

**Pravidla činnosti komise Rady HMP  
pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění  
(grantové řízení pro rok 2018)**

**Čl. 1**

1. Komise Rady hlavního města Prahy pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen „Grantová komise“) má postavení iniciativního a poradního orgánu Rady HMP dle § 79, odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze. Pravidla její činnosti vycházejí ze společného jednacího řádu komisí Rady hlavního města Prahy a jsou každoročně aktualizována ve vazbě na vyhlášení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v daném roce a Grantový systém hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2016 – 2021.
2. Grantová komise je patnáctičlenná, složená ze čtrnácti odborníků (po dvou za každý ze sedmi oborů), jako patnáctý jí předsedá, člen Zastupitelstva HMP. Organizační a administrativní činnost Grantové komise zabezpečuje tajemník komise.
3. Grantová komise je jmenována Radou HMP na období 3 let s možností opětovného zvolení jednotlivých členů na jedno další 3leté volební období.
4. Grantová komise je způsobilá se usnášet, jestliže je přítomna nadpoloviční většina všech jejích členů. Usnásí se většinou hlasů všech svých členů.
5. Jednání členů Grantové komise je neveřejné a jejich členství je nezastupitelné. Pokud jsou přizváni na jednání další odborníci, zúčastňují se jednání pouze s hlasem poradním. O účasti přizvaných osob na jednání Grantové komise rozhodují její členové hlasováním.
6. Všichni členové Grantové komise jsou zavázáni se seznámit se všemi žádostmi o grant, zpřístupněné jí odborem kultury a cestovního ruchu MHMP k posouzení.
7. **Všichni členové Grantové komise včetně expertních hodnotitelů se smluvně zavazují, že ani oni, ani osoba jim blízká<sup>1</sup>, nejsou žádným způsobem spojeni s tvůrcem žádného projektu ani s projekty samotnými a neplynou jim z přidělení grantu žádná práva ani závazky, posuzování projektů se zakládá na osobní zkušenosti, odbornosti a svědomí, nikoli na předem dojednaných zájmech jednotlivců či skupin, a to formálních či neformálních. V případě, kdy člen Grantové komise/expertní hodnotitel je nějakým způsobem spojen s některým z projednávaných projektů, vyplývá pro něj povinnost tuto skutečnost celé Grantové komisi oznámit a zdržet se u tohoto projektu projednávání a hlasování o něm.**
8. **Dále se členové Grantové komise včetně expertních hodnotitelů zavazují udržovat veškeré informace o obsahu projektů a o skutečnostech obsažených ve všech projednávaných grantových projektech, včetně odborných posudků v tajnosti, nezveřejňovat je a ve vztahu ke třetím osobám zachovávat mlčenlivost. Mlčenlivostí o výši navržených grantů jsou vázáni až do projednávání návrhů ve Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP.**
9. **V případě, že některý z členů Grantové komise zásady mlčenlivosti poruší či neoznámí své spojení s žadatelem či realizací projektu, bude jeho členství v komisi Radou HMP ukončeno.**

---

<sup>1</sup> § 22 zákona č. 89/2012: Osoba blízká je příbuzný v řadě přímé, sourozenec a manžel nebo partner podle jiného zákona upravujícího registrované partnerství (dále jen "partner"); jiné osoby v poměru rodinném nebo obdobném se pokládají za osoby sobě navzájem blízké, pokud by újmu, kterou utrpěla jedna z nich, druhá důvodně pociťovala jako újmu vlastní. Má se za to, že osobami blízkými jsou i osoby sešvagřené nebo osoby, které spolu trvale žijí.

## Čl. 2

### 10. V grantovém řízení pro rok 2018 platí následující pravidla:

Rada HMP schválila usnesením č. 977 ze dne 2. 5. 2017 vyhlášení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2018, které obsahuje **Zásady pro poskytování jednoletých i víceletých účelových dotací - grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2018 a harmonogram grantového řízení v oblasti kultury a umění v roce 2018**. S těmito materiály byli všichni členové Grantové komise seznámeni a v souladu s jejich obsahem a harmonogramem uskutečňují průběh grantového řízení.

## Čl. 3

### 11. Grantová komise schvaluje za každý obor nejméně pět expertních hodnotitelů, **na hodnocení každého projektu se budou v 1. kole hodnocení podílet dva oborově příslušní členové Grantové komise a tři expertní hodnotitelé, tedy pět osob.**

U grantových žádostí o víceletý grant a u jednoletých projektů se žádostí o celkovou podporu nad 1.000.000 Kč mají členové Grantové komise společně s grantovými žádostmi k dispozici stanovisko odborníka na ekonomiku/auditora o přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů rozpočtu a dosavadním hospodaření žadatele.

Členové Grantové komise se seznámí se všemi doručenými žádostmi, zajistí ve dvou kolech zhodnocení řádných a úplných žádostí a seznámí se s důvody, pro které jsou některé žádosti z formálních důvodů navrženy k vyřazení bez dalšího posuzování.

### **1. KOLO HODNOCENÍ:**

Odborník (člen Grantové komise či expertní hodnotitel) posuzuje míru naplnění jednotlivých kritérií. Vychází z poskytnutých dokladů a z vlastní odborné erudice.

**U víceletých projektů** je bodová škála vytvořena z propočtu 100 % = 100 bodů. Je stanovena váhou tří rovin posouzení v poměru 40 (kredibilita): 30 (kvalita projektu): 30 (ekonomická rozvaha) - více viz bod IV.3 Zásad. **Finální počet bodů** odborného posouzení **tvoří průměr** bodů přidělených žádosti všemi odborníky (expertními hodnotiteli a členy Grantové komise).

**U jednoletých projektů** je bodová škála vytvořena z propočtu 100 % = 100 bodů. Je stanovena váhou tří rovin posouzení **pro jednoleté granty** v poměru 20 (kredibilita): 40 (kvalita projektu): 40 (ekonomická rozvaha) - více viz bod IV.3 Zásad. **Finální počet bodů** odborného posouzení **tvoří průměr** bodů přidělených žádosti všemi odborníky (expertními hodnotiteli a členy Grantové komise). Hodnocení a bodování je rozpracováno v hodnotících formulářích víceletého a jednoletého grantu, který je součástí Grantového systému hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2016 – 2021 a tvoří přílohu č.1 a 2 těchto Pravidel.

**Oborově příslušné dvojice členů Grantové komise a jejich expertní hodnotitelé posuzují žádosti individuálně.**

**Závěrečnému bodovému a slovnímu ohodnocení a vyplnění hodnotícího formuláře KE KAŽDÉMU SVĚŘENÉMU PROJEKTU PŘEDCHÁZÍ SPOLEČNÁ DISKUSE TĚCHTO ODBORNÍKŮ.**

Grantová komise má možnost v průběhu 1. kola vyzvat žadatele o víceletý grant k osobní účasti na zasedání Grantové komise, kde představí a odůvodní svoji žádost.

### **2. KOLO HODNOCENÍ :**

Přiznání grantu bude navrhováno jen těm subjektům, které dosáhnou **nejméně stanovené hranice 65 bodů (u jednoletých grantů) a hranice 75 bodů (u víceletých grantů)** v rámci stanovené procentuální výše podpory pro jednotlivé obory.

Níže je vyjádřena procentuální výše podpory v jednotlivých oborech v posledních letech.

### **GRANTY HL. M. PRAHY v oblasti kultury a umění (2013 – 2017)**

A) divadlo

B) hudba

C) tanec a nonverbální umění, nový cirkus

D) výtvarné umění, fotografie, nová média

E) literatura

F) audiovizuální umění

G) ostatní = nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty

<b>POSKYTNUTÉ GRANTY DLE HLAVNÍCH OBORŮ 2013 -2017 V TIS. KČ</b>										
Umělecký obor	2013		2014		2015		2016		2017	
	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%
A	122 480	42,44	128 225	42,95	124 320	41,48	131 490	43,14	131 330	39,47
B	60 410	20,93	56 685	18,99	56 583	18,88	52 985	17,38	61 785	18,52
C	23 505	8,14	24 075	8,06	26 223	8,75	25 720	8,44	30 317	9,08
D	23 206	8,04	21 620	7,24	21 635	7,22	22 650	7,43	25 990	7,79
E	5 008	1,74	6 575	2,20	5 946	1,98	7 495	2,46	8 005	2,40
F	6 480	2,25	8 300	2,78	7 150	2,39	9 940	3,26	15 390	4,61
G	47 501	16,46	53 050	17,77	57 877	19,31	54 510	17,88	60 760	18,21
<b>CELKEM</b>	<b>288 590</b>	<b>100,00</b>	<b>298 530</b>	<b>100,00</b>	<b>299 734</b>	<b>100,00</b>	<b>304 790</b>	<b>100,00</b>	<b>333 577</b>	<b>100,00</b>

<b>Z toho poskytnuté granty v dílčí oblasti nového cirkusu a designu 2013 -2017 v tis. Kč</b>										
Umělecký obor	2013		2014		2015		2016		2017	
	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%
<b>NOVÝ CIRKUS</b>	<b>6 280</b>	<b>2,17</b>	<b>8 750</b>	<b>2,93</b>	<b>12 226</b>	<b>4,07</b>	<b>9 860</b>	<b>3,23</b>	<b>13 619</b>	<b>4,08</b>
<b>DESIGN</b>	<b>2 920</b>	<b>1,01</b>	<b>3 000</b>	<b>1,00</b>	<b>3 090</b>	<b>1,03</b>	<b>3 100</b>	<b>1,01</b>	<b>2 830</b>	<b>0,85</b>

Projekty v oblasti **nového cirkusu** žadatelé často podávali střídavě v oblasti **A - Divadla** a **C - Tance**, často z důvodu strategie vůči hodnotitelům Grantové komise.

Podobně tomu bylo i v oblasti **designu**, kdy žadatelé podávali projekty jak v oblasti **D – výtvarného umění**, tak v oblasti **G – Ostatní**. Granty v této oblasti musí být poskytovány v režimu *de minimis* dle nařízení Komise (EU) 1407/2013 ze dne 18.12.2013 o použití článku 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*.

V novém Vyhlášení grantů KUL v roce 2018 s termínem uzávěrky 7. 6. 2017 je již jasné stanoveno, že projekty oblasti nového cirkusu a oblasti designu se budou přihlašovat se žádostí o grant hl. m. Prahy do příslušných oborů takto:

**C) tanec a nonverbální umění, nový cirkus**

**G) ostatní = nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty**

(mezioborové projekty a festivaly, víceoborové projekty a festivaly, kulturně sociální projekty a festivaly, kreativně společenské projekty, včetně designové tvorby<sup>2</sup> a její prezentace).

#### VÁZANOST VÍCELETÝCH GRANTŮ 2018 - 2021 k 31.5.2017

		Schválené víceleté granty	Schválené víceleté granty	Schválené víceleté granty	Schválené víceleté granty
	<b>CELKEM ZA OBOR</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>A</b>	<b>divadlo</b>	84 500 000	61 050 000	20 650 000	19 250 000
<b>B</b>	<b>hudba</b>	37 390 000	37 890 000	36 470 000	35 640 000
<b>C</b>	<b>tanec a nonverbální umění, nový cirkus</b>	13 153 000	12 536 000	11 090 000	9 378 000
<b>D</b>	<b>výtvarné umění, fotografie, nová média</b>	4 680 000	4 880 000	3 480 000	2 900 000
<b>E</b>	<b>literatura</b>	4 475 000	2 075 000	2 208 000	2 000 000
<b>F</b>	<b>audiovizuální umění</b>	8 500 000	8 500 000	8 000 000	8 000 000
<b>G</b>	<b>ostatní = nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty (vč. designu)</b>	30 330 000	30 000 000	19 000 000	7 600 000
	<b>CELKEM ZA VŠECHNY OBORY</b>	<b>183 028 000</b>	<b>157 231 000</b>	<b>100 898 000</b>	<b>84 768 000</b>

<b>ODMÍTNUTÉ GRANTY 2018 - 2021</b>						
<b>A*</b>	Cirk La Putyka, o.p.s.	Cirk La Putyka 2014 - 2017	2 200 000	2 400 000	2 400 000	2 400 000
<b>C</b>	Tanec Praha, o. s.	Divadlo Ponoc 2014 - 2017 (	5 054 000	5 127 000	5 305 000	5 503 000
<b>C</b>	Tanec Praha, o. s.	Tanec Praha 2014 - 2017	2 802 000	2 881 000	3 016 000	3 159 000
<b>C</b>	420PEOPLE o.s.	420PEOPLE 2015-	629 000	655 000	693 000	733 000
			<b>10 685 000</b>	<b>11 063 000</b>	<b>11 414 000</b>	<b>11 795 000</b>

\*A = nově oblast C

**Konečná výše podpory bude ale vždy závislá na kvalitě projektů, jejich počtu a celkovém objemu finančních prostředků.**

<sup>2</sup> Je určena pouze na neinvestiční výdaje a je poskytována výhradně v režimu „de minimis“.

Grantové žádosti budou zpřístupněny všem hodnotitelům pouze v elektronické podobě, členové Grantové komise budou mít přístup ke všem žádostem, expertní hodnotitelé k jim svěřeným žádostem v dané oblasti. Ke každé žádosti vyplní vždy dva oborově příslušní členové Grantové komise a tři expertní hodnotitelé předepsané hodnotící formuláře, které odešlou elektronickou cestou ve smluveném termínu.

12. Závěrečný protokol z jednání Grantové komise u každého projektu obsahuje:
  - jméno žadatele a název projektu
  - anotaci projektu
  - přehled získaných podpor od HMP v posledních třech letech
  - celkové náklady projektu
  - požadovanou částku od MHMP
  - výsledky bodování v 1. kole hodnocení
  - navrženou výši grantu pro jednotlivé roky či jeden rok ve 2. kole hodnocení
  - věcné zdůvodnění poskytnutí grantu.
13. Tajemník Grantové komise pořizuje z každého zasedání zápis a zpracovává výsledný materiál po ukončení jednání této komise jako podklad pro jednání Výboru pro kulturu, památkovou péči, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP a následně do Rady HMP a Zastupitelstva HMP.

#### Čl. 4

Tato pravidla činnosti Grantové komise nabývají účinnosti dnem 27. 6. 2017.

## **IV. 6. HODNOTÍCÍ FORMULÁŘ VÍCELETÝCH GRANTŮ**

Formuláře specifikují Zásady pro odborníky, kteří hodnotí žádosti.

Bodová škála je vytvořena z propočtu 100 % = 100 bodů. Je stanovena váhou tří rovin posouzení pro víceleté granty v poměru 40 (kredibilita): 30 (kvalita projektu): 30 (ekonomická rozvaha).

<b>HODNOTÍCÍ FORMULÁŘ VÍCELETÝCH GRANTŮ</b>	<b>Počet bodů v jednotlivých rovinách</b>
<b><u>1. Hodnocení dosavadní činnosti žadatele (kredibilita) – MAX. 40 BODŮ</u></b>	
<b>1.1. umělecká (odborná) kvalita dosavadní činnosti žadatele</b>	
12-16 bodů: původní nezaměnitelná činnost a tvorba rozvíjející umělecký obor nebo činnost, která na vysoké úrovni reflektuje, spojuje a rozvíjí oborově/žánrově/různorodou kulturní nabídku na území hl. m. Prahy, pravidelná tuzemská odborná reflexe, účast vysoce uznávaných mezinárodních i tuzemských umělců na činnosti a tvorbě, výjimečné postavení v tuzemském kontextu nebo výjimečné postavení v kontextu kulturní nabídky na území hl. m. Prahy, koprodukce s významnými zahraničními partnery	
8-11 bodů: soustavně kvalitní činnost a tvorba s prvky inovace, oborový přesah kulturní činnosti, pravidelná tuzemská odborná reflexe, účast uznávaných umělců a odborníků na činnosti a tvorbě, uznávané postavení v kontextu kulturní nabídky na území hl. m. Prahy, koprodukce s významnými tuzemskými partnery	
0-7 bodů: obvyklá, běžná činnost a tvorba, občasná odborná reflexe, účast na méně významných tuzemských akcích, lokální postavení v celopražském kontextu	
<b>1.2. vzdělávací a společensko-sociální význam činnosti</b>	
0-8 bodů: programové zacílení tvorby a činnosti na minoritní skupiny obyvatel (dětí, mládež, důchodci, národnostní menšiny, nemocní či postižení apod.), osvětové, preventivní a vzdělávací aspekty projektu/činnosti	
<b>1.3. společenský ohlas dosavadní činnosti</b>	
12-16 bodů: vynikající návštěvnost (71 – 100%) nebo vysoký počet účastníků projektu, četný publicistický ohlas tvorby a činnosti v médiích	
8-11 bodů: průměrná návštěvnost (41 – 70%) nebo značný počet účastníků projektu, publicistický ohlas tvorby a činnosti v médiích	
0-7 bodů: nízká návštěvnost (do 40%) nebo malý počet účastníků projektu, zanedbatelný publicistický ohlas tvorby a činnosti v médiích	
<b><u>2. Kvalita předkládaného projektu - MAX. 30 BODŮ</u></b>	
<b>2.1. odborné a umělecké cíle projektu</b>	
12-22 bodů: původní jedinečný cíl činnosti a tvorby s možným přesahem do mezinárodního kontextu, rozvoj oboru či oborový přesah projektu, účast vysoce uznávaných umělců na činnosti a tvorbě, koprodukce s významnými zahraničními partnery, výjimečný projekt v kontextu kulturní nabídky na území hl. m. Prahy	
6-11 bodů: kvalitní cíl činnosti a tvorby s dosahem do tuzemského kontextu spolu s významným postavením v kontextu kulturní nabídky na území hl. m. Prahy, účast vysoce uznávaných umělců a odborníků na činnosti a tvorbě, koprodukce s významnými tuzemskými partnery, rozvoj originality umělce či konkrétního prostoru na území HMP.	
0-5 bodů: obvyklý, běžný cíl činnosti a tvorby, lokální zacílení projektu	
<b>2.2. vzdělávací a společensko-sociální zacílení</b>	

0-8 bodů: programové zacílení tvorby a činnosti na minoritní skupiny obyvatel (děti, důchodci, národnostní menšiny, nemocní či postižení apod.), vzdělávací aspekty projektu	
<b>3. Ekonomické parametry projektu - MAX. 30 BODŮ</b>	
<b>3.1. Hodnocení dosavadního hospodaření žadatele</b>	
11-20 bodů: plnění rozpočtu nevykazující výraznou ztrátu, transparentní a účelné vynakládání prostředků, ostatní zdroje financování, minimálně 30% míra soběstačnosti s ohledem na typ aktivit, pravidelný audit a zveřejněné výroční zprávy se všemi náležitostmi	
6-10 bodů: mírné výkyvy ve výsledcích hospodaření, přiměřené vynakládání finančních prostředků popř. s dílčími nedostatky či nejasnostmi, míra soběstačnosti v rozsahu 15 – 24% s ohledem na typ aktivit, není-li pravidelný audit, jsou alespoň zveřejňovány výroční zprávy	
1-5 bodů: zpochybnitelná transparentnost výsledků dosavadního hospodaření, nejasnosti s vynakládáním finančních prostředků, nízká míra soběstačnosti s ohledem na typ aktivit, nedostatečně zveřejněné údaje (audit, výroční zprávy)	
0 bodů: netransparentní výsledky dosavadního hospodaření	
<b>3.2. Přiměřenost a užitelnost způsobilých nákladů, reálnost uskutečnění projektu</b>	
8-10 bodů: návrh rozpočtu je přiměřený cílům a způsobu zpracování projektu, projekt je uskutečnitelný podle uvedeného rozpočtu a harmonogramu, navrhované způsobilé náklady jsou přiměřené a užitelné a reálná výše odpovídá kvalifikovanému odhadu	
4-7 bodů: návrh rozpočtu je přiměřený cílům a způsobu zpracování projektu, vykazuje dílčí nejasnosti, jsou dílčí pochybnosti o uskutečnitelnosti projektu podle uvedeného rozpočtu a harmonogramu, (uvést stručně důvody)	
1-3 body: o přiměřenosti návrhu rozpočtu cílům a způsobu zpracování projektu jsou důvodné pochyby, rozpočet vykazuje závažné nejasnosti a rozpory, jsou značné pochybnosti o uskutečnitelnosti projektu podle uvedeného rozpočtu a harmonogramu (uvést stručně důvody)	
0 bodů: návrh rozpočtu je nepřiměřený cílům a způsobu zpracování projektu	
<b>SOUČET BODŮ VE VŠECH ROVINÁCH - MAX. 100 BODŮ</b>	

**EXPERTNÍ HODNOTITEL** připojí věcné zdůvodnění výše přidělených bodů:

.....

**Datum:** .....

**Podpis** .....

**ČLEN GRANTOVÉ KOMISE** připojí věcné zdůvodnění poskytnutí/neposkytnutí grantu, které bude následně zveřejněno:

.....

**Datum:** .....

**Podpis** .....

## **IV. 7. HODNOTÍCÍ FORMULÁŘ JEDNOLETÝCH GRANTŮ**

Formuláře specifikují Zásady pro odborníky, kteří hodnotí žádosti.

Bodová škála je vytvořena z propočtu 100 % = 100 bodů. Je stanovena váhou tří rovin pro jednoleté granty posouzení v poměru 20 (kredibilita): 40 (kvalita projektu): 40 (ekonomická rozvaha).

<b>HODNOTÍCÍ FORMULÁŘ JEDNOLETÝCH GRANTŮ</b>	<b>Počet bodů v jednotlivých rovinách</b>
<b>1. Hodnocení dosavadní činnosti žadatele (kredibilita) – max. 20 bodů</b>	
1.1. Tato rovina zahrnuje především uměleckou kvalitu dosavadní činnosti žadatele, její odborný i společenský ohlas. Odborný ohlas žadatel dokládá publikovaným kritickým posouzením své činnosti a jiným průkazným způsobem. Společenský ohlas prokazuje především počtem uskutečněných veřejných prezentací své činnosti (představení, koncertů, nových výstav atp.), průměrnou návštěvností, průměrnou tržebností, průměrnou cenou vstupenky apod. Tato rovina posouzení zahrnuje i hodnocení případného předchozího realizovaného grantového projektu/činnosti.	
<b>2. Kvalita předkládaného projektu - – max. 40 bodů</b>	
2.1. V této rovině se hodnotí soulad s cíli Grantového systému hl. m. Prahy dle těchto kritérií:	
0 – 9 bodů: Umělecká kvalita	
0 – 9 bodů: Jedinečnost	
0 – 9 bodů: Přípravenost projektu, kvalita zpracování žádosti	
0 – 7 bodů: Začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do umělec. a kultur. aktivit	
0 – 6 bodů: Udržitelnost projektu	
Posuzuje se zejména umělecká (odborná) kvalita projektu/činnosti: původnost, nezaměnitelnost a význam v kontextu toho kterého uměleckého oboru či typu prostoru (víceoborové zařízení) i v kontextu kulturní nabídky hlavního města. Dále se posuzují předpoklady zprostředkovat téma na vysoké umělecké úrovni, vzdělávací a sociálně-společenské aspekty projektu (začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit, a to jako realizátorů či jako diváků, posluchačů nebo návštěvníků). Součástí posouzení v této rovině je i kvalita zpracování projektu, schopnost srozumitelně, konkrétně a důvěryhodně formulovat jeho cíle a vize, jakož i jeho udržitelnost.	
<b>3. Ekonomické parametry projektu - – max. 40 bodů</b>	
3.1. V této rovině se hodnotí především splnění kritéria přiměřenosti a uznatelnosti způsobitelných nákladů projektu a zdůvodnění žádosti, celkové srozumitelnosti a přesvědčivosti projektu, posouzení výdajové a příjmové stránky.	
0 – 15 bodů: Transparentnost a přehlednost rozpočtu	
0 – 15 bodů: Přiměřenost, účelnost a hospodárnost výdajů	
0 – 10 bodů: Schopnost zajistit další finanční zdroje včetně přiměřených příjmů z projektu	
Toto kritérium váží především ekonomické aspekty projektu – srozumitelnost a účelnost rozpočtu, přiměřenost a uznatelnost způsobitelných nákladů na jeho realizaci, transparentnost, hospodárnost plánovaného rozpočtu, přiměřenost jeho výnosů, schopnost zajistit pro financování projektu i další zdroje. Součástí tohoto posouzení je také návrh hodnotitele na úpravu výše požadované dotace, případně na účelovou specifikaci dotace.	
<b>SOUČET BODŮ VE VŠECH ROVINÁCH - MAX. 100 BODŮ</b>	

**EXPERTNÍ HODNOTITEL** připojí věcné zdůvodnění k výši přidělených bodů, **ČLEN GRANTOVÉ KOMISE** připojí věcné zdůvodnění k návrhu na poskytnutí/neposkytnutí grantu:

Datum: .....

Podpis .....