



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, památkovou péči,  
výstavnictví a podporu cestovního ruchu  
ZHMP

## ZÁPIS z 1. jednání

Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP  
konaného dne 1. 3. 2023 v 13:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Benda, Jan Hušbauer, David Kašpar (omluven na závěr jednání), Daria Křivánková, Albert Kubišta (omluven na závěr jednání), Hana Třeštíková, Magdalena Valdmanová (omluvena na závěr jednání), Ondřej Vykoukal, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** Pavel Kuře, Marcela Melková
- Hosté:** Jiří Pospíšil, Daniel Hrbek, Miroslav Karel, Jana Adamcová, František Cipro, Iveta Jechová, Andrea Skorkovská, Kateřina Hakenová, Vladimír Koller, Jakub Nekolný, Jiří Richter, Jiří Skalický, Helena Musilová, Egon Kulhánek, Jiří Sulženko, Daniela Jelínková, Petr Pylypov, Miroslav Prokeš
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

### Schválený program:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Představení členů Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP
3.	Schválení programu
4.	Volba ověřovatele
5.	<b>Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023</b>
6.	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově: informace o divadelním, rezidenčním, vzdělávacím a komunitním centru Švandova divadla
7.	Prezentace činnosti Prague City Tourism a.s.
8.	Informace k žádosti o dotaci na obnovu a doplnění zvukové aparatury Hudebního divadla Karlín
9.	Různé

### K jednotlivým bodům programu:

#### 1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který přivítal účastníky na prvním řádném jednání Výboru, zřízeného usnesením ZHMP ze dne 16. 2. 2023.

## 2. Představení členů Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Předseda Wolf uvedl, že Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP navazuje na zrušený Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP s tím, že došlo ke změně čtyř členů Výboru. Všichni přítomní členové Výboru, tajemník Výboru, vedoucí zaměstnanci odborů KUC MHMP a OPP MHMP, a náměstek primátora Pospíšil se v krátkosti představili.

## 3. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

### Hlasování o návrhu programu:

PRO: 9                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **SCHVÁLENO**

## 4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z 1. jednání Výboru Davida Kašpara, který s tímto souhlasil.

### Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 9                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **SCHVÁLENO**

## 5. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který uvedl, že se jedná pouze o jednu žádost o dotaci – žadatel BUBEC, o.p.s. žádá na projekt „Studio BUBEC a Riesa efau. Kultur Forum Dresden – Příští zastávka: Naděje“ částku 326 000 Kč, přičemž jeden posudek hodnotitele navrhuje přidělení finanční podpory ve výši 150 000 Kč a druhý posudek nedoporučuje finanční podporu projektu ze strany HMP.

Hana Třeštková vznesla návrh na přidělení finanční podpory žadateli BUBEC, o.p.s. ve výši 150 000 Kč, a to s ohledem na rozumné hodnocení prvního hodnotitele, který navrhuje přidělení této částky. Dále uvedla, že Studio BUBEC je velmi důležitý subjekt, který dlouhodobě pomáhá vytvářet povědomí o umění ve veřejném prostoru a tento projekt je zajímavou mezinárodní spoluprací.

Předseda Wolf uvedl, že po konzultaci s náměstkem primátora Pospíšilem navrhuje přidělení finanční podpory žadateli ve výši 100 000 Kč.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že předmětnou žádost konzultoval ještě s MgA. Sulženkem, Ph.D. – ředitel KUC MHMP a je nutné brát v potaz rozumný kompromis mezi předloženými názory dvou hodnotitelů, ale je schopen hájit i přidělení vyšší finanční podpory žadateli ve výši 150 000 Kč.

### Hlasování o návrhu Hany Třeštkové – Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP doporučuje poskytnutí individuální účelové dotace projektu s poř. č. 4 „Studio BUBEC a Riesa efau. Kultur Forum Dresden – Příští zastávka: Naděje“ ve výši 150 000 Kč:

PRO: 3                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 6                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **NESCHVÁLENO**

### Hlasování o návrhu Jana Wolfa – Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP doporučuje poskytnutí individuální účelové dotace projektu s poř. č. 4 „Studio BUBEC a Riesa efau. Kultur Forum Dresden – Příští zastávka: Naděje“ ve výši 100 000 Kč:

PRO: 9                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      NEPŘÍTOMEN: 2                      **SCHVÁLENO**

## 6. Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově: informace o divadelním, rezidenčním, vzdělávacím a komunitním centru Švandova divadla

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Danielu Hrbkovi, Ph.D. – ředitel Švandova divadla, který členům Výboru a přítomným hostům představil prezentaci Tvůrčího domu Elišky Peškové: divadelního, rezidenčního, vzdělávacího a komunitního centra Švandova divadla na Smíchově (viz příloha k zápisu z Výboru), který by měl nabídnout k využití dvorní prostor, multifunkční sál, ateliér, klubovnu, dílny a hudební zkušebnu. Mezi kulturní události, které by se měly v Tvůrčím domě konat, patří např. představení dětských, amatérských a studentských divadelních souborů, koncerty začínajících skupin a interpretů, open-mic večery či klubové kino pro rodiny, mládež i seniory. V danou chvíli nicméně Švandovo divadlo nedisponuje třemi pracovními úvazky (vedoucí centra, který je zároveň dramaturgem, produkční, provozní technik), které potřebuje k zajištění provozu Tvůrčího domu, a z tohoto důvodu bude žádat o navýšení neinvestičního příspěvku o 1 791 770 Kč, což odpovídá třem úvazkům v průměrném platu Švandova divadla. Dále uvedl podrobněji finanční náklady spojené s provozem Tvůrčího domu.

Jan Wolf poděkoval za prezentaci, otevřel diskusi a dal ke zvážení Mgr. Hrbkovi – ředitel Švandova divadla, využití horních prostor jako ubytovacích kapacit, resp. bytů pro zaměstnance. Předseda Wolf dále navrhl, zda by, s ohledem na komunitní využití Tvůrčího domu, bylo možné, aby dva pracovní úvazky financovalo HMP a jeden pracovní úvazek MČ Praha 5, na což reagoval Mgr. Hrbkovi – ředitel Švandova divadla.

Hana Třeštíková uvedla, že byla u zrodu projektu Tvůrčího domu a velice tento projekt komunitního a kulturního centra podporuje s tím, že navýšení úvazků je patrně na místě a podpoří toto navýšení. Zároveň poděkovala Mgr. Hrbkovi – ředitel Švandova divadla, za odvedenou práci a úspěšnou činnost divadla. Dále vznesla dotaz k harmonogramu zprovoznění Tvůrčího domu, na což reagoval Mgr. Hrbek – ředitel Švandova divadla, s tím, že nyní je zkolaudováno, mezi dubnem a červnem by měl proběhnout zkušební provoz, v červenci by měl být realizován příměstský tábor, během července a srpna by mělo proběhnout vyhodnocení zkušebního provozu a od září by mělo dojít k oficiálnímu zprovoznění a spuštění celoročního provozu.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že nároky na navýšení pracovních úvazků považuje za legitimní a společně se jistě podaří najít řešení. K této problematice se rovněž sejde s příslušným členem Rady MČ Praha 5.

David Kašpar se vyjádřil k projednávanému tématu a upozornil, že tento požadavek je trochu nesystémový a vyjádřil názor, že MČ Praha 5, jejíž obyvatelé budou hlavními uživateli Tvůrčího domu, by se měla finančně podílet na provozu spolu s hl. m. Prahou, podobně jako je tomu na MČ Praha 10, která se spolupodílí na provozu městské knihovny. Dále apeloval na maximální spolupráci s místními spolky, na což reagoval Mgr. Hrbek – ředitel Švandova divadla, s tím, že přesně to má divadlo v plánu.

Ondřej Vykoukal vyjádřil podporu projektu Tvůrčího domu a související nutnosti navýšení o tři pracovní úvazky a nabídl pomoc při vyjednávání s MČ Praha 5.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení Výboru.

### **Hlasování o návrhu usnesení:**

**Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP podporuje záměr realizace Tvůrčího domu Elišky Peškové na Smíchově – divadelního, rezidenčního, vzdělávacího a komunitního centra Švandova divadla, připravovaného Švandovým divadlem v součinnosti s MČ Praha 5, včetně navýšení pracovních úvazků.**

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEPŘÍTOMEN: 2

SCHVÁLENO

## 7. Prezentace činnosti Prague City Tourism a.s.

Předseda Wolf uvedl bod programu a předal slovo Mgr. Františku Ciprovi – předseda představenstva PCT a.s. a Mgr. Janě Adamcové – místopředsedkyně představenstva PCT a.s., kteří velice podrobně představili přítomným členům Výboru a hostům prezentaci k činnosti Prague City Tourism a.s. (viz příloha k zápisu z Výboru).

Předseda Wolf poděkoval za prezentaci, otevřel rozpravu k projednávanému bodu a poděkoval Prague City Tourism a.s. za vynikající výsledky a vyjádřil názor, že PCT a.s. se zařadila mezi světovou špičku agentur, které se zabývají cestovním ruchem.

Hana Třeštíková se připojila k poděkování za odvedenou práci PCT a.s., obzvláště v období krize, a rovněž uvedla, že jí bylo ctí být u transformace PCT a.s. a prosazovat věci s ní spojené na Radě HMP a dále uvedla, že tuto problematiku předává náměstkovi primátora Pospíšilovi ve velmi dobrém a stabilizovaném stavu. Hana Třeštíková

upozornila, že by bylo dobré zaměřit se na kultivaci veřejného prostoru v centru města a navázání na již započatou práci v této oblasti.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, rovněž poděkoval za velmi dobrou a efektivní spolupráci s PCT a.s. a upozornil na aktuální důležité téma – rozpohybování poplatku z cestovního ruchu, resp. jeho navýšení.

Mgr. Cipro – předseda představenstva PCT a.s., pozval členy Výboru k návštěvě objektů ve správě PCT a.s. a v případě zájmu rovněž k vyzkoušení Prague Visitor Pass.

---

Magdalena Valdmanová, David Kašpar a Albert Kubišta se omluvili z další účasti a jednání Výboru opustili.

---

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi a projednávání bodu uzavřel.

## 8. Informace k žádosti o dotaci na obnovu a doplnění zvukové aparatury Hudebního divadla Karlín

Předseda Wolf uvedl bod programu a předal slovo Bc. Egonu Kulhánkovi, který přestavil přítomným členům Výboru a hostům prezentaci k žádosti o dotaci na obnovu a doplnění zvukové aparatury Hudebního divadla Karlín (viz příloha k zápisu z Výboru), která je v provozu již bezmála 20 let, přičemž komplikované opravy a nedostupnost náhradních dílů mohou v případě závady kterékoli části aparatury zapříčinit zastavení divadelního provozu. Dále představil plánovaný časový harmonogram a rozpočet obnovy a doplnění zvukové aparatury hudebního divadla.

Předseda Wolf upozornil na podobnou žádost na obnovu projekčního vybavení, kterou podala Hvězdárna a planetárium hl. m. Prahy, přičemž tato žádost ve výši 250 mil. Kč byla schválena. Rovněž s ohledem na obraty Hudebního divadla Karlín vyjádřil předseda Wolf podporu podané žádosti Hudebního divadla Karlín.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že rovněž podporuje žádost Hudebního divadla Karlín a žádost bude předložena jako investiční akce samostatným materiálem do projednání Rady HMP, rovněž s ohledem na případné doporučující stanovisko Výboru.

Hana Třeštíková doplnila, že žádost byla ředitelem Kulhánkem podána, když ještě byla ve funkci radní HMP a uvedla, že se jedná o pochopitelnou žádost a v tomto případě je skutečně ráda, že se tato situace řeší již nyní.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení Výboru.

### Hlasování o návrhu usnesení:

**Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP souhlasí s přidělením finančních prostředků ve výši 23 500 000 Kč na obnovu a doplnění zvukové aparatury v hlavním sále Hudebního divadla Karlín, která je v každodenním provozu od poslední rekonstrukce divadla v roce 2006 a jejíž stáří stále více negativně ovlivňuje uměleckou produkci divadla.**

PRO: 6

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEPŘÍTOMEN: 5

**SCHVÁLENO**

## 9. Různé

Předseda Wolf se dotázal členů Výboru, zdali mají téma k projednání v bodu „Různé“.

Předseda Wolf upozornil, že na již tradičně podporovanou akci ze strany HMP Letní Letnou bylo podáno trestní oznámení ze strany rezidentů, což by mělo být na příštím Výboru projednáno.

Martin Benda připomenul svůj návrh a žádost o přizvání ředitele Národní knihovny ČR na březnové či dubnové jednání Výboru, a rovněž v návaznosti na diskusi ve věci možné nové výstavby budovy Národní knihovny na území MČ Praha 6, by bylo dobré, aby si Výbor poslechl, zda Národní knihovna vůbec má v plánu budovat nějaké nové kapacity v Praze. Předseda Wolf reagoval s tím, že ředitel Národní knihovny ČR bude pozván na jedno z následujících jednání Výboru.

Bez dalších návrhů či připomínek předseda Wolf poděkoval členům Výboru a hostům, upozornil na termín následujícího jednání Výboru dne 5. 4. 2023, od 13:00 hod., a v 15:00 hod. ukončil jednání Výboru.

**Podpisovatel**

**zápisu:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

**Ověřil:** MgA. David Kašpar, člen Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

**Zapsal:** Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

# TVŮRČÍ DŮM

ELIŠKY PEŠKOVÉ

DVORNÍ  
PROSTOR

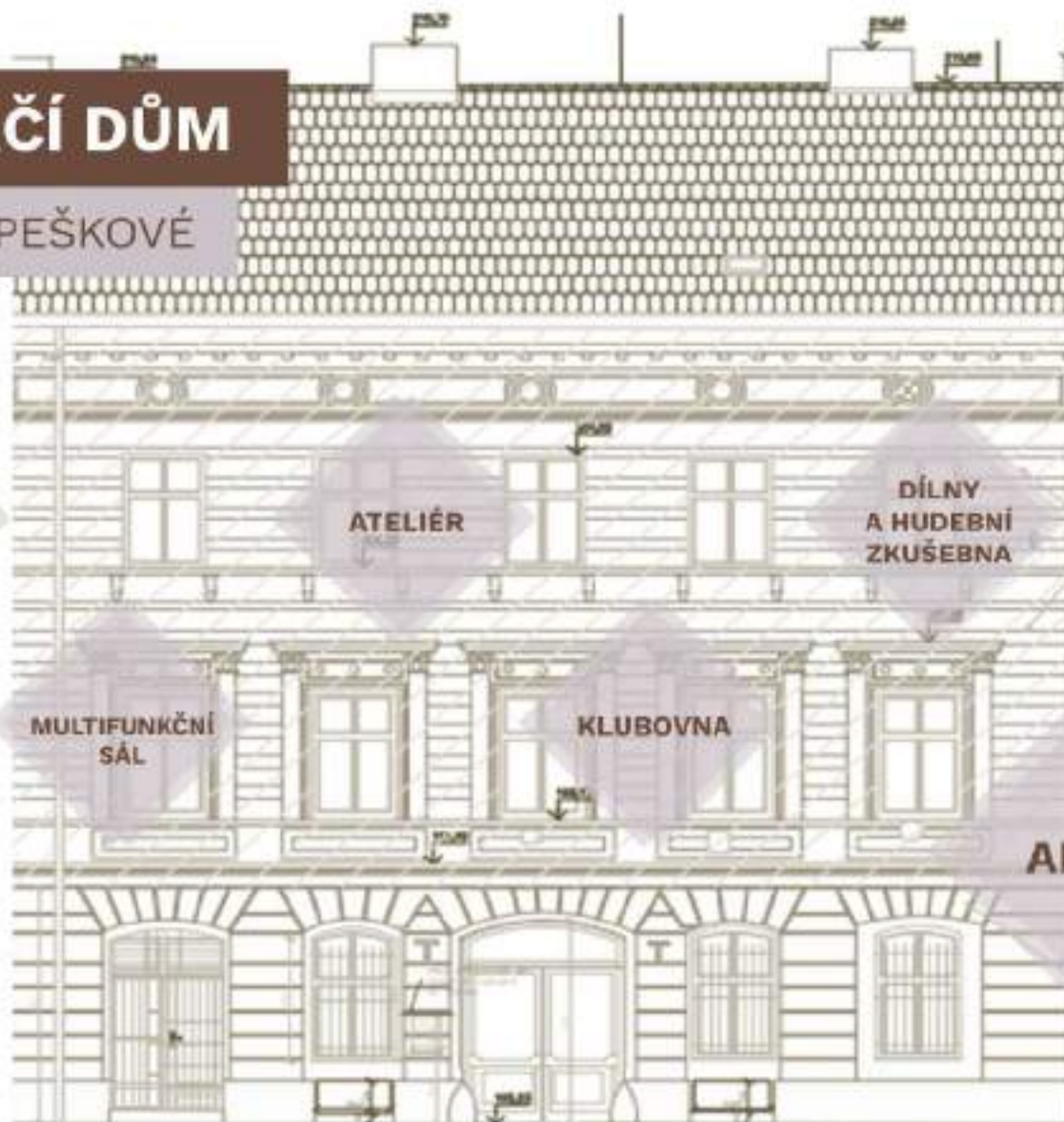
ATELIÉR

DÍLNY  
A HUDEBNÍ  
ZKUŠEBNA

MULTIFUNKČNÍ  
SÁL

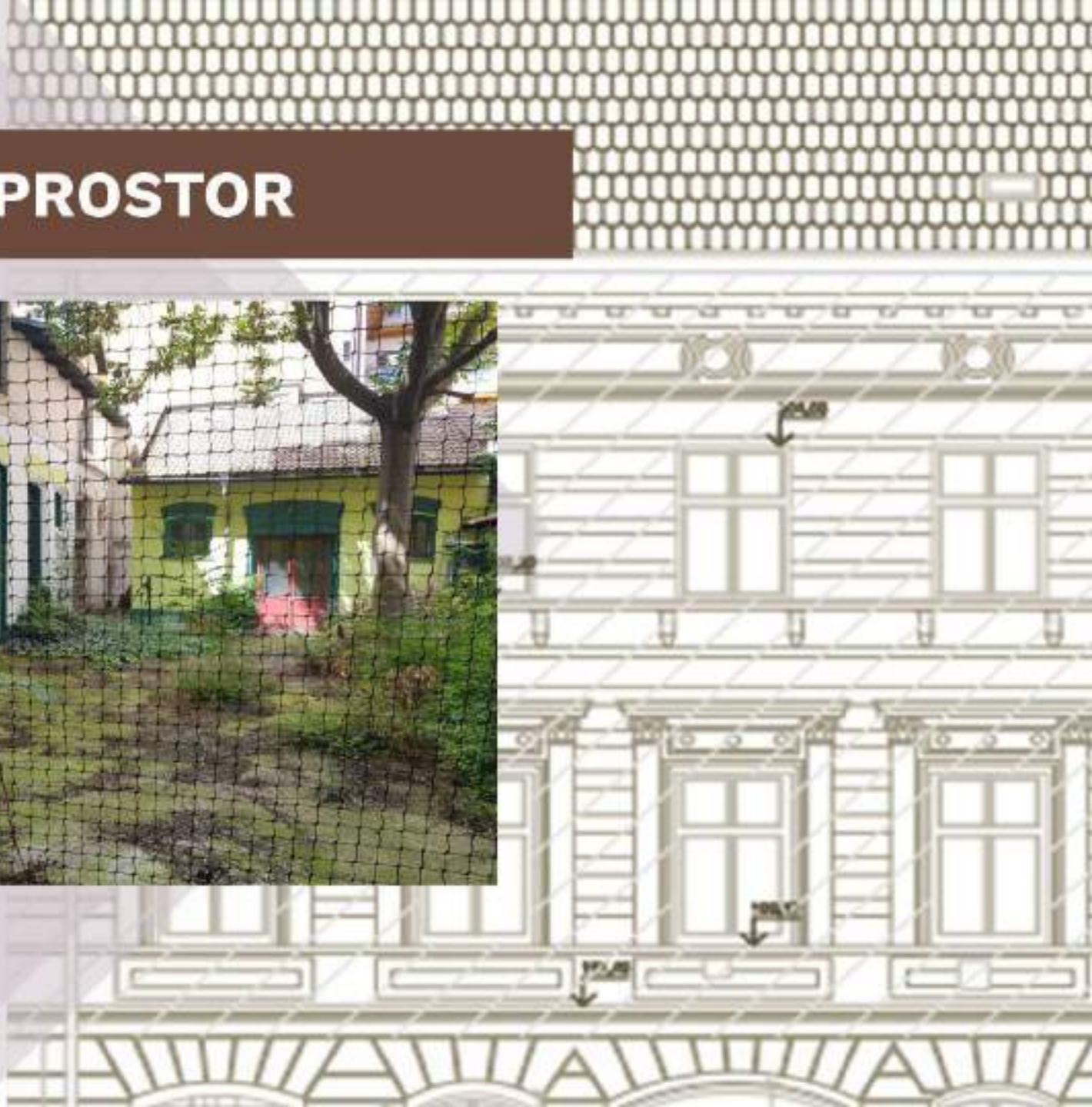
KLUBOVNA

AKTIVITY





# DVORNÍ PROSTOR





# DVORNÍ PROSTOR





# DVORNÍ PROSTOR





# DVORNÍ PROSTOR

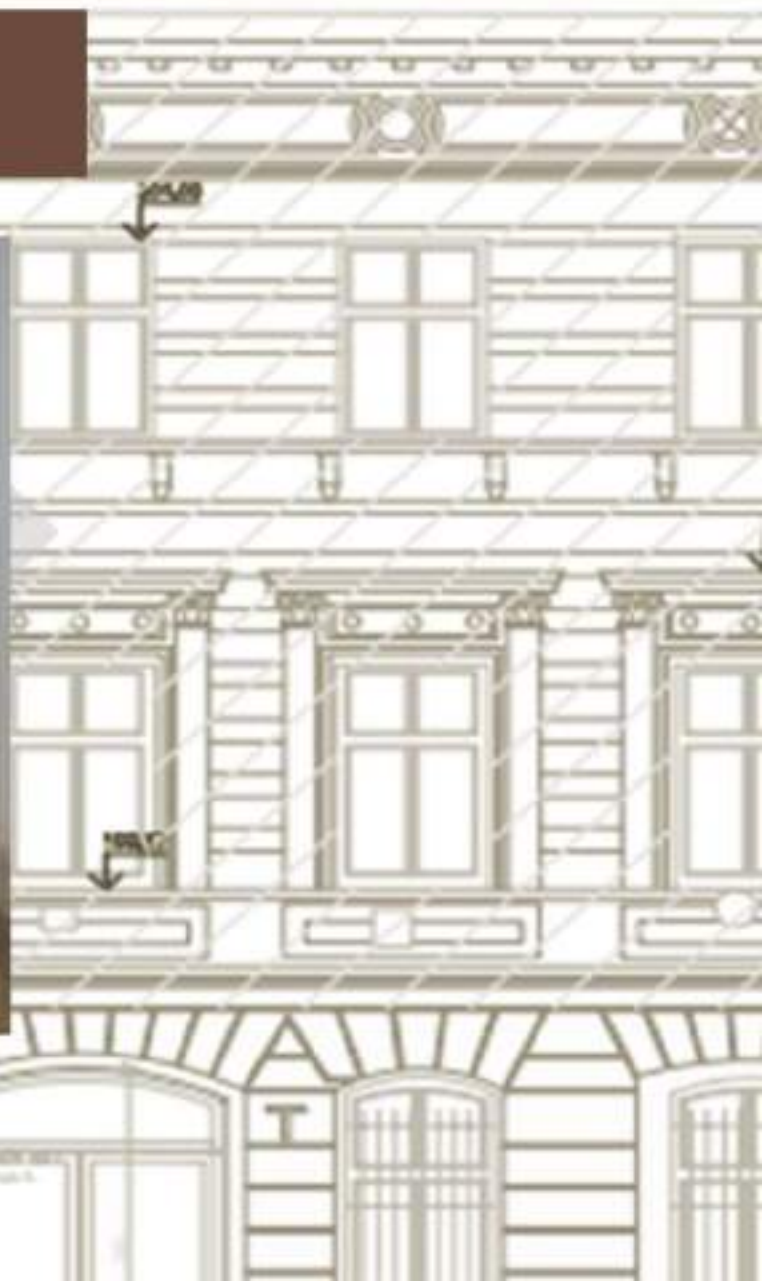


POSEZENÍ  
PRO HOSTY

KULTURNÍ  
A TEMATICKÉ  
UDÁLOSTI

PŘIMĚSTSKÉ  
TÁBORY

# MULTIFUNKČNÍ SÁL





# MULTIFUNKČNÍ SÁL





# MULTIFUNKČNÍ SÁL



# MULTIFUNKČNÍ SÁL



DĚTSKÉ A  
AMATÉRSKÉ  
DIVADLO

AKTIVITY  
KREATIVNÍHO  
UČENÍ

KONCERTY  
ZAČÍNÁJÍCÍCH  
KAPEL

KLUBOVÉ  
RODINNÉ  
KINO

MEZINÁRODNÍ  
REZIDENCE



# ATELIÉR



# ATELIÉR



UMĚLECKÉ  
WORKSHOPY

ZKOUŠKY  
DIVADELNÍCH  
SOUBORŮ

HUDEBNÍ  
AKTIVITY  
PRO DĚTI



# KLUBOVNA



# KLUBOVNA





# KLUBOVNA



KOMUNITNÍ  
SETKÁVÁNÍ

SAMOOSLUŽNÁ  
KAVÁRNA

PŘÍPRAVNA  
PRO GASTRO  
UDÁLOSTI

**SDÍLENÉ DÍLNY**

**A HUDEBNÍ ZKUŠEBNA**





**SDÍLENÉ DÍLNY**

**A HUDEBNÍ ZKUŠEBNA**



**SDÍLENÉ DÍLNY**

**A HUDEBNÍ ZKUŠEBNA**



# **SDÍLENÉ DÍLNY A HUDEBNÍ ZKUŠEBNA**



**VEŘEJNÁ  
TRUHLÁRNA**

**VEŘEJNÁ  
KREJČOVNA**

**SDÍLENÁ  
HUDEBNÍ  
ZKUŠEBNA**



# AKTIVITY



KULTURNÍ  
UDÁLOSTI

VZDĚLÁVÁNÍ



KOMUNITA

REZIDENCE





## KULTURNÍ UDÁLOSTI

1

představení dětských, amatérských  
a studentských divadelních souborů

2

koncerty začínajících skupin a interpretů,  
open-mic večery

3

klubové kino pro rodiny, mládež i seniory

## VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

1

workshopy se zaměřením na divadlo,  
hudbu a film

2

dětský a amatérský divadelní soubor  
pod vedením profesionálů

3

zábavné vzdělávací aktivity pro školy  
a školní družiny

4

přednášky významných osobností a pamětníků

## BUDOVÁNÍ KOMUNITY

1

tematické dny a večery se zaměřením na historii a významné dny roku

2

volně přístupná klubovna a sezónní provoz zahrádky v dvorním prostoru

3

prostor pro dialog s osobnostmi pražské politiky, umělci a architekty ovlivňující veřejný prostor





## REZIDENCE

1

spolupráce s uměleckými školami,  
prostor pro prezentaci studentských inscenací

2

uvádění rezidenčních divadelních a hudebních projektů  
zahraničních studentských a amatérských souborů

3

prostor pro kulturní a společenské události  
pražských vzdělávacích institucí









ELIŠKY PEŠKOVÉ  
SMILHOV - PRAHA 5







prague city tourism  
zájmy prahy na prvním místě



# dnešní prezentace

- ① Jak probíhala transformace
- ② Jak jsme zvládli covid
- ③ Jak jsme na tom v současné době
- ④ Vize 2025



# jak probíhala transformace

- 2018 vznik akciové společnosti Prague City Tourism
- 2020 převzetí zaměstnanců a agend Pražské informační služby
- 2020 schválení Koncepce příjezdového cestovního ruchu
- 2021 převzetí pražských věží od Muzea hl. m. Prahy
- 2021 likvidace Pražská informační služby

# jak jsme zvládli covid

Vznik první koncepce cestovního ruchu v Praze

Zásadní změna přístupu k cestovnímu ruchu

Orientace na kultivovanou a bonitní zahraniční klientelu

Zvýšení objemu domácí klientely

Péče o zájmy Pražanů

# jak jsme zvládli covid

Komplexní organizační změna i změna smluv s městem Zavedení nových agend kvality služeb a B2B

Důraz na silný brand a digitální marketing

Spuštění kampaně V Praze jako doma / Stay

safe Spuštění kampaně Stay in Prague / Stay

safe



# výsledek v praze jako doma 2020—2021

Vydáno téměř 150.000 voucherů (73.000 + 76.000).

Průměr přenocování 2,3 noci na osobu, celkem 345.000 nocí.

Uplatněno 306.000 bodů (140.000 + 166.000).

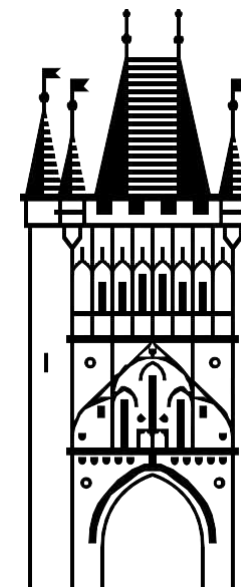
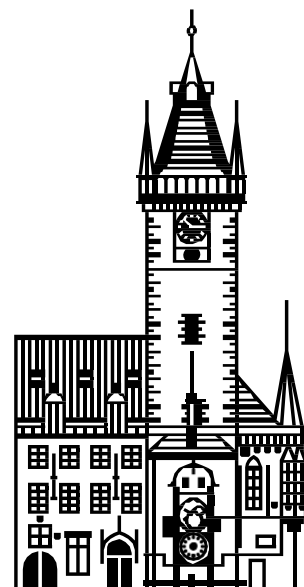
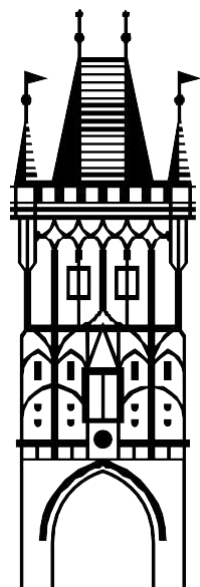
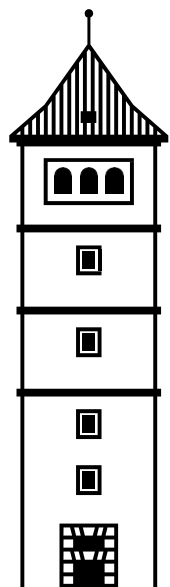
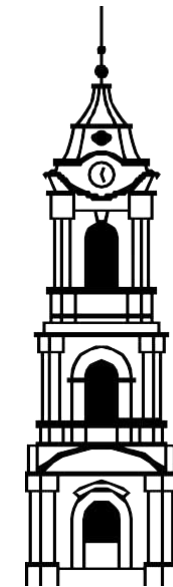
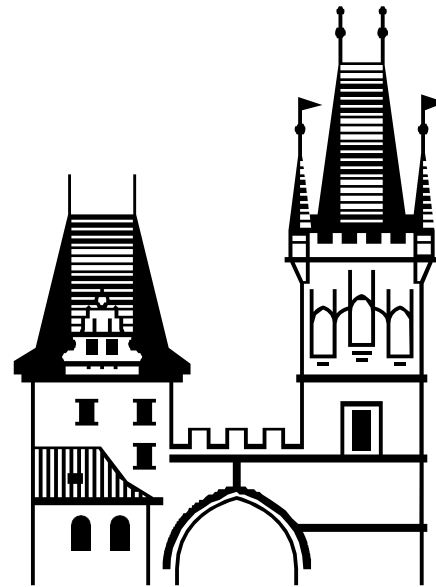
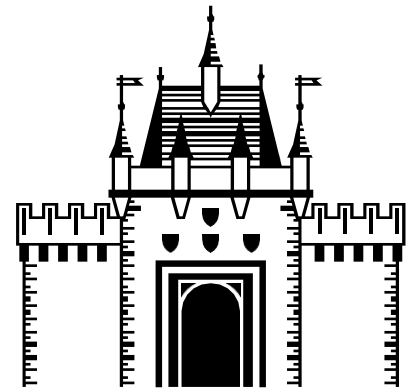
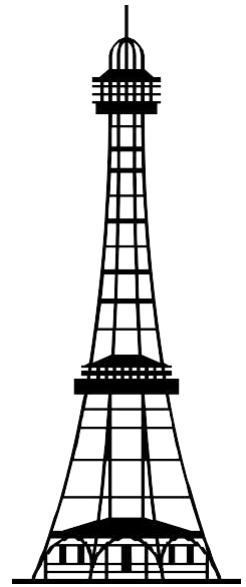
Ekonomický přínos programu byl 0,446 mld. Kč  
(207 mil. Kč + 239 mil. Kč).

# výsledek v praze jako doma 2020—2021

Počet tuzemských turistů — v létě 2022 přijelo 397 265.

Jejich počet se oproti létu 2019 zvýšil o celých 32 %.

# převzetí pražských věží





# nový vizuální styl

design



Bohumil  
Vašák

design



Petr  
Štěpán

písma



Tomáš Brousil

# nové kultivované suvenýry



# nové kultivované suvenýry





# jak jsme na tom v současné době

Odevzdaný pacht městu 48 000 000 Kč za rok 2022

Obchodní činnost — nové ziskové produkty a služby

Plán kultivace a oprav památkových objektů

System financování kampaní z poplatku z pobytu



# prague visitor pass





# turistická informační centra

Letiště Václava Havla Terminál 1

Letiště Václava Havla Terminál 2

Staroměstská radnice

Můstek

Petřín

nově Pražský hrad





A vertical black sign with a white stylized 'i' icon at the top. Below the icon, the text 'tourist information' is written vertically. At the bottom, there is a small logo and the text 'prague city tourism'.

**i**

tourist information

další služby  
další služby  
další služby  
další služby  
další služby

 prague  
city tourism



A vertical black sign with a white 'P' icon and the text 'PRAGUE VISITOR PASS' at the top. Below, the text 'prague city tourism' is written vertically. At the bottom, there is a small logo and the text 'prague city tourism'.

**P**  
PRAGUE  
VISITOR  
PASS

prague city tourism

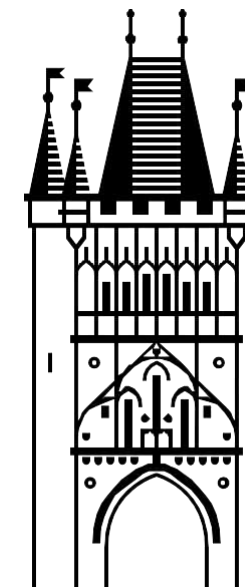
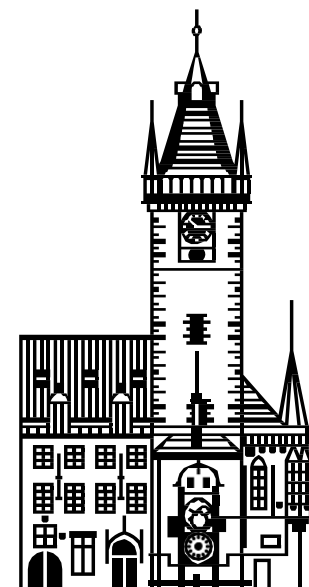
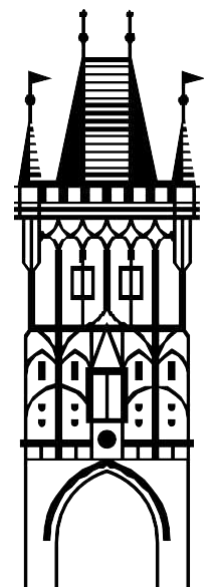
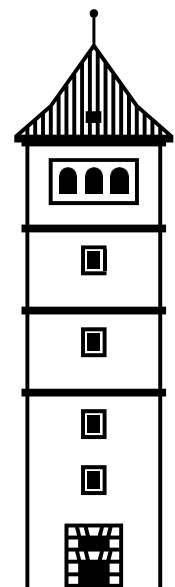
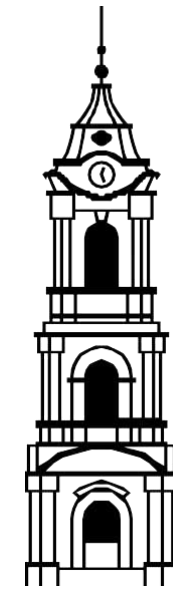
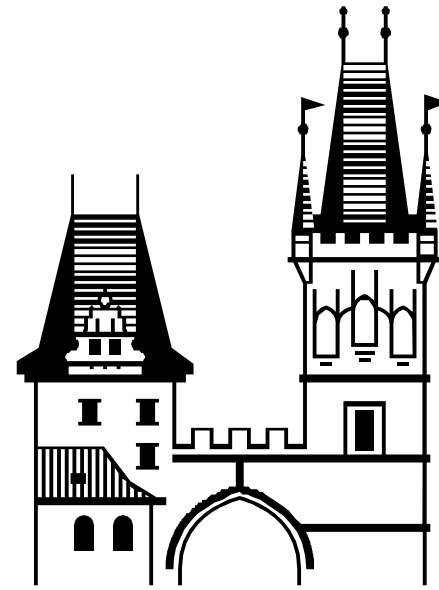
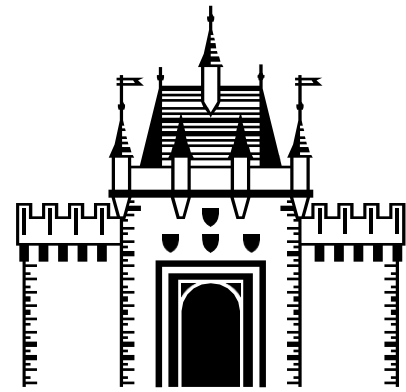
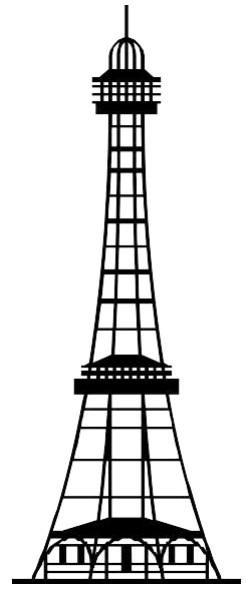
official city card  
guides & tours  
souvenirs  
maps  
et cetera

 prague  
city tourism

vizualizace TIC na Pražském

hlavě

# rozvoj památkových objektů



+



prague city tourism



# rozvoj památkových objektů

## Petřínská rozhledna

2022	<b>532 236</b>	↑
2021	<b>242 803</b>	



## Staroměstská radnice

2022	<b>384 773</b>	↑
2021	<b>124 248</b>	



## Bludiště Petřín

2022	<b>321 308</b>	↑
2021	<b>176 714</b>	





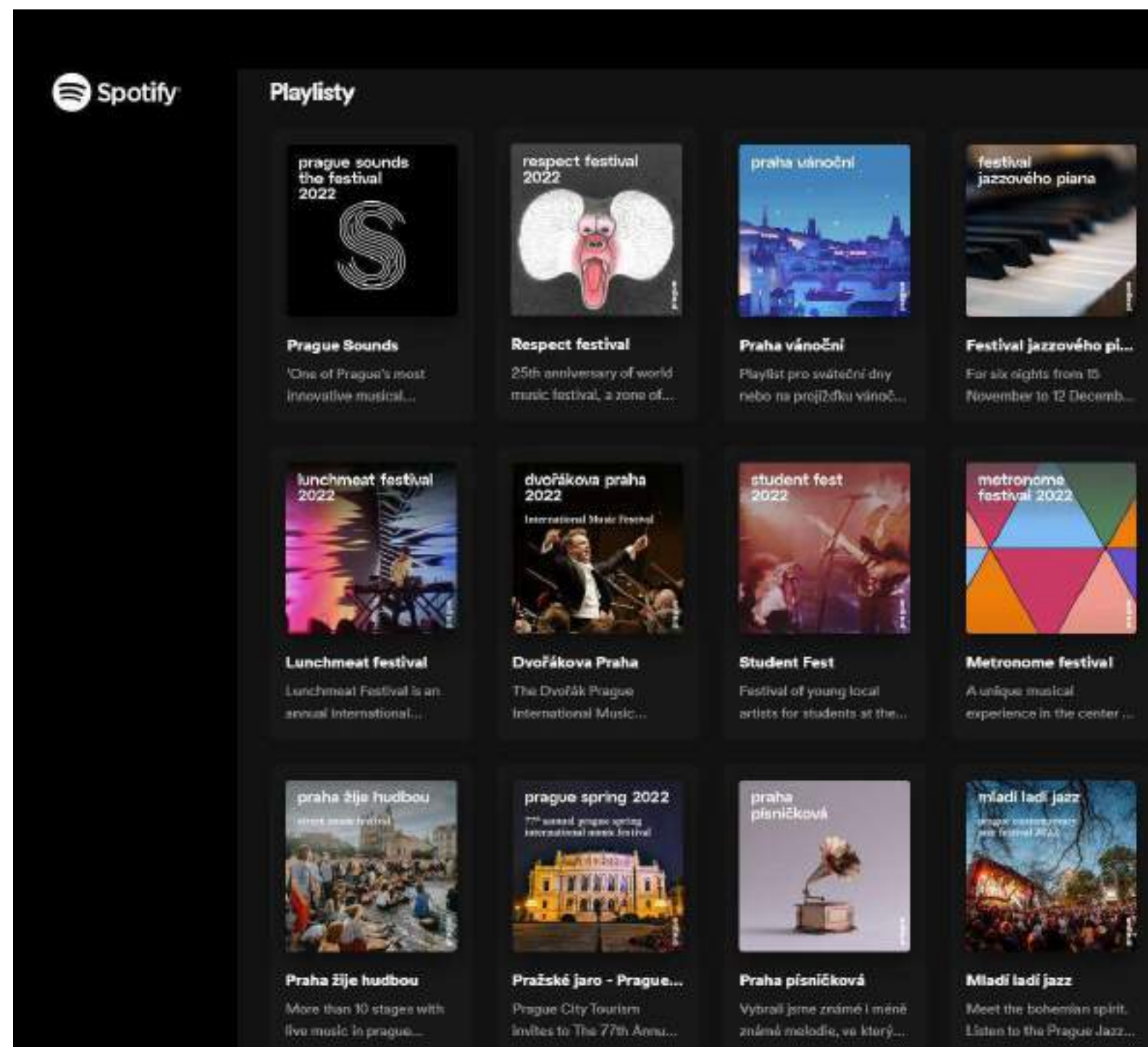
# rozvoj památkových objektů



# digitální marketing



# spotify





# poplatek z pobytu

Navýšení poplatku z 21 Kč na 50 Kč v roce 2022.

Plán dalšího zvyšování na 100 Kč.

Výběr poplatku investován

- z 50 % do kultivace cestovního ruchu (kampaně, kongresový turismus, akce s potenciálem oslovit kultivovanou klientelu),
- z 50 % do sanací negativních dopadů cestovního ruchu.

# kampaně z poplatku z ubytování

V Praze jako

doma Stay in

Prague

Enjoy Respect Prague

Předsednictví EU, Milostivé léto, Balíček pomoci Pražanům

# enjoy respect prague

Vzdělávací a osvětová kampaň mezi návštěvníky o limitech, pravidlech a kultuře chování v Praze.

Prague City Tourism | Praha 1 | Hlavní město Praha | Letiště Praha | Dopravní podnik hl. m. Prahy | dopravci





**Treat the  
Mother of Cities  
as you would  
your own Mum.**

**Please remain polite and respectful  
while you enjoy Prague.**

**→[prague.eu/enjoyrespect](https://prague.eu/enjoyrespect)**

**prague**



# Quiet hours when? After ten.

Please kindly keep noise down  
after 10pm. The residents of  
Old Town will be grateful to you.  
Thank you.

→[prague.eu/enjoyrespect](https://prague.eu/enjoyrespect)





OpenSea

Search items, collections, and accounts



Drops

Stats

Resources



# Prague Bohemian Muse



Items 1357 · Created Feb 2023 · Creator earnings 10% · Chain Polygon · Category Art

Do you like to travel for bohemian experiences? NFT Prague Bohemian Muse will provide you with acces to...

See more ▾

**0,065 ETH**  
total volume

**0,065 ETH**  
floor price

--  
best offer

**7%**  
listed

**2**  
owners

**0,1%**  
unique owners



# edice & produkce

Produkce tiskovin a propagačních materiálů, prodejních brožur, kultivovaných suvenýrů, map

Logistika veškerého zboží na prodejní místa — věže, TIC, distribuce klientům a zákazníkům

Vývoj dresscode

Správa e-shopu

# nové vstupenky

 **prague city tourism**



**astronomická věž  
a barokní knihovna klementinum**

Vstupenka — zjednodušený daňový doklad. Platnost 30 dní od data vystavení. Vstupné obsahuje sníženou sazbu DPH 10 %, ostatní služby základní sazbu DPH 21 %.

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/2  
CZ 110 00 Praha 1  
DIČ CZ07312890

tisk Colosseum

 **prague city tourism**

**plný provoz**



**staroměstská radnice**

Vstupenka — zjednodušený daňový doklad. Platnost 60 minut od data vystavení. Vstupné obsahuje sníženou sazbu DPH 10 %, ostatní služby základní sazbu DPH 21 %.

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/2  
CZ 110 00 Praha 1  
DIČ CZ07312890

tisk Colosseum

 **prague city tourism**

**výtah**



**petřínská rozhledna**

Vstupenka — zjednodušený daňový doklad. Vstupné obsahuje sníženou sazbu DPH 10 %, ostatní služby základní sazbu DPH 21 %.

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/2  
CZ 110 00 Praha 1  
DIČ CZ07312890

tisk Colosseum

 **prague city tourism**

**komentovaná prohlídka**

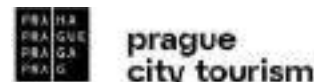


**svatomikulášská zvonice**


Vstupenka — zjednodušený daňový doklad. Vstupné obsahuje sníženou sazbu DPH 10 %, ostatní služby základní sazbu DPH 21 %.

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/2  
CZ 110 00 Praha 1  
DIČ CZ07312890

tisk Colosseum

 **prague city tourism**

**8 objektů ve 365 dnech**

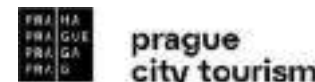



Petřínská rozhledna  
Blučistě  
Svatomikulášská zvonice  
Miloštravská mostecká věž  
Staroměstská městská věž  
Staroměstská radnice  
Pražná brána  
Novoměstská věž

Vstupenka — zjednodušený daňový doklad. Platnost 365 dní od data vystavení. Vstupné obsahuje sníženou sazbu DPH 10 %, ostatní služby základní sazbu DPH 21 %.

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/2  
CZ 110 00 Praha 1  
DIČ CZ07312890

tisk Colosseum

 **prague city tourism**



**petřínská rozhledna,  
bludiště a štefánikova hvězdárna**

Vstupenka — zjednodušený daňový doklad. Platnost 365 dní od data vystavení. Vstupné obsahuje sníženou sazbu DPH 10 %, ostatní služby základní sazbu DPH 21 %.

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/2  
CZ 110 00 Praha 1  
DIČ CZ07312890

tisk Colosseum

zadní strana

**This is your last paid ticket**



Get free access to 60+ attractions and public transport with Prague Visitor Pass.



[www.PragueVisitorPass.eu](http://www.PragueVisitorPass.eu)

**Toto je vaše poslední koupená vstupenka**



5 Prague Visitor Pass máte více než 60 zážitků zdarma včetně MHD.



[www.PragueVisitorPass.eu](http://www.PragueVisitorPass.eu)

**This is your last paid ticket**



Get free access to 60+ attractions and public transport with Prague Visitor Pass.



[www.PragueVisitorPass.eu](http://www.PragueVisitorPass.eu)

# nové vouchery



## dárkový poukaz na vycházku prahou s privátním průvodcem

Nechte se okoušit Prahou a pomozte  
Národnímu a oficiálnímu průvodci.

Vyjede se na volné vycházky soub. Průvodce  
se ve svém programu, zahrnujícím domovní  
a přírodní, objevte nejzajímavější místa  
hlavni a mnoho dalších...

Kompletní seznam našich vycházek  
naleznete na [prague.eu/pruvodci](http://prague.eu/pruvodci)

Kolikrát dárkový poukaz  
vycházky rezervujte, posuďte, v předstihu  
skopírujte též do [praha@prague.eu](mailto:praha@prague.eu)  
nebo telefonicky na 725 822 022. Řiďte všemi  
podmínkami a rezervací, akcí a výběrem  
topy. Buďte více připraveni sáček.

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/5, Praha 1  
[praha@prague.eu](mailto:praha@prague.eu)  
221 744 744  
[prague.eu](http://prague.eu)

dělní vycházka:

platnost do:

počet osob:

kód poukazu:



prague  
city tourism

## dárkový poukaz 7 věží, 1 000 pohledů

Dárkový poukaz vzniká ze kombinované  
vstupky na 8 našich objektů. Poukaz platí  
pro vstup jako i doplnění kombinované  
vstupky, uplatňuje se na pokladě v  
vstupném objektu. Buďte více připraveni  
sáček.

Vše informace o věžích na [prague.eu/vze](http://prague.eu/vze)

Návštěv můžete získat objekty:

- Staroměstská náměstí zvonice
- Novoměstská zvonice
- Petřovská věž
- Zvonice hlásků na Petříně
- Staroměstská zvonice
- Malostranská zvonice
- Staroměstská zvonice
- Petřovská věž

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/5, Praha 1  
[praha@prague.eu](mailto:praha@prague.eu)  
221 744 744  
[prague.eu](http://prague.eu)

kód:

platnost do:



prague  
city tourism



prague  
city tourism

## dárkový poukaz na originální dárky z limitovaných edicí

Vybírejte si z inspirativní kolekce edicí  
a dárků od Prague City Tourism.

Ve spolupráci a prodeji máme v nabídce  
jane pro vás připraveni výběrem kolekce  
dárkových edicí. Vyberte si výjimečný  
dárky z Prahy, který bude zároveň  
a výjimečný dárkový předmět. Buďte  
více připraveni sáček.

Altrnativní seznam našich dárkových  
předmětů naleznete na [eshop.prague.eu](http://eshop.prague.eu).

Prague City Tourism a.s.  
Žatecká 110/5, Praha 1  
[praha@prague.eu](mailto:praha@prague.eu)  
221 744 744  
[prague.eu](http://prague.eu)

hodnota:

datum:

platnost do:



prague  
city tourism



# nové suvenýry



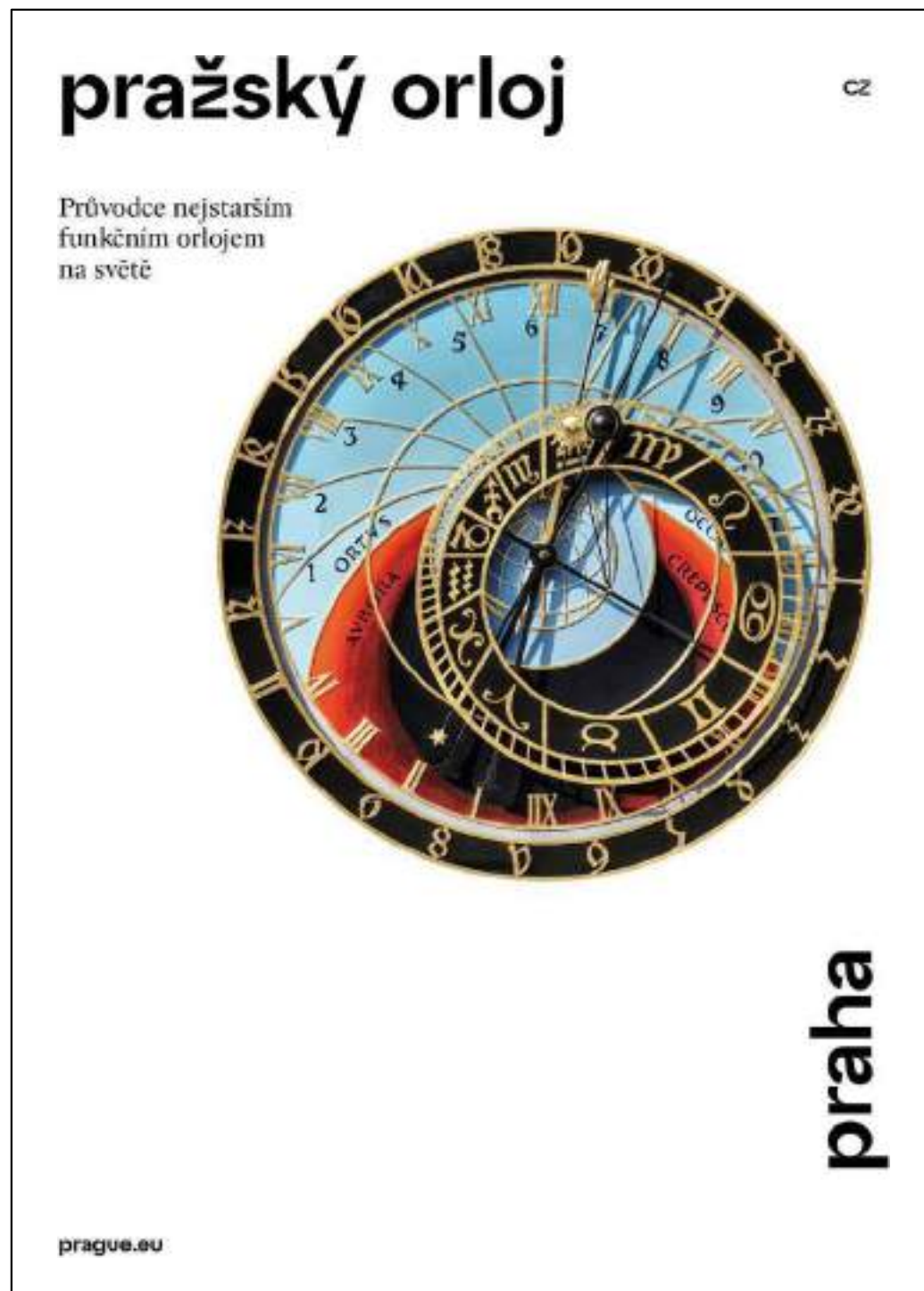
# nové suvenýry





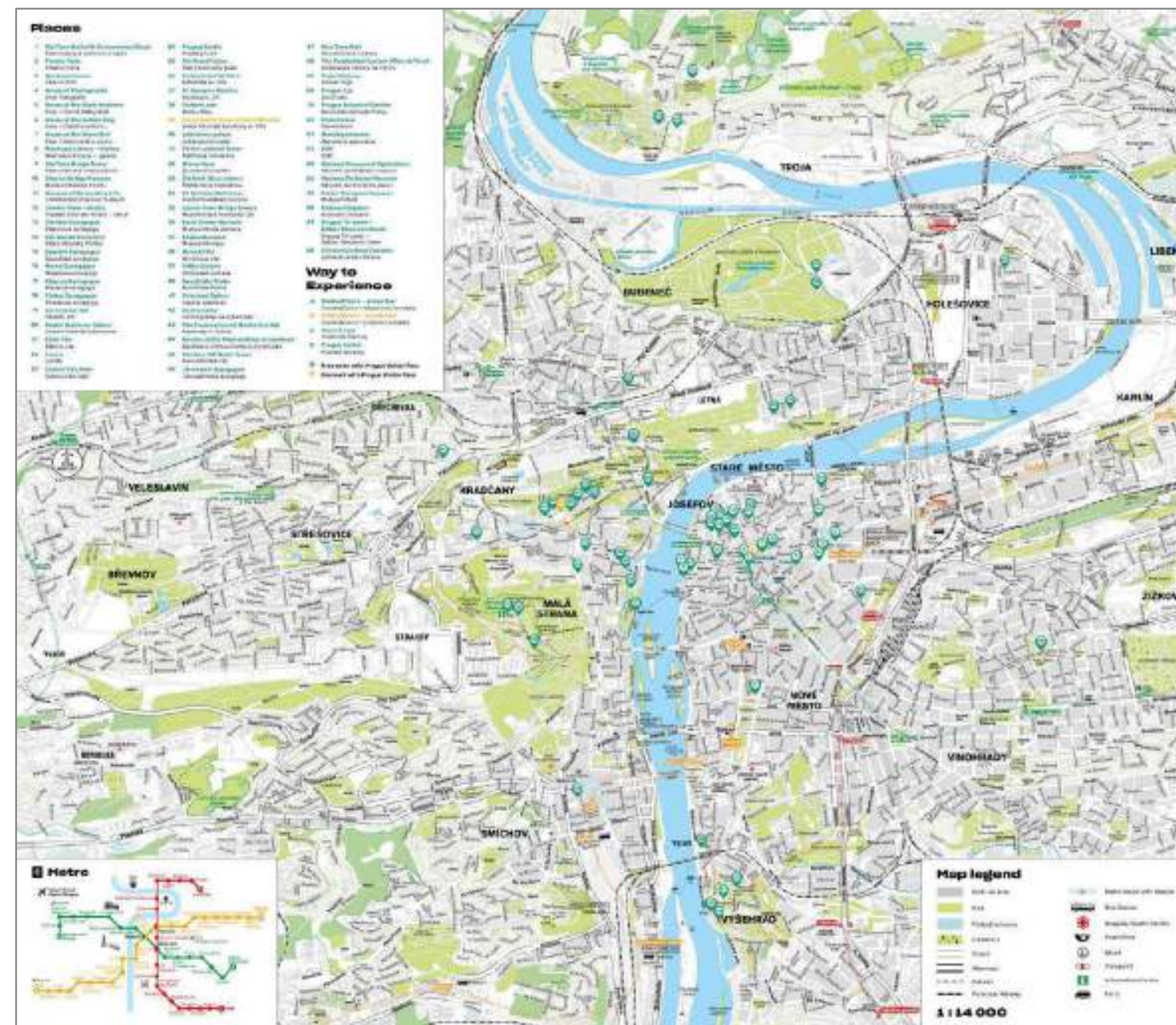
# nové brožury

prague city tourism





# nové mapy





# nové letáky

**turistická tramvaj** CZ  
okružní linka 42



Nastupujte a vystupujte, kolikrát chcete, po celý den.  
Cestujte stylově a objevujte metropoli svým tempem.

**praha**

[prague.eu/tramvaj42](https://prague.eu/tramvaj42)

**vítejte v historické tramvaji** CZ



Nastupujte a vystupujte, kolikrát chcete, po celý den.  
Cestujte stylově, svým tempem a vychutnejte si rozhled z věží.

**praha**

[prague.eu/tramvaj42](https://prague.eu/tramvaj42)

**regular tours** EN




Take a guided tour through the most famous locations in the historical centre with an official Prague guide.

**prague**

[eshop.prague.eu](https://eshop.prague.eu)

**pragensia viva** CZ



Břežnový program  
Pražské vlastivědy

Dále také:

- Zažij Prahu
- Základní kurz převodce Prahou
- 6leté výročí PCT

**praha**

[prague.eu/pragensia](https://prague.eu/pragensia)

**PRAGUE VISITOR PASS** Official City Card

**Zažijte  
Objevujte  
Ušetřete**



**PRAGUE VISITOR PASS**

**Zdarma více než 60 zážitků** **Neomezené cestování MHD** **Komentované prohlídky**

 **Stáhněte si aplikaci zdarma**

Edice 2022



# ediční činnost



prague city tourism





# označení a orientační systémy

**Astronomická věž a Barokní knihovna Klementinum**  
The Clementinum Astronomical Tower and Baroque Library

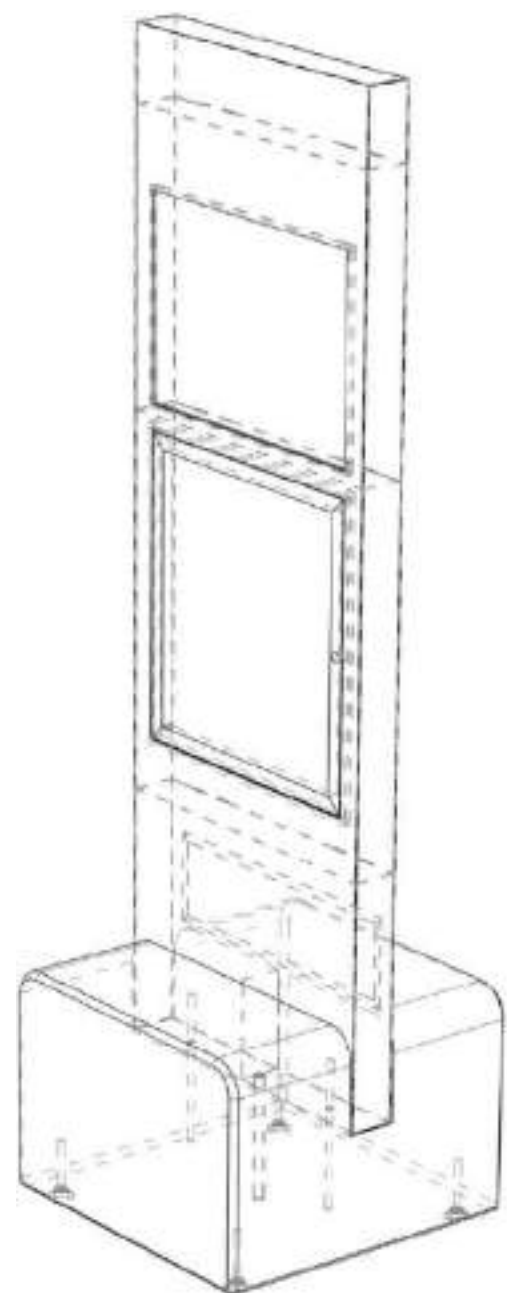
9 — 21

úterý 9. listopadu 2023  
úterý 21. listopadu 2023

vstupné			admission		
dětské	studenty	rodinné	adults	concessions	family
300 Kč	200 Kč	650 Kč	300 Kč	250 Kč	850 Kč

prodejní vstupné 20,50 Kč | last entry 30.50

prague city tourism



↑ obřadní síň  
wedding hall

---

historické interiéry věž →  
historical interiors tower

---

← turistické informace průvodcovské služby suvenýry  
tourist information guides & tours giftshop

turistické informace průvodcovské služby suvenýry →  
tourist information guides & tours giftshop

---

← historické interiéry věž  
historical interiors tower



# press tripy





# corporate social responsibility





# statistiky a analýzy

Analýza dat ČSÚ, CzechTourism, Letiště Praha i vlastních

Spolupráce s evropskými metropolemi

European Cities Marketing

Tourism Innovation Platform

# customer care



221 714 714

[tourinfo@prague.eu](mailto:tourinfo@prague.eu)

778 775 732

[concierge@prague.eu](mailto:concierge@prague.eu)



# concierge & exkluzivní zážitky

Východ slunce na Petříně

Soukromá prohlídka Staroměstské

radnice Prezidentská plavba

Ochutnávka vína v gorlici

Privátní koncert na věži

# pragensia viva





ULICE,  
ZLATA (a manínka)  
JE VONTOM  
DRAHÁ



pragensia viva  
individuální vycházky



# pragensia viva — zažij prahu



28. 1. 2023

Mnoho tváří brutalismu

Obdivovaná i  
zatracovaná.  
Architektura, která vás  
nenechá chladnými

Volných vstupenek: 2

Více



29. 1. 2023

S otužilkyní do Braník

S otužilkyní Kristýnou o  
tom, jak si užít studenou  
vodu

Volných vstupenek: 13

Více



4. 2. 2023

Location scouting - Praha  
v zahraničních filmech I

Praha v záři reflektorů  
zahraniční štábů

Volných vstupenek: 13

Více



8. 2. 2023

Mikrotronová laboratoř  
ukrytá v Žižkovském  
tunelu

Za vědou do tunelu pod  
Vítkovem

Volných vstupenek: 12

Více



11. 2. 2023

Panelová Praha: elegantní  
sídlště Ďáblice

Toulky sídlštěm  
mimořádně vysokých  
kvalit

Volných vstupenek: 15

Více



23. 2. 2023

Location scouting – za  
českou klasikou II

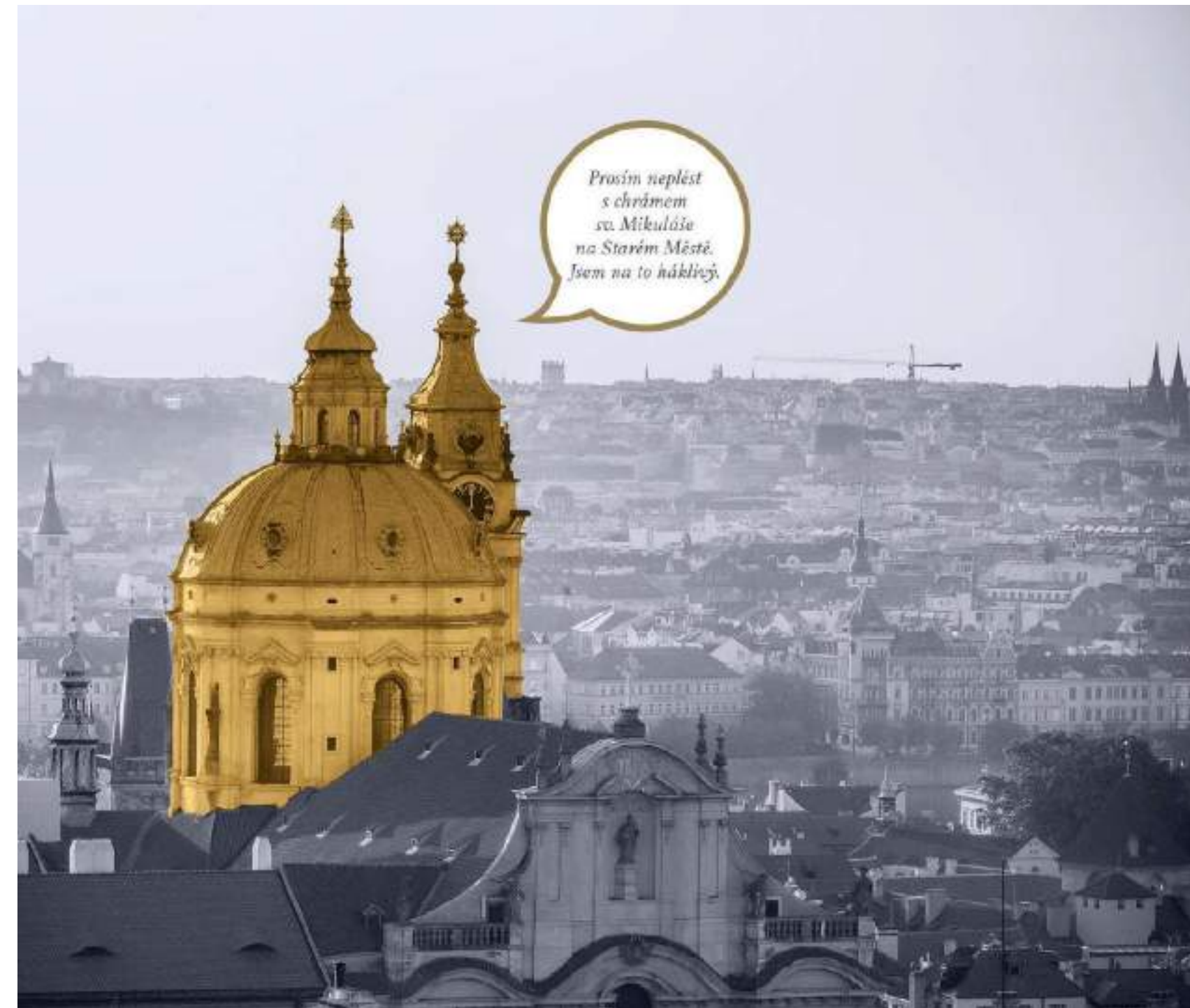
Pohodová procházka po  
místech, která proslavily  
české filmové...

Volných vstupenek: 14

Více



# pragensia viva pro školy



# vize z roku 2020

## Vize 2022

• Ve vztahu PCT a.s.:

- Dostatečně propaguje alternativní trasy na všech využívaných kanálech
- Má k dispozici aktuální systém monitoringu zahraničních návštěvníků města v oboustranné vazbě
- Má funkční systém merchandisingu
- Podařilo se jí navýšit tržby ze svěřených objektů ve srovnání s rokem 2020
- Má propracovanou komunikaci na sociálních sítích
- Má ekonomicky soběstačný a funkční produkt PVP
- Je ekonomicky v černých číslech i při zachování významných výdajů směrem k rozpočtu HMP
- Má instituční (organizační) rámec pro fungování kongresové podpory.



# vize 2025

Jsme evropskou špičkou v oblasti  
destinačního managementu,  
nabízíme výjimečnost a chráníme  
kulturní dědictví.

# cíle 2025

Jsme čistým plátcem ve vztahu k rozpočtu HMP

Co do počtu návštěvníků jsme největším provozovatelem atraktivit v Praze a po NPÚ 2. v České republice

PVP je významně ziskový projekt, na kterém profitují pražské společnosti



# cíle 2025

Je funkční nový web plně provázaný s novou turistickou aplikací města

Oproti roku 2022 zdvojnásobíme tržby v oblasti prodeje kultivovaných suvenýrů

Připravíme zcela nový návštěvnický okruh v podzemí Staroměstské radnice



děkujeme za pozornost





**Obnova zvukové aparatury  
Hudebního divadla Karlín**



# Stávající aparatura a její problémy

## Aktivní reproduktory Meyer Sound

- stáří cca. 20 let – frekvenční charakteristika (rozsah reprodukovaných tónů) se stářím zhoršuje
- „aktivní reproduktory“ = napájecí část je v každém reproduktoru – jedná se o potenciální problém v případě selhání zdroje, které jsou již těžko nahraditelné

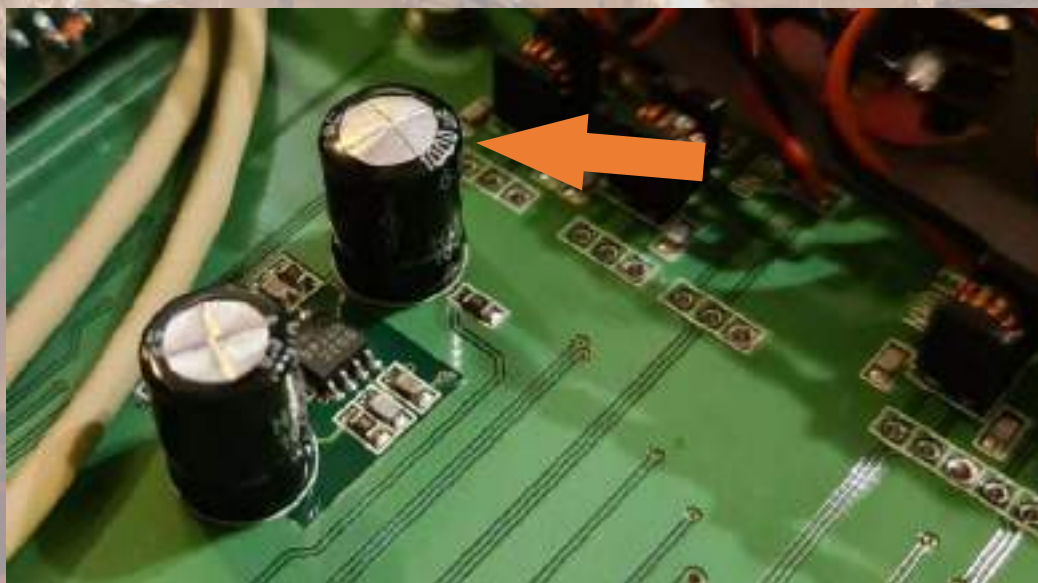
## Audiopocesory

- Řeší zpoždění zvuku z jednotlivých reproduktorů a celkový dozvuk. Jsou poplatné době zakoupení a jsou v provozu 365 dní v roce = nevypínají se kvůli jejich složitému nastavování.



# Nejběžnější problém

Vysychání elektrolytických kondenzátorů. Je způsobené stářím a teplem. V některých případech jdou vyměňovat, ale často je to řešení svépomocí dle dostupnosti komponentů.



„nafouknutý“ kondenzátor – odhalený včas



oprava pomocí dostupných komponentů  
s odlišným rozměrem



# Souhrn

**Stávající aparatura je v provozu bez mála 20 let a odpovídá stáří a použití.**

**Komplikované opravy a nedostupnost náhradních dílů.**

**Závada kterékoli části aparatury může zastavit divadelní provoz.**

**Stávající aparatura neumožňuje integraci Imerzivního zvuku.**

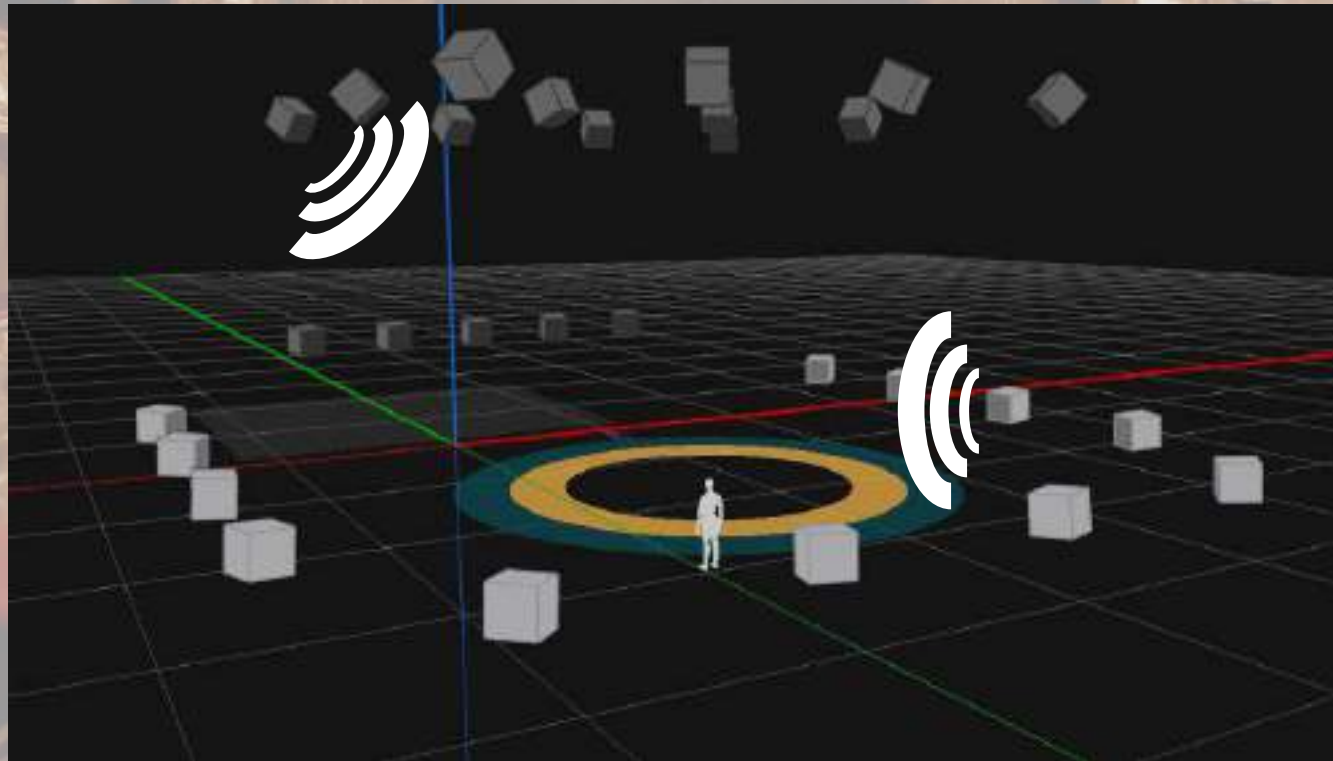
---

**Zůstatková hodnota stávající techniky uvažované k výměně je 453.816,56 Kč.  
Pořizovací byla 8.741.260,78 Kč.**



# Imerzivní zvuk

Nejmodernější trend živé hudbě. Jedná se o 3D prostorový zvuk s proměnlivými místy zdroje signálu. V překladu to znamená, že zdroj zvuku se vůči divákovi „umí pohybovat“ a divák je tak více vtažen do děje.



# **Výrobci PA systémů imerzního zvuku a jejich pozitiva**

## **Meyer Sound – produkt Space Map Go**

**Produkty s renomé nejlepších PA systémů na trhu. Zejména pro muzikály.**

## **L-Acoustics – produkt L-ISA**

**Velmi propracovaný řídicí systém včetně radarových odražečů a integrace do zvukařských pultů.**

## **d&b – produkt Soundscape**

**V porovnání s předchozími nižší pořizovací cena.**



# **Plánovaný harmonogram instalace**

**Únor 2023 – příprava akustické studie hlavního sálu divadla, jako podkladu pro výběrové řízení na dodavatele / zhotovitele obnovy zvukové aparatury.**

**Březen 2023 – realizaci poptávkového řízení viz. výše.**

**Březen a duben 2023 – příprava a realizace nadlimitního výběrového řízení vedoucího k získání dodavatele / zhotovitele zakázky obnovy zvukové aparatury.**

**Červen 2023 – přípravné a koordinační práce.**

**Červenec 2023 – stavební práce v sále po dobu divadelních prázdnin.**

**Srpen 2023 – osazení a zprovoznění zvukové aparatury a testování během zkoušek nového muzikálu Anděl Páně.**

# Rozpočet

Výměna hlavního ozvučení velkého sálu HDK - 4.800.000,- Kč vč. DPH

Doplnění funkcionality imerzního zvuku - 6.300.000,- Kč vč. DPH

Ozvučení jeviště - 1.350.000,- Kč vč. DPH

Výměna audio procesorů - 2.900.000,- Kč vč. DPH

Výměna odposlechového systému jeviště - 650.000,- Kč vč. DPH

Doplnění infračerveného přenosu zvuku pro neslyšící - 250.000,- Kč vč. DPH

Doplnění odposlechového systému hlediště - 450.000,- Kč vč. DPH

Vybavení kabelovými trasami a stavební úpravy pro zřízení imerzního zvuku - 2.900.000,- Kč vč. DPH

Výměny technologií pro řízení ve zvukové režii - 3.400.000,- Kč vč. DPH

VRN 2% - 460.000,- Kč vč. DPH

**Celkem 23.500.000,- Kč vč. DPH**