

ODVOLÁNÍ ŽADATELŮ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2013 – neudělený jednoletý grant

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Rada HMP	Návrh radního - navýšení o	Rada HMP k odvolání
BA/026	45701831 - LETITIA - společnost pro rekonstrukci Branického divadla	Branické divadlo pro všechny	14 800 000	7 194 000	54	0	0	
<p>Společnost LETITIA provozuje Branické divadlo již 20 let s cílem obohatit programovou nabídku v okrajové části Prahy 4 nejen pro její občany, ale i pro všechny ostatní Pražany. Již několik let zároveň naplňuje program zpřístupnění divadla sociálně slabším, tj. dětem, studentům, důchodcům a handicapovaným občanům. Přestože je divadlo stagionou, vytváří podmínky pro vznik nových představení zejména tím, že poskytuje bezúplatně prostor pro jejich nastudování. Tato představení se pak stávají součástí branického repertoáru. Od listopadu do dubna jsou zde každou neděli odpolední pohádky pro děti. Branické divadlo je každoročně finančně podporováno městem: 2010 – 1 100 000 Kč (z toho 600 000 Kč grant + 500 000 Kč partnerství), 2011 – 1 500 000 Kč – partnerství, 2012 – 1 400 000 Kč. GK - Charakter stagiony, sloužící převážně komerčním subjektům, problematický koncept fungování multifunkčního prostoru, problematická kvalita uváděných inscenací převážně komerčního zaměření, absence výrazných divadelních počinů, některé položky jako např. mzdy a honorářové nároky, které převyšují náklady v běžném divadelním provozu - to jsou důvody, proč se grantová komise rozhodla projekt nepodpořit.</p>								
BB/173	26431017 - NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o.	Hvězdy světové opery v Praze	12 250 000	3 000 000	60	0	0	
<p>Díky pořadající agentuře má hlavní město Praha možnost uvítat na svých koncertních pódiih donedávna neslyšené velké hlasy světových pěvců, které nejen vedle domácích posluchačů přitahují také návštěvníky ze zahraničí, umožňují mj. živou konfrontaci s domácí pěveckou školou. Odborní hudební kritici mnohé z těchto zahraničních pěveckých hvězd považují za vrcholnou událost roku, nejsilněji se v roce 2011 dvakrát zapsala do pražského kulturního života nositelka nejprestižnějších světových ocenění mezzosopranistka Cecilia Bartoli. 2013 na pódii Smetanovy síně Obecního domu a Dvořákovy síně Rudolfiny vystoupí světové pěvecké hvězdy, jak je známe hlavně z přenosů z Metropolitní opery – Mariusz Kwiecien, Joseph Calleja, Olga Peretyatko, Rolando Villazón, Thomas Hampson a Luca Pisaroni. Cílem pořadatelky je posilování tří hlavních společenských skupin – studentů včetně budoucích umělců, veřejnosti, obsahující současně i budoucí mecenáše kultury a novináře a kritiky, odbornou veřejnost. Největší položkou rozpočtu jsou honoráře umělců. Žadatelka získala v roce 2011 podporu formou partnerství HMP u pořádání koncertů světových pěveckých hvězd v celkové výši 1.200.000 Kč, v roce 2012 ve výši 800.000 Kč. Je požadováno 24,5 % z celkových nákladů. GK - Projekt po umělecké stránce bezesporu vynikající. Ovšem rozvaha o příjmu města ve výši 2.4 mil. je převážena požadavkem na 3 mil. dotace z grantu. Vstupné má čistě komerční charakter, pochopitelně přihlédnuto k výši nutných nákladů spojených s realizací akce. Vzhledem k výši požadované dotace a celkové situaci v oblasti grantových prostředků projekt k podpoře nedoporučen.</p>								
BD/466	63655691 - Ing. Kučera Jaroslav	Explosia Mánes 1967 až 2012, 45. výročí založení spolku	1 357 000	926 000	57	0	0	
<p>Jedná se o projekt ke 45. výročí založení spolku Explosia Mánes. Spolek Explosia Mánes vznikl v Praze v r. 1967 a sdružovali se v něm výtvarníci, architekti a další umělci působící a tvořící v Praze. Explosia Mánes soustřeďovala ve svých řadách především jedince, kteří svým výtvarným i společenským názorem nebyli konformní s kulturní politikou socialistického realizmu a navazovali na to nejlepší z předválečné české a západoevropské moderny. Pro vytvoření nezávislé platformy byla využita společensky tolerovaná aktivita - spolek fotbalové rekreační kopané, kde v rámci doplňkových kulturních aktivit bylo možno udržovat alternativní tvůrčí a společenský život. Cílem je souhrnně prezentovat tvorbu členů spolku Explosia Mánes, doposud žijících i těch, kteří již bohužel nejsou mezi námi. Připomenutím má být i doba, ve které většina těchto umělců prožila vrchol své tvůrčí vitality a kdy podstatnou část svých společenských aktivit mohli realizovat pouze jako doplněk (součást) své sportovní vášně. Soustředění tvorby umělců několika generací, reprezentujících nezanedbatelný segment poválečného výtvarného umění 20. století v ČR s přesahem až do současnosti na jedné společné výstavě a další prezentace v publikaci a televizním dokumentu bude ojedinělou kulturní událostí, která se v tomto rozsahu a navíc ještě za účasti posledních doposud žijících umělců nejstarší generace již stěží znovu uskuteční. Žádá poprvé. GK - Tento typ výstav by měl být realizován ve spolupráci s nějakou muzejní institucí, nikoliv samostatně fyzickou osobou. Žadatel není zárukou splnění vytyčených cílů, požadavek na grant ve výši 68 % rozpočtu</p>								

Příloha č. 1 usnesení Rady HMP č. 616 ze dne 23. dubna 2013

neodpovídá významu akce.									
Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Rada HMP	Návrh radního - navýšení o	Rada HMP k odvolání	
BF/583	26664739 - Kulturní Centrum MEANDR, o.s.	ESKAPÁDY 2013	185 000	120 000	54	0	0		
<p>Jedná se o 10. ročník jediné filmové přehlídky v ČR, která realizuje všechny projekce pouze na 16mm filmových kopiích. Ročník 2013 bude mít na programu téměř 30 filmů, které budou promítány v kinech Atlas, Mat a Modřanský biograf, dále v sálech ve spolupráci s Americkým centrem a Goethe institutem a v klubech Unijazz, Cross, Utopia a literární kavárně Řehoře Samsy. Cílem projektu je předvést tradiční filmovou projekci a udržet pro tyto druhy projekcí místa, která se filmu věnovala a věnují. Jednotlivé dramaturgické cykly se zaměřují na výročí tvůrců, literaturu, mládež, historii a filmovou distribuci v ČR. V posledních třech letech žadatel podporu neobdržel. GK - Fanouškovský projekt, který docení jen uzavřená skupina lidí orientovaných na tradiční filmové technologie.</p>									
BF/586	00027383 - Česká televize	50. ročník Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha	6 727 000	800 000	59	0	0		
<p>Jeden z nejstarších televizních festivalů na evropském kontinentu a jediný se zaměřením na pořady z oblasti hudby a tance od počátku zajišťuje a financuje Československá, resp. Česká televize. Již 50. ročník festivalu se bude konat ve dnech 12. – 16.10.2013 v inspirativním prostředí Paláce Žofín. Cílem této akce je umožnit prostřednictvím soutěže, odborných setkání, veřejných promítání, workshopů a videotéky širší poznání televizních hudebních a tanečních pořadů z celého světa. Festival je místem setkávání tvůrců, výrobců, vysílatelů a distributorů. Během akce proběhnou významná zasedání a workshopy hudebních výborů a také prezentace televizí z celého světa. Den ČT je věnován rodinám s dětmi, zábavnou i poručnou formou uvádí nejmenší diváky do světa hudby a tance. Festival je i významnou nekomerční kulturní událostí v Praze, s kvalitní a ojedinělou programovou nabídkou. Praha dlouhodobě financovala hlavní cenu festivalu, primátor hl.m.Prahy také pravidelně festivalu poskytuje záštitu a předává hlavní cenu. Hlavní město Praha přehlídku dlouhodobě podporovalo v rámci partnerství – s ohledem na jeho změny žádá pořadatel o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010 – 400 000 partnerství 2011 – 200 000 partnerství 2012 – 180 000 partnerství. GK - Festival sice tradiční značky, který však do kulturního života Prahy zasahuje jen v omezené míře a jehož potenciál je vyšší než praktikovaná podoba.</p>									
BG/687	75545233 - Sochorová Tereza	Obrazy	1 105 000	595 000	60	0	0		
<p>Mimořádné divadelní setkání odhodlaných tvůrců se starými českými i světovými malířskými mistry, kdy v unikátním projektu spojujícím pohyb, hudbu a projekce ožívají slavná i neznámá výtvarná díla. Nejmladší generace choreografů baletu ND, Boris Hybner, soubor Décalages věnující se závažné choreografii, chůdaři z Long Vehicle Circus a jazzová zpěvačka E. Sonenshine s kapelou Jocose Jazz pod režijní taktovkou Terezy Sochorové. Jedná se o jedinečnou syntézu autorské hudby, textů, projekcí a choreografií. Žadatelka se uchází o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. GK - Divadelní projekt, který však počítá jen se dvěma reprízami, i proto požadovaná výše příspěvku se jeví jako nereálná. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</p>									
BG/643	63107392 - Dimmerová Martina	10. jubilejní ročník festivalu divadla a hudby Vyšehraní 2013 "OSLAVA"	2 430 000	995 000	58	0	0		
<p>Desátý ročník festivalu se uskuteční ve třech dnech na podzim roku 2013 na Letní scéně NKP Vyšehrad. Tento ročník oslaví výročí deseti let festivalu multižánrovou přehlídkou umělců a dává si za cíl nabídnout divákům to nejlepší. Program bude již tradičně sestaven z nabídky divadelní a hudební tvorby pražských i mimopražských umělců. Pestrý program samozřejmě nezapomene na děti, které se tentokrát pod vedením zpěváků a herců zapojí do hudebních i tanečních aktivit na podiu. Ve spolupráci se základními školami festival vypisuje celopražskou dětskou soutěž „Nadání se Vyšehraní nebrání“. Festival je po celou dobu své existence finančně podporován městem: 2010 – 450 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč, 2012 – 280 000. GK - Jeden z vyšehradských festivalů, v tomto případě se zcela neoriginální dramaturgií. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</p>									

Příloha č. 1 usnesení Rady HMP č. 616 ze dne 23. dubna 2013

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Rada HMP	Návrh radního - navýšení o	Rada HMP k odvolání
BG/698	44793341 - Divadelní agentura ECHO spol. s r. o.	"Werichova Kampa 2013"	7 220 000	3 480 000	60	0	0	
<p>Projekt, na který je žádán grant, zahrnuje výstavu o životě Jana Wericha v prostorách Nosticova paláce na Maltézském náměstí, navazující realizaci divadelního představení na motivy hry V. Shakespeara v dramatisaci, kterou provedl Jan Werich pod názvem Falstaffovo babí léto (na nádvoří Nosticova paláce, v režii Jaroslava Gillara), odhalení bust Wericha a Voskovce po rekonstrukci objektu a uvedení obnovené premiéry „A na hrušce sedí diktátor“ autorů V. Škutiny-J.Gillara v blízkosti Werichovy vily. Projekt (v termínu květen-červenec 2013) je vázán na místo konání a předkladatelé projektu by chtěli tímto projektem založit tradici „Werichovy Kamy“, která obohatí možnosti kulturního vyžití v Praze. Žadatel obdržel v r. 2010 částku 400 000 Kč a v r. 2012 částku 1 mil. Kč, v obou případech na projekt ČESKÝ TUČŇÁK. GK - Nedotažený projekt, který má neúměrný rozpočet a z něho vyplývající finanční požadavky na podporu. Komise nedoporučuje poskytnout grant.</p>								