



# Vikýře **PLAY** v Malostranské besedě

## HISTORIE PROJEKTU

Projekt **ORBIS PICTUS PLAY** autorů **Jiřího a Radany Waldových** je mezinárodní projekt putovních výstav a doprovodných akcí, umělecky koncipovaných **Petrem Niklem** ve spolupráci s dalšími výtvarníky z České republiky i ze zahraničí.

Základem projektu, který měl svou premiéru v roce 2006 v Paříži, jsou interaktivní expozice **Brána do světa tvořivé lidské fantazie**, **Labyrint světla**, **Leporelohra** a **PLAY** inspirované dílem humanistického myslitele **J. A. Komenského** **Labyrint světa a ráj srdce**. Scénář výstav vychází ze zkušeností nabytých při interaktivních výstavách **Hnízda her** - Galerie Rudolfinum 2000 a **Zahrada fantazie a hudby** - česká expozice na EXPO 2005 v japonském Aichi.

Jednotlivé expozice se snaží rozvíjet **imaginaci** a **fantazii** prostřednictvím interaktivních nástrojových objektů. Jednotlivé instrumentální soubory se zaměřují zejména na fenomén hry - na **kreativní poznávání světa i sebe sama** skrze vlastní smysly. Hlavním cílem je vytvořit komunikační kanál jdoucí **napříč národnostními příslušnostmi, sociálními vrstvami či náboženskými vyznáními**. Projekt nejenom zrcadlí sílu tvořivé touhy po poznání, ale dokazuje, že fenomén hry dokáže fungovat jako univerzální komunikační prostředek bez ohledu na národnost, náboženství či věk, a tím zhmotňuje a rozvíjí nadčasové myšlenky J. A. Komenského.

V roce 2013 se v rámci projektu **ORBIS PICTUS PLAY** uskuteční interaktivní výstavy **PLAY** v písecké galerii Sladovna (17. 5. – 25. 8. 2013) a **Krystalíza her** na hradě Špilberk v Brně (30. 5. – 28. 10. 2013).

MALOSTRANSKÁ



BESEDA