

Žádosti

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP
BD/456	S-MHMP 957084/2018	06818579 - KVĚTY 2018 s.r.o.	Pokračování kontinuálního cyklu KVĚTY 2018 – STOLETÝ PŘÍBĚH – oživujícího tradici umělecké porcelánové tvorby.	3 239 000	2 200 000	5213	51	0	0
<p>Cyklus KVĚTY 2018 – STOLETÝ PŘÍBĚH – je kontinuální projekt výstav oživující tradici umělecké porcelánové tvorby s účastí předních umělců - např: akad. malíři: Theodor Pištěk, Boris Nosek, Boris Jirků, Jakub Špaňhel, Jan Tichý, Jiří Šorm, Michael Rittstein, Jaroslav Šolc, Jana Šárová, Ladislav Hodný, Kurt Gebauer, Richard Kočí, Pavel Opočenský, v jednání Ladislav Dokoupil a další umělci. Jednotliví autoři dekorují porcelánová díla na pořádaných workshopech i v ateliérech. Porcelánové originály se tematicky vztahují k české historii, tradici, specifikám a symbolům za posledních 100 let. Projekt představuje široké veřejnosti porcelán ne jen jako užitný, ale i umělecký artefakt. Vzniklá díla současných výtvarníků se doplní o fragmenty z tvorby již nežijících renomovaných výtvarníků s citacemi významných autorů. Např. porcelánový triptych Václava Havla spojující jeho rukopisy s portréty, či spojení Ladislava Čepeláka s úryvkem veršů básníka Vítězslava Nezvala apod. Žadatel na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Výše požadované dotace činí 67,92 % způsobilých nákladů. GK: Jde o projekt, kdy odborný garant projektu, akademický malíř Boris Nosek vyrobí za zhruba 1 mil. Kč porcelánové předměty, nakoupí barvy a rozveze 33 vybraným umělcům. Ti, technikou osvojenou na workshopu, za 0,25 mil. Kč předměty ozdobí dekorem připomínajícím historii 100 let státu, jednoletý grant. Náplní projektu je výstava výtvarně pojednaných porcelánových nádob. Jednotný tvar je nabídnut známým umělcům a následně má být ukázán na přehlídce v Topičově salonu. Není jasný smysl takového počínání. Výstava nebude výraznějším kritickým příspěvkem k debatě o současném stavu výtvarného umění či porcelánu. Projekt se poněkud vymyká tomu, co je v kontextu dotačního řízení MHMP běžně podporováno - je to spíše jakási forma zakázkové tvorby, kde, i vzhledem k zajímavým osloveným autorům můžou vzniknout jednotlivě dobré věci, ale jako celek tento projekt nemá žádnou vypovídací hodnotu a nijak nerozšiřuje spektrum kulturní nabídky hl. města Prahy. Projekt námětu květů v porcelánu působí konzervativním dojmem, pro současné výtvarníky i značně omezujícím zadáním. Jeho úspěšnost v roce 2018 není zřejmá. Uzávěrka grantového hodnocení se koná dříve než výstava v Topičově salonu. Projekt GK nedoporučuje k podpoře.</p>									
BG/583	S-MHMP 938424/2018	07044593 - Czech Design Festival s.r.o.	Czech Design Week 2019	520 000	187 000	5213	58	0	0
<p>Každoroční odborně kurátorovaná mezinárodní přehlídka tradičního českého designu a umění, podpora začínajících umělců a studentů (součástí je spolupráce s uměleckými školami), zajištění jejich prezentace v Česku a zahraničí. Každý rok se přehlídky účastní zahraniční hosté – přední umělci a designéři. Projekt spolupracuje se zahraničními partnery, například Milano Design Week a Mexico Design Week. Přehlídka probíhá koncem listopadu v prostorech Kongresového centra Praha. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2016 – 0 Kč (nepřidělený grant), 2017 – nežádal, 2018 – nežádal. Výše požadované dotace činí 35,96 % způsobilých nákladů. GK: Přehlídka Czech Design Festival se uskutečňuje od roku 2015. Cílem celého projektu je vytvoření platformy, která nabídne zapojení široké laické i odborné veřejnosti do světa designu. Projekt má ambice popularizovat kvality českého produktového designu a ukázat, že i tuzemská designová výroba a kreativita ob stojí v mezinárodním srovnání. V popisu projektu chybí bližší specifikace parametrů výběru účastníků platformy (chybí popis kritérií a formátu výběru), slabý popis programových cílů pro rok 2019, není jasné zacílení ani přínos pro hlavní město Praha.</p>									
BG/584	S-MHMP 978744/2018	04897561 - Czech Motion design z.s.	Mouvo Volume 4	1 391 000	181 000	5222	72	90 000	90 000
<p>Čtvrté pokračování festivalu v březnu 2019 v prostorách divadla Archa s kapacitou 500 diváků. Během dvou dnů se představí zahraniční i tuzemští tvůrci formou přednášek, diskusí, projekcí a workshopů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2016 - nežádal, 2017 – 0 Kč (nepřidělený grant), 2018 – 90.000 Kč. Výše požadované dotace činí 13,01 % způsobilých nákladů. GK: Motion design patří obecně k nejprogresivněji se rozvíjejícím směrům grafického designu – je designem v pohybu. Žadatel uspořádal od roku 2016 již 3 ročníky, které byly velmi úspěšné, kapacita akcí byla naplněna, což je důkazem o potřebě takového typu vzdělávací kulturní akce v Praze. Projekt patří do oblasti kreativních průmyslů a informuje o nových trendech grafického designu, poskytuje možnost pražským designerům setkat se světovými špičkami oboru designu "v pohybu". Projekt má vzdělávací charakter i přiměřený rozpočet, doporučujeme podporu.</p>									
BG/588	S-MHMP	03058395 - Scholastika, z.s.	Hvězdy světového designu v Praze –	162 000	110 000	5222	73	80 000	80 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2019 DO 200.000 Kč DE MINIMIS

	977540/2018		Otevřené workshopy						
<p>Cílem Scholastiky je představit soudobé umění nejširšímu možnému publiku, a to formou veřejných přednášek a workshopů bez vstupného. Pro rok 2019 je plánován cyklus workshopů na téma grafický design těchto oslovených studií: Moniker (amsterdamské studio), Hammer (švýcarské studio), OK-RM (londýnské studio). Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v poledních 3 letech: 2016 – 80.000 Kč (Setkání s předními osobnostmi mladého evropského designu), 2017 – 70.000 Kč (Nejošklivější architektura), 2018 – 50.000 Kč (Nejošklivější architektura). Výše požadované dotace činí 67,90 % způsobilých nákladů. GK: Cílem projektu je osvětová činnost namířená na zvýšení informovanosti a popularizaci současného designu formou série přednášek a workshopu otevřených nejširší veřejnosti. Dramaturgie je velmi kompetentní, pozvanými hosty jsou vždy prestižní zahraniční designerská studia. V tomto formátu je projekt svým zaměřením unikátní. V minulém roce byl podpořen grantem MHMP; doporučujeme.</p>									
BG/602	S-MHMP 979022/2018	05253811 - Pasáž českého designu, z. ú.	D.A.R.T. - Design.Art.cRaft.Technology - cyklus řemeslných workshopů v Pasáži českého designu	808 800	550 000	5229	53	0	0
<p>Pasáž českého designu (PČD) provozuje pro veřejnost, pro studenty i návštěvníky Prahy galerii současného designu a umění, volně dostupnou bez bariér a omezení, unikátně umístěnou v 75 výkladcích v průchozí pasáži ČNB v centru Prahy. Celoroční provoz zahrnuje také organizování doprovodných vzdělávacích a kulturních akcí: řemeslné workshopy D.A.R.T., praktické workshopy, odborné přednášky, tiskové konference, fashion performance. Cílem PČD je dlouhodobě oživit centrum Prahy kvalitním, výběrovým a ve světě respektovaným českým designem a uměním, zároveň propojit začínající designéry a studenty uměleckých škol s již na trhu zavedenými značkami. Tím přispívá k prezentaci českého designu a umění i k podpoře rozvoje kulturně orientovaného cestovního ruchu. Projekt rozšiřuje žánrovou pestrost kulturní nabídky v centru metropole a zároveň reflektuje propojení umělecko-řemeslného umu našich předků se současnými mladými tvůrci s přesahem na osvětu a edukaci. Výše požadované dotace činí 68% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2016 - nežádal, 2017 - nežádal, 2018 - 0 Kč. GK: Pasáž českého designu (PČD) provozuje galerii současného designu a umění, unikátně umístěnou v 75 výkladcích v průchozí pasáži ČNB v centru Prahy. Chybí však přesnější popis workshopů a specifikace cílových skupin pro tyto workshopy. Z pohledu ekonomické udržitelnosti projektu není vhodné nabízet workshopy bez platby kurzovního. Podstatou činnosti žadatele je poskytování výstavní plochy pro prezentaci produktového designu, jež není nutné dotovat z veřejných financí.</p>									
Celkem				6 120 800	3 228 000			170 000	170 000

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2019
Výtvarné umění, fotografie, nová média	0	1	0	0
Ostatní = nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty	2	2	6	170 000
Celkem	2	3	12	170 000

Součet za položky

Položka	Přiznaný grant 2019
5213	0
5222	170 000
5229	0