

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
13	Duchan Josef, Mgr. ak. Mal., Pastevců 483/27, 149 00 Praha 4, IČO:73110043	Výstava NOCTURNO	rámování a adjustace uměleckých objektů, výroba tiskovin a grafické řešení výstavy	5212	470 500	180 000	0	0

Předmětem žádosti je výstava připravovaná pro Villu Pellé pod názvem Nocturno, zpřístupňující nejnovější tvorbu Josefa Duchana. Výstava, plánovaná od konce června do konce července 2019, má představit Josefa Duchana jako svébytnou tvůrčí osobnost, jako technicky vyspělého a zároveň senzitivního tvůrce, jehož specifickou tvůrčí vizi nelze jednoduše zařadit do některého z dominantních proudů současného výtvarného umění. Výstavu mají doplnit 2 komentované prohlídky s autorem a 5 workshopů pro děti a rodiče. V žádosti je rozpor v požadované výši dotace – ve formuláři žádosti je uvedena částka 180.000 Kč, ve formuláři rozpočtu je uvedeno 250.000 Kč. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

odborné hodnocení: "Nechci zpochybnit kvalitu souboru, ale primárně opravdu vnímám jako problém dotaci individuálnímu výtvarníkovi, kterou i dle soudu hodnotící komise jde přidělit pouze ve výjimečném případě a zde tento výjimečný případ opravdu nevidím. Druhý zásadní problém je, že velká část dotace má být použita na uhrazení nájmu výstavního prostoru. Když mohou pokrýt náklady spojené s nájmem a produkcí, proč tedy žádá o individuální dotaci na realizaci výstavy? Když J. Duchan domlouval výstavu ve Vile Pellé, musel mít představu o její finanční náročnosti. Nijak nezpochybňuji to, že rozpočet na výstavu samotnou je plně v kompetenci žadatele, v kompetenci posuzovatele je zase posoudit tuto žádost včetně rozpočtu v kontextu ostatních žádostí. Upřímně řečeno, jakkoli v mnoha směrech jsou uvedené odpovědi reálné, tak pocit nemožnosti reálně posoudit smysluplnost přidělení žádosti přetrvává. Pokud by se to přece jenom mělo uzavřít, tak si opravdu nemyslím, že má MHMP svými dotacemi podporovat komerční nájmy subjektů, které jinak podporuje v běžném grantovém řízení a které jsou navíc v majetku jiné pražské části, v tomto případě prahy 6. zejména z tohoto důvodu **udělení dotace nedoporučuji.**"

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

37	Česká asociace sester, z.s., Londýnská 15, 120 00 Praha 2, IČO:00537161	Ples sester, jediný oficiální ples České asociace sester 2019	pronájem prostor	5222	927 000	200 000	0	0
----	---	---	------------------	------	---------	---------	---	---

Česká asociace sester žádá o dotaci pro realizaci Plesu sester, který proběhne 1. března 2019 ve velkém sále Paláce Žofín. Případnou dotaci využije žadatel na úhradu pronájmu sálu. K žádosti nebyl předložen podrobný popis projektu, ten nahradila pozvánka na ples. Ples moderuje Petr Rychlý, vystoupí zpěvák Marian Vojtko. Žadatel v minulosti nežádal na svůj projekt finanční podporu hl. m. Prahy v oblasti kultury. Výše požadované dotace činí cca 21 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žádost nesplňuje podmínku včasného podání. Odůvodnění pozdního podání žádosti není uvedeno.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
38	HEAVEN'S GATE s.r.o., Loretánská 179/13, 118 00 Praha 1, IČO:60467541	Divadlo v kině	úhrada autorských práv	5213	11 344 900	500 000	0	0
<p>Předložený projekt představuje distribuční formát propojující současná pražská divadelní představení s moderní technologií záznamu a jejich přenesení na plátna vybraných kin v ČR. Zaznamenanými představeními pilotního ročníku „Divadla v kině“ budou MARYŠA (Národní divadlo), MACBETH - TOO MUCH BLOOD (Divadlo Na zábradlí) a AMERIKÁNKA (Jatka78), která představují výběr výrazných současných her pražské divadelní scény. Cílem celého projektu je dát vzniknout svědectví o těchto pražských scénách současnosti a uchovat jej pro příští generace. Druhým významným cílem je rozšíření přístupnosti a dosažitelnosti vybraných představení a propagace pražské divadelní tvorby za hranice hlavního města, po celém území ČR. Projekt rovněž zahrnuje výrobu Blu-ray přehrávačů, které budou obsahovat rozhovory s tvůrci vybraných her a celkový pohled do zákulisí, který běžnému divákovi zůstává skrytý. Místa pražských projekcí jsou v procesu jednání. Žadatel v předchozích letech nežádal o finanční podporu HMP, až pro rok 2019 podal dvě grantové žádosti, a to na projekt AMERIKÁNKA (tehdy pouze nastudování inscenace) a zvláště na projekt Macbeth 3D (filmový záznam inscenace), které jsou nyní součástí předloženého projektu. Ani jeden z těchto projektů nedoporučila grantová komise k podpoře. Předložená žádost IÚD zahrnuje oba projekty s cílem vytvoření filmového záznamu.</p> <p>Hodnocení GK grantové žádosti Amerikánka (45b): „<i>vyjádření grantové komise: „Projekt má velmi vysoké umělecké a autorské předpoklady, špičkový inscenační tým a tedy i velkou šanci na vznik pozoruhodné inscenace. Není však zcela jasné, v jakém režimu a na co vlastně projekt podporu žádá. Inscenace vzniká a má premiéru v roce 2018. Podpora má sloužit asi na reprízování, avšak rozpočet zahrnuje i kompletní náklady, zejména pro rok 2018, kterého se však aktuální grantové řízení vůbec netýká.“</i> Hodnocení GK grantové žádosti Macbeth 3D (55b): „<i>vyjádření grantové komise: „Filmový záznam slavné inscenace Divadla Na zábradlí Macbeth (Too much blood) je zajímavý, náročný a odvážný projekt, který však nezapadá do koncepce grantové komise (kategorie ostatní) ve smyslu jasných benefitů pro obyvatele Prahy. Jedná se o zárodek nového, širšího konceptu (české divadlo v českém kině), který však není v žádosti uveden v širším dramaturgickém kontextu (ostatních plánovaných inscenací, například). V této podobě nelze doporučit.“</i> Podpora projektu spadá do režimu de minimis – žadateli zbývá 199.610,18 EUR.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žadatel podal na rok 2019 dvě žádosti o grant, a to na projekt AMERIKÁNKA a na projekt Macbeth 3D. Ani jeden z těchto projektů nedoporučila grantová komise k podpoře. Předložená žádost o IÚD zahrnuje oba projekty. Výbor se ztotožnil s hodnocením grantové komise.</p>								
39	Adolf Loos Apartment and Gallery s.r.o., U starého hřbitova 40, 110 00 Praha 1, IČO:28519213	Léto s Mánesem	personální a technické zajištění výstav, přeprava a pojištění uměleckých děl, propagace, instalace a deinstalace a provozní zajištění	5213	1 400 000	1 120 000	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Léto s Mánesem představuje 2. ročník letního cyklu výstav v budově Mánesu od 3. 6. do 30. 9. 2018 v tzv. malé výstavní síni, kterou společnost Adolf Loos Apartment and Gallery, s. r. o., zprovoznila v roce 2015. V rámci cyklu mají být představena díla současných českých a slovenských umělců (H. Martinec, A. Haas, M. Rittstein, K. Kintera, M. Ožibko a další.) Doprovodným programem mají být komentované prohlídky zaměřené na studenty středních a vysokých škol s důrazem na rozvíjení schopnosti kritického myšlení na uměleckém poli. Výše požadované částky činí 80 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Žádost se týká několikaměsíční výstavy, představující několik děl současných českých umělců (Martinec, Kintera, Rittstein, Ožibko a Haas, další případní vystavující nejsou uvedeni jmenovitě) v malém výstavním sálu Mánesu. Ve velmi vágním popisu projektu se uvádí, že by projekt měl především vyvolat diskuzi „na aktuální umělecká témata a soustředit pozornost milovníků umění k současným českým umělcům“ – v projektu je dále uvedeno, že budou doprovázeny komentovanými prohlídkami [...], že dojde k rozvoji kulturního a výtvarného prostředí, kulturních aktivit, šíření osvěty a diskuze a aktuální témata. Tato velká slova ovšem nejsou naplněna žádným faktickým obsahem, není zde uveden ani kurátor projektu, ani garant zmiňovaných doprovodných aktivit a diskuzí; zmiňovaný akcent na studenty středních a vysokých škol se poněkud míjí účinkem vzhledem k tomu, že se akce koná o letních, tedy školních prázdninách. I další uvedené informace z žádosti jsou podobně vágní: „očekáváme vysokou mediální publicitu a odbornou pozornost“ – podíváme-li se na ohlasy minulého ročníku, tak o něm sice referovalo několik pražských webů, například iumeni.cz nebo kudyznudy.cz ji ovšem označovaly jako prodejní výstavu. https://www.iumeni.cz/kalendar-akci/vystavy-vernissage/leto-s-manesem-prodejni-vystava-prednich-soucasnych-umelcu-g00417x3/. Nejsledovanější český portál informující o dění na výtvarné scéně artalk.cz o projektu neinformuje vůbec. Podle popisu loňského ročníku se zdá, že většina vystavujících autorů bude velmi podobná. Loňský ročník byl dle žádosti podpořen částkou 200 000,- Magistrátem hlavního města Prahy, ovšem Praha jako partner mezi partnery výstavy ani partnery žadatele uveden není. Žadatel zmiňuje, že cílem projektu v malé výstavní síni v Mánesu je prezentací kvalitních výstav vrátit unikátní budovu původně původně S. V. U. Mánes opět původnímu účelu, s odůvodněním, že komerční akce, jí nepřináší zcela zaslouženou úctu a respekt – s tím nelze než souhlasit, ovšem tříměsíční, také komerční výstava, bez jasného kurátorského rámce, navíc také komerčního charakteru pořádaná aukční síní, což je hlavní náplň činnosti žadatele, asi nebude tou změnou, na kterou Mánes čeká. Škoda že se žadatel nezapojil do některé z mnoha akcí a diskuzí, které se v minulosti fungováním Mánesa zabývají. Podobně minimalistický jako slovní popis projektu je rozpočet. Žadatel žádá o 80 %, což by ho v běžném grantovém řízení vyřadilo pro porušení podmínek. Na výstavu v malé síni jsou uvedeny velké personální náklady (240 tisíc), vysokou položku představují také bližší neručené tisky (140 tisíc) a grafické práce (130 tisíc) – katalog není nikde v projektu zmíněn, stejně tak nejasné je „zabezpečení“ (130 tisíc). Vzhledem k tomu, že se projekt koná v malé výstavní síni Mánesa, tak celková položka za transport, pojištění, instalaci, deinstalaci a balení ve výši 250 tisíc se jeví také neúměrně vysoká – podle projektu by se mělo jednat o práce českých autorů, o žádných zahraničních transportech se projekt nezmiňuje. V projektu není uveden žádný příjem, jenom vklad žadatele, ve výši 280 tisíc, což evidentně pokrývá v rozpočtu uvedené provozní (režijní) náklady, tj. nájemy prostoru, energie, úklidové práce, poštovné a maličké práce. Dle rozpočtu se tak jeví, že by celou výstavu měl uhradit Magistrát hlavního města Prahy, případný zisk z prodeje vystavených děl není v projektu zmíněn. Požadovaná výše dotace je navíc ročním rozpočtem pražských galerií disponujících podobně velkým výstavním prostorem a které navíc opravdu realizují program otevírající diskuzi o podobě aktuálního umění na domácí scéně." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
40	Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s., Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 00 Praha 2, IČO:00537071	Otvírání 2019	lektorné, cestovné mimopražských lektorů nájem prostor pro konání přehlídky technické služby v rámci přehlídky (osvětlení, ozvučení), odměny pro účastníky	5222	56 000	40 000	40 000	40 000
Otvírání je jednou ze čtrnácti krajských přehlídek dětského divadla v ČR, z nichž soubory postupují na celostátní přehlídku Dětská scéna. Akce zajišťuje účast pražských souborů na prestižní celostátní přehlídce, konané každoročně z pověření Ministerstva kultury. Dvoudenní přehlídka je plánována na duben na různých místech v Praze, obvyklá účast je 12 až 15 souborů. Výše požadované dotace činí 71 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
41	ART CALIBRE, z.s., Národní 59/30, 110 00 Praha 1, IČO:69346496	Festivalová postupová přehlídka dětských skupin scénického tance pro hl.m. Prahu	pronájem divadla a honoráře pro porotu	5222	120 000	60 000	60 000	60 000
Realizace dětské soutěžní přehlídky scénického tance v květnu 2019 v Salesiánském divadle v Praze 8. Každý rok se přehlídky zúčastní cca 16 souborů, v nichž se představí cca 450 tanečníků. O záštitu HMP žadatel dosud nepožádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
42	ART CALIBRE, z.s., Národní 59/30, 110 00 Praha 1, IČO:69346496	Festivalová postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých pro hl. m. Prahu a St. kraj	pronájem divadla a honoráře pro porotu	5222	117 000	60 000	60 000	60 000
Realizace soutěžní přehlídky scénického tance mládeže a a dospělých v Salesiánském divadle v Praze 8. Přehlídka proběhne v květnu 2019. Na minulém ročníku přehlídky se představilo 16 souborů. O záštitu HMP žadatel dosud nepožádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
44	EUROPA AURORIAN SPOLEK PRO KULTURU A VZDĚLÁNÍ, Pujmanové 1218/10, 140 00 Praha 4, IČO:07177500	Setkání se světem	úhrada nákladů spojených se zábořem místa, technickým zajištěním projektu a na autorské honoráře pro umělce	5222	885 000	150 000	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Doporučení Výboru* KČ	Rada HMP - poskytovaná částka KČ
<p>Festival Setkání se světlem proběhne v červenci na Letenské pláni, slavnostní zahájení se bude konat v Hanavském pavilonu, na festivalu se představí autoři a tvůrci z Čínské folklorní asociace. Projekt realizuje spolek Europa Aurorian ve spolupráci s Čínskou folklorní asociací. Plánováno je každovečerní představení se světelnými objekty a lucernami. V průběhu festivalu budou čínští umělci vyrábět tradiční čínské světelné objekty a lucerny z hedvábí, veřejnost může vyzkoušet výrobu vlastních objektů v rámci doprovodného programu ve workshopu. Tyto festivaly světla se konají nejen v Číně, ale i v USA, VB, Kanadě, Japonsku, Německu, Francii ad. Jako jedna z tradičních lidových čínských slavností je festival známý svým designem a filigránskou výzdobou. Výše požadované dotace činí cca 17 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. c), d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. b), c), d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>								
<p>odborné hodnocení: "Subjekt žádá o grant na čtrnáctidenní festival česko-čínského spolku k 70. výročí navázání přátelství mezi ČLR a ČR, který sestává ze „sledování krásných luceren a světelných ozdob“ na Letné. Grant bude použit na autorské honoráře, náklady na propagaci projektu, náklady na pronájem a náklady na zábor místa realizace projektu. Občané a návštěvníci Prahy se na tomto festivalu mohou seznámit a blíže poznat tradiční čínskou kulturu, případně zakoupit některé ručně vyráběné výrobky. Účel, cíle ani kvalitu projektu však nejsem schopna z daného popisu posoudit, neznáme jména umělců ani jejich životopisy, projekt má také nejasnou metodiku. Nelze rozklíčovat ani konkrétní přínos pro hlavní město Praha." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
47	"Divadlo Štěstí" (provozující umělecký soubor Sektor pro hosty), Haškova 132/5, 170 00 Praha 7, IČO:22715070	MASARYK - ČAPEK - uvedení v roce 2019	úhrada nákladů spojených s uváděním inscenace (nájemné, služby, honoráře, propagace a produkce)	5222	210 000	130 000	0	0
<p>U příležitosti 100. výročí vzniku samostatného Československa byla nastudována a v unikátním prostoru Winternitzovy vily uvedena původní divadelní hra MASARYK-ČAPEK. Vznik inscenace byl v rámci podpory oslav 100. výročí vzniku ČSR podpořen grantem hl.m.Prahy. Představení je poctou dvěma nejvýraznějším českým představitelům demokracie a humanismu první poloviny 20. století a zároveň reflexí jejich díla, z jejichž odkazu čerpá česká společnost dodnes. Od premiéry sklízí neočekávaný divácký úspěch, nabízí jedinečný kulturní i umělecký zážitek na pomezí politické činohry a site-specific, který v Praze nemá v této míře konkurenci. Všechna představení byla vyprodána - žadatelé by proto inscenaci rádi uváděli i v roce 2019, kdy by se v modernistické Winternitzově vile mělo v období květen – prosinec uskutečnit 8 představení. Požadovaná dotace činí 62 % nákladů. Výše požadované dotace činí 62 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. a), d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>								
<p>odborné hodnocení: Celkové náklady na jednu reprízu (bez reklamy) jsou 15.800 Kč. Při kapacitě 50 diváků a deklarované vyprodanosti představení by tyto náklady pokryly vstupenky ve výši 316 Kč, což není velký rozdíl proti aktuální prodejní ceně 250 Kč. Zvýšenou cenu tak jistě diváci budou ochotni za návštěvu představení vynaložit. Žadatel zároveň nedoložil kritický ohlas na inscenaci. K podpoře nedoporučuji, naopak podobný typ žádosti by měl projít standardním grantovým řízením.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
49	Nechanská Růžena, Květková 371/14, 130 00 Praha 3, IČO:15909549	Fassati Art Festival - galavečer "Pocta českému umění"	produkce, autorské honoráře, výroba a distribuce pozvánek, tisk programu (propagační účely)	5212	335 000	134 000	0	0
Galavečer Pocta českému umění proběhne 8. dubna na Staroměstské radnici v Brožíkově sále pro 200 zvaných hostů bez účasti veřejnosti. V průběhu večera vystoupí sopranistka Markéta Fassati, vystaveny budou obrazy Jana Zrzavého a Hynka Martince. Výše požadované dotace činí 40 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**								
odborné hodnocení: "Přesto, že si tento projekt dělá ambice na to být originální, jak je několikrát zmíněno v anotaci, ve skutečnosti nic originálního nepřináší. Spojení degustace pokrmů, vína, výstava obrazů spolu s hudební produkcí bez bližší specifikace, vymezenou pouze tématem "čeští skladatelé" je spíše jakýmsi společenským večerem bez jakéhokoli širšího uměleckého kontextu či dramaturgické koncepce. Navíc je galavečer připraven pouze pro 200 osob, čímž je de facto vyloučena jakákoli širší účast veřejnosti." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
50	Nadační fond Magdaleny Kožené, Polní 334/6, 639 00 Brno, IČO:04845293	ZUŠ Open k oslavám 30 let svobodného státu	úhrada produkčních nákladů spojených s realizací akce, služby a materiál určený pro přípravu a propagaci akce	5229	400 000	200 000	200 000	200 000
Nadační fond Magdaleny Kožené připravuje na sobotu 1.6.2019 pro Prahu významnou akci, kterou se chce připojit k oslavám 30. výročí svobodného státu. V rámci III. ročníku celostátního happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open bude ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR prezentovat celodenní program, jehož nositeli jsou základní umělecké školy z celé republiky. Den bude zakončený slavnostním večerním galakonzertem. Patronkou se stala režisérka Alice Nellis. Celá akce se bude konat pod záštitou Senátu Parlamentu ČR. Význam a dosah této akce vyžadují profesionální produkci, kterou nelze zatížit rozpočty zúčastněných škol. Účastnit se budou školy z celé ČR. Hlavně pro menší školy by se nákladnost projektu mohla stát důvodem pro neúčast. Projekt kumulativně nenaplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
51	Pražský komorní orchestr- agentura, spol.s r.o., Černokostecká 937/6, 100 00 Praha 10, IČO:41191030	Ivan Klánský - 70 let	úhrada nákladů nájmu koncertního sálu a honorářů vystupujících umělců	5213	613 000	300 000	200 000	200 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Koncert dne 19.3.2019 v Rudolfinu se koná u příležitosti životního jubilea profesora Ivana Klánského, který je umělcem s celosvětovým ohlasem, a to jak v sólové interpretaci, tak i v komorní hře. Profesor Klánský vedle mimořádných uměleckých kvalit dosahuje té nejvyšší úrovně i na poli pedagogickém, kde je nyní mimo jiné děkanem HAMU. Téměř 30 let už působí jako profesor Vysoké školy hudební v Luzernu, dále vede mistrovské kurzy v různých částech Evropy. Na koncertě zazní skladby Beethovena, Mozarta a Haydna s doprovodem PKO - Pražského komorního orchestru pod vedením koncertního mistra Leoše Čepického. Koncert nabízí mimořádnou příležitost připomenout si významné životní jubileum umělce, který se již nyní řadí mezi naše současné velmi ceněné umělce a pedagogy. Požadovaná podpora činí 49 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>								
53	DaDa plus s.r.o., Petráská 1168/29, 110 00 Praha 1, IČO:61855006	Koncert Štefana Kocána v Rudolfinu	nájem koncertního sálu a honoráře orchestru a sólistů	5213	1 324 000	300 000	200 000	200 000
<p>Koncert Štefana Kocána, který patří ke světové pěvecké špičce ve svém oboru, má být netradičně bohatý na výstupy hlavní hvězdy. Uskuteční se dne 24. 6. 2019 v Rudolfinu. Jako host na koncertě vystoupí mladá a mimořádně talentovaná členka operního studia ve Státní opeře v Berlíně Slávka Zámečnicková, která se řadí k velkým talentům současnosti, což dokazuje úspěchy na řadě mezinárodních soutěží. Na koncertě zazní árie z oper W. A. Mozarta, G. Rossiniho, G. Donicetiho, ale také i píseň od E. Suchoně. Koncert doprovází PKO - Pražský komorní orchestr pod vedením koncertního mistra Leoše Čepického. Všechna zmíněná jména umělců jsou zárukou významného hudebního zážitku. Požadovaná podpora činí 23 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>								
54	NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE, Varšavská 714/38, 120 00 Praha 2, IČO:05931142	Festival VĚČNÁ NADĚJE: Gustav Mahler a terezínští skladatelé 2019	nájem prostor, dopravní a pobytové výlohy sólistů a dirigentů, cestovné	5229	9 195 000	1 600 000	200 000	200 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Nadační fond Věčná naděje se svými aktivitami zaměřuje na tvorbu Gustava Mahlera a poněkud opomíjená díla umělců Terezína, jako jsou např. Viktor Ullmann, Gideon Klein, Hans Krása, Pavel Haas - hudební skladatelé, kteří byli vězněni v ghettu Terezín v době nacistické okupace. Účelem Nadačního fondu je propagace hudebního umění, a to zejména pořádáním festivalu VĚČNÁ NADĚJE: Gustav Mahler a terezínští skladatelé. Po realizaci prvního ročníku proběhne v roce 2019 druhý ročník tohoto festivalu. Ve druhé polovině srpna se v Praze se v rámci hlavního festivalového týdne (18. – 25.8.2019) má uskutečnit 8 hudebních večerů tvořených převážně koncerty, od 12. do 31. srpna pak celkem 12 hudebních produkcí. Místa konání, všichni účinkující, ani konkrétní díla nejsou vždy uvedena, uvedení jsou např. 18.8. Ivo Kahánek a Virtuosi Brunensens + balet v Pražské konzervatoři, 19.8. Schleswig Holstein Festival Orchester s Mahlerovou 6. symfonií v Rudolfinu, 20.8.2019 v Obecním domě sopranistka Irena Troupová a písně H. Krásy, V. Ullmanna, E. Schulhoffa a H. Winterberga, 21.8. opera Udo Zimmermanna Weisse Rose, režisér Selcuk Cara, ostatní bude upřesněno, 22.8. v Obecním domě skladby Viktora Ullmanna, Pavla Haase a dalších terezínských skladatelů v podání dětských a mládežnických sborů + sólisté, a další. Mezi dalšími uvedenými místy je i Španělská synagoga. Požadovaná podpora činí 17 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>								
55	BcA. Gelemová Lucie, Olšanská 2898/4d, 130 00, Praha 3	Výstava obrazů a koncert	S ohledem na skutečnost, že žadatelka nemá živnostenské oprávnění na produkční činnost, v případě přidělení podpory lze dotaci použít pouze na autorskou část projektu tj. jednodenní výstavu autorky/žadatelky o dotaci	5212	283 000	97 000	0	0
<p>Výstava obrazů malířky Lucie Gelemové, která se uskuteční 25. dubna v paláci Žofín či Adrii pro 150 zvaných hostů bez účasti veřejnosti. Výstava obrazů je spojena s koncertním vystoupením sopranistky Markéty Fassati a Felixe Slováčka. Žadatelka plánuje požádat o záštitu HMP. Žadatelka nežádala na činnost podporu HMP v oblasti KUL v uplynulých 3 letech. Výše požadované dotace činí cca 34 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna blokovaná výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>								
<p>odborné hodnocení: "Předkladatelka žádá o dotaci na jednodenní akci – výstavy svých obrazů spojenou s koncertem a společenskou akcí (s moderátorem, hosteskami aj.) v Paláci Adria nebo Paláci Žofín. Jak už bylo uvedeno, záměrem komise posuzující žádosti z oblasti výtvarného umění je hodnotit program jednotlivých subjektů jako celku a až na výjimky (veřejné realizace, zahraniční spolupráce) nepodporovat individuální dotace samotných výtvarníků, kde často absentuje nutný kritický přístup k vlastní tvorbě a její prezentaci. Podle popisu se projekt jeví jako primárně společenská akce bez hlubšího zásahu do veřejného života Prahy – žadatelka uvádí 150 pozvaných hostů, což představuje při požadované částce 97 tisíc Kč dotace od MHMP 647 Kč na jednoho návštěvníka." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
57	Catering Zlatá Praha, s.r.o., Korunní 972/75, 130 00 Praha 3, IČO:24676195	XIII.FESTIVAL ROC'K SENIORS u Vodárny	honoráře účinkujícím a na technické zajištění koncertů	5213	220 000	100 000	0	0
<p>Realizace 35 rokenrolových koncertů v rámci festivalu Rock senior v hudebním klubu restaurace U Vodárny v Korunní ul. 73 v Praze 3 v termínu od 8. 4. do konce roku 2019. Průměrná návštěvnost koncertu je cca 100 posluchačů. Žadatel podal žádost o grant na stejný projekt v r. 2019, projekt nebyl podpořen, GK (61 b): "V tomto grant. řízení doporučujeme k podpoře jiný, velmi podobně zaměřený projekt stejného žadatele. Tuto žádost navrhuje nepodpořit a žadateli doporučujeme žádat podporu od příslušné městské části." Výše požadované dotace činí 45% způsobilých nákladů. U tohoto projektu by byla uplatněna bloková výjimka a podpora by byla poskytována na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>								
<p>odborné hodnocení: Festival hodnotím kladně z hlediska aktivity pro seniory. Nejedná se ale o nijak kvalitní dramaturgii s kulturním přesahem. Jde o běžnou zábavu. Žádný význam tato akce Praze nepřináší. Souhlasil bych tedy s rozhodnutím komise MHMP žádosti nevyhovět. Je v mnoha případech běžné, že akce podobného typu se bez podpory mohou uskutečnit i s vědomím nižšího vstupného pro seniory. Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
59	ARCHITECTURA, z.s., Betlémské náměstí 169/5a, 110 00 Praha 1, IČO:27017923	Navzdory	produkce, propagace a honoráře	5222	910 000	300 000	200 000	200 000
<p>Předmětem žádosti je výstava (říjen-listopad 2019, galerie GJF) věnovaná morální integritě architektů a změně vnímání profesní odpovědnosti jimi samými i společností a odbornou kritikou před a po listopadu 1989. Ostrůvky pozitivní deviace, polooficiální sdružení, samizdatové překlady soudobých architektonických teorií, touha po svobodné tvůrčí práci, snaha nezaprodat se – občanské aktivity, snaha popularizovat, chovat se odpovědně a šetrně vůči krajině, nestavět podle diktátu developerů. Cílem výstavy, ale i doprovodné publikace, dokumentu a řady přednášek bude zaujmout běžného i erudovaného diváka a doplnit nepřilíživě známé informace z nedávných dějin, které se nás však velmi silně dotýkají a stále nás ovlivňují. Výše požadované dotace činí 33 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
Tabulka celkem:						5 471 000	1 160 000	1 160 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014