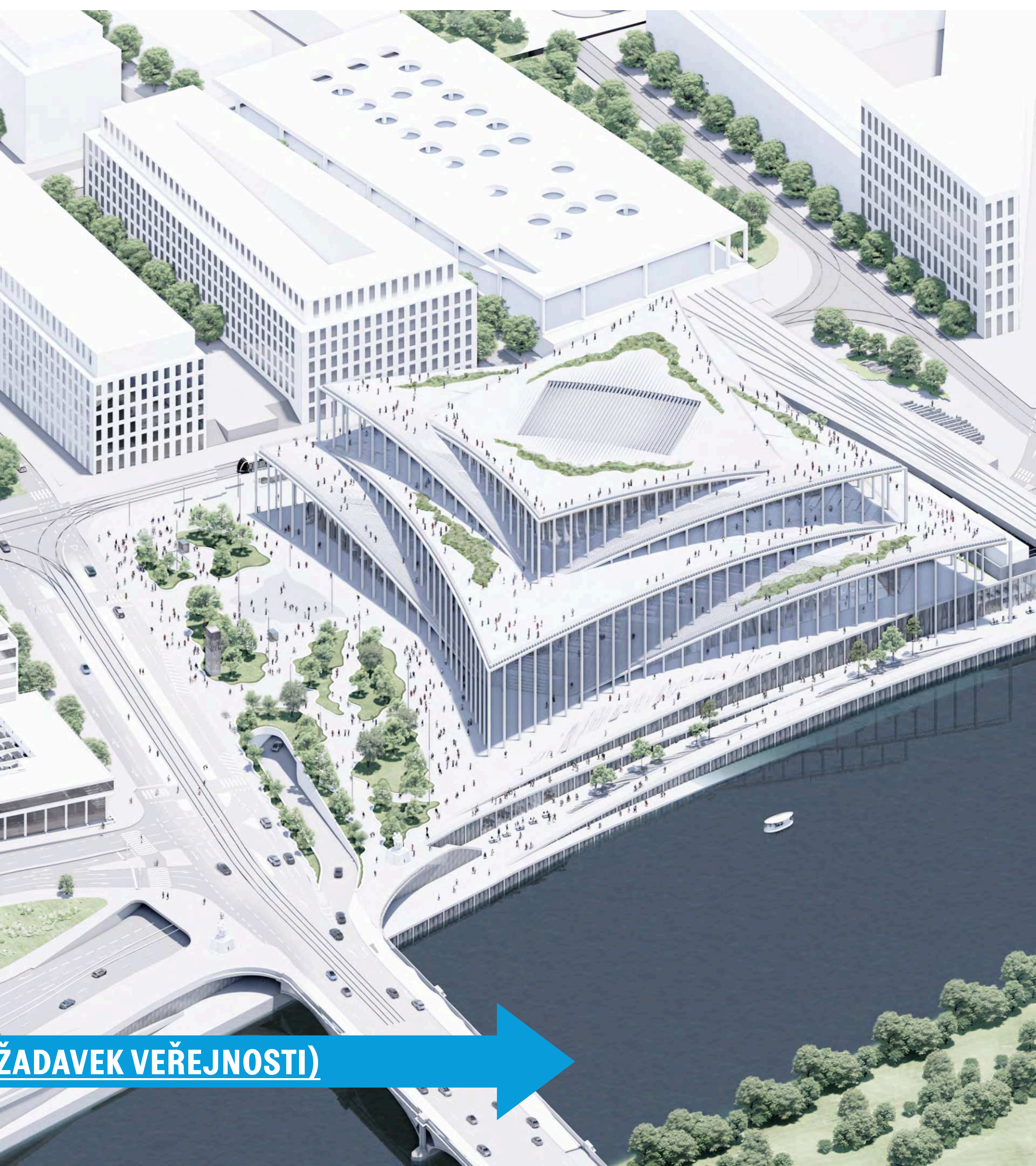
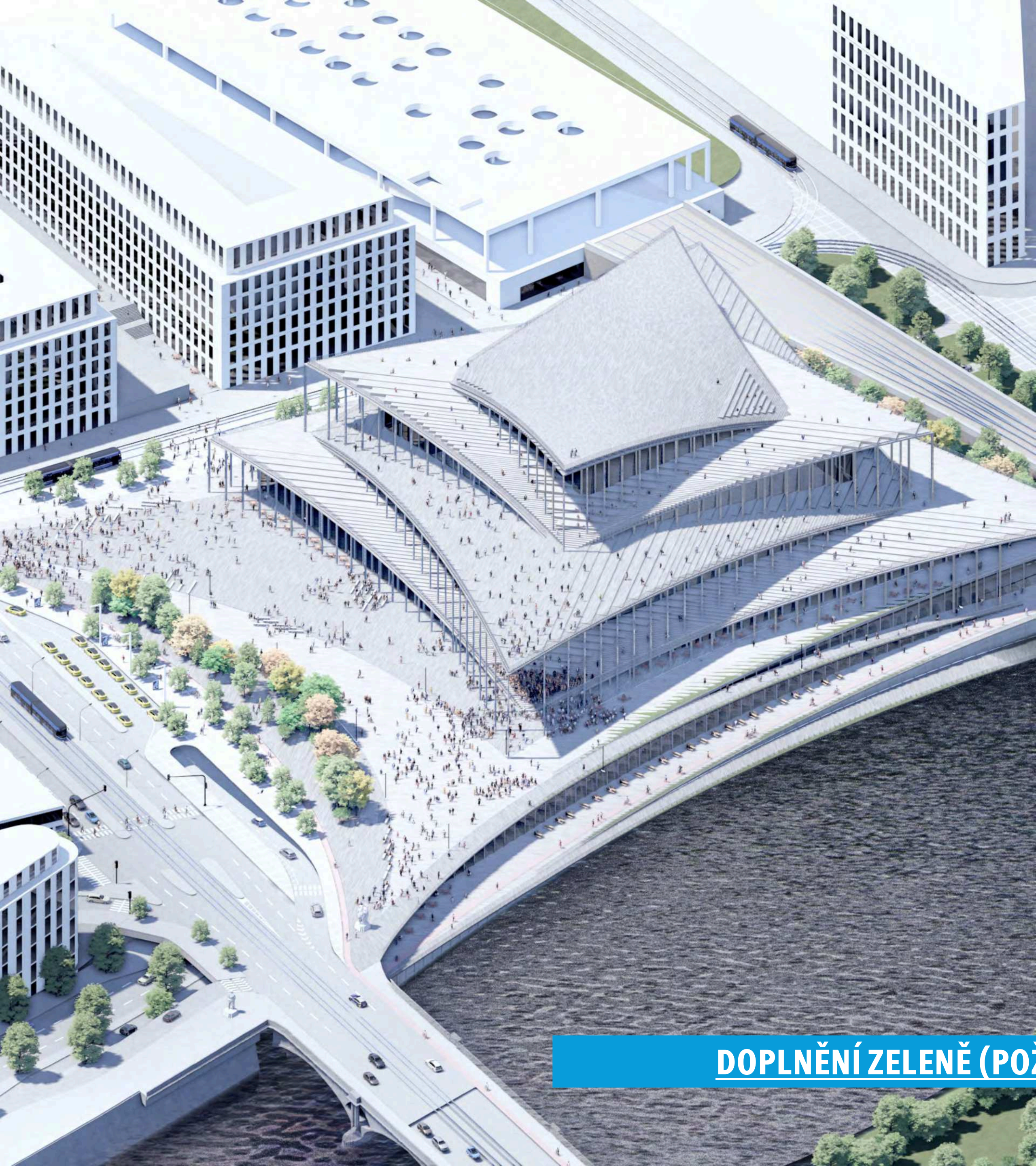




**EFEKTIVNÍ VYUŽITÍ PROSTOR A VÝŠEK V RÁMCI BUDOVY**



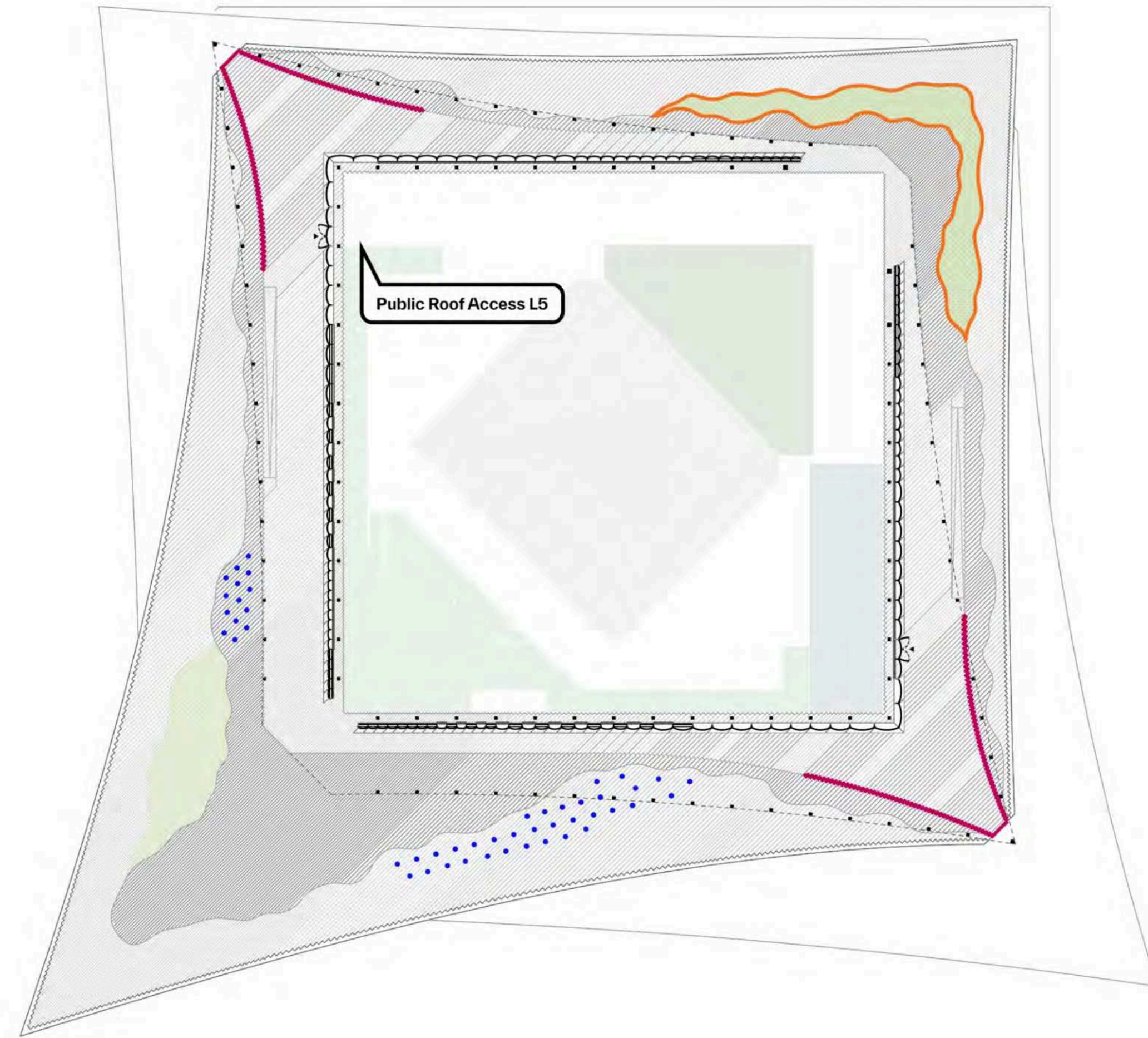
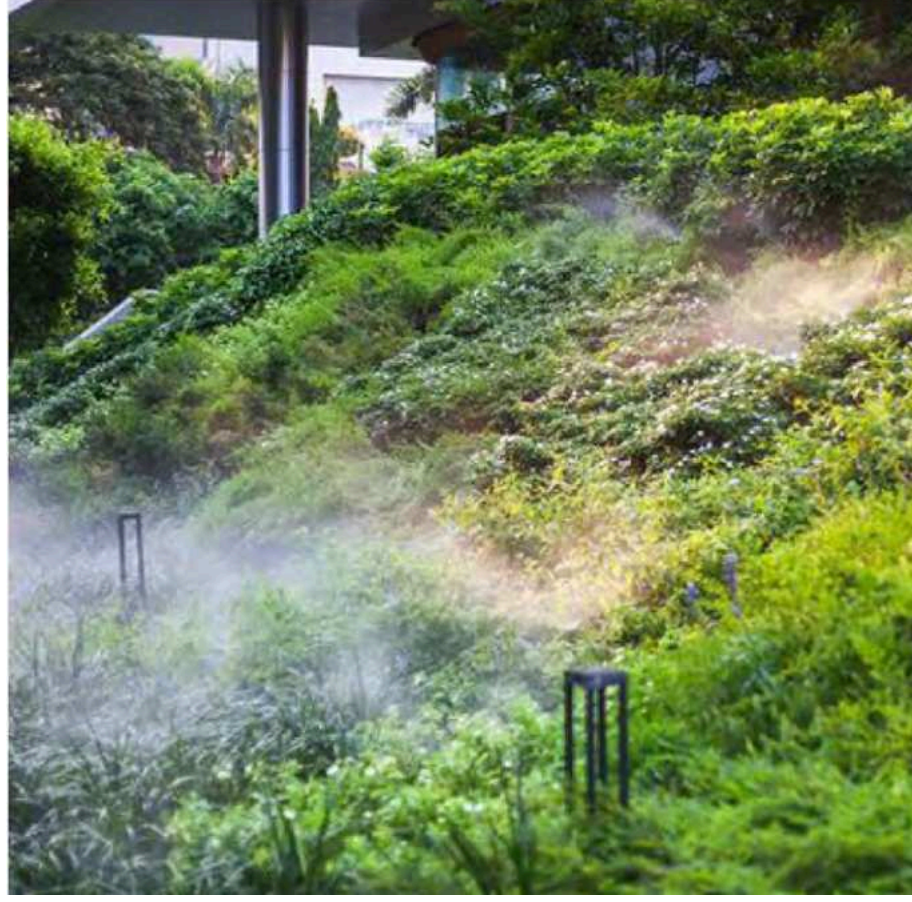
**OPTIMALIZACE S OHLEDEM NA UDRŽITELNOST, FOTOVOLTAIKA**



**DOPLNĚNÍ ZELENĚ (POŽADAVEK VEŘEJNOSTI)**





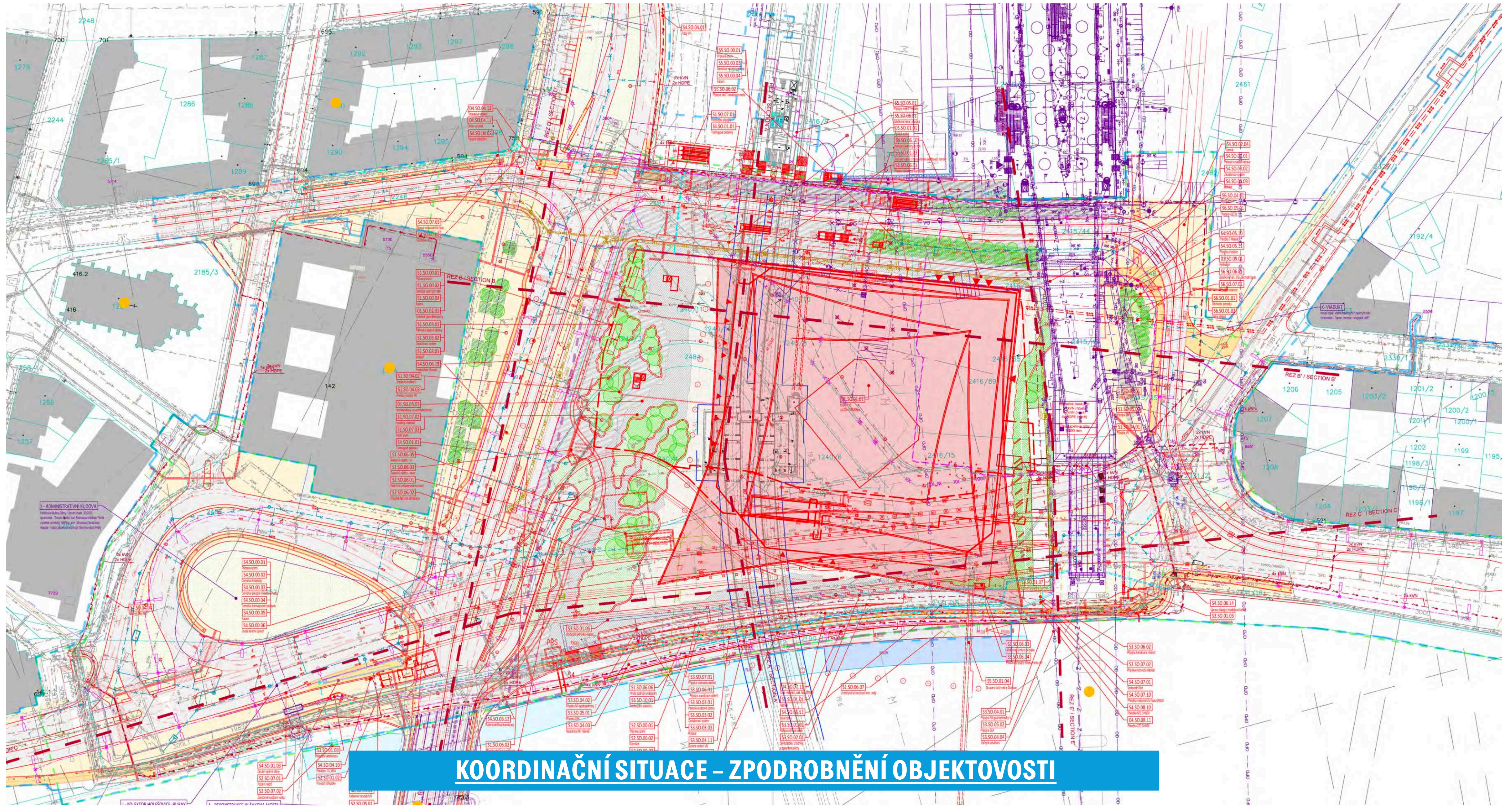


**DETAILNÍ ŘEŠENÍ STŘEŠNÍCH TERAS**



## DETAILNÍ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ TZB

Air Supply  
Air Exhaust  
Smoke Makeup Air Supply  
Smoke Exhaust



# KOORDINAČNÍ SITUACE – ZPODBORNĚNÍ OBJEKTOVOSTI

I- ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA  
Technická budova č. 1241/1000  
Územní plán: Technická budova č. 1241/1000  
Územní plán: Technická budova č. 1241/1000  
Územní plán: Technická budova č. 1241/1000

S4.S0.00.01  
S4.S0.00.02  
S4.S0.00.03  
S4.S0.00.04  
S4.S0.00.05  
S4.S0.00.06

S1.S0.00.01  
S1.S0.00.02  
S1.S0.00.03  
S1.S0.00.04  
S1.S0.00.05  
S1.S0.00.06  
S1.S0.01.01  
S1.S0.01.02  
S1.S0.01.03  
S1.S0.01.04  
S1.S0.01.05  
S1.S0.01.06  
S1.S0.01.07  
S1.S0.01.08  
S1.S0.01.09  
S1.S0.01.10  
S1.S0.01.11  
S1.S0.01.12  
S1.S0.01.13  
S1.S0.01.14  
S1.S0.01.15  
S1.S0.01.16  
S1.S0.01.17  
S1.S0.01.18  
S1.S0.01.19  
S1.S0.01.20

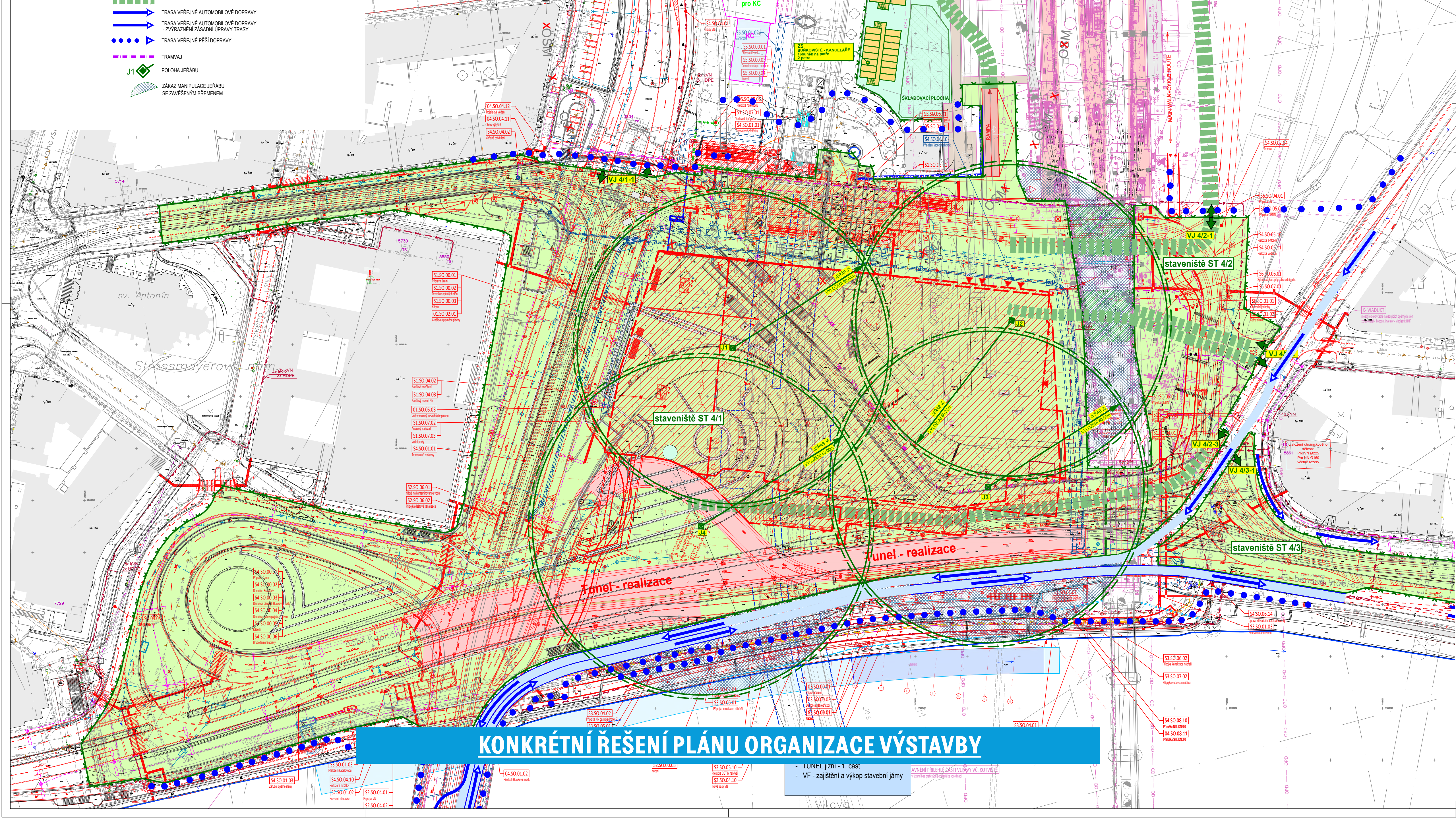
S3.S0.01.01  
S3.S0.01.02  
S3.S0.01.03  
S3.S0.01.04  
S3.S0.01.05  
S3.S0.01.06  
S3.S0.01.07  
S3.S0.01.08  
S3.S0.01.09  
S3.S0.01.10  
S3.S0.01.11  
S3.S0.01.12  
S3.S0.01.13  
S3.S0.01.14  
S3.S0.01.15  
S3.S0.01.16  
S3.S0.01.17  
S3.S0.01.18  
S3.S0.01.19  
S3.S0.01.20

S4.S0.02.01  
S4.S0.02.02  
S4.S0.02.03  
S4.S0.02.04  
S4.S0.02.05  
S4.S0.02.06  
S4.S0.02.07  
S4.S0.02.08  
S4.S0.02.09  
S4.S0.02.10  
S4.S0.02.11  
S4.S0.02.12  
S4.S0.02.13  
S4.S0.02.14  
S4.S0.02.15  
S4.S0.02.16  
S4.S0.02.17  
S4.S0.02.18  
S4.S0.02.19  
S4.S0.02.20

S1.S0.04.01  
S1.S0.04.02  
S1.S0.04.03  
S1.S0.04.04  
S1.S0.04.05  
S1.S0.04.06  
S1.S0.04.07  
S1.S0.04.08  
S1.S0.04.09  
S1.S0.04.10  
S1.S0.04.11  
S1.S0.04.12  
S1.S0.04.13  
S1.S0.04.14  
S1.S0.04.15  
S1.S0.04.16  
S1.S0.04.17  
S1.S0.04.18  
S1.S0.04.19  
S1.S0.04.20

S3.S0.06.01  
S3.S0.06.02  
S3.S0.06.03  
S3.S0.06.04  
S3.S0.06.05  
S3.S0.06.06  
S3.S0.06.07  
S3.S0.06.08  
S3.S0.06.09  
S3.S0.06.10  
S3.S0.06.11  
S3.S0.06.12  
S3.S0.06.13  
S3.S0.06.14  
S3.S0.06.15  
S3.S0.06.16  
S3.S0.06.17  
S3.S0.06.18  
S3.S0.06.19  
S3.S0.06.20

-  TRASA VEŘEJNÉ AUTOMOBILOVÉ DOPRAVY
-  TRASA VEŘEJNÉ AUTOMOBILOVÉ DOPRAVY - ZVÝRAZNĚNÍ ZÁSADNÍ ÚPRAVY TRASY
-  TRASA VEŘEJNÉ PĚŠÍ DOPRAVY
-  TRAMVAJ
-  POLOHA JEŘÁBU
-  ZÁKAZ MANIPULACE JEŘÁBU SE ZAVĚŠENÝM BŘEŔEMENEM



# KONKRÉTNÍ ŘEŠENÍ PLÁNU ORGANIZACE VÝSTAVBY

- TUNEL - jižní - 1. část
- VF - zajištění a výkop stavební jámy

AVNĚNÍ PŘÍLEHLÉ ČÁSTI VLAVY VČ. KOTVIŠTĚ  
 (včetně tzv. předželezobetonové konstrukce)

Vitavá

4

---

# INTERIÉR BUDOVY



Hlavní sál  
Main Hall

Divácký bar  
Audience Bar

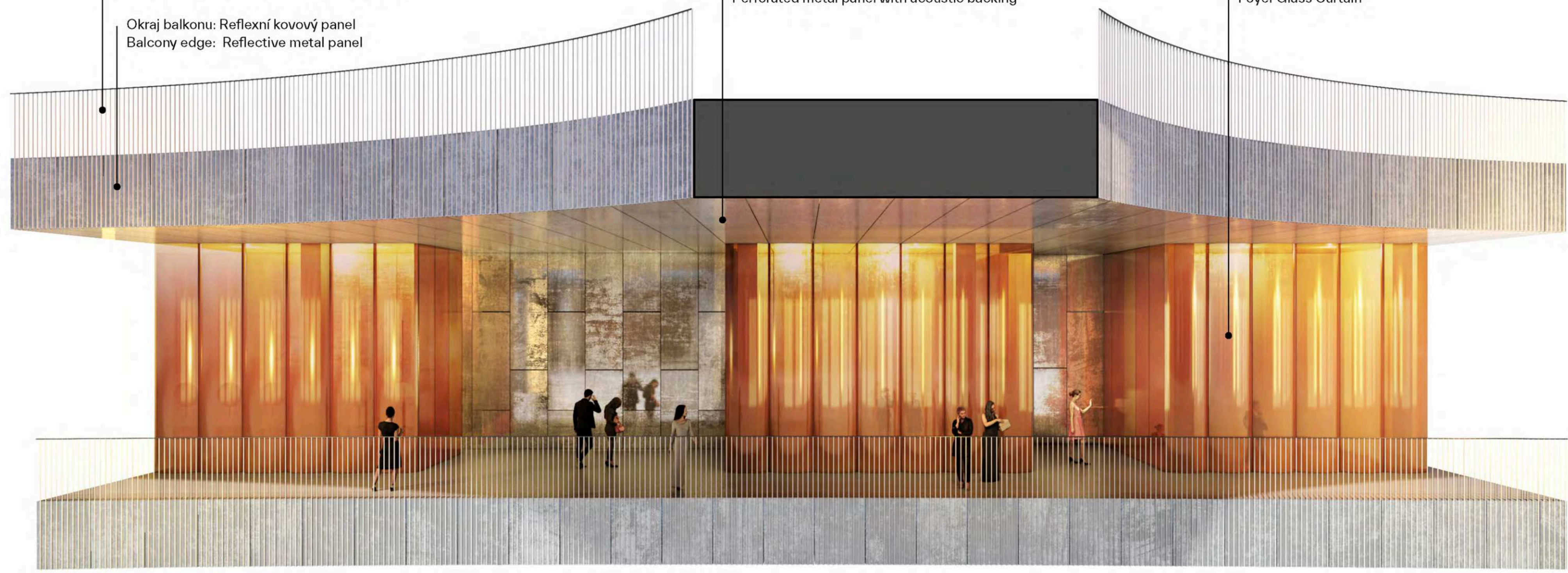


Zábradlí balkonu sahá až k okraji hrany.  
Balcony balustrade extends to the balcony edge

Okraj balkonu: Reflexní kovový panel  
Balcony edge: Reflective metal panel

Perforovaný kovový panel s akustickým podložím  
Perforated metal panel with acoustic backing

Prosklená stěna foyer  
Foyer Glass Curtain







**VZORKOVÁNÍ MATERIÁLU HL. SÁLU**

**5**

---

**EXTERNALITY,  
SOUVISEJÍCÍ PROJEKTY**



**REŠENÍ NEGRELLIHO VIADUKTU VE SPOLUPRÁCI SE SŽ**



**ŘEŠENÍ NEGRELLIHO VIADUKTU VE SPOLUPRÁCI SE SŽ**

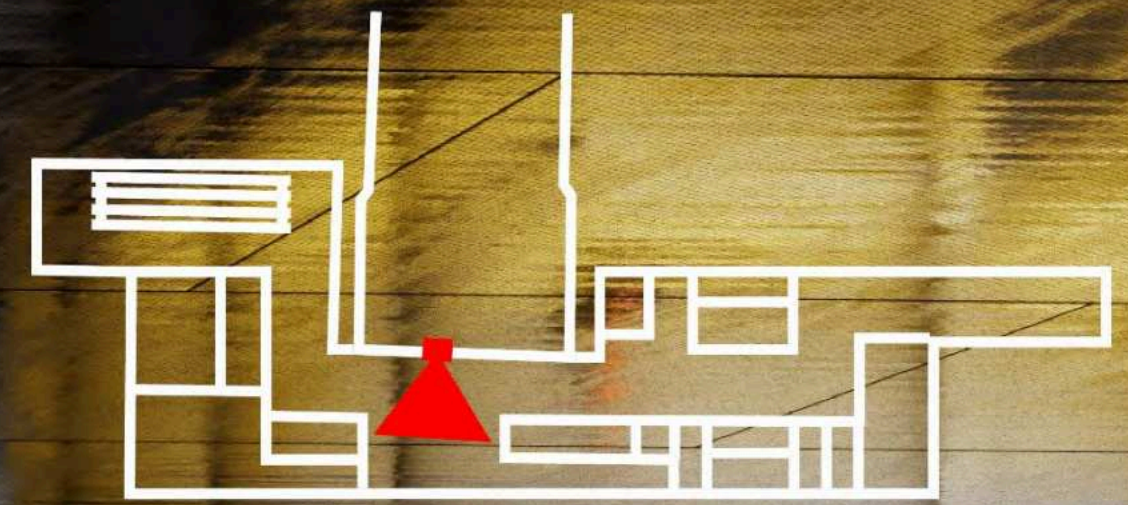


**ŘEŠENÍ NEGRELLIHO VIADUKTU - STAVBA ZAHÁJENA!**



**JIŽNÍ VESTIBUL METRA VLTAVSKÁ**

Metro Vestibule



**JIŽNÍ VESTIBUL METRA VLTAVSKÁ**

Metro Vestibulě

**6**

---

# **PROJEDNÁNÍ SE STAKEHOLDERY**



# Stav projednání

- Projednávání probíhalo intenzivně od 01/23 do 08/24.
- Dokumentace projektu byla průběžně projednávána s budoucími uživateli (Městská knihovna Praha, FOK, ČF), veřejností, organizacemi HMP, stakeholdery, vlastníky v území a dotčenými orgány státní správy.
- Celkem byla studie projednávána s cca 60 stakeholdery v rámci cca 110 jednání, dalších více než cca 300 jednání proběhlo s klientem nebo jeho zástupci.

**7**

---

# **ŘÍZENÍ**

## **HIA, EIA**

# Řízení EIA

- Pro projekt Vltavské filharmonie probíhá zjišťovací řízení.
- Připomínky veřejnosti bylo možno podat do 05.09.24, následně bude vyhodnocena potřeba dokumentace EIA.
- Separátně jsou připravovány podklady a průzkumy pro zjišťovací řízení k rozšíření plavební dráhy řeky Vltavy - samostatná akce, externalita (není součástí Smlouvy Dodavatele PD VLF, zadáno formou více práce).

# Řízení HIA

- **UNESCO požádalo Ministerstvo Kultury (MK) o zpracování HIA (Historic Impact Assessment - Posouzení vlivu na Kulturní dědictví) pro projekt VLF.**
- **V právním rámci ČR není dokument HIA nikterak zakotven ani požadován, MK doposud nevydalo oficiální překlad.**
- **Zpracování a následné posouzení ze strany UNESCO je časově (odhad cca 2 roky) i finančně (řády milionů) náročné a může být významné dopady do nákladů i harmonogramu projektu.**
- **Doporučením projektového týmu je otevřít otázku nutnosti pořízení HIA s MK a v případě trvajících požadavků zadat pořízení Scoping reportu (zjišťovací řízení), které zanalyzuje potřebnost a zadání posudku HIA. Projekt VLF je pouze v OP památkové rezervace, během soutěže byli zapojeni památkáři (OPP, NPU) i odborník UNESCO.**

# BUDOUCÍ UŽIVATELÉ

# Projednání AS s budoucími uživateli

- Architektonická studie byla průběžně konzultována, upravována a projednávána s budoucími uživateli (Městská knihovna, Česká filharmonie, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK).
- Všichni hlavní uživatelé studii akceptovali a jsou s výstupy spokojeni.
- Ve 3.Q 23 byla ustanovena Pracovní skupina pro modelovou sezónu složená ze zástupců všech tří hlavních uživatelů.  
Úkolem bylo připravit "modelovou sezónu" v budoucí budově VF a ověřit tak správnost nastavení stavebního programu budovy a vazeb mezi jednotlivými uživateli.
- Dále byli osloveni: Pražské Jaro, Dvořákova Praha, Prague Sounds, Symfonický orchestr Českého Rozhlasu, Prague Philharmonia, Pražský komorní orchestr, Filmová filharmonie, MUSA, s.r.o., Nachtigall Artists, Collegium 1704, ASOPS.
- Modelace ideální sezóny prokázala správnost záměru a stavebního programu VF a to nejen v otázce využití sálů, ale i prostor Kreativního hubu.

# Jednání se státem



- Pracovní skupina pro organizační status VLF:
- Skupina, byla ustanovena hl.m. Prahou a Ministerstvem kultury, cílem je příprava podkladů pro zapojení státu do projektu.
- Skupina se zatím sešla na dvou jednáních 19.2.24 a 17.5.24. Na květnovém jednání byla prezentována Modelová sezóna. Další jednání je naplánováno na 4.Q.24 a na něm bude prezentována Analýza provozního a finančního modelu včetně investičního vyhodnocení, benchmarkingu koncertních sálů a dopadové analýzy.
- Proběhlo VŘ na dodavatele zpracování výše uvedené analýzy. Termín předložení zpracované analýzy byl s dodavatelem smluvně dojednán na 15.11.24.

Datum	Hlavní sál				Orchestrální zkušebna				Komorní sál				Multifunkční sál				Velký školní sál			
	1. zkouška	2. zkouška	Koncert	Popis	1. zkouška	2. zkouška	3. zkouška	Popis	1. zkouška	2. zkouška	Koncert	Popis	1. zkouška	2. zkouška	Koncert	Popis	1. zkouška	2. zkouška	Koncert	Popis
Pá 1.10					9.30 - 13.00	14.00 - 18.00		zkoušky SOČR									9.00-12.00			EDU - workshop ČF
So 2.10																				
Ne 3.10																				
Po 4.10	10.00-12.30		19.30	Koncert SOČR 1	9.30-12.30	13.30-15.30		zkoušky ČF	9.30-12.30	13.30-15.30		EDU / ABO 1 ČF			Vzdělávací program Dvořákovy Prahy		8.00-12.30			EDU - workshop FOK
Út 5.10	9.30-12.30	13.30-15.30		Zkoušky ABO 1 ČF					9.30-12.30	13.30-15.30		EDU / ABO 1 ČF								
St 6.10	10.00-13.00		19.30	ABO 1 ČF	10.00-13.00	14.00-18.00		konkurzy FOK			9.00 + 11.00 18.30 - Prel.	EDU / ABO 1 ČF								
Čt 7.10			19.30	ABO 1 ČF	10.00-13.00	14.00-18.00		konkurzy FOK			9.00 + 11.00 18.30 - Prel.	EDU / ABO 1 ČF								
Pá 8.10			19.30	ABO 1 ČF	9.30-12.30			zkouška FOK			18.30 - Prel.	EDU / ABO 1 ČF					14.00-18.00			EDU - workshop ČF
So 9.10																				
Ne 10.10																				
Po 11.10	9.30 - 12.30	13.30 - 16.00						Konkurzy ČF												
Út 12.10	9.30 - 12.30	13.30 - 16.00							10.00-12.30	19.30		Komorní hudba 2 FOK					14.00-18.00			EDU - workshop ČF
St 13.10	10.00-12.30		19.30	ABO 2 FOK													8.00-12.30			EDU - workshop FOK
Čt 14.10			19.30	ABO 2 FOK													8.00-12.30			EDU - workshop FOK
Pá 15.10	9.30-12.30																			
So 16.10	9.30-10.30		11.00-12.30	OND 1 FOK																
Ne 17.10																				
Po 18.10	10.00-13.00		19.30	Koncert Prague Philharmonia 1	9.30-12.30	13.30-15.30		Zkoušky na zájezd ČF	10.00-13.00	19.30		Světová klavírní tvorba FOK					9.00-12.00			EDU - workshop ČF
Út 19.10	10.00-13.00		19.30	Koncert ČNSO 1	9.30-12.30	13.30-15.30		Zkoušky na zájezd ČF		13.00-16.00	17.30	ČSKH ČF					9.00-12.00			EDU - workshop ČF
St 20.10	9.30-12.30	13.30-15.30		Zkoušky na zájezd ČF													9.00-12.00			EDU - workshop ČF
Čt 21.10	9.30-12.30	13.30-15.30		Zkoušky na zájezd ČF										14.00-18.00	19.30	Obrazy a hudba 1 FOK	8.00-12.30			EDU - workshop FOK
Pá 22.10					9.30 - 13.00			zkouška Filmová Filharmonie									8.00-12.30			EDU - workshop FOK
So 23.10					9.30 - 13.00			zkouška Filmová Filharmonie					8.00-12.30			EDU workshop FOK				
Ne 24.10	10.00 - 13.00		19.30	Koncert člens ASOPS 1	9.30 - 13.00			zkouška Filmová Filharmonie												
Po 25.10	10.00 - 13.00		19.30	Koncert Filmová Filharmonie 1						13.00-18.00	19.30	ČSKH ČF								
Út 26.10	9.30 - 12.30	13.30-16.00																		
St 27.10	10.00-12.30																			
Čt 28.10			19.30	Má Vlast Koncert FOK																
Pá 29.10	9.30 - 12.30			Zkouška FOK																
So 30.10																				
Ne 31.10																				

Datum	Hlavní sál				Orchestrální zkušebna				Komorní sál				Multifunkční sál				Velký školní sál				
	1. zkouška	2. zkouška	Koncert	Popis	1. zkouška	2. zkouška	3. zkouška	Popis	1. zkouška	2. zkouška	Koncert	Popis	1. zkouška	2. zkouška	Koncert	Popis	1. zkouška	2. zkouška	Koncert	Popis	
Út 1.3	9.30-12.30	13.30-15.30															8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
St 2.3	10.00-13.00		19.30	Koncerty ABO 7 ČF													8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
Čt 3.3			19.30															8.00-12.30			EDU - workshop FOK
Pá 4.3			19.30												14.00-18.00	19.30	Obrazy a hudba 3 FOK	8.00-12.30			EDU - workshop FOK
So 5.3																	8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
Ne 6.3																					
Po 7.3	9.30 - 12.30	13.30 - 16.00			zkoušky FOK					13.00-18.00	19.30	ČSKH ČF									
Út 8.3	9.30 - 12.30				zkoušky FOK	9.30-12.30	13.30-15.30														
St 9.3	10.00- 12.30		19.30		Koncert Abo 9 FOK	9.30-12.30	13.30-15.30														
Čt 10.3	9.30-12.30	13.30-15.30	19.30		Koncert Abo 9 FOK																
Pá 11.3	9.30-12.30	13.30-15.30			Zkoušky na zájezd ČF	9.30 - 13.00	14.00 - 16.00		zkoušky SOČR												
So 12.3																					
Ne 13.3																					
Po 14.3	10.00-12.30		19.30		Koncert SOČR 4	10.00-12.30	13.30 - 16.00		Konkurzy FOK	9.30-12.30	13.30 - 16.00						8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
Út 15.3	10.00-13.00		19.30		Koncert ČNSO 2	10.00-12.30	13.30 - 18.00		Konkurzy FOK	10.00-12.30		19.30	KH 7 FOK				8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
St 16.3										10.00-13.00		20.00	Koncert Dvořákovy Praha				8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
Čt 17.3										10.00-13.00		20.00	Koncert Dvořákovy Praha				8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
Pá 18.3	9.30-12.30									10.00-13.00		20.00	Koncert Dvořákovy Praha				8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
So 19.3	9.30-10.30		11.00-12.30		Koncert OND 3 FOK																
Ne 20.3																					
Po 21.3			20.00		Koncert Dvořákovy Praha					10.00-13.00		19.30	SKV 6 FOK				8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
Út 22.3			20.00		Koncert Dvořákovy Praha					13.00-18.00	19.30		ČSKH ČF				8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
St 23.3																	8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
Čt 24.3	10.00-12.30		19.30		Koncert člens ASOPS 4												8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
Pá 25.3																	8.00-12.30			EDU - workshop FOK	
So 26.3														8.00-12.30		Edu workshop FOK					
Ne 27.3																					
Po 28.3	9.30 - 12.30	13.30 - 16.00			zkoušky FOK																
Út 29.3	9.30 - 12.30				zkouška FOK												9.00-12.00			EDU - workshopy ČF	
St 30.3	10.00-12.30		19.30		Koncert Abo 10 FOK												9.00-12.00				
Čt 31.3			19.30		Koncert Abo 10 FOK																

**MODELOVÁ SEZÓNA – SÁLY**



## VÝSTAVNÍ A EVENTOVÉ PROSTORY KH 4.NP

## KNIHOVNA

## NAHRÁVACÍ STUDIO

6-9 hod	9-12 hod	12-15 hod	15-18 hod	18-21 hod	21-24 hod	6-9 hod	9-12 hod	12-15 hod	15-18 hod	18-21 hod	21-24 hod	6-9 hod	9-12 hod	12-15 hod	15-18 hod	18-21 hod	21-24 hod
Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	Chatrny teen zóna (M)	Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Školní exkurze pro MŠ, ZŠ, SŠ a první ročníky uměleckých VŠ (Š)	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Meet the Team - poznání svého knihovnika	BĚŽNÝ PROVOZ	Veřejný rezervační systém	Workshop Hudební technologie a multimédia pro pedagogy (P)	Workshop AI v hudbě, technologie a tvorba (D, St)	Workshop AI v hudbě, technologie a tvorba (D, St)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém
Výstava, volný režim	Chatrny Na kaňčce (Se)	Výstava, volný režim	Chatrny teen zóna (M)	Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Školní exkurze pro MŠ, ZŠ, SŠ a první ročníky uměleckých VŠ (Š)	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Meet the Team - poznání svého knihovnika	BĚŽNÝ PROVOZ	Veřejný rezervační systém	Workshop Hudební technologie a multimédia pro střední hudební školy (Š)	Workshop Hudební technologie a multimédia pro ZUŠ (D4, Š)	Workshop Hudební technologie a multimédia pro ZUŠ (D4, Š)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém
Výstava, volný režim	Chatrny Na kaňčce (Se)	Výstava, volný režim	Chatrny teen zóna (M)	Milávé beauty: Andrew Pekler ve spolupráci s Radio Wave (M)	Výstava, volný režim	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Školní exkurze pro MŠ, ZŠ, SŠ a první ročníky uměleckých VŠ (Š)	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro děti a mládež	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro děti a mládež	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro děti a mládež	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro děti a mládež	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Práce s mikrofonem (D, St)	Práce s mikrofonem (D, St)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém
Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	Chatrny teen zóna (M)	Vývěr! Beseda se Zdenkou Bodor a Evou Készlovou. Ve spolupráci s FFugatto (St, D, Se)	Výstava, volný režim	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Školní exkurze pro MŠ, ZŠ, SŠ a první ročníky uměleckých VŠ (Š)	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro děti a mládež	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro děti a mládež	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro děti a mládež	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro děti a mládež	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Workshop Hudební technologie a multimédia pro střední hudební školy (Š)	Workshop Hudební technologie a multimédia pro střední hudební školy (Š)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém
Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	Komentovaná výstava ke 140. letům Hudební knihovny HKP	TEDx Prague Hudební inovace (D, St)	Výstava, volný režim	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Kidzoo MusicLab - interaktivní hudební hry a multimédia v akci (D4, R)	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Kancel mami sňatky	BĚŽNÝ PROVOZ	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Hudební youtubering	Hudební youtubering	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém
Výstava, volný režim	Chatrny Family (R)	Chatrny Family (R)	Komentovaná výstava ke 140. letům Hudební knihovny HKP	Music Pocha Kucha Night Praha (D, St)	Výstava, volný režim	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Vítejka hudební inkubátor (R)	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro rodiny s dětmi	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro rodiny s dětmi	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro rodiny s dětmi	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro rodiny s dětmi	Veřejný rezervační systém	Workshop Hudební technologie a multimédia pro pedagogy (P)	SoundCloud Introduction	SoundCloud Introduction	SoundCrach / Jak si vybavit domácí nahrávací studio	Veřejný rezervační systém
Výstava, volný režim	Chatrny Family (R)	Chatrny Family (R)	Chatrny Family (R)	Výstava, volný režim	Výstava, volný režim	BĚŽNÝ PROVOZ	BĚŽNÝ PROVOZ Vítejka hudební inkubátor (R)	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro rodiny s dětmi	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro rodiny s dětmi	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro rodiny s dětmi	BĚŽNÝ PROVOZ Dobrodružství v knihovně - soutěžní klání pro rodiny s dětmi	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém

## EDUKAČNÍ MÍSTNOST 1

## EDUKAČNÍ MÍSTNOST 2

## EDUKAČNÍ MÍSTNOST 3

6-9 hod	9-12 hod	12-15 hod	15-18 hod	18-21 hod	21-24 hod	6-9 hod	9-12 hod	12-15 hod	15-18 hod	18-21 hod	21-24 hod	6-9 hod	9-12 hod	12-15 hod	15-18 hod	18-21 hod	21-24 hod
Veřejný rezervační systém	Hudba ve virtuální realitě, hudební hry pro děti (Dě, MŠ, ZŠ)	Veřejný rezervační systém	Hudební management I.	Inovace v hudební pedagogice. Vzdělávání hudebních pedagogů	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Od Bacha po Vlachy a zpět. Poslechová přednáška pro otevřené hlavy	Veřejný rezervační systém	Meet & Greet: Žánr (komerční akce)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Jemná hudební jóga pro seniory (Se)	Dějiny hudby II. Hudební barok (D, Se)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Jemná hud
Veřejný rezervační systém	Hudba ve virtuální realitě, hudební hry pro děti (Dě, MŠ, ZŠ)	Veřejný rezervační systém	Hudební management II.	Hudební aplikace a hry v hudební realitě (D)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Hudební genealogie, přednáška (Se, D)	Veřejný rezervační systém	Meet & Greet: Akustická (komerční akce)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Hudební nauka pro dospělé začátečníky (D, Se).	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Zapadlé klet přednáška o skladi
Veřejný rezervační systém	Hudba ve virtuální realitě, hudební hry pro děti (Dě, MŠ, ZŠ)	Veřejný rezervační systém	Hudební PR v kostce. Jak na úspěšný content?	Inovace v hudební pedagogice. Vzdělávání hudebních pedagogů	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Legends listening party. Poslechová přednáška hudebních velikánů všech dob	Veřejný rezervační systém	Meet & Greet: Samostatnost (komerční akce)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Jemná hudební jóga pro miminka (Dě)	Veřejný rezervační systém	Textování s Michalem Horáčkem (D, Se)	Veřejný rezervační systém	Zapadlé klet přednáška o skladi
Veřejný rezervační systém	Hudba ve virtuální realitě, hudební hry pro děti (Dě, MŠ, ZŠ)	Veřejný rezervační systém	Hudební PR do hloubky a cesta k licencování hudby	Inovace v hudební pedagogice. Vzdělávání hudebních pedagogů	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Klub přátel opery. Pravidelné projekce světových oper (D, Se)	Veřejný rezervační systém	Meet & Greet: Úspěch (komerční akce)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Svět hudebních nástrojů pro začátečníky, konstrukce, instrumentace (D, Se)	Svět hudebních nástrojů pro začátečníky, konstrukce, instrumentace (D, Se)	Veřejný rezervační systém	Zapadlé klet přednáška o skladi
Veřejný rezervační systém	Hudba ve virtuální realitě, hudební hry pro děti (Dě, MŠ, ZŠ)	Veřejný rezervační systém	Workshop - tvorba propagačních materiálů. Kreativita, grafika	Inovace v hudební pedagogice. Vzdělávání hudebních pedagogů	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Crossover listening party. Poslechová přednáška hudebních žánrů	Veřejný rezervační systém	Meet & Greet: Akustická (komerční akce)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Hudební truhlafina. Úvod do světa výroby hudebních nástrojů	Hudební truhlafina. Úvod do světa výroby hudebních nástrojů	Veřejný rezervační systém	Zapadlé klet přednáška o skladi
Veřejný rezervační systém	Hudba ve virtuální realitě, hudební hry pro nejmenší (Dě, R)	Veřejný rezervační systém	Hudební aplikace a hry v hudební realitě (D)	Hudební aplikace a hry v hudební realitě (D)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Special Meet & Greet: Custom Bookings (komerční akce)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Univerzita třetího věku, Hudební teorie a dějiny, LS (Se)	Univerzita třetího věku, Hudební teorie a dějiny, LS (Se)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	MHF Dvořák Po stopách A
Veřejný rezervační systém	Hudba ve virtuální realitě, hudební hry pro nejmenší (Dě, R)	Veřejný rezervační systém	Hudební aplikace a hry v hudební realitě (D)	Hudební aplikace a hry v hudební realitě (D)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Meet & Greet: Akustická (komerční akce)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Mezigenerační listening party - pusťte si oblíbenou hudbu ... a pak si poslechni tu její! (R, Dě, D, Se, K)	Veřejný rezervační systém	Veřejný rezervační systém	Nedělní chvíle Povídání s Dag

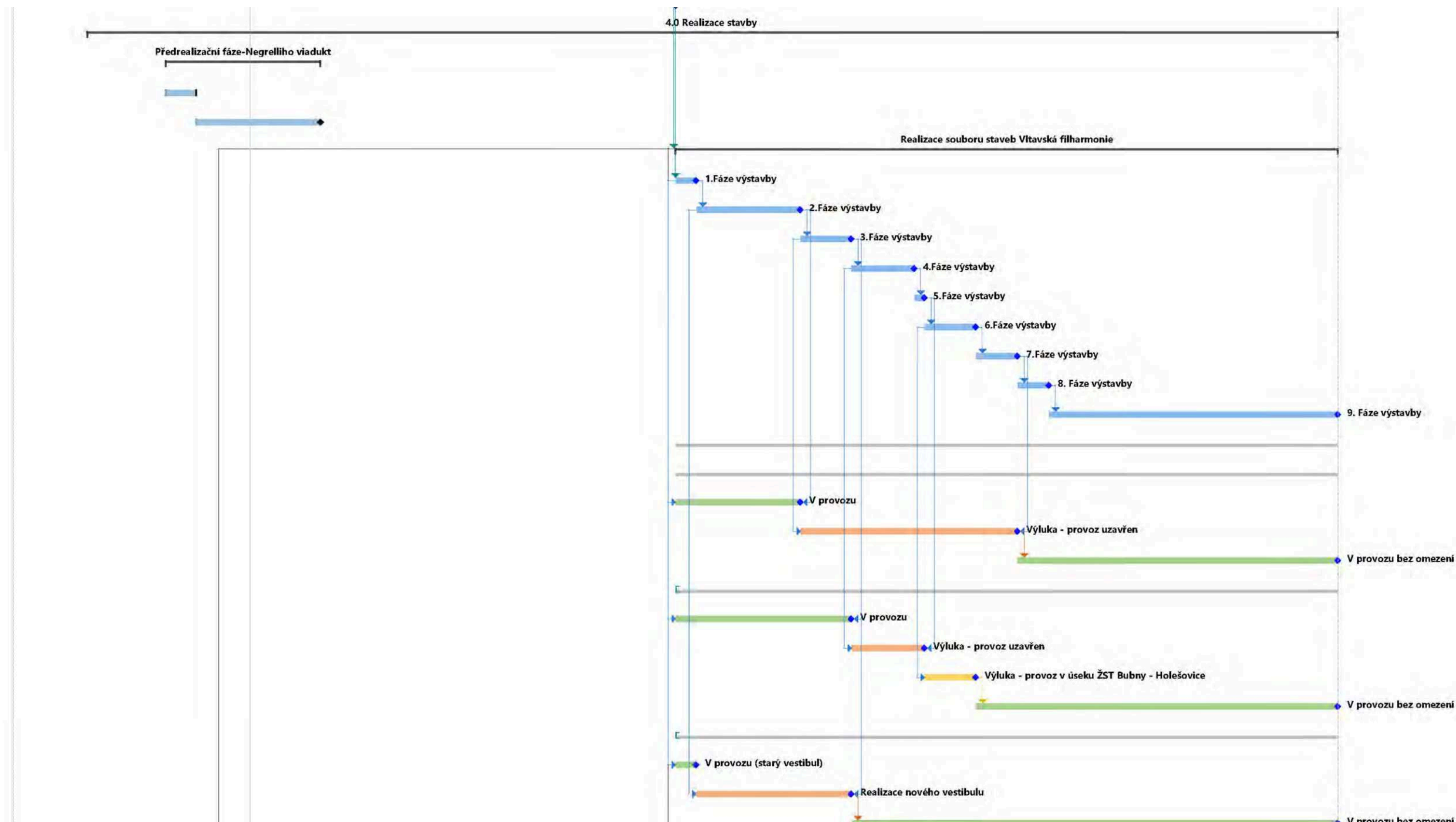
**MODELOVÁ SEZÓNA – KREAT. HUB**

# HARMONOGRAM PROJEKTU



# Realizační harmonogram

4.0 Realizace stavby	3674 dny?	17.05. 23	06.06. 33	
<b>Předrealizační fáze-Negrelliho viadukt</b>	325 dny	02.01. 24	31.03. 25	
Dořešení majetkoprávních vztahů	90 dny	02.01. 24	31.03. 24	
Negrelliho viadukt-realizace	365 dny	01.04. 24	31.03. 25	
<b>Realizace souboru staveb Vltavská filharmonie</b>	1947 dny?	07.02. 28	06.06. 33	164
1.Fáze výstavby	61 dny	07.02. 28	07.04. 28	164
2.Fáze výstavby	306 dny	08.04. 28	07.02. 29	187
3.Fáze výstavby	150 dny	08.02. 29	07.07. 29	188
4.Fáze výstavby	184 dny	08.07. 29	07.01. 30	189
5.Fáze výstavby	31 dny	08.01. 30	07.02. 30	190
6.Fáze výstavby	150 dny	08.02. 30	07.07. 30	191
7.Fáze výstavby	123 dny	08.07. 30	07.11. 30	192
8. Fáze výstavby	92 dny	08.11. 30	07.02. 31	193
9. Fáze výstavby	850 dny	08.02. 31	06.06. 33	194
<b>Stav omezení veřejné dopravy v lokalitě</b>				
<b>Tramvajový provoz směr Hlávčův most - Letná / Holešovice</b>				
V provozu	367 dny?	07.02. 28	07.02. 29	187SS;188F
Výluka - provoz uzavřen	638 dny?	08.02. 29	07.11. 30	189SS;193F
V provozu bez omezení	672 dny	08.11. 30	06.06. 33	199
<b>Tramvajový provoz směr Letná / Holešovice</b>		07.02. 28		
V provozu	517 dny?	07.02. 28	07.07. 29	187SS;189F
Výluka - provoz uzavřen	215 dny?	08.07. 29	07.02. 30	190SS;191F
Výluka - provoz v úseku ŽST Bubny - Holešovice	150 dny?	08.02. 30	07.07. 30	192SS
V provozu bez omezení	761 dny	08.07. 30	06.06. 33	204
<b>Jižní vestibul stanice metra Vltavská</b>		07.02. 28		
V provozu (starý vestibul)	61 dny?	07.02. 28	07.04. 28	187SS
Realizace nového vestibulu	456 dny?	08.04. 28	07.07. 29	188SS;189F
V provozu bez omezení	1021 dny	09.07. 29	06.06. 33	208



**10**

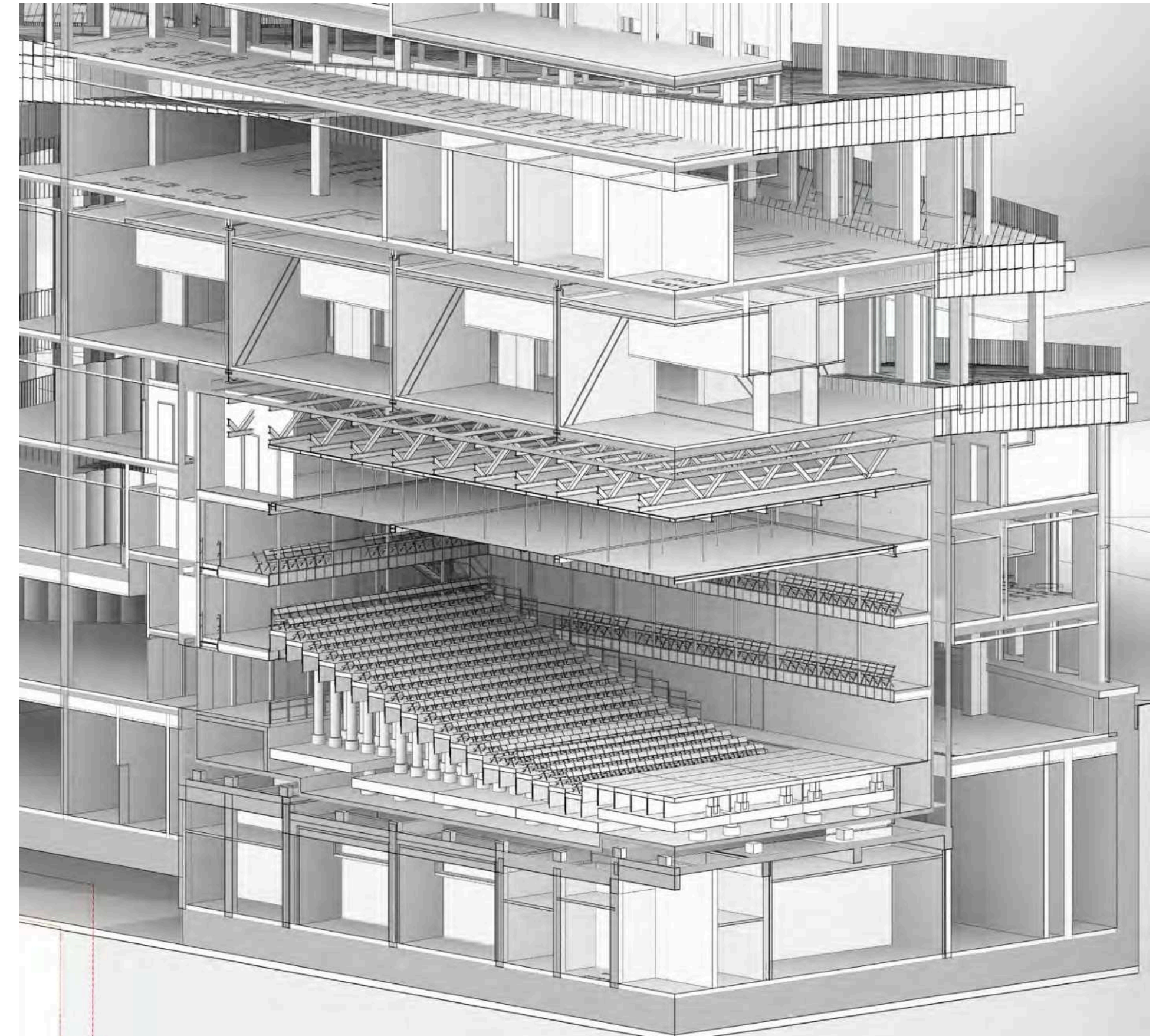
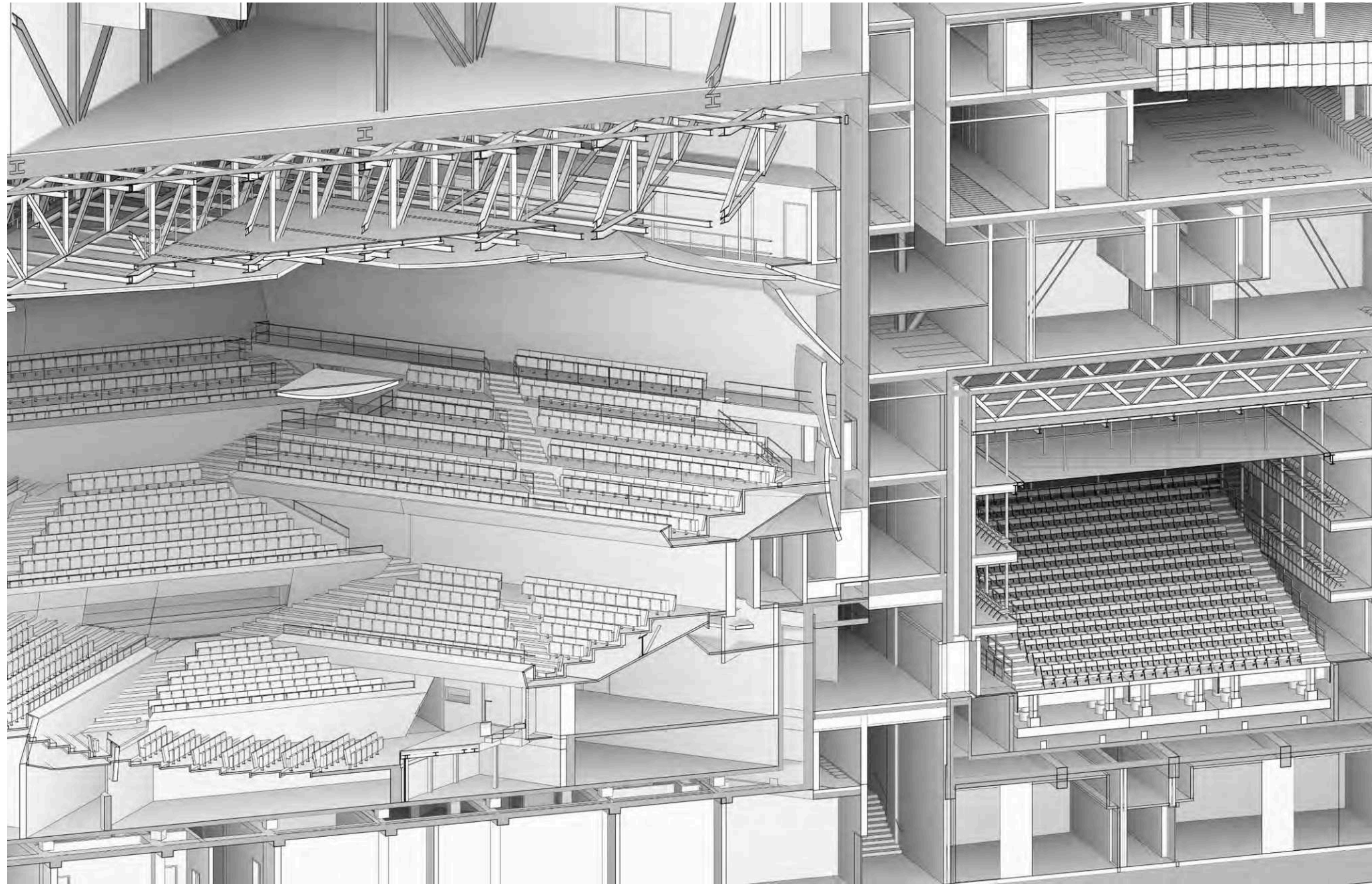
---

# STAVEBNÍ NÁKLADY

# Propočet budovy 09/24

- **Soutěžní návrh CÚ 03/22:** 9,4 mld. Kč bez DPH
- **Inflace stavebních prací, materiálů 03/22 - 09/24:** + 1,05 mld. Kč bez DPH (+ 11%)
- **Dopracování soutěžního návrhu:** + 1,20 mld. Kč bez DPH (+ 11,5%)
  - zpodrobnění PD s ohledem na funkčnost, adaptabilitu a efektivitu provozu,
  - zpodrobnění technického řešení a vybavení objektu dle platných legislativních požadavků a jejich aktualizace,
  - zapracování požadavků soutěžní poroty, klienta, veřejnosti, budoucích uživatelů (MK, FOK, ČF), stakeholderů a DOSS
- **Architektonická studie 09/24:** = 11,65 mld. Kč bez DPH

# Podrobnost modelu k propočtu



# NADAČNÍ FOND



# Příprava NF

- Po roční přípravě jsou připraveny ke schválení v RHMP dokumenty pro založení NF VF:
  - Statut NF VF
  - Zakládací listina NF VF
  - Jednací řád Správní rady NF VF
  - Jednací řád Dozorčí rady NF VF
- Probíhají jednání s několika kandidáty do Správní a Dozorčí rady. Předpokládaný termín založení Nadačního fondu Vltavské filharmonie je konec roku 2024.

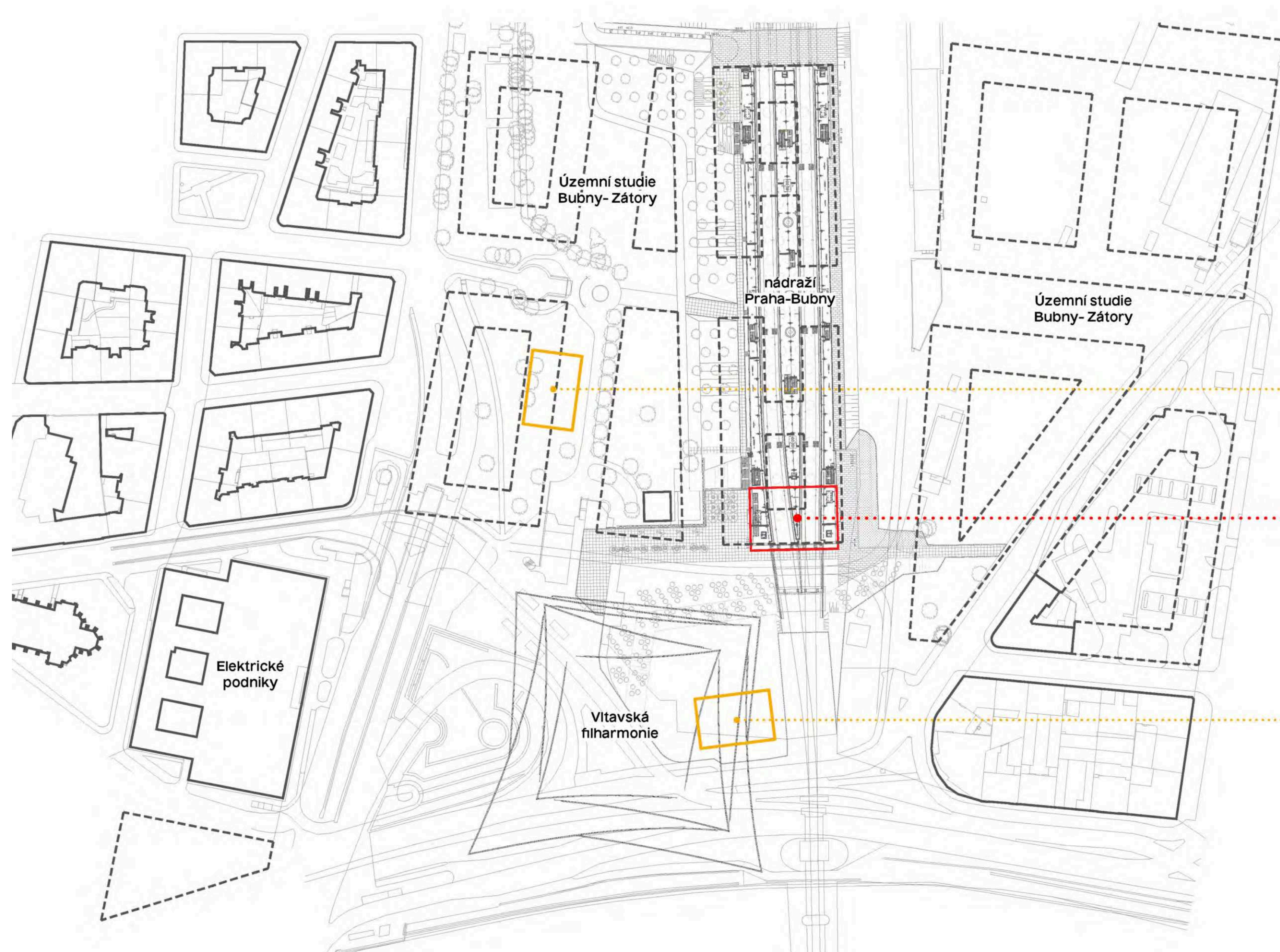
**12**

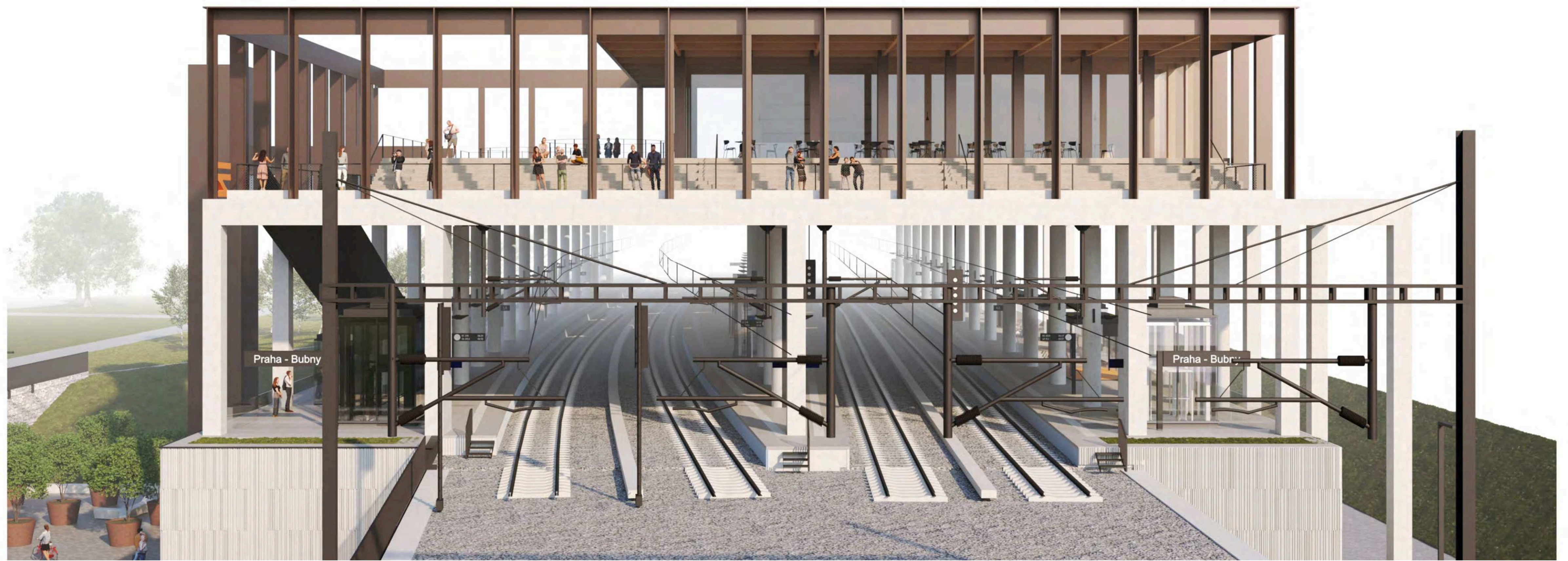
---

# **KOMUNIKACE PROJEKTU**

## Prověření možnosti Informačního centra ve spolupráci SŽ (Autor JCA Architekti)

- Předpoklad finančních nákladů na „spoluúčasť“ Prahy cca 15-30 mil. Kč, finance nutno alokovat do rozpočtu HMP.







# Komunikace projektu

- Pravidelná setkání s médii (tisková konference 23. září)
- Cca každé dva měsíce plánujeme tematická setkání např. k dopravnímu řešení, k udržitelnosti, ke konceptu hudebních sálů, akustice apod.
- Kromě aktivit výše se chystáme aktualizovat webové stránky projektu a i nadále poskytovat informace na sociálních sítích.
- V letošním roce jsme projekt prezentovali na hudebním festivalu Metronome (červen 24), hudebním festivalu Zlatá Pecka (září 24).

**13**

---

# DALŠÍ POSTUP

# Další postup

- Výstupy etapy 0.1 Příprava projektu a 0.2 Architektonická studie budou akceptovány, čistopis architektonické studie bude odevzdán 10/24 (práce probíhají kontinuálně, témata jsou průběžně dopracovávána).
- Předpoklad zahájení další etapy, dokumentace pro sloučené řízení, je 11/24.
- Do RHMP bude předloženo usnesení ohledně struktury investičních akcí v lokalitě Vltavská a předpokládaných stavebních nákladech.
- Koncem roku 2024 budou připraveny podklady pro jednání s MK ohledně organizačního statusu.
- Paralelně bude zpracován nezávislý propočet stavebních nákladů.



Vltavská  
filharmonie  
Praha





Pražští  
symfonikové





90





# 90+





# FOKmen jen orchestr





FOK není  
jen orchestr

The image shows the exterior of a grand Baroque church, likely the Church of the Holy Spirit in Brno. The building features a prominent red-tiled roof, a tall spire with a golden dome, and ornate facade details. The scene is set during the day with a clear sky. In the foreground, there are parked cars and a 'no entry' sign.





Prů  
Pražští  
symfonikové

fok.cz

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G