



Slovo dramaturga FOK Martina Rudovského:

Koncerty jsou věnovány dr. Václavu Smetáčkovi, nejdéle působícímu šéfdirigentovi Pražských symfoniků (1942–1972) a klíčové postavě v historii orchestru. Na program zařazujeme dvě skladby s „grand seigneurem“ světového dirigování zvláště spjaté. Sommerovu předehru k Antigoně uváděl Smetáček ve svých programech tak často, jak jen mohl. Dokonce ji i natočil. A Musorgského Kartinkám se obdivoval natolik, že za 2. světové války, kdy se nesměla hrát Ravelova úprava, je sám instrumentoval. Pro jediné provedení.