

SEZNAM VÍCELETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA LÉTA 2015 – 2018

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Roky trvání projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP	ZHMP
AaA/001	S-MHMP 326525/2013	Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Činnost Divadla Bez zábradlí 2015 - 2018	2015	39 900 000	12 900 000	59	0	0	0
				2016	39 900 000	12 900 000		0	0	0
				2017	39 900 000	12 900 000		0	0	0
				2018	39 900 000	12 900 000		0	0	0
<p>Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde v nově rekonstruovaném divadle s 319 místy zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Cílem je obohatit dramaturgický plán, rozvíjet mezinárodní kulturní spolupráci a pokračovat v tradičních a úspěšných projektech. V průběhu roku odehraje divadlo cca 280 představení (hraje i v letních měsících), která se těší velkému zájmu diváků (předpokládaná průměrná návštěvnost 75 %) i příznivé kritice odborné veřejnosti. V jednotlivých letech připraví minimálně 2 premiéry – projekt specifikuje tituly i jejich autorské týmy v jednotlivých letech. Kromě vlastních inscenací uvádí i další naše a zahraniční soubory, pravidelnou součástí programu jsou i hudební produkce a dětská představení, dlouholetou tradici mají benefiční akce pro handicapované děti, prostory divadla jsou rovněž využívány jako galerie. Žadatel připomíná, že svou tvorbou dlouhodobě splňuje nejnáročnější kritéria hodnocení grantového systému a detailně rozebírá jednotlivé hodnotící položky a jejich plnění. Několikrát zmiňuje i transparentní a účelné vynakládání přidělených prostředků, které uvádějí výsledky kontrol města. Zdůrazňuje důležitost přidělení čtyřletého grantu, který zajišťuje tvůrcům nezbytnou perspektivu. DBZ je pravidelným příjemcem podpory HMP jak na činnost, tak na jednotlivé projekty. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 8.600.000 Kč, 2012 - 3.800 000 Kč, 2013 - 1.850.000 Kč. GK: Kulturní politika HMP směřuje především k podpoře těch projektů a subjektů, jejichž vznik a provoz nemůže zajistit podnikatelský, nebo ziskový sektor. Také grantová komise ve své koncepci hodnocení dává přednost podpoře nových divadelních trendů, které by jinak neměly šanci vzniknout, dlouhodobým projektům, které mají zásadní vliv na rozvoj svého žánru, či jsou ve svém oboru jedinečné. Projekt žadatelům neumožňuje blíže se seznámit s chystanou dramaturgií. V žádosti je pouze stručně nastíněn dramaturgický výběr, ale bez inscenačních týmů. V rozpočtové části jsou podhodnoceny příjmové položky. Charakter divadla ke svému provozu nutně nevyžaduje dlouhodobé plánování, pro které je třeba udělení víceletého grantu. To ovšem neznamená, že by DBZ nemohlo čerpat jednorázové dotace na konkrétní projekty, festivaly, či výchovně vzdělávací akce.</p>										
AaA/002	S-MHMP 316259/2013	Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Divadlo v Řeznické	2015	8 000 000	4 000 000	58	0	0	0
				2016	8 000 000	4 000 000		0	0	0
				2017	8 000 000	4 000 000		0	0	0
				2018	8 000 000	4 000 000		0	0	0
<p>Divadlo v Řeznické vzniklo na počátku 80.let, funguje jako stagiona se stálým okruhem spolupracovníků. Výhodou této formy je, že se zde nad konkrétním projektem mohou profesně setkat umělci z různých scén. Divadlu to umožňuje bohatší dramaturgii a návštěvníci mají rozmanitý výběr hereckých osobností. Svou dramaturgii vybírá podle motto Velké divadlo na malé scéně. Kromě toho divadlo poskytuje možnost prezentace i mladým začínajícím souborům a připravuje divadelní dílny. Kapacita divadla je 70 míst. Na současném repertoáru se nachází inscenace jak klasických, tak i současných autorů. Divadlo bylo původně příspěvkovou organizací MČ Praha 1. K 1.1.2008 proběhla transformace na o.p.s. a MČ Praha 1 udělila na další 4 roky finanční grant 3,5 milionu Kč, který se každý rok snižoval o 500 tis. Kč. MČ Praha 1 rozhodla, že od r. 2012 nebude dále divadlo finančně podporovat. Divadlo v Řeznické žádá o víceletý grant na podporu celoroční profesionální činnosti v letech 2015 - 2018 na své vlastní scéně. Žadatel zatím víceletý grant na činnost Divadla v Řeznické nezískal. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.000.000 Kč, 2012 – 2.000.000 Kč, 2013 – 1.800.000 Kč. GK: Umělecký program Divadla v Řeznické působí nevyrovnaně, objevují se tu občas zajímavé tituly a herecké tváře, na druhé straně se značná část repertoáru přibližuje komerčním scénám. Členové komise se shodují v tom, že divadlo umělecky v posledních letech spíše stagnuje, a zaslouhovalo by tzv. novou krev. Malý prostor přímo vybízí k experimentu, ale stávající dramaturgie je spíše solidní mainstream bez větších uměleckých ambicí či jedinečného směru vývoje. Z toho důvodu nezískalo potřebný počet bodů k víceletému grantu.</p>										
AaA/003	S-MHMP	Činoherní klub, o.p.s.	Kontinuální kulturní a	2015	31 911 000	21 261 000	78	18 000 000	18 000 000	18 000 000

331319/2013	umělecká činnost Činoherního klubu 2015 - 2018	2016	32 870 000	21 900 000	18 000 000	18 000 000	18 000 000
		2017	33 859 000	22 560 000	18 000 000	18 000 000	18 000 000
		2018	34 873 000	23 236 000	18 000 000	18 000 000	18 000 000

Činoherní klub je téměř 50 let neopominutelnou součástí českého divadla, již v začátcích své existence byl svébytnou scénou s originálně pojatým divadelním názorem, měl výrazný vliv na celé československé divadelnictví a vydobyl si i evropskou proslulost. Hlavním příspěvkem této scény je fenomén tzv. „režirovaného herectví“, na který současná inscenační praxe vědomě navazuje. Svým důrazem na hereckou tvorbu a výrazný osobnostní vliv herců na podobu inscenace má i nyní ČK mezi českými divadly nezaměnitelné postavení. Původně příspěvková organizace byla na základě usnesení č. 35/35 ze dne 29.11.2001 Zastupitelstva HMP transformována v obecně prospěšnou společnost, které byl opakovaně přidělen víceletý grant na činnost. ČK opětovně získává významná ocenění (Cena Sazky, Cena Alfréda Radoka za nejlepší ženský i mužský herecký výkon, Cena za nejlepší inscenaci roku, Divadlo roku), pravidelně je divadlo zváno na divadelní přehlídky. Pražský divadelní život významně obohacuje i mezinárodní spolupráce s bratislavským Divadlem Aréna či maďarským Divadlem J.Katony. Na své scéně ČK uvádí i nejlepší inscenace amatérských souborů. Kritická reflexe, oficiální ocenění i mimořádný zájem diváků řadí v současnosti ČK ke špičce našeho divadelnictví. Projekt v rámci jednotlivých let předpokládá 210 představení a 2 premiéry, v čele inscenačních týmů stojí i nadále 3 kmenoví režiséři: L. Smoček, O.Sokol a M.Čičvák, pozváni budou i někteří z mladších režisérů, s jejichž tvorbou cítí ČK spřízněnost. V roce 2015 si ČK připomene padesáté výročí svého založení, tento rok by měl představit úzké propojení činohrácké poetiky s novými divadelními tendencemi. Základním dramaturgickým východiskem bude moderní pohled na lidskou psychologii, z níž plynou souvislosti soukromé i společenské. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL formou víceletého grantu za poslední 3 roky: 2011 - 16.429.000 Kč, 2012 - 16.110.000 Kč, 2013 - 18.300.000 Kč. **GK: Činoherní klub patří po desetiletí ke špičce pražského i českého (československého) divadla s nezaměnitelným stylem, je zavedenou "značkou", s dobrým ohlasem kritiky i diváků. Z předloženého projektu vyplývá, že tvůrčí tým je si této tradice vědom, pociťuje k ní odpovědnost. Sympatická je i uvědomělá snaha o systematické zapojování a výhledově i předání štafety mladším, kteří by ale předtím v ČK nějakou dobu pracovali a vytvořili tak kontinuitu dosavadní tradice. Žádost je velmi dobře a podrobně zpracována, rozpočet je vyvážený, náklady se zdají přiměřené. Jedinou výtkou by mohl být trochu malý důraz na vícezdrojové financování.**

AaA/004	S-MHMP 325991/2013	Bezhlaví o.s.	Spitfire Company 2015 -2017	2015	3 245 000	1 549 500	83	1 200 000	1 200 000	1 200 000
				2016	3 131 100	1 598 600		1 200 000	1 200 000	1 200 000
				2017	2 971 200	1 542 700		1 200 000	1 200 000	1 200 000

Spitfire Company je umělecká skupina zahrnující fyzické, experimentální a taneční divadlo. Mezi charakteristické znaky tvorby patří kladení důrazu na fyzické jednání na jevišti, experimentování s novými divadelními prostředky, existenciální rovina postav, snaha o propojování různých žánrů a hledání nových vizuálních podmětů. Spitfire Company 2015-2017 svou žádostí navazuje na dvouletý grant, který získal na svou činnost pro léta 2013-2014. Projekt zahrnuje uvedení 6 premiér, reprizování stávajícího i nového repertoáru, uvádění inscenací ve veřejných prostorech Prahy, naplňování rezidence v Paláci Akropolis, edukativní činnost na poli managementu i workshopů a tvorbu koprodukcí i spolupráci se zahraničními a českými partnery. Projekt je celoroční činnost mezi léty 2015-2017. Inscenace umělecké skupiny budou uváděny v Praze (v Paláci Akropolis, Experimentálním prostoru ROXY/NOD, Divadlo Ponec, Divadle v Celené) a v zahraničí. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 450.000 Kč, 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 750.000 Kč. **GK: Spitfire Company jsou v současné době příjemcem dvouletého grantu. Činnost, kterou tímto grantem pokrývají, doznává zájmu nejen odborné, ale i divácké veřejnosti. V současné době se vracejí s dalším oceněním z Festivalu Fringe, čímž dokazují, že dokáží zprostředkovat svou uměleckou tvorbu na vysoké umělecké, odborné a mezinárodní úrovni. Žádost projektu je zpracována tak, aby hodnotitelé mohli nahlédnout jak do dramaturgických plánů, tak do financování připravovaných projektů. Doporučujeme udělit požadovaný tříletý grant.**

AaA/005	S-MHMP 324846/2013	AGENTURA SCHOK, spol.s.r.o.	Letní shakespearovské slavnosti v Praze 2015 - 2018	2015	38 780 000	3 500 000	62	0	0	0
				2016	39 870 000	4 500 000		0	0	0
				2017	39 870 000	4 500 000		0	0	0
				2018	40 055 000	4 585 000		0	0	0

Letní shakespearovské slavnosti jsou letní open-air divadelní přehlídkou zaměřenou na uvádění her Williama Shakespeara. Festival probíhá od roku 1990 a obohacuje letní pražskou programovou nabídku. Hraje se na nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu a na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí. Na programu jsou inscenace

Williama Shakespeara, většinou v překladu Martina Hilského, v nichž hlavní role vytvářejí známé herecké osobnosti. Cílem festivalu bude i v následujících letech představit dílo Williamu Shakespeara v co největší šíři a pro co nejširší publikum v nadále kvalitních a výrazně obsazených inscenacích. Hry jsou nastudovány především ve vlastní produkci či za přispění ostravských a slovenských partnerů festivalu. Letní shakespeareovské slavnosti plánují nadále zapojovat do festivalu doprovodné programy a koprodukce (v minulých letech např. spolupráce s Pražskou komorní filharmonií, organizování výstav, tematické večery Martina Hilského apod.) Předložená žádost o grant je směřována pouze na pražskou část, která každoročně realizuje 80 představení s návštěvností 45 000 diváků. Festival se tradičně koná od konce června do začátku září. Žadatel žádá o podporu festivalu v letech 2015 – 2018. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.200.000 Kč, 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: LSS mají v pražské divadelní nabídce nezaměnitelné místo dané spíše prostorem, než kontinuální kvalitou inscenací. Nicméně je nutné ocenit kombinaci ambiciózních projektů a průměrné plenérové produkce. LSS nepředkládají dramaturgický výhled, ani jména režisérů, nelze tedy odhadnout, jakou ze svých dvou směřování se rozhodnou. To je jedním z důvodů, proč nedoporučujeme 4letý grant udělit. Dalším důvodem je fakt, že LSS jsou dobře fungující podnikatelský subjekt, jehož podpora víceletým grantem není nutná.**

AaB/006	S-MHMP 315685/2013	AGENCY ARTISTIC INTERNATIONAL s. r. o.	Mezinárodní klavírní festival 2015-2016	2015	3 204 170	1 300 000	43	0	0	0
				2016	3 268 253	1 300 000		0	0	0

Žádost o 2letý grant na realizaci Mezinárodního klavírního festivalu Praha bude v letech 2015 – 2016 tradičně probíhat ve Smetanově síni Obecního domu a zahrnuje celkem 20 koncertů v 9 tematických programech zaměřených na klavírní tvorbu. Účinkujícím orchestrem bude Prague Dvořák Symphony Orchestra s dirigenty Jaroslavem Vodňanským či Martinem Peschíkem, klavírními sólisty budou Petr Ožana, Veronika Böhmová a Mio Sakamoto. Cílem festivalu je dle slov předkladatelky přiblížit klasickou hudbu co nejširšímu spektru posluchačů. Žadatelka je v této kulturní oblasti činná již od roku 1996 a je stálým partnerem Správy Pražského Hradu v oblasti koncertů klasické hudby. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.000.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 0 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje ve výši kolem 40 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt se nevymyká žádným způsobem z běžné produkce koncertů pro turistickou obec, repertoár je velmi standardní a dostatečně populární na to, aby dokázal přilákat dostatečné množství návštěvníků za adekvátní vstupné. Jedná se o projektové těleso, jehož náklady souvisí přímo s realizací předmětných koncertů. Projekt k dlouhodobé podpoře nedoporučujeme.**

AaB/007	S-MHMP 324821/2013	Komorní orchestr Berg	BERG15_REVISITED & BERG_SPACE 2016	2015	2 731 000	1 315 000	72	0	0	0
				2016	2 631 000	1 175 000		0	0	0

Cílem tohoto víceletého projektu je pokračování v propagaci současné hudby a hudby 20. století. V originální a odvážné dramaturgii se na koncertech s vysokou návštěvností ve světových i českých premiérách představují nová díla mladých českých skladatelů psaná na objednávku orchestru, a to v kombinaci s díly současné světové skladatelské špičky. Jednotlivé večery jsou koncipované tak, aby byly atraktivní pro širokou veřejnost – probíhají nejen ve více či méně tradičních sálech ale také na neobvyklých místech. Programy jsou sestavené tematicky, současnou hudbu doplňují scénické prvky, projekce, doprovodné akce. Ve dvou sezónách je rozšířen edukativní program Slyšet jinak (představení a kreativní workshopy pro děti). Orchester BERG svou jubilejní 15. sezónu oslaví především kvalitními projekty a na ni naváže i v těch následujících. Mezi netradiční i tradiční místa realizace koncertů patří např. Anežský klášter, České muzeum hudby, kino Vzlet, Studio Hrdinů (Veletržní palác), Císařský sál Lobkovického paláce, Národní technické muzeum, Divadlo Spejbla a Hurvínka, Sál Martinů Lichtenštejnského paláce, klub Roxy a další. Žadatel získal na tento projekt 4letý grant HMP v oblasti KUL, v posledních 3 letech: 2011 – 500.000 Kč, 2012 – 550.000 Kč, 2013 – 550.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 44 – 48 % celkových nákladů. **GK: Orchester Berg je jedním z nejprogresivnějších těles, a to zejména z titulu dramaturgie koncertů, která se snaží popularizovat díla autorů 20. a 21. století. I přes šíření tzv. méně ověřených hodnot se souboru podařilo vybudovat si stabilní četnou posluchačskou základnu a obohatit programovou nabídku Prahy o avantgardnější tituly, než je tomu v podání většiny těles obvyklé. Projekt může být úspěšný ve svých žádostech v rámci jednoletých grantů, dvouletý grant není hlediska vázanosti současných víceletých grantů prioritou, a to vzhledem k dalším žadatelům a kvalitě jejich projektů.**

AaB/008	S-MHMP 326045/2013	Český národní symfonický orchestr, o.p.s.	Abonentní řada Českého národního symfonického orchestru 2015 - 2018	2015	8 022 000	3 072 000	68	0	0	0
				2016	8 022 000	3 072 000		0	0	0
				2017	8 824 200	3 379 000		0	0	0
				2018	8 824 200	3 379 000		0	0	0

Předmětem projektu je každoroční série koncertů Českého národního symfonického orchestru (dále ČNSO) v pražském Obecním domě, kde v roce 2015 zahájí již svoji 22. abonentní sezónu. Český národní symfonický orchestr představuje hudební těleso, složené z hráčů, většinou z Čech a Slovenska. Soubor založil v roce 1993 trumpetista Jan Hasenöhrl a po úvodní spolupráci s dirigentem Zdeňkem Košlerem pokračuje s dirigentem Liborem Peškem a spoustou dalších zahraničních dirigentů. Cílem pořadatelů je dle jejich slov "... poskytnout abonentům ČNSO a příznivcům vážné hudby příležitost hudebních zážitků nejvyšší kvality, přispět atraktivnosti metropole obohacením zimní nabídky kulturních akcí, propagovat českou hudební scénu zahraničním návštěvníkům a navázat na úspěšné předchozí ročníky, které pomohly vytvořit stálý okruh vděčných posluchačů." Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 2.000.000 Kč, 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje ve výši kolem 38% celkových nákladů. **GK: ČNSO se stal svým odlišným pojetím principů existence symfonického orchestru průkopníkem úspěšného podnikatelského záměru na poli kultury. Dokázal si vytvořit svou stabilní posluchačskou základnu na vstřícných programových principech, přičemž se nezříká ani umělecky a programově náročnějších zadání. Vzhledem k tomu, že v současné chvíli je výše vázaných prostředků na víceleté granty na svém horním maximu, nedoporučujeme projekt v oblasti víceletých grantů podpořit s přesvědčením, že žadatel bude úspěšný v oblasti jednoletých grantů.**

AaB/009	S-MHMP 332272/2013	Bohemia JazzFest, o. p. s.	Bohemia Jazz Fest	2015	5 941 100	2 506 100	71	0	0	0
				2016	6 535 100	2 821 100		0	0	0
				2017	7 188 500	3 171 500		0	0	0
				2018	7 907 300	3 553 300		0	0	0

V roce 2013 proběhl 8. ročník mezinárodního hudebního festivalu Bohemia Jazz Fest (BJF), který se koná tradičně v červenci na historických náměstích českých a moravských metropolí. Ředitelem festivalu je známý jazzový kytarista a skladatel, pražský rodák Rudy Linka. Cílem festivalu, který se koná v polovině července, je prezentovat a propagovat to nejlepší z jazzové tvorby z Evropy a USA během předpokládaných 12 koncertů na Staroměstském náměstí a ve Valdštejnské zahradě v Praze, dále pak v Brně, Českých Budějovicích, Plzni, Táboře, Olomouci a Hradci Králové. Festival představuje v Praze významné jazzové osobnosti na koncertech bez vstupného. Těší se velké návštěvnosti, která v předchozích ročnících dosáhla i více jak 75 tisíc posluchačů. Detailní program festivalu bude dle sdělení žadatele uveřejněn koncem května 2014. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 500.000 Kč, 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč. Je požadováno cca 43 % celkových nákladů. **GK: Festival s velkým renomé pro nejširší publikum a též velkými nároky na grantové finance, požadovaná částka je ale nad možností grantového rozpočtu. S přihlédnutím k ekonomickému posudku navrhujeme projekt nadále podporovat v rámci jednoletých grantů, a to do doby než žadatel vyřeší problémy v posudku popsané. Víceletý grant tedy nedoporučujeme.**

AaB/010	S-MHMP 326648/2013	Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby, 16. – 18. ročník - ŽÁDOST O NAVÝŠENÍ GRANTU	2015	5 382 000	1 990 000	77	150 000	150 000	150 000
				2016	5 725 000	2 110 000		150 000	150 000	150 000
				2017	5 620 000	2 040 000		250 000	250 000	250 000

Hlavní město Praha bylo jedním z iniciátorů Letních slavností staré hudby, když se na základě výzvy města staly doprovodnou akcí rozsáhlé a úspěšné výstavy Sláva barokní Čechie. Podporovány byly nejprve formou tzv. „A“ spolupořadatelství hl. m. Prahy k významným kulturním akcím konaným v Praze, později prostřednictvím grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění. Vysokým oceněním bylo udělení 4letého grantu HMP, odbornými členy Grantové komise byly ohodnoceny počtem 84 bodů. Festival je jedinou festivalovou přehlídkou hudby historických uměleckých slohů v Praze a ve Středních Čechách. Tradiční výsadou je propojení krásné architektury Prahy s hudbou odpovídajících stylů a tematicky propracovaná a objemná dramaturgie přesahem do oblasti barokního divadla a tance. Návštěvníký ohlas a pochvalné kritiky prokazují, že festival se od svého založení v roce 2000 stal neodmyslitelnou součástí pražské letní hudební scény i událostí s mezinárodním renomé, jež napomáhá řadit Prahu mezi významné kulturní metropole Evropy. Jedná se o mimořádnou letní pražskou akci, která zvyšuje atraktivnost Prahy v době vrcholné turistické sezony a přivádí renomované umělce ze zahraničí, což zvyšuje její finanční náročnost. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2010 - 2013 - 4letý grant HMP, v posledních 3 letech: 2011 – 850.000 Kč, 2012 – 950.000 Kč, 2013 – 950.000 Kč, na léta 2014 - 2017 též 4letý grant: 2014 – 1.000.000 Kč, 2015 – 1.020.000 Kč, 2016 – 1.040.000 Kč, 2017 – 960.000 Kč. Výše celkové požadované dotace se pohybuje mezi 37 – 36 % celkových nákladů. **GK: Tento subjekt je příjemce víceletého grantu. Projekt samotný je nesporně jedním ze základních stavebních kamenů pražského kulturního spektra a od samého počátku své existence nalézal díky své kvalitě významnou podporu HMP. Přestože současná podpora projektu v rámci víceletého grantu je významná, ne zcela zohledňuje potřebu žadatele finančně zajistit průběh projektu finančně tak, aby**

nebyla ohrožena kvalita provedení. Z tohoto důvodu navýšení stávající podpory doporučujeme.										
AaC/011	S-MHMP 331393/2013	Mezinárodní centrum tance o. s.	Balet Praha Junior	2015	1 627 000	262 000	64	0	0	0
				2016	1 708 000	275 000		0	0	0
				2017	1 793 000	289 000		0	0	0
				2018	1 883 000	303 000		0	0	0
„Balet Praha Junior“ je komorní soubor složený ze 14 studentů a absolventů Tanečního centra Praha ve věku 17-22 let. Pracuje a plynule se rozvíjí od r. 1999, ve své činnosti vychází z uměleckého stylu Pražského komorního baletu. Členové souboru Balet Praha Junior absolvovali v posledních 5 sezónách 386 představení v 62 domácích a 14 zahraničních městech. Projekt je celoroční činností v letech 2015 - 2018, místo konání není uvedeno. Žadatel získal na činnost souboru podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. GK: Přesto, že existence tohoto souboru, složeného z absolventů konzervatoře dává příležitost uplatnění absolventům, v kontextu ostatních žádostí GK nedoporučuje k podpoře.										
AaC/012	S-MHMP 323199/2013	CIRKUS MLEJN	CIRKUS MLEJN	2015	1 390 000	378 000	71	0	0	0
				2016	1 390 000	378 000		0	0	0
				2017	1 390 000	378 000		0	0	0
				2018	1 390 000	378 000		0	0	0
Celoroční činnost novocirkusového souboru, který pracuje od roku 2009 v rámci KD Mlejn, o.p.s. a od roku 2015 přejde z organizačních důvodů v samostatný subjekt. Činnost souboru bude pokračovat nadále podle stejného plánu, tedy tvorba novocirkusových projektů a jejich uvádění na domovské scéně i mimo ni, uvádění inscenací stejného zaměření z domova i zahraničí, pořádání tvůrčích a vzdělávacích dílen pro profesionály i amatéry. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 220.000 Kč. GK: Činnost skupiny působící na pražské periferii si nesporně s ohledem na systematickosti rozvíjení novocirkusové poetiky zaslouží pozornost, ale ve stávající podobě GK doporučuje zachovat pro soubor spíše jednoletou podporu.										
AaC/013	S-MHMP 324769/2013	"TANEČNÍ AKTUALITY o. s."	www.tanecniaktuality.cz	2015	800 000	190 000	77	140 000	140 000	140 000
				2016	860 000	240 000		140 000	140 000	140 000
				2017	900 000	270 000		140 000	140 000	140 000
				2018	900 000	270 000		0	0	0
Portál www.tanecniaktuality.cz funguje již 8 let. Je to aktuální, odborné, interaktivní médium, které reflektuje všechny taneční žánry. Informuje o aktivitách všech profesionálních tanečních souborů a divadel v Praze a ČR. Je zdrojem informací jak pro profesionální tanečníky, tak pro ostatní milovníky tance. Cílem projektu – celoroční činnosti v letech 2015 - 2018 je jednak udržení kvalitního média, které bude neomezeně dostupné a bezplatné pro širokou veřejnost, zkvalitnění anglické verze stránek pro možnost propagace tanečního dění v Praze i v zahraničí. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - nežádal, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. GK: Taneční aktuality jsou jediným médiem, které se věnuje všem aspektům tanečního umění, pohybového a nonverbálního divadla. Reflektuje veškeré dění v oboru a zaslouží si podporu. Rozpočet je realistický a odráží skutečné náklady.										
AaC/014	S-MHMP 332334/2013	DOT 504 o.s.	DOT504 Dance Company 2015- 16	2015	2 507 000	957 000	81	700 000	700 000	700 000
				2016	3 215 375	1 425 375		750 000	750 000	750 000
DOT 504 je první český profesionální soubor zaměřený na současný tanec, žádost o grant je směřována na zachování tohoto souboru a další rozvoj jeho umělecké činnosti. Soubor organizovaný paní Lenkou Ottovou se profesionalizoval díky finančnímu grantu hl.m.Prahy udělenému v r. 2006. Soubor charakterizuje vysoká technická úroveň tanečníků, kteří jsou připravováni domácími i zahraničními pedagogy. Soubor se účastní našich i zahraničních festivalů a získal řadu ocenění – Thálie, nominace (2008, 2011) a čestné uznání Total Theatre Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, získání nejprestižnější ceny Herald Angel Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, v roce 2011 opět festival Fringe Edinburgh zařazení mezi										

„TOP Five“. Projekt Mah Hunt – nominace na nejlepší Taneční inscenaci roku, nominace Pavla Maška na cenu tanečníka roku. Projekt žádá o podporu celoroční činnosti v letech 2015 - 2016, jako místo konání uvedl žadatel taneční studio DANCE PERFECT. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.033.000 Kč, 2012 – 990.000 Kč, 2013 – 460.000 Kč. **GK: Komise má za to, že DOT 504 patří ke špičkovým souborům na české taneční scéně a zaslouží si maximální finanční podporu.**

AaC/015	S-MHMP 331371/2013	Mezinárodní centrum tance o. s.	Baby Balet Praha	2015	907 000	157 000	55	0	0	0
				2016	955 000	165 000		0	0	0
				2017	1 003 000	173 000		0	0	0
				2018	1 055 000	182 000		0	0	0

Baby Balet Praha je školní soubor při konzervatoři Taneční centrum Praha složený z nejlepších 16 studentů nižších ročníků konzervatoře (3. – 5. ročník osmiletého studia). Soubor byl založen v prosinci 2003 z iniciativy studentů, kteří projevíli mimořádnou aktivitu při uměleckých akcích školy s repertoárem jednotlivých tříd. Kmenový repertoár, který obsahuje přes 20 tanečních etud a jednoaktových choreografií v délce 2,5 hod, vzniká především při studiu repertoáru v předmětech klasický, moderní, jazzový a lidový tanec a je obohacován choreografickými etudami doplňkových oblastí – taneční sporty, step, atd. Soubor v sezoně odehraje přibližně 30 představení. Projekt je celoroční činností v letech 2015 - 2018, místo konání není uvedeno. Činnost Baby Baletu Praha byla podpořena v roce 2008 grantem ve výši 50.000 Kč. Žadatel získal na své projekty celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč. **GK: Vzhledem k omezenému příspěvku tanečnímu oboru doporučuje GK projekt nepodpořit.**

AaC/016	S-MHMP 324006/2013	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA 2015 - 2018	2015	4 855 000	1 500 000	73	0	0	0
				2016	5 065 000	1 760 000		0	0	0
				2017	5 100 000	1 760 000		0	0	0
				2018	5 505 000	1 920 000		0	0	0

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA o.s. je dceřiným sdružením o.s. SE.S.TA, které bylo pravidelným příjemcem grantů. Nově vzniklé sdružení navazuje na aktivity dřívějšího příjemce grantu, jehož cílem byla organizace vzdělávání jak pro profesionální tanečníky a choreografy, tak pro taneční pedagogy a kritiky. Centrum choreografického rozvoje nabízí široké spektrum služeb: vzdělávání absolventů uměleckých škol, produkci a koprodukcí nových děl, prezentaci českých umělců v zahraničí, organizaci debatních setkání na aktuální témata z oblasti kultury. Naplňuje program nezbytný pro rozvoj české taneční scény. V roce 2014 zahájí žadatel pětiletý mezinárodní projekt se zaměřením na studium otázek spojených s dramaturgií v tanci. Projekt sdružuje pět evropských zemí: Českou republiku, Francii, Německo, Slovensko a Itálii. Projekt je celoroční činností v letech 2015 – 2018, jako místo konání je zmíněna Národní Galerie v Praze, HAMU, Studio Alta, divadlo Alfred ve dvoře a divadlo Ponoc. Dceřiné sdružení o.s. SE.S.TA získalo na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč (celkem na ostatní projekty 240.000 Kč), 2012 – 0 Kč (celkem na ostatní projekty 380.000 Kč), 2013 – 150.000 Kč (celkem na ostatní projekty 70.000 Kč). **GK: Práci tohoto týmu GK považuje za zajímavou a důležitou pro celou oblast současného tance. Na druhou stranu jde o projekt nový, byť vazba na předchozí bohaté a prospěšné aktivity je nesporná. S odkazem na formální novost projektu GK doporučuje zatím podporu formou jednoletého grantu.**

AaC/017	S-MHMP 324387/2013	Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha	BOHEMIA BALET - kontinuální činnost	2015	3 335 000	2 170 000	82	800 000	800 000	800 000
				2016	3 335 000	2 170 000		850 000	850 000	850 000

Bohemia Balet je soubor Taneční konzervatoře hl.m.Prahy. V souboru pracují absolventi školy za přispění studentů školy a hostů z řad bývalých absolventů. Záměrem projektu je využít uměleckého potenciálu studentů končících školu, vytvořit tak soubor schopný interpretovat taneční díla širokého stylového zaměření na vysoké profesionální úrovni a umožnit mladým tanečnickům přechod do profesionální umělecké praxe. Úroveň interpretace souboru Bohemia balet byla oceněna v r. 2005 Cenou za mimořádný kolektivní výkon a v roce 2008 Čestným uznáním za dramaturgii. V roce 2011 získalo představení Lunedda první cenu za choreografii v Soutěžní přehlídce současného tanečního umění ČR. Bohemia Balet žádá o podporu celoroční činnosti na léta 2015 – 2016. Jako místo uvedení projektů Bohemia Baletu jsou zmíněny pražské scény a scény Národního divadla. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 376.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 500.000 Kč. **GK: Činnost Bohemia baletu pokrývá nejen české regiony, ale jeho aktivity sahají za hranice České republiky. Úroveň souboru, složeného z absolventů Taneční konzervatoře HMP, je na velmi vysoké úrovni a jejich výkony obstojí v mezinárodní konkurenci. Podpora**

kontinuální činnosti tohoto souboru je velmi potřebná.										
AaC/018	S-MHMP 324525/2013	420PEOPLE o.s.	420PEOPLE 2015-2017	2015	3 370 000	1 200 000	94	1 000 000	1 000 000	1 000 000
				2016	3 505 000	1 250 000		1 050 000	1 050 000	1 050 000
				2017	3 650 000	1 300 000		1 100 000	1 100 000	1 100 000
<p>420PEOPLE je taneční soubor orientovaný na rozvoj mezinárodní spolupráce v oblasti současného tance. V Praze působí od r. 2008 a jeho zakladateli jsou tanečnice N. Novotná a tanečník a choreograf V. Kuneše (oba bývalí členové souboru NDT J. Kyliána), jsou nositeli Ceny SAZKY a Divadelních novin, Ceny Thálie 2008, N. Novotná získala ocenění Tanečnice roku 2009 – ocenění kritiků tanečního magazínu Dance Europe. Jejich dvě inscenace (REEN a Sacrebleu) byly odbornou porotou České taneční platformy nominovány v r. 2011 na inscenaci roku. 420PEOPLE pravidelně prezentují svou tvorbu na pražských scénách, především na Nové scéně Národního divadla, v divadle Archa a v divadle Ponec. Projekt je celoroční činností v letech 2015-2017, kdy soubor plánuje mimo repríz stávajících představení, uvést každoročně jednu premiéru a nadále spolupracovat s českými i zahraničními umělci. V průběhu let bude skupina pokračovat ve vedení workshopů pro laickou i odbornou veřejnost, otevřených zkoušek i diskuzí po představení s diváky. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 950.000 Kč. GK: Špičkové uskupení na poli současného tance i nových trendů, ať už v oblasti tvorby, interpretace, stylu a osobností, GK doporučuje k podpoře.</p>										
AaC/019	S-MHMP 331383/2013	Taneční centrum Praha - konzervatoř, obecně prospěšná společnost, zkráceně Taneční centrum Praha - konzervatoř, o.p.s.	Letní taneční workshop	2015	1 123 000	273 000	54	0	0	0
				2016	1 180 000	286 000		0	0	0
				2017	1 238 000	300 000		0	0	0
				2018	1 301 000	316 000		0	0	0
<p>Letní taneční workshop je od roku 1994 jednou z periodických akcí konzervatoře Taneční centrum Praha. Jeho cílem je spolupráce vybraných mladých tanečníků a studentů tance se zahraničními i domácími pedagogy a choreografy. Účastníci workshopu zde rozšiřují své vzdělání a zkušenosti v rámci přípravy na profesionální taneční dráhu. Obsah a vývoj workshopu je průběžně konzultován s tanečními institucemi, konzervatořemi a soubory, včetně zahraničních partnerů. Workshop probíhá pravidelně v rozsahu dvanácti dnů mimo neděle (cca 150 hodin tréninků a zkoušek) pro nastudování – provedení čtyř až šesti jednoaktových choreografií v délce celovečerního programu. Workshop se koná na přelomu srpna a září v sídle TCP. Žadatel žádá o podporu projektu na léta 2015 a 2016. Projekt byl podpořen HMP v oblasti KUL v roce 2009 - 250.000 Kč. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Komise se domnívá, že tento typ projektů má potenciál k samofinancování a podporu proto nedoporučuje.</p>										
AaC/020	S-MHMP 331369/2013	Mezinárodní centrum tance o. s.	Mezinárodní týdny tance	2015	1 269 000	294 000	55	0	0	0
				2016	1 331 000	308 000		0	0	0
				2017	1 399 000	324 000		0	0	0
				2018	1 469 000	340 000		0	0	0
<p>Mezinárodní týdny tance je český festival současného tance, který byl vytvořen z pravidelných seminářů a představení Tanečního centra UK se zahraničními umělci a pedagogy, kde se vyučovaly moderní taneční techniky a studovala díla současného tance s tvůrci evropských zemí a USA. Dramaturgie se postupně začala soustředit především na mladé špičkové české umělce pracující v zahraničí a na juniorské soubory. Cílem projektu je prezentace a konfrontace výsledků vzdělávacích koncepcí konzervatoří a akademií tanečního oboru – technické a výrazové vybavení interpretů, kvalita inscenačních metod, přiměřenost scénických prostředků, výběr námětů vhodných pro zpracování juniorských uměleckých úkolů. Festival se každoročně koná v dubnu, místo konání je zatím v jednání. Žadatel žádá o podporu projektu na léta 2015 až 2018. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč. GK: Mezinárodní týdny tance jsou tradiční festival, který měl velký význam především ve druhé polovině 80. let, kdy zprostředkoval kontakt českého tance se zahraničím. V devadesátých letech se proměnil ve vcelku reprezentativní přehlídku českých regionálních baletních souborů. V posledních</p>										

letech je však dle názoru GK význam festivalu na ústupu, proto ho nedoporučuje k víceleté podpoře.										
AaC/021	S-MHMP 325097/2013	NOVÁ SÍŤ	Festival Malá inventura - 13. a 14. ročník festivalu nového divadla	2015	2 710 000	1 377 500	79	700 000	700 000	700 000
				2016	2 845 000	1 162 500		650 000	650 000	650 000
<p>Malá inventura je reprezentativním festivalem nového divadla, který mapuje aktuální dění na projektové divadelní scéně. Festival každoročně přináší komplexní rekapitulaci českých premiér nezávislé divadelní produkce a je vizitkou českého inovativního potencionálu v živém umění. Malá inventura prezentuje nejen jednotlivá divadelní představení, ale i síť divadelních producentů a prostorů v Praze vytvářejících kvalitní podmínky pro vznik současné novátorské divadelní tvorby. Festival je rovněž kontaktní regionální a mezinárodní platformou, která umožňuje prezentaci pražské kultury v regionech i v zahraničí. Festival je tradičně pořádán v měsíci únoru v divadlech Alfred ve dvoře, experimentálním prostoru NoD/ROXY, divadle Ponec, Studiu ALTA, Meet Factory, Nové scéně ND, Divadle Archa a dalších prostorech. Žadatel žádá o podporu projektu na léta 2015 a 2016. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč. GK: Tato přehlídka je považována za důležitou pro oblast tanečního a neverbálního divadla. Projekt je dobře připravený a GK ho doporučuje k podpoře.</p>										
AaD/022	S-MHMP 324696/2013	Centrum pro současné umění - Praha, o.p.s.	Kontinuální činnost CSU Praha, o.p.s. zaměřená na podporu a rozvoj současného českého umění	2015	2 141 000	1 202 000	89	1 100 000	1 100 000	1 100 000
				2016	2 602 000	1 236 000		1 100 000	1 100 000	1 100 000
				2017	2 612 000	1 246 000		1 100 000	1 100 000	1 100 000
				2018	2 667 000	1 257 000		1 100 000	1 100 000	1 100 000
<p>Činnost Centra pro současné umění Praha (CSU) v Karlíně, působícího v oblasti výtvarných umění, je od svého založení v roce 1992 zaměřena ke kontinuální realizaci zejména dvou dlouhodobých cílů: usiluje o podporu rozvoje umělecké tvorby zejména mladé generace umělců, o zvyšování umělecké kvality českého umění a o jeho přirozené zařazení do mezinárodního kontextu. Druhým cílem je naplňování sociální role současného umění v rámci kulturního rozvoje demokratické společnosti. Své cíle CSU realizuje 4 komplementárními programy. 1) dokumentací současného českého umění a jeho internetovou prezentací (www.artlist.cz), veřejně přístupnou knihovnou a moderovanou internetovou konferencí (akce-cca-l@list.ecn.cz). 2) Tvůrčími pobyty mladých umělců a kurátorů v renomovaných zahraničních uměleckých centrech a zahraničních v Česku. 3) Výstavním programem Galerie Jelení dlouhodobě zaměřeným na hledání a prezentaci nových talentů. 4) a nyní prioritně vybudováním nového prostoru CSU. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 995.000 Kč, 2012 – 995.000 Kč, 2013 – 995.000 Kč. GK: Žadatelova dosavadní činnost je veřejně velmi dobře známa, těší se respektu odborné veřejnosti a její zásluhy o rozvoj uměleckého prostředí a jeho veřejné prezentace jsou nepochybnitelné. Revize dosavadního fungování je výrazem dynamického hledání optimální formy adekvátní měnícímu se okolnímu prostředí. Koncentrování dosavadních činností a rozšíření aktivit na jednu lokaci je logické, nepochybně napomůže jich vzájemné provázanosti a dá se předpokládat vznik "silného" místa na mapě kulturní Prahy. Projekt lze z toho pohledu hodnotit jako velmi perspektivní, životaschopný a v lokálním kontextu také jako unikátní. Požadovaná výše grantu je adekvátní k cílům a významu projektu.</p>										
AaD/023	S-MHMP 324985/2013	Občanské sdružení ArtLib.cz	Knihovna umění (ArtLib)	2015	181 000	65 000	45	0	0	0
				2016	191 000	75 000		0	0	0
				2017	191 000	75 000		0	0	0
				2018	191 000	75 000		0	0	0
<p>Občanské sdružení ArtLib vzniklo jako partnerské sdružení Wikimedia.cz se záměrem vytvořit elektronickou encyklopedii českého výtvarného umění. Projekt zahájený r. 2011 je zveřejněn ve Wikipedii, zajištěný spoluprací s vysokoškolsky vzdělanými odborníky, galeriemi a spolky výtvarníků. Většina dosud publikovaných hesel a fotografií se týká pražských výtvarníků, spolků, galerií a škol. Pro Wikipedii vzniká také fotografický archiv osob, výtvarných děl a výstav. Kromě výtvarníků všech oborů jsou v okruhu našeho zájmu rovněž širší historické souvislosti, např. situace kultury po okupaci r. 1968, historie galerií a spolků nebo sochy ve veřejném prostoru. Vytvořená hesla významných osob a pojmů z oblasti české kultury budou následně překládána do světové anglické Wikipedie. Subjekt žádá poprvé. GK: Občanské sdružení ART LIB přišlo se zajímavým záměrem vytvořit elektronickou encyklopedii, ale jeho projekt potřebuje organizačně dořešit. Slabinou projektu je mimo jiné, že postrádá napojení na již existující kvalitní databáze (abArt, artlist).</p>										

AaD/024	S-MHMP 332156/2013	Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Provoz Galerie kritiků v Paláci Adria	2015	2 517 950	1 040 000	58	0	0	0
				2016	2 595 500	1 102 500		0	0	0
<p>Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků žádá na výstavní provoz a činnost Galerie kritiků i na mezinárodní aktivity. Výstavní program je připravován ve spolupráci s umělci a kurátory s velkým časovým předstihem a je doložen plně obrazovou dokumentací. Poloha Galerie kritiků v centru města a kulturní tradice budovy zavazuje k uspokojení potřeb domácích i zahraničních návštěvníků, podpora umění mladé generace. Součinnost s vysokými školami, partnerskými galeriemi doma i v zahraničí, důsledné kurátorování výstav odborníky. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 214.250 Kč, 2012 – 1.000.000 Kč, 2013 – 980.000 Kč. GK: Galerie představuje platformu pro jistý segment české umělecké scény a podílí se na některých mezinárodních aktivitách a spolupracích. Předložená žádost však postrádá konkrétnější dramaturgický plán a nelze ji tedy zařadit mezi prioritní akce podporované v rámci víceletých grantů.</p>										
AaD/025	S-MHMP 331915/2013	Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ	Výstavní program GALERIE/CZD	2015	990 000	500 000	76	400 000	400 000	400 000
				2016	976 500	480 000		400 000	400 000	400 000
<p>GALERIE/CZD je jediná nezávislá galerie, která se dlouhodobě věnuje prezentaci designu v ČR. Funguje jako prezentační prostor pro aktivity organizace CZECHDESIGN, která už od roku 2003 seznamuje veřejnost s touto stále výrazněji vnímanou částí českého kreativního průmyslu. Výstavní program se v letech 2015 a 2016 ponese v duchu nastartování pravidelných výstavních projektů, které umožní kontinuální rozvoj této výstavní instituce. Vzniknou tak nové projekty, kterými bude GALERIE/CZD prezentovat výjimečné aktuální počiny z domácí i zahraniční scény. Specifický důraz bude v těchto letech kladen na designérskou tvorbu vznikající na východ od České republiky. Zároveň však program naváže na předešlá čtyři léta svého působení, a to v rozvíjení platformy pro prezentaci převážně mladých designérů. Výstavy doplní bohatý doprovodný program v podobě přednášek a diskusních večerů, workshopů a kreativních dílen pro veřejnost se zvláštním pozorností na děti a mládež. Podpora HMP v oblasti KUL : zatím žádná GK: Galerie CZD se významně zaslouhuje o dění v oblasti designu, spolupráci s novými talenty a strategické promyšlení zapojení designu do společenského života. Svými aktivitami dlouhodobě přispívá ke zviditelnění současného českého i mezinárodního designu na tuzemské galerijní scéně, spolupracuje s řadou zajímavých institucí i jednotlivců a dlouhodobě vyvíjí důležitou vzdělávací činnost (nabídka doprovodných programů apod.). Projekt je dobře zpracován, program na léta 2015-16 je kvalitní a rozmanitý.</p>										
AaD/026	S-MHMP 333355/2013	FRESH FILMS, s.r.o.	designSUPERMARKET	2015	2 650 000	900 000	60	0	0	0
				2016	2 650 000	900 000		0	0	0
				2017	2 650 000	900 000		0	0	0
				2018	2 650 000	900 000		0	0	0
<p>designSUPERMARKET představuje mezinárodní platformu současného designu, jejíž náplň vychází z již tradičního festivalu, který se v centru Prahy koná od roku 2007. Zahrnuje kontinuální program výstav designu, přednášek, workshopů a soutěží, jejichž výstupy jsou koncentrovány do 3 hlavních událostí - edicí festivalu designSUPERMARKET. Kmenovou a největší akcí přitom zůstává festival v původním termínu začátkem prosince. Cílem projektu je jednak vytvořit regulérní záštitu pro mladé designéry a eliminovat nedostatek výstavních příležitostí a zároveň pokrýt poptávku po zahraničních autorech z oblasti designu ze strany publika. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 450.000 Kč, 2012 – 660.000 Kč, 2013 – 1.030.000 Kč. GK: DesignSUPERMARKET patří k významným a dnes již téměř tradičním událostem kulturního života Prahy, zprostředkuje informace o novinkách designérských studií českých i zahraničních. Projekt však není detailně připraven a jeho priorita není taková, aby měl být podpořen v rámci víceletých grantů. Komise nicméně doporučuje přiznat jednoletý grant.</p>										
AaD/027	S-MHMP 323649/2013	Profil Media, s.r.o.	Ceny Czech Grand Design	2015	3 625 000	1 025 000	60	0	0	0
				2016	3 730 000	930 000		0	0	0
				2017	3 733 000	1 033 000		0	0	0
				2018	3 760 000	860 000		0	0	0
<p>Ceny Czech Grand Design jsou nejvýznamnější oceněním v oblasti designu v České republice. Uděluje je Akademie designu České republiky, ve které je sdruženo přes padesát odborníků –</p>										

kurátorů, teoretiků designu a odborných publicistů. Ti ve tříkolovém tajném hlasování nominují v celkem 9 kategoriích. Designér roku – cena Ministerstva kultury ČR, módní designer roku, grafický designér roku, fotograf roku, designér šperku roku, výrobce roku – cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR, obchod roku, objev roku – cena Preciosy a vždy jedna osobnost je uvedena do síně slávy. K cenám je každoročně připravována výstava Nominace, kterou koprodukuje Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Národní technické muzeum. U příležitosti slavnostního vyhlášení cen tradičně ve Stavovském divadle, je vydána ročenka Best of v česko-anglické jazykové mutaci, která je atraktivním přehledem nominací a tedy i nejlepšního českého designu za uplynulý kalendářní rok. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2010 - 250.000 +100.000 Kč /de minimis/, 2011 – 350.000 + 100.000 Kč /de minimis/, 2012 – 750.000 +300.000 Kč /de minimis/. **GK: Udělování cen Czech Grand Design má především společenský význam v celorepublikovém měřítku jak z hlediska nastavení hodnotových kritérií současného designu pro veřejnost, tak jako ocenění práce nominovaných autorů. Jeho požadovaná vazba k městu Praha je proto problematická. Symbolická podpora ze strany města je možná v rámci jednoletých grantů.**

AaE/028	S-MHMP 332262/2013	Revolver Revue	Celoroční činnost Revolver Revue	2015	1 030 000	670 000	95	670 000	670 000	670 000
				2016	1 030 000	670 000		670 000	670 000	670 000
				2017	1 030 000	650 000		650 000	650 000	650 000
				2018	1 030 000	650 000		650 000	650 000	650 000

Žádost o víceletý grant na činnost, jejíž dramaturgické východisko je v oblasti literárního života, a les významnými přesahy do jiných oborů. Činnost žadatele je řadu let spjata s pražským kulturním životem, kdy hl.m. Praha podporovalo zejména Večery Revolver Revue, konferenci a několik knižních edičních počínů žadatele. Víceletá podpora žadatele a jeho projektu by přispěla k dalšímu zásadnímu rozvíjení jeho činnosti. Žádá o víceletý grant na aktivity zajišťující kontakt a práci s autory, odborníky (setkávání, konzultace apod.), zejména však na aktivity - kulturní akce - určené pro širokou veřejnost (literární večery, větší kulturní akce u příležitosti významných výročí a událostí, přednášky, udílení Ceny Revolver Revue, koncerty, knižní neziskové trhy, výstavy aj.). Je významné, že se žadatel věnuje mimo jiné prezentaci nekomerčních nakladatelů. Žadatel, získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 25.000 Kč, 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 468.000 Kč. **GK: Aktivity Revolver Revue (vydávání časopisu samotného není předmětem této žádosti) dávají prostor současné literární a jiné tvorbě a mají význam pro rozvoj kulturního života Pražanů. Mají vysokou uměleckou úroveň, mezioborový a často i mezinárodní přesah a těší se zájmu široké veřejnosti, zejména mladých lidí, i odborníků. Jako příjemce jednoletých grantů MHMP v minulých letech držela RR stabilní vysoká hodnocení a spolehlivost svých výkonů. Udělení čtyřletého grantu na celoroční činnost doporučujeme, aby byla garantována kontinuita činnosti žadatele i jeho další rozvoj.**

AaE/029	S-MHMP 320901/2013	ARGO spol.s.r.o.	Nakladatelská činnost ARGO v oboru historie v letech 2015 - 2018	2015	2 990 000	1 760 000	94	300 000	300 000	300 000
				2016	2 990 000	1 760 000		300 000	300 000	300 000
				2017	2 990 000	1 760 000				
				2018	2 990 000	1 760 000				

Nakladatelství ARGO žádá o čtyřletý grant, který by navázal na dvouletý grant přidělený na období 2013-14. S pomocí tohoto grantu by pokračovalo v činnosti při vydávání knih v oboru historie. Projekt počítá s vydáním 40 titulů (10 titulů ročně), z toho 35 titulů překladových a 5 původních. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na činnost v oboru historie v posledních 3 letech: 2010-2011 dvouletý grant 500.000 Kč+470.000 Kč, 2012 - 450.000 Kč, 2013-2014 dvouletý grant 500.000 Kč+500.000 Kč. Dále granty na vydání titulů v jiných oblastech: 2011 - 170.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 80.000 Kč. **GK: Argo patří k předním pražským nakladatelům, nároky, které klade na přípravu jednotlivých titulů i na koncepci svých edičních řad, navazuje na nejlepší tradice české nakladatelské praxe. Na celkových nákladech projektu se nakladatelství podílí zhruba padesáti procenty, ale na tak silný vydavatelský dům je požadovaná částka i vzhledem k celkovému rozpočtu nadhodnocena. Grantová komise doporučuje nižší podporu účelově vázat na redakční přípravu textů/překladů a na odborné posudky dané řady.**

AaE/030	S-MHMP 325086/2013	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Josef Frič: Dílo (Poezie, próza, překlady)	2015	166 500	100 000	94	100 000	100 000	100 000
				2016	241 500	119 000		119 000	119 000	119 000

Renomované nakladatelství žádá o dvouletý grant na kriticky uspořádanou edici díla Josefa Friče. Publikace bude jistě jeho dalším významným počinem. Z harmonogramu projektu vyplývá, že publikace bude v roce 2015 připravována. Její vydání lze očekávat až v roce 2016, tj. ve druhém roce po případném přidělení grantu. Grantový systém hl. m. Prahy umožňuje

poskytnutí grantu na vydání knih. Grantový systém hl. m. Prahy nemá tvůrčí grant. Žadatel získal na své ediční projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech celkem: 2011 - 160.000 Kč, 2012 -220.000 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Nakladatelství Triáda se svým náročným programem a dosavadní ediční výkony M. Kosáka jsou dostatečnou zárukou úspěšného završení snahy o zpřístupnění celku tvorby básníka, která se nejprve rozvíjela paralelně i v dotyku s aktivitami Devětsilu, posléze svěbytnou solitérní cestou. Ekonomická rozvaha je adekvátní, nakladatelství dlouhodobě veškeré prostředky vkládá do kvality produkce, vlastní provozní náklady omezuje na naprosté minimum. Podporu doporučujeme.**

AaF/031	S-MHMP 326504/2013	"Potala, o.s."	Festival filmů ze Střechy světa FLIM	2015	411 000	217 500	58	0	0	0
				2016	425 300	198 500		0	0	0
				2017	443 900	177 400		0	0	0
				2018	453 500	155 200		0	0	0

Cílem festivalu je prostřednictvím promítání filmů, koncertů, literárních večerů, besed a výstav vytvářet prostor pro dialog mezi evropskou kulturou a kulturami střední, jižní a jihovýchodní Asie. Návštěvníkům festivalu umožňuje poznávat „jiné“ uspořádání společenských sítí a skrze toto „jiné“ lépe vnímat vlastní společnost a kulturu a nacházet svěbytné místo v globálním světě; otevírá problémy podpory samosprávy a lidských práv; poskytuje jim příležitost setkávat se s příslušníky cizích národností a spolu s nimi řešit problémy způsobované vzájemnými předsudky a nabízí informace o regionu, jenž je častým cílem českých turistů a obchodníků a usnadňuje orientaci v daném kulturním prostoru. Festival FLIM se za sedm let své existence stal divácky úspěšnou a vysoce ceněnou kulturní událostí, výrazně obohacující kulturní a vzdělávací spektrum hlavního města Prahy. Festival se bude konat od 1.3. do 30.4.2014 v kinech Aero, Světozor apod. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –100.000 Kč, 2012 -0 Kč, 2013 – 90.000 Kč. **GK: Zajímavá kulturně společenská aktivita, kde však film je jen minoritní součástí celku. Nedoporučujeme projekt podpořit.**

AaF/032	S-MHMP 331948/2013	FEBIOFEST s. r. o.	Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST	2015	39 880 000	10 000 000	58	0	0	0
				2016	39 880 000	10 000 000		0	0	0
				2017	39 880 000	10 000 000		0	0	0
				2018	39 880 000	10 000 000		0	0	0

Festival je jednou z největších audiovizuální akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Nabízí divákům pestré spektrum filmových žánrů, vstupuje i na pole dokumentárního a experimentálního filmu. Od roku 2008 se bezprostřední vazba na hlavní město odráží i v názvu festivalu - Mezinárodní filmový festival Praha/Prague International Film Festival. Koná se pravidelně v dubnu ve 14 kinosálech Village Cinemas Anděl, v Biu Ponrepo-Konvikt a v některém netradičním prostoru (např. soud, pošta). Festival představuje za účasti nejvýznamnější tvůrců nejnovější světovou filmovou tvorbu, v posledních letech přehlídku navštívili např. Roman Polanski, Claudia Cardinale, Nikita Michalkov, Carlos Saura či Krzysztof Zanussi. Pro každý rok připravuje Febiofest divákům několik překvapení a specialit-pravidelně nabízí přes 400 projekcí téměř 200 filmů z více než 50 zemí světa, doprovodný program zahrnuje desítky koncertů. Součástí je i mezinárodní soutěž nejlepších evropských filmů režisérů prvních a druhých děl dotovaná částkou 10 000 euro. Návštěvnost pražské části festivalu se pohybuje kolem 80 000 diváků. FEBIOFEST je jedním z pilířů pražského kulturního života, proto hlavní město Praha přehlídku dlouhodobě podporovalo v rámci partnerství. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech : 2011 – 5.500.000 Kč, 2012 - 3.000.000 Kč, 2013 - 2.500.000 Kč. **GK: Projekt sice smysluplný, ale finančně vlastně likvidační pro další filmové projekty. Jako víceletý grant nedoporučujeme podporu udělit.**

AaF/033	S-MHMP 330241/2013	POST BELLUM	Příběhy našich sousedů	2015	425 000	145 000	78	100 000	100 000	100 000
				2016	543 000	263 000		200 000	200 000	200 000
				2017	553 000	373 000		300 000	300 000	300 000

Žáci druhého stupně pražských ZŠ vytvoří reportážní týmy a vždy během jednoho pololetí školního roku pod vedením svých pedagogů sesbírají a umělecky zpracují informace o konkrétních osudech pamětníků ze svého okolí. Zaměří se na žijící osobnosti, se kterými natočí záznam vzpomínek, materiály zpracují do konkrétního výstupu. Žáci veřejně představí své výstupy před odbornou porotou, výstupy budou uveřejněny na webu projektu a v tištěném sborníku žákovských prací. Cíle projektu: žáci vybudují sbírku svědeckých pamětníků se vztahem k místu jejich bydliště, podpora mezigeneračního dialogu a prevence sociálně-patologických jevů, závěrečná veřejná prezentace je kulturní událostí, místem setkání generací podporující sousedskou soudržnost a identifikaci s místem bydliště, podpora prestiže města Prahy, žáci získají vhled do moderních dějin a naučí se kreativně se vyjadřovat, využívat moderní

technologie, pracovat s informacemi a formulovat své myšlenky a názory. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 -80.000 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Rozhodně sympatický projekt s velkým výchovným nábojem a finančně rozumný. Doporučujeme podporu udělit.**

AaG/034	S-MHMP 326161/2013	NOVÝ HORIZONT, spol.s r.o.	Rock Café - otevřené a inspirující 2015-2018	2015	20 940 000	12 275 000	75	6 500 000	6 500 000	6 500 000
				2016	21 465 000	12 500 000		6 500 000	6 500 000	6 500 000
				2017	22 015 000	12 750 000				
				2018	22 715 000	13 200 000				

Projekt „Rock Café –otevřené a inspirující“ si klade za cíl v letech 2015 - 2018 přivést do klubu především mladé lidi a zde na ně působit progresivní hudbou, moderním divadlem a vůbec komplexním kulturním programem. Cílem žadatele je mladé lidi vést k utváření si vlastního názoru, k toleranci a k zájmu o kulturu. Snahou je vytvořit příjemné a pozitivní prostředí, kde se budou moci cítit sebevědomě, a kde jim bude dán prostor k realizaci vlastních projektů a myšlenek. Zároveň žadatel chce, aby Rock Café i nadále bylo prostorem, který je na pražské kulturní scéně vnímám jako místo otevřené především mladým umělcům, místem, kde se mohou díky kvalitnímu vybavení a produkčnímu zázemí svobodně a kreativně realizovat. Rock café je tradičně podporováno HMP, na léta 2010 - 2013 mu byl přidělen víceletý grant. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 6.853.000 Kč, 2012 -7.200.000 Kč, 2013 – 8.000.000 Kč. **GK: Klubový prostor, který je věnován nekomerční kultuře v centru Prahy je zaměřen na mladé publikum, současně dává prostor i asistenci mladým začínajícím hudebníkům, vedle toho přináší pestrý program i z oblasti divadla, pořádá výstavy a filmové projekce, spolupracuje s vysokými školami. Zahrnuje i akce s volným vstupem, což snižuje práh přístupnosti a otevírá klub více mladé veřejnosti. Rock Café patří již k tradičním pražským platformám nezávislé kultury, respektive síti pražských klubů, a má dvě dekady kontinuitu, kterou je potřeba zachovat. Podpora města přispěje především k tomu, aby se nekomerční charakter programu mohl zachovat a klub se dále mohl orientovat na mladou generaci. Doporučujeme k podpoře.**

AaG/035	S-MHMP 326260/2013	o. s. Paradox	CROSS CLUB 2015 - 2017	2015	20 762 280	10 760 280	81	2 000 000	2 000 000	2 000 000
				2016	20 712 280	10 510 280		2 000 000	2 000 000	2 000 000
				2017	20 712 280	10 310 280		2 000 000	2 000 000	2 000 000

Cross club svým unikátním designem a zaměřením obohacuje nabídku společenského a kulturního života Prahy. Program je určen především pro mladší a střední generaci, zastoupeny jsou ale i pořady pro děti a mládež či zahraniční návštěvníky. Předložený projekt spojuje dílčí dramaturgické bloky, kterým byla dříve poskytována finanční podpora jednotlivě (hudba, divadlo, edukativní projekty, výstavní program, letní plenérové produkce). Projekt je zaměřen na zprostředkování různých složek alternativní kultury, a to za minimální vstupné, či dokonce zdarma. Hlavním cílem je kontinuálně představovat špičky současné alternativy a uvádět na své scéně významné světové umělce. Díky širokému spektru návštěvníků i různorodé dramaturgii zaznamenává Cross stále rostoucí publicitu a mediální ohlasy v zahraničí. Činnost Cross klubu město dosud podporovalo v rámci jednotlivých žánrů. Žadatel získal na jednotlivé projekty podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky: 2011 - 490.000 Kč, 2012 - 490.000 Kč, 2013 - 770.000 Kč **GK: Cross club je později vzniklým nekomerčně orientovaným pražským klubem, zaměřeným na alternativní kulturu mimo centrum Prahy, v Holešovicích. Dnes se může stavět po boku tradičně dlouhodobě finančně podporovaným organizacím jako je Roxy, Akropole a Rock Café. Cross club nabízí velký počet různorodých akcí, nejvíce je profilován v oblasti hudby, představil v Praze řadu zajímavých zahraničních umělců. Uvádí několik dramaturgických řad, hudební program doplňuje divadelním programem, dává příležitost řadě mladých umělců se do programu zapojit, díky čemuž se stává otevřeným, živým místem. Ekonomika klubu vychází z alternativního prostředí, náklady na umělce tvoří více než polovinu rozpočtu a cenová hladina odpovídá nekomerčnímu pojetí práce, která je respektována i u zahraničních vystupujících. Doporučujeme k podpoře.**

	Počet doporučených víceletých projektů	Počet nedoporučených víceletých projektů	Počet vyřazených víceletých projektů	Přiznaný grant rok 2015	Přiznaný grant rok 2016	Přiznaný grant rok 2017	Přiznaný grant rok 2018	Přiznaný grant celkem
Celkem	16	19	2	33 860 000	34 079 000	24 740 000	19 750 000	112 429 000