

**Pokud není uvedeno jinak, všechna představení se konají ve Studiu Hrdinů ve Veletržním paláci v Praze**, vstup E - uprostřed budovy Národní galerie v ulici Dukelských hrdinů 47, Praha 7.

Výstava se koná v prostorách Studia Hrdinů.

Máte-li zájem o pravidelný přísun novinek, přihlaste se k odběru našeho **NEWSLETTERU**

**LISTOPAD 2015**

Po 2. 11. 20.00 Lucie Trmíková / Gert Hofmann: **Pomocník Walser** (režie: Jan Nebeský)

St 4. 11. 20.00 Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka** (režie: Kamila Polívková)

Čt 5. 11. 20.00 Rainer Maria Rilke: **Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část** (režie: K. Kosová / A. Svozil)

Pá 6. 11. 20.00 Simona Petrů / Kamila Polívková: **Mileniny recepty** (režie: Kamila Polívková)

Po 9. 11. 20.00 Ester Krumbachová / Jan Němec: **O slavnosti a hostech** (režie: Katharina Schmitt)

Út 10.11. 20.00 Pavel Zajíček: **Pustina** (režie: Miroslav Bambušek)

13. - 14. 11. **FESTIVAL NORMA / OSTRAVA**

Út 17.11. 20.00 a 21.00 SOUBĚŽNÉ FORMÁTY / Lucy Raven: Tales of Love and Fear (Příběhy lásky a strachu) / site-specifické kino / vstup zdarma

St 18. 11. 20.00 Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů** (režie: Katharina Schmitt)

So 21. 11. 20.00 Robert Walser / Elfriede Jelinek: **Sněhurka** (režie: Kai Ohrem) / v rámci NOCI DIVADEL / vstup zdarma

Ne 22. 11. 20.00 Rainer Maria Rilke: **Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část** (režie: K. Kosová / A. Svozil)

Po 23. 11. 20.00 Ester Krumbachová / Jan Němec: **O slavnosti a hostech** (režie: Katharina Schmitt)

Út 24. 11. 20.00 Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat** (režie: Kamila Polívková)

Čt 26. - ne 29. 11. 20.00 Jaroslav Hašek / Dušan D. Pařízek: **Kauza Schwejk** (režie: Dušan D. Pařízek) / v rámci off - programu Pražského divadelního festivalu německého jazyka

Zájezdy:

4. 11. Pustina / v rámci festivalu ...příští vlna / next wave… / Brno  
7. 11. Pustina / Vrchlického divadlo v Lounech / 19.00 hod. / Louny

14. 11. Sněhurka / Důl Hlubina - Nové koupelny / 17.00 hod. / v rámci festivalu NORMA / Ostrava   
14. 11. Marbot / Multifunkční aula Gong / 19.30 hod. / v rámci festivalu NORMA / Ostrava

19.11. Kauza Schwejk / Theater Bremen / 19.30 hod. / Brémy

Vstupenky k zakoupení v předprodejní síti GoOut [www.goout.cz](http://www.goout.cz/)., ve Freshlabels (Panská 9, Praha 1), Musictown Record Store (Ondříčkova 22, Praha 3), v místě konání akce: **po-pá od 14.00 do 18.00** nebo také v den představení od 19:00 do 19:45.

Po začátku představení není dovolen vstup do hlediště.

Jednotná cena 250,- Kč, 150,- Kč pro studenty, důchodce, držitele ITIC karty a ZTP po předložení průkazu, pro studenty DAMU, JAMU, divadelní vědy z FF UK, FF MU a FF UPOL, kulturní dramaturgie SUO, UPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří je po předložení studentského potvrzení cena lístku 50,- Kč.

Na představení *Kauza Schwejk:* běžné vstupné 350,-, 250,- pro studenty, důchodce, držitele ITIC karty, a ZTP po předložení průkazu, pro studenty DAMU, JAMU, divadelní vědy z FF UK, FF MU a FF UPOL, kulturní dramaturgie SUO, UPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří je po předložení studentského potvrzení cena lístku 100,- Kč.

V sezóně 2014/2015 je také možné zakoupit permanentní vstupenky, které platí od data zakoupení po dobu jednoho roku. Cena pro studenty je 1.000,- Kč / dospělí 2.000,- Kč na 10 vstupů včetně premiér!

www.studiohrdinu.cz  
Rezervace vstupenek a info Studia Hrdinů: info@studiohrdinu.cz

Změna programu vyhrazena.

Studio Hrdinů je podporováno hlavním městem Praha a Ministerstvem kultury České republiky.

Lucie Trmíková / Gert Hofmann: **Pomocník Walser**

**termín představení: pondělí 2. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

Inscenace vychází ze syntézy textů Roberta Walsera, Walserovských interpretací a z novely Gerta Hofmanna *Spisovatel Robert Walser vystupuje z literárního spolku*. Robert Walser byl geniální literární outsider. Jeho dílo je obrazem zmatené duše i svérázným pohledem na svět kolem něj. Inscenace je rozdělena do dvou rovin, v první je to rozhovor Roberta Walsera s obchodníkem, který ho pozval na literární večer, kde má přednést čtení vlastního díla. Druhá rovina vychází přímo z Walserova díla.

**hrají:** David Prachař, Saša Rašilov, Lucie Trmíková, Jiří Černý

**režie:** Jan Nebeský; **dramaturgie:** Jan Horák

**výprava:** Michal Pěchouček; **výtvarná spolupráce:** Dominik Hejtmánek

Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka**

**termín představení: středa 4. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

*Den opričníka* je v inscenaci Kamily Polívkové výstřední exhibicí jednoho herce (Karel Dobrý), kterému asistuje sbor okolo patnácti dobrovolníků představujících lid, jehož prostřednictvím Andrej Danilovič – mocný a udatný člen osobní gardy všemohoucího panovníka Gosudara – názorně předvádí publiku své heroické činy spáchané během jednoho běžného pracovního dne.

**hrají:** Karel Dobrý,

Vanda Šípová, Evženie Nízká / Natálie Řehořová / Dana Poláková, Lukáš Adam / Petr Šmíd / Pavel Jánský, Kamil Valšík, Anna Brabcová, Eva Dryjová, Kateřina Eliášová, Markéta Hlinovská, Hana Jansová, Madlen Komárová, Lucie Křápková, Alexandr Puškin, Laďka Čížková, Irena Zykanová, Alžběta Nováková, Soňa Tichá

**scénář, výprava a režie:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák; **hudba:** Ivan Acher; **asistentka výpravy:** Andrijana Trpković

Rainer Maria Rilke: Z**ápisky Malta Lauridse Brigga / I. část**

**termíny představení: čtvrtek 5. a neděle 22. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

Fiktivní deníky dánského aristokrata Malta L. B. odráží duchovní a existenciální pozici mladého umělce na pozadí rychle se měnícího světa. Hlavní hrdina se vyrovnává s evropským kulturním dědictvím, které je na jednu stranu prodchnuto vědomím následování tradice, zároveň je pro něj však typická tendence k vymezování se vůči ní. Pociťuje frustraci způsobenou vlastní neschopností dostát očekávaným závazkům a úzkost plynoucí z nepochopitelného rozporu mezi důvěrně známým světem dětství a anonymitou současného velkoměsta. Autorské úsilí inscenátorů směřuje k nalezení styčných ploch mezi pocitem Evropana v první dekádě 20. a 21. století.

**hrají:** Ivan Lupták, Miloslav Mejzlík, Anděla Blažková, Sára Arnsteinová, Jan Vokrouhlecký

**režie, dramaturgie, adaptace:** Kristýna Kosová a Adam Svozil; **výprava**: Anna Brotánková; **dramaturgická spolupráce**: Jan Horák

Simona Petrů / Kamila Polívková: **Mileniny recepty**

**termín představení: pátek 6. listopadu 2015 od 20.00 hodin**

Skutečné osudy Mileny Jesenské a Honzy Krejcarové se staly výchozím materiálem dialogu dvou žen, matky a dcery rekapitulující svůj život v kuchyni – centru domova a rodinného života, který ani jedna z nich v harmonické podobě nikdy nezažila. Jejich příběhy jsou plné protikladů, stejně jako jejich charaktery.

**hrají:** Ivana Uhlířová a Naďa Kovářová

**režie, výprava:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák

Ester Krumbachová / Jan Němec: **O slavnosti a hostech**

**termíny představení: pondělí 9. a pondělí 23. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

Inscenace na motivy filmu Jana Němce *O slavnosti a hostech* z roku 1966. Podobenství o lidské konformitě, o tom, za jakou cenu je člověk ochotný přizpůsobit se společenské poptávce, aby mohl být šťastný a zapomenout na události, které zdánlivě nemůže ovlivnit, aby mohl žít a přežít. Co když se ale najde někdo, kdo nechce přistoupit na pravidla společné kolaborace, viny a lhostejnosti? Co s ním, když odmítá laskavé pozvání k slavnostní tabuli?

**hrají**: Eva Salzmannová, Michal Kern, Marta Vítů, Petr Vaněk, Ivana Uhlířová, Jiří Štrébl, Lukáš Karásek, Pasi Mäkelä / Jaromír Typlt;   
Kristýna Podzimková, Tomáš Štolba, Pavel Širmer, Daniel Erhart, Zbyněk Vašíček, Tomáš Fabera, Lukáš Kovácsik, Alexandr Puškin

**režie**: Katharina Schmitt; **adaptace**: Katharina Schmitt a Jakub Režný; **dramaturgie**: Jakub Režný; **scéna**: Pavel Svoboda; **kostýmy**: Tereza Beranová; **hudba**: Pasi Mäkelä; **asistent dramaturige**: Matěj Nytra; **kostýmní spolupráce:** Zuzana Formánková

Pavel Zajíček: **Pustina**

**termín představení: úterý 10. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

Projekt *Pustina* stojí na libretu, básnické skladbě, které vzniklo složením tří základních sbírek básníka Pavla Zajíčka*: Roztrhanej film*, *Šedej sen* a *Kniha moří*. V inscenaci se propojují tři dramatické složky: živá hudba / DG 307 /, filmové projekce a herecké akce. Tyto složky se navzájem podporují a ovlivňují a vzniká tak specifický tvar na pomezí filmu, koncertu a divadla. Tvar, který umožňuje otevřít zapouzdřený svět Zajíčkovy imaginace. V hlavní roli je sám Pavel Zajíček, inscenace má proto silně autobiografický rozměr.

**hrají:** Pavel Zajíček,Miloslav Mejzlík, Halka Třešňáková, Jiří Maryško, Tomáš Kadlec a DG 307

**adaptace a režie:** Miroslav Bambušek; **dramaturgie:** Jan Horák; **výprava:** Zuzana Krejzková

**hudba:** DG 307 (Pavel Zajíček, Ivan Bierhanzl, Tomáš Vtípil, Tomáš Schilla, Petr Fučík, Ivan Manolov)**; autoři filmů:** Martin Ježek, Jakub Halousek, Jan Daňhel, Miroslav Bambušek, Martin Klapper, Martin Čihák; **střih filmového materiálu**: Kateřina Krutská Vrbová, **light design**: Petr Krušelnický

SOUBĚŽNÉ FORMÁTY / Lucy Raven: **Tales of Love and Fear (Příběhy lásky a strachu)**

**termín představení: úterý 17. listopadu 2015 od 20.00 hod., 21.00 hod.**

*Tales of Love and Fear*(USA, 2015, 40 min, stereoskopická fotografie, speciálně adaptovaná projekční sestava, prostorový zvuk 5.1), jako protipól k identickým gigaplexům zaplavujícím celý svět, představují site-specifické kino pro promítání jediného filmu, který obsahuje jeden stereoskopický obraz.

[Lucy Raven](http://lucyraven.com/) (žije v New Yorku) během několika posledních let vytvořila sérii prací, ve kterých zkoumá produkci současných mainstreamových filmů a vliv masivních po- sunů filmového průmyslu na naše vnímání pohyblivých obrazů.

Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů**

**termín představení: středa 18. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

Hlavními postavami *Krve Wälsungů* jsou Siegmund a Sieglind, dvacetiletá dekadentní dvojčata z bohaté mnichovské rodiny. Siegmund studuje dějiny umění, Sieglind čeká na svatbu s úspěšným úředníkem von Beckerathem – ani jedno neberou dvojčata vážně. Raději se věnují sobě a hudbě Richarda Wagnera, především jeho opeře *Valkýra*, jejíž hlavní postavy se jmenují jako oni dva.

**hrají:** Marie Švestková, Ivan Lupták, Jiří Štrébl, Martin Vodrážka, Lucie Juránková, Dáša Jegerová, Šárka Vaculíková, Pavel Jánský, Martin Dvořák, Markéta Hlinovská, Alexandr Puškin, Kamil Valšík, Hana Jansová, Laďka Čížková, Kateřina Šteklová

Robert Walser / Elfriede Jelinek: **Sněhurka v rámci NOC DIVADEL / vstup zdarma**

**termín představení: sobota 21. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

Ve svém (post-)pohádkovém dramatu *Sněhurka* Robert Walser rozvíjí komplexní usmiřovací fantazie, které vedou ke kolektivnímu vytěsnění traumatu Sněhurky, myslivce a královny. Otrávené jablko a sedm trpaslíků poté působí jako vzdálená a více než zpochybnitelná historie. Walserův text je formálně velmi specifickou a do češtiny obtížně přeložitelnou poezií. Zároveň je ale svým až psychoanalytickým rozměrem velmi současným pojetím mýtu Sněhurky, jakožto „ozdravovacího“ rituálu. Smíření, ke kterému u Walsera dochází, pak boří radikální dekonstrukce pohádky podle Elfriede Jelinek, která je stylizovaným filosofickým diskursem mezi heideggerovským lovcem a emancipující se Sněhurkou.

**hrají:** Ivana Uhlířová, Marta Vítů, Jiří Kniha, Kamil Švejda

**režie:** Kai Ohrem, **dramaturgie:** Jan Horák; **kostýmy:** Tereza Beranová; **scéna**: Patricia Talacko

Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat**

**termín představení: úterý 24. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

 Schimmelpfennigova hra *Říše zvířat* tematizuje vztah herec - postava (v tomto případě divoké zvíře) a popisuje odvrácenou stranu herecké profese. Maska, jako součást každodenní existence jejího nositele, postupně prorůstá (a to nejen v přeneseném slova smyslu) do skutečnosti. Přestože začíná být nesnesitelnou, už nejde odejmout. Atributy divadelní postavy se stávají neodmyslitelnou součástí osobnosti jejího představitele. A naopak. Člověk jedná jako zvíře, zvíře myslí jako člověk a je potřeba si uhájit teritorium a udržet se při životě za každou cenu. Zebra, lev, antilopa, marabu, krokodýl a cibetka bojují o příležitost zahrát si v další show *Zahrada věcí* kečup, solničku, pepřenku, volské oko nebo toast. Kdo tohle přežije…?!

**hrají:** Jiří Černý, Gabriela Míčová, Jiří Štrébl, Ivana Uhlířová, Petr Vaněk, Jakub Žáček, Iveta Jiřičková

**scéna a režie:** Kamila Polívková**; dramaturgie:** Jan Horák**; kostýmy:** Zuzana Formánková; **hudba:** Ivan Acher**; návrhy a realizace origami masek:** Ondřej Cibulka; **animace,** **projekce:** Kamila Polívková a Pavel Havrda

Jaroslav Hašek / Dušan D. Pařízek: **Kauza Schwejk** / v rámci off - programu Pražského divadelního festivalu německého jazyka

**termíny představení: čtvrtek 26. - neděle 29. listopadu 2015 od 20.00 hod.**

Dosud se rozsah násilí a anarchie vkomponované do Haškova významného románu buď ne zcela dostatečně oceňuje, anebo se přímo ztrácí při překladu nebo výkladu díla. Válečný folklór se ukázal být chytlavější než její realistické vylíčení. Ale co kdyby se Hašek vzal doslova a psychologická studie věčného parazitování – nezáleží na tom, zda jde o Čecha nebo příslušníka jiného národa – by se stala východiskem pro soudní řízení?

Dušan David Pařízek pravidelně pracuje pro přední divadla v Německu, Rakousku, Švýcarsku a Česku a nyní představuje svoji první produkci společného projektu Studia Hrdinů, Wiener Festwochen a Theater Bremen. Se svým mezinárodním souborem se zabývá vzájemnými výčitkami, vysvětlováním a obhajováním války, kterou nikdo nechtěl. Je den, kdy u soudu probíhají výslechy. Jednací řečí je němčina. Soudní proces řeší případ „dobrého“ vojáka…

**hrají:** Peter Fasching, Martin Baum, Gábor Biedermann, Vladimír Javorský, Jiří Čený, Ivana Uhlířová

**režie, scéna, úprava**: Dušan D. Pařízek; **dramaturgie:** Roland Koberg; **kostýmy:** Kamila Polívková; **asistent režie:** Carl Christian Fuhr; **asistent dramaturgie:** Sophie Menasse; **asistent výtvarníka kostýmů:** Anna Brabcová