



Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Oba soubory byly založeny cembalistou a dirigentem Václavem Luksem u příležitosti projektu Bach — Praha — 2005, jenž stál na počátku spolupráce s festivalem Pražské jaro. Od roku 2007 jsou pravidelnými hosty festivalů po celé Evropě. Rok 2008 dal vzniknout jejich koncertnímu cyklu Hudební most Praha — Drážďany navazujícímu na bohaté kulturní tradice obou měst. Spolupráce se světově proslulými sólisty Magdalenou Koženou, Vivicou Genaux, Bejunem Mehtou ad. plynule vyústila v roce 2012 v druhý koncertní cyklus Collegium 1704 v Rudolfinu. V operních produkcích navázali na mezinárodní úspěchy inscenace Händelova *Rinalda* provedením opery *Olimpiade* Josefa Myslivečka, která byla nominována na International Opera Awards. Nedávná pozvání Collegia 1704 zahrnují takové prestižní pořadatele, jako jsou Salzburger Festspiele (2015, 2016), Theater an der Wien, Konzerthaus Wien, Lucerner Festival, BOZAR (Palais des Beaux-Arts) v Bruselu, Wratislavia Cantans či rezidence na prestižním festivalu Oude Muziek v Utrechtu a Bachfest Leipzig. Nahrávky Collegia 1704 z produkcí vydavatelství Accent, Zig-Zag Territoires či Supraphon se těší přízni posluchačů i hudební kritiky (opakovaná ocenění Diapason d'Or, CD měsíce & Editor's Choice či nominace na CD roku Gramophone Magazine). Nejaktuálnějším počinem je nahrávka *Missa Divi Xaverii* J. D. Zelenky ve světové premiéře pro německé vydavatelství Accent. V roce 2015 oslavilo Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704 deset let od založení.