

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1508
ze dne 24.6.2014

k návrhu výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze pro druhé pololetí roku 2014

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

plán výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze pro druhé pololetí roku 2014 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - SVM MHMP

1. podepsat smlouvy o výpůjčce prostor ve Staroměstské radnici s pořadateli výstav dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

Termín: 30.6.2014

RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D.
primátor hl.m. Prahy

Jiří Vávra
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora Novotný
Tisk: R-14153
Provede: MHMP - SVM MHMP
Na vědomí: odborům MHMP

Příloha č. 1 k usnesení Rady HMP č. 1508 ze dne 24. 6. 2014

Křížová chodba, Rytířský sál

Žadatel/Pořadatel	Název projektu	Termín
Česko-izraelská smíšená obchodní komora	„Izrael mým objektivem“ – výstava fotografií Davida Rubingera	2.7. – 24.7.2014
Jiří Stránský	Zázraky přírody	26.7. – 11.8.2014
Jiří Kolbaba	ZEMĚ	13.8. – 8.9.2014
Jovan Dezort	Československo objektivem Jovana Dezorta	10.9. – 15.10.2014
FOIBOS BOOKS, s.r.o.	Slavné vily metropolí V4 a Slovinska	17.10. – 12.11.2014
CZECH PHOTO o.p.s.	CZECH PRESS PHOTO 2013	14.11. – 31.1.2015

Důvodová zpráva

Na základě Zásad pro bezplatné užívání výstavních prostor ve Staroměstské radnici, schválených jako příloha č. 1 k usnesení Rady hl. m. Prahy č. 1838 ze dne 27. 11. 2007, ve znění usnesení Rady hl. m. Prahy č. 278 ze dne 26. 2. 2013 (dále jen „Zásady“), je Radě hl. m. Prahy předkládán návrh výstavní dramaturgie prostor v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice pro druhé pololetí roku 2014, s termínem od 2. 7. 2014 s přesahem do 31. 1. 2015.

Souhlas s takto navrženým plánem výstav ve Staroměstské radnici ve druhém pololetí roku 2014 vyslovil Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy (dále jen „Výbor“) na svém 11. zasedání dne 4. 6. 2014 a doporučil náměstkovi primátora hl. m. Prahy Ing. Václavu Novotnému předložit jej Radě hl. m. Prahy ke schválení.

Návrh i nadále pracuje se skutečností, že objekt Staroměstské radnice je součástí Národní kulturní památky. Stav, v němž se dnes nachází jedna z nejvýznamnějších památek hl. m. Prahy, vyvolává, jak po stránce provozní, obsahové i estetické, naléhavou potřebu revitalizace tohoto jedinečného objektu s efektivním využitím jeho prostorově-funkčního a umělecko-historického potenciálu. V tomto smyslu je aktuálně prověřována možnost optimalizace celkového programového a provozního konceptu Staroměstské radnice včetně výstavních aktivit, které se zatím odvíjejí v limitech jejího současného potenciálu.

Vzhledem k tomu, že pro zbylou periodu roku 2014 odbor kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy evidoval minimální počet výstavních projektů, zveřejnil na internetových stránkách hl. m. Prahy výzvu k podání výstavních projektů. V souladu se Zásadami ji zveřejnil k oživení výstavního programu v roce 2014 s účinností od 1. 9. tohoto roku s datem uzávěrky přijímání žádostí 15. 5. 2014. Obrátil se na odbornou veřejnost s nabídkou možného uspořádání výstav v radničních prostorech Křížové chodby a Rytířského sálu s cílem doplnit a obohatit stávající výběr. Do konečného termínu výzvy podal novou žádost jediný subjekt /Jiří Kolbaba – THE WORLD/ a 1 žadatel svoji předchozí žádost ze dne 12. 6. 2013 doplnil /Czech Photo, o.p.s./. S žádostmi Česko-izraelské smíšené obchodní komory a Jiřího Stránského byl vysloven souhlas již na 8. řádném zasedání Výboru dne 5. 3. 2014. Výstava „Kafkův Proces 2014, Originál a proměna“, pořádaná Goethe Institutem v plánovaném termínu 12. 8.-1. 9. 2014, byla alokována do 2. patra Staroměstské radnice s termínem náhradním; konání výstavy Bedřišky Uždilové „Na hranicích reality-Obrazy“, která se měla konat v termínu 3. 9.-25. 9. 2014 Výbor nedoporučil.

Bezplatné využívání výstavních prostor ve Staroměstské radnici je považováno vedle poskytování grantů za další formu podpory ze strany hl. m. Prahy výtvarnému umění a výstavním aktivitám obecně. V zájmu zkvalitnění procesu předkládají zájemci o výstavy i vizualizace projektu, garance kurátorského, realizačního a rozpočtového zajištění projektu, za které jsou plně odpovědní. Radou hl. m. Prahy schválení vystavující si poté hradí ve vlastní režii instalaci výstavy, zabezpečení službou, pojištění a hl. m. Praze uhradí režijní náklady za služby spojené s bezplatným užitím prostor, což představuje náklady na osvětlení, vodu, topení a případnou technickou součinnost při instalaci výstavy.

Přílohou č. 1 k usnesení Rady hl. m. Prahy je přehled žadatelů za období od 2. 7. 2014 do 31. 1. 2015, přílohou č. 1 důvodové zprávy jsou výstavní projekty s anotacemi.

Křížová chodba a Rytířský sál

Česko-izraelská smíšená obchodní komora	“Izrael mým objektivem” – výstava fotografií Davida Rubingera	2.7. – 24.7.2014
<p>David Rubinger (*1924) patří mezi nej přednější izraelské dokumentární fotografy, Izrael je přitom (až na čestné výjimky) jediným objektem jeho zájmu, výlučnou kulisou jeho profesní dráhy. Rodák z Vídně přišel do někdejší mandátní Palestiny ještě před 2. světovou válkou a v průběhu své takřka sedmdesátileté kariéry (její podstatnou část přitom pracoval pro renomovaný Time-Life) dokázal zaznamenat stěžejní historické (ale i všední) momenty kterými stát Izrael prošel. Lineárně se odvíjející pásmo jeho fotografií umožní českému publiku připomenout si klíčové okamžiky izraelských dějin od vyhlášení nezávislosti v roce 1948, přes izraelsko-arabskými válkami zatížená šedesátá a sedmdesátá léta 20. století, až po mírová jednání let devadesátých. Samostatné tematické bloky budou zahrnovat i fotografie věnované Jeruzalému coby (někdy tíživě nevyhnutelné) kolébce tří světových náboženství, či problematice migrace, imigrace a emigrace (židovské i arabské, nucené i dobrovolné, letité i relativně nedávné), se kterými je stát Izrael ve své složitosti a mladosti nezbytně spojený. V dalším samostatném bloku budou představeny stěžejní postavy izraelské politiky, začasť pak v situacích a momentech intimních, respektive neveřejných, které díky osobnímu přátelství s většinou čelních politiků mohl zachytit pouze David Rubinger. Fotografiím dalších světových státníků bude věnována samostatná část výstavy. Souhrnem bude vystaveno na 60 zarámovaných fotografií o rozměru 60x40 cm, každá z nich pak bude opatřena nejen názvem, ale i stručným popisem (v češtině a angličtině) okolností vzniku fotografie a historickými konotacemi, jež se k předmětné fotografii vážou.</p> <p>Autor navzdory svému pokročilému věku (v tomto roce oslaví 90. narozeniny) bude na přípravě výstavy aktivně participovat, dohlédne na její instalaci, bude přítomen inauguraci a doprovodnému programu (mj. i veřejné projekci fotografií, které z kapacitních důvodů vystaveny nebudou). Výstava plynně naváže na festival „Dny Jeruzaléma v Praze“, který se uskuteční v červnu 2014 a který je společným počinem hl.m.Prahy a Jeruzalémské radnice.</p>		
Jiří Stránský	Zázraky přírody	26.7. – 11.8. 2014
<p>Fotograf Jiří Stránský se věnuje především krajinářské fotografii, kde na divokých a civilizací ještě neobjevených místech hledá ideální kompozice a světlo. Při svých cestách již projel mnoho zemí blízkých i exotických. Od roku 2005 se věnuje focení profesionálně a od roku 2008 je také členem Asociace profesionálních fotografů. K největším úspěchům patří udělení neakademického titulu QEP evropskou federací fotografů a vítězství v prestižní soutěži Evropský profesionální fotograf roku, kde v roce 2010 získal v kategorii Krajina 1. místo jako historicky první Čech. Už mnoho let pořádá workshopy u nás i v zahraničí a pořádá mnoho autorských výstav.</p>		

Jiří Kolbaba	ZEMĚ	13.8. – 8.9. 2014
<p>Jiří Kolbaba, viceprezident Českého klubu cestovatelů, fotograf a prezentátor krás světa s důrazem na mezikulturní kontakty, ochranu fauny a flory celé planety. Jeho veřejné a mediální projekty přitahují již po mnoho let značné množství diváků a fanoušků. Jeho projekty se primárně snaží lidi inspirovat. Akce bude mít velmi dobrou mediální podporu, protože Jiří Kolbaba má svůj mimořádně oblíbený pořad na Rádiu Impuls, je v redakčních radách několika českých časopisů a má mimořádně sledované internetové stránky. Nainstaluje moderní, velmi inspirativní projekt. Výstava bude sestávat z mnoha desítek velkoplošných, barevných, profesionálně adjustovaných fotografií přírody celého světa a nainstalována bude profesionálním týmem.</p>		
Jovan Dezort	Československo objektivem Jovana Dezorta	10.9. – 15.10. 2014
<p>Výstava má být zaměřena na život a dobu v Československu od 50. let 20. století. Na zhruba 150 převážně černobílých fotografiích je zachycen všední i sváteční život lidí ve městech i na venkově. Pamětníci si připomenou dobu svého mládí, současná mládež nahlédne do života předchozí generace a pro historiky mohou být záběry užitečným dokumentem doby. Fotografie mohou zaujmout i zahraniční návštěvníky srovnáním minulosti se současnou realitou v naší republice. Záběry byly pořízeny analogovými fotoaparáty, proto autenticky zobrazují dění, bez technických úprav a zásahů. Jovan Dezort (dlouholetý člen Asociace profesionálních fotografů a Syndikátu novinářů) byl mnohokrát oceněn za své fotografie, které nepůsobí staticky a nahraně, ale zachycují akčnost děje, někdy i s úsměvem nebo nádechem poezie. Kolekce jeho fotografií je tak dokumentem i zajímavou podívanou na život u nás v minulém století. Jovan Dezort se v tomto roce dožívá 80 let (nar. 27. 11. 1934). Na výstavě se bude podílet Syndikát novinářů ČR a Univerzita Karlova – Fakulta sociálních věd, katedra žurnalistiky. Významným spolupřátelům bude ČTK.</p>		
FOIBOS BOOKS, s. r. o.	Slavné vily metropolí V4 a Slovinska	17.10. – 12.11.2014
<p>Výstavní expozice Slavné vily metropolí V4 a Slovinska představí Pražanům i návštěvníkům hl. m. Prahy nejvýznamnější vily a rodinné domy Prahy, Bratislavy, Budapešti, Lublani a Varšavy. Výstava představí 70 nejvýznamnějších vil a rodinných domů hlavních měst zemí V4 postavené především od poloviny XIX. století do současnosti. Osou jsou tvůrčí a životní příběhy architektů a stavebníků a příběhy domů. Každý dům hovoří sám za sebe, ukáže jak vznikl, jak byl navržen, plánován, jak byl postaven, kdy a za jakých okolností. Hovoří o době svého vzniku, o prostředí, do kterého se „narodil“. Současný portrét každého domu bude doprovázen výstižným komentářem o domě se základními údaji, doplňkovými historickými fotografiemi nejhezčích částí budovy, dobovými plány, záběry z interiérů stavby, portréty architekta a stavebníka, případně jeho rodiny. Vybrané stavby jsou příkladem architektonického myšlení, ukázkou životního stylu a charakterizují své tvůrce, majitele a obyvatele. Osobnosti architektů i stavebníků skýtají záruku, že to budou příběhy vzrušující a přitažlivé a budou neformální prezentací moderní architektury. Výstava bude připravena v českoanglické verzi tak, aby ji mohli navštívit jak Pražané, tak i návštěvníci hl. m. Prahy nejen z domova, ale také z ciziny. Doplněna bude vybranými modely domů a vil a v rámci této výstavy budou probíhat komentované prohlídky výstavy a doprovodný program. Kurátory výstavy budou prof. Pavel Zatloukal, prof. Vladimír Šlapeta, doc. Ján Stempel. Na výstavě se budou podílet i partneři ze zahraničí - Muzeum architektury Wroclav - prof. Jery Ilkosz, Fakulta architektury Debrecén - prof. Antal Puhl, ze Slovinska pak prof. Damjan Prelovšek, ze Slovenska prof. Matúš Dulla.</p>		

CZECH PHOTO o.p.s.**CZECH PRESS PHOTO 2013****14.11.2014 - 31.1. 2015**

V rámci termínu pro 20. ročník CZECH PRESS PHOTO 2014 žadatel výrazně posílil na základě webové „Výzvy“ odboru kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu MHMP dramaturgii tohoto jubilejního ročníku a tradiční výstavu zformoval jako přehlídku – festival obrazového novinářství. V tomto smyslu takto doplnil svoji žádost ze dne 12. 6. 2013. Tato přehlídka obsahuje: 1/Jubilejní 20. ročník soutěže a následné výstavy pod záštitou prezidenta České republiky a primátora hl. m. Prahy, jehož cílem je být zrcadlem života uplynulého roku – jeho obrazovou historií. Je zaměřen na oslovení co nejširšího publika. Soutěž má prestižní mezinárodní porotu složenou z významných osobností světových médií, k níž se pravidelně připojuje i primátor hl. m. Prahy, který akci udělil svou záštitu dne 15. 4. 2014. Po pražské premiéře, obsahující na 600 fotografií, bude výstava putovat prostřednictvím MZV po zahraničních metropolích, 2/ Druhý ročník video sekce CZECH PRESS PHOTO, který reaguje na současné nároky na obrazový žurnalismus, představí vítězné práce soutěžních kategorií „On line aktualita a reportáž“ a „On line dokument“, 3/ Jubilejní 20. ročník kolekce Grantu Prahy, který je výsledkem ročního tvůrčího stipendia každoročně v rámci soutěže CPP udělovaného primátorem hl. m. Prahy, 4/ 35 osobních prezentací s následnými moderovanými diskusemi vítězných fotografií a kameramanů pořádané třikrát týdně pro širokou veřejnost, 5/ Semináře odborníků (kurátorů, sociologů, právníků a politiků) věnované mediální tematice, 6/ Komentované prohlídky pro školy a další návštěvnické skupiny, termínově zajišťované ve značném časovém předstihu, 7/ Všechny akce doprovázejí návštěvnické ankety. K jubilejnímu 20. ročníku vychází kromě katalogu česko-anglická reprezentativní 500 stránková knižní publikace BEST OF CZECH PRESS PHOTO 1995 – 2014, která bude chronologickou přehlídkou dění posledních 20 let na vítězných fotografiích. Czech Press Photo je už léta jednou z nejpobulárnějších kulturně-spoločenských akcí a jubilejní 20. ročník se bude těšit ještě zvýšenému zájmu domácích i zahraniční veřejnosti.