

V kostele sv. Šimona a Judy se bude improvizovat s Jaroslavem Tůmou

V úterý 16. ledna FOK nabídne v kostele sv. Šimona a Judy od 19,30 hodin poslední možnost shlédnout *Umění improvizace* několika předních českých umělců. Uskuteční se zde totiž derniéra pořadu Řehoř na skále, který bude řídit mistr varhanní improvizace Jaroslav Tůma. Na motivy románu Vyvolený od Thomase Manna bude společně s ním improvizovat Jan Rokyta na cimbál, Liselotte Rokyta na Panovy flétny, Stefan Baier na varhanní portativ, cembalo, klavichord, Alan Vitouš na bicí. A to vše obohatí ještě Adéla Srncová taneční improvizací.

Pasáže z románu Vyvolený Thomase Manna o životě fiktivního papeže Řehoře, které namluvil na nahrávku **Josef Somr**, tvoří základní linii performance. Na text umělci vytvářejí vlastní interpretace vyřčeného i nevyřčeného obsah románu. „V tvořivé práci zrcadlí se člověk,“ píše Thomas Mann. Zrcadlení kreativně ztvární řeči těla tanečnice a choreografka Adéla Srncová. Od pohybu už je jen kousek k tónům, a tak třetí rovinou, která prohlubuje příběh o fantazii každého posluchače, nemůže být nic jiného než hudba, která čerpá své motivy z dávných dob. Předlohou románu byla totiž středověká legenda z eposu německého dvorského básníka Hartmanna von Aue Řehoř na skále.

Slovo dramaturga FOK Martina Rudovského:

Improvizace by nemohla existovat bez inspirace. Inspirací pro vznik této hudebně taneční performance, která je založena právě na improvizacím umění, byla kniha německého prozaika Thomase Manna Vyvolený. Poslední autorova dokončená kniha z roku 1951. Řehořův příběh je utkán z motivů lásky, hříchu, pokání a odpuštění, z motivů starých jako lidstvo samo. Celé hudební mystérium se vrací ke kořenům a spojuje různé druhy uměleckého projevu s dávnou tradicí. Hudba inspiruje tanec a tanec hudbu. Mluvené slovo vnáší do děje řád. Prostředí kostela naprosto přirozeně doplní a umocní duchovní rozměr celého díla. Toto unikátní představení, které zaznělo na významných českých festivalech, prožije v kostele sv. Šimona a Judy svou derniéru.

16. 1. 2018, úterý, 19.30 hod.

Kostel sv. Šimona a Judy

JAROSLAV TŮMA – UMĚNÍ IMPROVIZACE

Hudebně-taneční představení Vyvolený na motivy románu Thomase Manna

Adéla SRNCOVÁ | taneční improvizace

Jaroslav TŮMA | improvizace na varhanní pozitiv, cembalo, klavichord

Josef SOMR | umělecký přednes (ze záznamu)

Stefan BAIER | improvizace na varhanní portativ, cembalo, klavichord

Jan ROKYTA | improvizace na cimbál, zobcové flétny

Liselotte ROKYTA | improvizace na Panovy flétny

Alan VITOUŠ | improvizace na bicí nástroje



Zajímavé odkazy:

Událost na Facebooku

<https://www.facebook.com/events/309986346075703/>

Reportáž o představení Řehoř na skále na TV Noe

<http://www.tvnoe.cz/video/4742>

Novinářský servis a bližší informace:

Ing. Tereza Palasová

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, e-mail: t.palasova@fok.cz, tel: +420 222 002 420,
mobil: +420 722 207 943