

## **Příloha TZ: Městská doprava v Praze bude mít novou podobu – nová vozidla v moderním nátěru bez zvýšených nákladů**

### **Vítězné grafické studio superlative.works**

Autoři: MgA. Petr Štěpán, Bc. Bohumil Vašák, Doc. MgA. Mikuláš Macháček

Designéři Mikuláš Macháček, Petr Štěpán a Bohumil Vašák se spojili pod hlavičkou superlative.works.

Dohromady představují více jak 60 let zkušenosti s tvorbou corporate identity a grafickým designem v dopravě (mj. Petr Štěpán obdržel cenu Czech Grand Design za orientační systém a vizuální styl Českých drah). Kromě aplikovaného designu se zajímají o jeho sociální přesahy a jsou pedagogicky činní. Autoři mají za sebou zakázky pro velké značky ze soukromé i státní sféry, např. práci pro Českou televizi, gastronomické skupiny Ambiente a Together nebo Divadlo Archa a Činoherní klub. Mikuláš Macháček je také vedoucím pedagogem Ateliéru grafického designu 2 na FaVU VUT v Brně.

Soutěže se zúčastnila přední česká renomovaná, ale především zkušená grafická studia. Jejich portfolio odpovídá praxi a zkušenostem potřebným pro realizaci vypsane zakázky.

#### **ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE**

- Heyduk, Musil & Strnad
- Mr. Steinert
- ReDesign
- Side2
- superlative.works

#### **POROTA SOUTĚŽE**

##### **Nezávislá část poroty:**

- Rostislav Vaněk, grafický designér,
- Aleš Najbrt, grafický designér,
- Filip Blažek, grafický designér,
- Anna Marešová, průmyslová a produktová designérka,
- Radek Sidun, typograf

##### **Závislá část poroty:**

- Adam Scheinherr, náměstek primátora Hl. m Prahy pro dopravu,
- František Petrtýl, radní pro oblast dopravy, Středočeský kraj,
- Petr Tomčík, ředitel ROPID,
- Michal Štěpán, ředitel IDSK

##### **Členové s hlasem poradním:**

- Vojtěch Novotný, vedoucí oddělení koncepce, projektů a projektového řízení ROPID,
- Oldřich Buchetka, oddělení marketingu IDSK.

**Typ soutěže:** grafická odborná, vyzvaná

**Celkové náklady na soutěž včetně veškerých odměn:** 1.940 000 Kč

**Organizátor soutěže:** Nezávislá odborná organizace CZECHDESIGN

**Složení poroty:** 5 nezávislých odborníků (grafičtí designéři, typograf, průmyslový designér): 4 závislí členové – odborníci na dopravu v Praze a Středočeském kraji

**Čeho se soutěž týká:** logotyp systému PID, logotyp organizátora dopravy ROPID, kampaně a informační materiály, sada administrativních a interních dokumentů pro zadavatele, tiskoviny, grafické označení uniforem personálu, Manuál jednotného vzhledu vozidel dopravního systému.

**Vítěz soutěže:** grafické studio superlative.works (Autoři: MgA. Petr Štěpán, Bc. Bohumil Vašák, Doc. MgA. Mikuláš Macháček)

**Aplikace na dopravní prostředky bude probíhat:** postupnou ekonomickou obměnou - budoucí nákupy vozů a nebo celolakové údržby souprav, které budou nezbytně probíhat. Předpokládá se postupné sjednocení grafiky v horizontu cca 15 let.

**Hodnocení vítězného návrhu:** Designéři navrhli velmi moderní, čisté grafické řešení celého systému, které svou barevností odkazuje také k ikonické tramvaji T3. Červená barva je doplněna odstínem světle šedé, která sjednocuje dosavadní rozdílné lakování dopravních prostředků. Důležitým kritériem byla zejména přehlednost systému, komfortní čitelnost písma a bezpečnost.