

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Přidělené finanční prostředky však GK doporučuje vázat pouze na premiéru 2015 Několik žen.									
BC/285	S-MHMP 600882/2014	22671501 - DOT 504 o.s.	2 many people	604 500	420 500	64	0		
<p>DOT 504 je český profesionální soubor zaměřený na současný tanec. Soubor organizovaný paní Lenkou Ottovou se profesionalizoval díky finančnímu grantu hl.m.Prahy udělenému v r. 2006. Soubor charakterizuje vysoká technická úroveň tanečníků, kteří jsou připravováni domácími i zahraničními pedagogy. Soubor se účastní našich i zahraničních festivalů a získal řadu ocenění – Thálie, nominace (2008, 2011) a čestné uznání Total Theatre Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, získání nejprestižnější ceny Herald Angel Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, v roce 2011 opět festival Fringe Edinburgh zařazení mezi „TOP Five“. Projekt Mah Hunt – nominace na nejlepší Taneční inscenaci roku, nominace Pavla Maška na cenu tanečníka roku. Cílem žádosti je získat podporu na vznik nové taneční inscenace ve spolupráci se švédskou choreografkou Charlottou Öfverholm. Tématem celovečerního komorního duetu muže a ženy s pracovním názvem „2 many people“ je osamělost v naší moderní době. Pro léta 2015 a 2016 získal soubor víceletý grant na svou činnost, v již podpořeném projektu však s vytvořením představení „2 many people“ počítáno nebylo. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku 2015, místo konání je v jednání. Žadatel zatím na tento projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal, ale získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 990.000 Kč, 2013 – 460.000 Kč, 2014 – 460.000 Kč. GK: Žadatel je příjemcem víceletého grantu. Ačkoliv upozorňuje na to, že předložený projekt není součástí víceletého grantu a v žádosti o víceletý grant ho skutečně explicitně neuvádí, GK se domnívá, že s celoroční činností projekt úzce souvisí a proto ho nedoporučuje k samostatné podpoře.</p>									
BC/286	S-MHMP 609191/2014	67379214 - Jakub Hradilek	Švihla	220 000	115 000	60	0		
<p>Taneční sólové představení Terezy Hradílkové se inspirovalo jednoduchým námětem skákání přes švihadlo. Inspirace vznikla při spolupráci na tanečním filmu „Pulsing,Beating“ se studenty FAMU, kdy byl film natáčen v boxerském zázemí. Tereza Hradílková působí jako tanečnice a choreografka. V roce 2009 vytvořila společně s izraelskou kolegyní Einat Ganz představení „Promenná/Variable“, které mělo premiéru na festivalu 4+4 dny v pohybu a následně bylo vybráno na mezinárodní festivaly jako Tanec Praha, DanceEurope v Londýně, OffEuropa festival v Lipsku nebo Aerowaves Sprinforward festival v Lublani. Mezi její nejnovější projekt patří „Deadline“, který měl premiéru v roce 2012 v divadle Ponoc. Projekt bude probíhat v termínu od 1.4. do 30.12.2015, místo konání je zatím v jednání. V minulém roce žádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt jiný žadatel. Žádost byla vyloučena pro nesplnění formálních podmínek. Žadatel zatím na projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Minimalistický projekt, jehož výsledek je však na základě znění žádosti těžko odhaditelný a GK se proto rozhodla ho finančně nepodpořit.</p>									
BC/287	S-MHMP 600885/2014	01268813 - Sebastián vích	Divadlo sebou - tvorba nového tanečního divadla reprezentujícího profesionální tvorbu souboru	422 000	251 600	53	0		
<p>Celoroční tvorba nového tanečního divadla bude reprezentovat profesionální dlouholetou tvorbu Tanečního studia Light. Projekt vznikl na základě opakované poptávky zahraničních i tuzemských produkcí, které mají zájem o dynamické choreografie souboru, určené dětem i dospělým. Cílem projektu je vytvořit zajímavé fyzické divadlo, přístupné pro všechny diváky napříč věkem a národnostmi, zpracovávající humorně i vážně aktuální společenská témata ve Studiu Alta v Holešovicích. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Předložený projekt počítá jen s průřezem vybraných inscenací Tanečního studia Light a není zřejmé, jak se předkládaný záměr liší od podpořené činnosti tohoto Studia. GK proto doporučuje projekt nepodpořit.</p>									
BC/288	S-MHMP 600892/2014	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Reprezentace českého tanečního divadla v USA	546 000	341 000	57	0		
<p>Prezentace Tanečního studia Light v rámci letní školy v Michiganské rezervaci v USA a vystoupení ve 4 městech ve státě Michigan se uskuteční v rámci festivalu Summer Arts Festival v červenci a srpnu 2015. Projektem je hodinové české představení současného tance a divadla personálně zajištěné absolventy nebo dětskými členy Tanečního studia Light. Žadatel nezískal na svůj zahraniční projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. (Žadatel pravidelně získává podporu HMP v oblasti KUL na svou celoroční činnost.) GK: GK se domnívá, že turné je součástí celoroční činnosti žadatele a neshledává proto důvod k samostatné grantové podpoře.</p>									
BC/289	S-MHMP 600799/2014	Drdácká Jana, B.A.	Teď	106 000	73 000	60	0		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Komponovaný program představení "TEĎ" v divadle ABC v délce 120 min ve dvou blocích nabízí divákům bohatý výběr flamenkových stylů pod vedením choreografky Jany Drdáčkové a kytaristy Stanislava Kohútka. Skupina Flamenco Element nabízí divákům sílu a kouzlo flamenka. Termín konání vystoupení zatím neupřesněno. Žadatel nežádal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: GK se domnívá, že se jedná spíše o prezentaci skupiny v divadle jednou za rok, o komponované představení bez aspektu jedinečnosti či inovace. Z tohoto důvodu GK nedoporučuje žádost k podpoře.									
BC/290	S-MHMP 609130/2014	63964708 - Malá Ivana	Živý cirkus	380 000	180 000	53	0		
Dětské divadelně taneční představení s prvky experimentálního divadla a nového cirkusu, termín a místo konání v jednání. Projekt si klade za cíl moderní zpracování cirkusového prostředí, přiblížení se mladému divákovi v prostředí tanečního experimentu a fyzického divadla. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Vzhledem k tomu, že projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení, neboť ho GK nepovažuje za dostatečně přesvědčivý, nemůže ho tudíž finančně podpořit.									
BC/291	S-MHMP 609252/2014	22892117 - Operní studio NOS, občanské sdružení	Don Quijote	180 000	90 000	71	50 000		
Obsahem projektu je představení propojující operní zpěv, sólové violoncello a pantomimu, představující divadlo se žánrovým přesahem (crossover projekt). Další projekt Ensemblu Tichá Opera v rámci Operního studia NOS, uskupení mladých profesionálních hudebníků zabývajících se multižánrovými projekty kolem skladatelky a dirigentky Valentiny Shukliny. Premiéra komorního hudebně dramatického projektu „Don Quijote“, která se na květen 2015 připravuje pro scénu Experimentálního prostoru NoD Roxy, uvede operního zpěváka Ivo Michla/Lukáše Bařáka, mima Radima Vizváryho a violoncellistu Víta Petráska za doprovodu komorního tělesa Tiché Opery a představí tři polohy Dona Quijota. Na kostýmech spolupracuje přední česká návrhářka, zabývající se futuristickým návrhářstvím, Lucie Marková. Další představení se uskuteční v Paláci Akropolis. Žadatel získal na podobný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 50 % z celkových nákladů. GK: Projekt nabízí zajímavé žánrové spojení, je inovativní, dobře připravený a garantovaný kreativním, výkonným týmem. GK ho proto doporučuje k částečné podpoře.									
BC/292	S-MHMP 598477/2014	Mgr. Rožníčková Pavla	Domeček pro zajíce	150 100	60 000	66	30 000		
Projekt novocirkusových akrobatek Pavly Rožníčkové a Kateřiny Klusákové zpracovává téma vnímání života dvou protagonistek se všemi možnostmi a nemožnostmi uplatnění a uspokojení v životě. Inscenace směřuje k absurdní komedii, která sleduje proměny věku pod havlovským mottem „chyť zajíce, ať ho máš,“ tedy... když něco chceš, udělej to. Název Domeček pro zajíce má zpodobňovat visutou část inscenace, odkud jsou vidět cesty, kudy je možné za svým snem jít. Pozemní díl představení je zaměřen na vysvětlení minulosti a mašinérii determinantů. Přínos projektu spočívá především v inovativním přístupu v práci s prvky současného cirkusu, kde závěsná i pozemní akrobacie je jedním z mnoha způsobů uměleckého vyjádření. Premiéra je plánována na únor 2015, celkem má být v Praze odehráno cca 10 představení, o podporu HMP v oblasti KUL žádá poprvé. GK: Novocirkusový projekt s velmi skromným rozpočtem pro jeho originalitu doporučuje GK k symbolické podpoře.									
BD/293	S-MHMP 598517/2014	69342491 - "Společnost Jindřicha Chalupického, o.s."	Cena Jindřicha Chalupického 2015	1 472 000	844 000	82	150 000		
V roce 2015 uplyne 25 let od založení prestižní Ceny Jindřicha Chalupického pro mladé umělce do 35 let. Jako každým rokem mezinárodní porota vybere pět finalistů, s nimiž budou organizátoři pracovat v průběhu roku na doprovodných programech. Vrcholem ročníku bude společná výstava finalistů a vyhlášení nového laureáta Ceny, který získá stipendijní pobyt v New Yorku, kde mu bude uspořádána výstava, a zároveň také možnost pobytu ve vybraném Českém centru. Bude se konat také výstava laureáta 2014. Dále bude znovu uspořádáno odborné kolokvium, reflektující roli laureátů v uměleckém provozu. Aktivita Ceny jsou zaměřeny především na zprostředkování jejich činností a současného umění vůbec širší veřejnosti. Dále se Společnost snaží pomoci kvalitním mladým umělcům nastartovat jejich kariéru nejen u nás, ale i v zahraničí. V neposlední řadě je Cena přehlídkou aktuálních tendencí na naší mladé výtvarné scéně. Místo konání Veletržní palác Národní galerie v Praze. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 150. 000 Kč. GK: Cena Jindřicha Chalupického je po 25 letech své existence svého druhu institucí a výraznou měrou přispívá k aktivizaci diskuzí o povaze a roli současného umění. Samotná účast ve finále je pro mladé umělce věcí prestiže a známkou kvality a cena silně rezonuje jak v odborné, tak v širší veřejnosti.									
BD/294	S-MHMP 598505/2014	69342491 - "Společnost Jindřicha Chalupického, o.s."	Máš umělecké střevo? 2015	446 000	262 000	75	80 000		

Projekt „Máš umělecké střevo?“ je definován jako soutěž určená studentům středních škol a víceletých gymnázií se zájmem o výtvarné umění, společenskou zodpovědnost a práci ve skupinách. Byl v roce 2012 zahrnut do aktivit doprovodného programu Ceny Jindřicha Chaloupeckého a v roce 2015 rozšířen i na žáky a učitele základních škol. Jeho cílem je nabídnout studentům uplatnění tvůrčích schopností pod odborným vedením, možnost konzultace s odborníky (etablovaní umělci, lektori projektu) celoroční práci ve skupině, orientaci v galerijním prostředí. Soutěž probíhá po celé ČR, ale většina hlavních aktivit se odehrává v Praze. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 150. 000 Kč. **GK: Zajímavá iniciativa zprostředkovávající současné umění studentům středních škol. Pořádající Společnost Jindřicha Chaloupeckého je zárukou vysoké umělecké kvality. Projekt rozšiřuje povědomí o možnostech a smyslu současného výtvarného umění do základních vzdělávacích struktur, kde samotné školy mnohdy selhávají.**

BD/295	S-MHMP 609732/2014	74801082 - Margita Titlová	Výtvarná galerie v prostorách Elektrických podniků	554 637	377 153	46	0		
--------	-----------------------	----------------------------	---	---------	---------	----	---	--	--

Projekt zahrnuje výstavní, přednáškovou, vzdělávací činnost a rezidenční pobytové aktivity. Základem konceptu činnosti galerie jsou aktuální společensko-umělecká témata, mezioborová komunikace studentů, absolventů a odborníků z oblastí vědy, vzdělávání a kultury, kreativních lidí z různých oborů. Jde o instituci zabývající se výzkumem či analýzou umění ve vztahu k sociálnímu prostředí. Působí jako flexibilní, síťová struktura na pomezí oblastí výzkumu a vzdělání, sociální politiky a zejména umění. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Propracovanost a připravenost projektu je na značně nízké úrovni. Jedná se převážně o deklarace obecných cílů a principů fungování podobných výstavních a kulturních center. Neobsahuje konkrétnější představu výstavního plánu. Rovněž rozpočet je utvořen tak, že svou strukturou neodpovídá reálným nákladům na pokrytí vytčených cílů projektu.**

BD/296	S-MHMP 600947/2014	14892537 - Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Výstavní činnost Galerie Hollar 2015 - 12 výstav	1 495 000	110 000	65	80 000		
--------	-----------------------	--	---	-----------	---------	----	--------	--	--

Výstavy v Galerii Hollar seznamují širokou veřejnost s kvalitní českou i zahraniční grafickou tvorbou. Výstavní činnost sleduje větší názorovou i generační pestrost jednotlivých expozičních, podpořenou dvěma akcemi s mezinárodní účastí v rámci Evropské unie. Pokračovat bude už třetí výstava cyklu Mladá grafika - tentokrát pozvaní posluchači výtvarných oborů Univerzity Hradec Králové. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Výstavní dramaturgie galerie Hollar kopíruje profil a zájmy členské základny tradičního uměleckého spolku. Výstavní plán pro rok 2015 nicméně naznačuje novou tendenci otevřít se více směrem k mladé generaci a určitým formám mezinárodní konfrontace. Celkové náklady na chod galerie jsou oproti obdobně velkým výstavním prostorům vysoké, ale požadovaný grantový příspěvek se pohybuje v adekvátní výši.**

BD/297	S-MHMP 609926/2014	26616220 - FUTURA, občanské sdružení	Mezinárodní rezidenční program A.I.R. FUTURA 2015	1 171 000	800 000	77	400 000		
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Projekt občanského sdružení FUTURA mezinárodních pražských rezidencí bude již osmým ročníkem celoročního programu výměnných pobytů pro talentované umělce. Cílem tohoto programu je podpořit mobilitu mladých umělců, stimulovat sdílení a konfrontaci různých kulturních a uměleckých zkušeností, iniciovat mezikulturní dialog, obohatit místní kulturní scénu o nové idee a aktuální tendence na poli vizuálního umění v zahraničí. Program je koncipován výlučně na bázi reciprocity, tj. za každého zahraničního účastníka FUTURA vyšle do svých partnerských institucí (na jejich náklady) jednoho zástupce místní výtvarné scény vybraného na základě otevřené výzvy, která již proběhla a je vyhodnocena. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 360.000 + 200.000 Kč, 2013 – 350.000 + 400.000 Kč, 2014 - 700. 000 + 400.000Kč. **GK: Dlouhodobě rozvíjený projekt uměleckých rezidencí vykazuje vysokou kvalitu a aktuálnost. Pro integraci Prahy do sítě mezinárodního uměleckého provozu má nezastupitelnou úlohu. Recipročným charakteru projektu dává českým umělcům šanci vycestovat, pobyt zahraničních umělců v Praze přináší vítanou kulturní výměnu. Výměnné rezidence navíc mají nejen jednorázový efekt, ale také multiplikační potenciál. Zárukou úspěšné realizace představuje především prestiž spolupracujících institucí v zahraničí.**

BD/298	S-MHMP 597413/2014	24656801 - ARTINBOX s.r.o.	Celoroční výstavní činnost ARTINBOX GALERIE	985 001	300 000	57	0		
--------	-----------------------	----------------------------	--	---------	---------	----	---	--	--

Galerie Artinbox se zaměřuje na fotografii, umění art brut a tematické, skupinové výstavy. Galerie organizuje workshopy fotografie, tvůrčí workshopy pro děti, pořádá přednášky, projekce, komentované prohlídky, prohlídky pro školy a mateřské školy. Cíl galerie Artinbox spočívá v systematické snaze prezentovat fotografické výstavy široké veřejnosti na nejvyšší úrovni. Kromě prezentace profesionálních fotografií galerie pořádá skupinové a autorské výstavy mentálně handicapovaných výtvarníků a lidí trpících schizofrenií, které se těší vysokému zájmu návštěvníků. Galerie sídlí v Perlové ulici. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Výstavní dramaturgie galerie je značně**

nekonzistentní a kvalitativně rozkolísaná. Navíc galerie nedisponuje dostatečným odborným zázemím, které by bylo zárukou adekvátního zvládnutí náročným výstavních projektů typu prezentace fotografického díla Jana Svobody, tak aby měly širší přesah a nárokovaly veřejnou podporu.									
BD/299	S-MHMP 608909/2014	22863591 - "a."	Rajón - umeni nejen ve vasi cvrtvi	415 000	135 000	59	0		
Příprava a vydávání časopisu Rajón- revue pro současné umění. Současné umění bývá vnímáno jako nesrozumitelný způsob komunikace uzavřené skupiny umělců a teoretiků. Projekt chce dokázat, že umění je živá skutečnost, kterou může sdílet odborná veřejnost s ostatními a podílet se na ní společně. Cílem vydavatele je vytvořit živou platformu pro aktuální umělecké dění v Praze s mezinárodním přesahem. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Projekt lokálního kulturního časopisu, který po slibném rozjezdu poněkud ztratil energii. Předložený projekt je dosti vágní. Při rozvolnění vazby k lokálnímu kontextu ztrácí Rajónu své specifikum a důvod své mise. Může být pouze více či méně zajímavým dalším časopisem o současném umění. Nový koncept prezentovaný v žádosti není přesvědčivou zárukou kvality.									
BD/300	S-MHMP 608914/2014	22863591 - "a."	Celoroční činnost Galerie Ferdinanda Baumanna	442 000	132 000	73	80 000		
Výstavní činnost ve veřejném prostoru Štěpánské pasáže v centru Prahy, podpora současného umění. V roce 2015 vstoupí Galerie Ferdinanda Baumanna do již pátého ročníku svého fungování. Galerie představuje v pravidelných měsíčních intervalech jak mladší autory, tak renomované umělce, ale také autory stojící mimo hlavní proud. Důležitý je rovněž sociální význam galerie a její otevřenost veřejnosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Projekt Galerie Ferdinanda Baumanna příjemně oživuje prostředí pasáže. Jedná se o nápaditou, nenásilnou formu prezentace současného umění ve veřejném prostoru prostředí.									
BD/301	S-MHMP 608878/2014	27633934 - Nadace DrAK Dr.Altenburg Kohl	Výstavní činnost Muzea Montanelli v roce 2015	3 433 205	1 000 000	64	0		
Muzeum Montanelli (MuMo) je jedním z mála privátních muzeí v České republice. Jeho provozovatelem je nezisková organizace Nadace DrAK Dr. Altenburg Kohl. MuMo vzniklo v roce 2009 v čísle 13 Nerudovy ulice na Praze 1 z iniciativy Prof. Dr. Dadjí Altenburg Kohl, mecenášky, sběratelky a kurátorky umění. MuMo pořádá každoročně 3-4 výstavní projekty. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Muzeum Montanelli je soukromou institucí se slušnou kredibilitou. Poněkud v ústraní veřejnosti předkládá program, který alespoň jednou do roka obsahuje výstavu celopražského, republikového či dokonce středoevropského významu. Předkládaný celoroční výstavní program ovšem podobnou výtvarnou událost neobsahuje; nepočítáme-li výstavu Jamese Ensora, která bude pokračovat z letošního roku. Projekt nezískal potřebný počet bodů.									
BD/302	S-MHMP 598807/2014	24123421 - Simply BOLD s.r.o.	Drdova Gallery - celoroční výstavní činnost	908 000	200 000	77	100 000		
Drdova Gallery na Praze 3 pečuje o budoucnost umělců a podporuje jak trvalý umělecký rozvoj uznávaných autorů, tak široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v Drdova Gallery, tak účasti na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program Drdova Gallery jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou umělecko-kritickou obec. Galerie se alespoň třikrát ročně uchází o možnost účasti na zahraničních veletrzích se současným uměním, kde představuje tyto umělce široké odborné a laické veřejnosti, buduje jejich jméno a kariéru v mezinárodním kontextu a zároveň zprostředkovává prodej jejich artefaktů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 100.000+100.000 Kč. GK: Drdová Gallery představuje jednu ze soukromých galerií nové generace zastupující vybrané umělce na profesionální úrovni. Výstavní program vykazuje kvalitu, konzistenci a mezinárodní přesah. Veřejnou podporu je třeba chápat primárně jako podporu stále nerozvinutého domácího trhu s uměním, jehož posílení může perspektivně přinést širší profit umělecké scéně. Pro etablování českého umění na mezinárodní scéně je tento typ galerií naprosto nenahraditelný.									
BD/303	S-MHMP 598795/2014	24123421 - Simply BOLD s.r.o.	Drdova Gallery - účast na mezinárodních veletrzích se současným uměním - Art Brussels, MiArt Milano, Volta Basilej, Artissima	970 000	200 000	71	100 000		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

			Turín						
<p>Drdova Gallery pečuje o budoucnost umělců a podporuje jak trvalý umělecký rozvoj uznávaných autorů, tak široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v Drdova Gallery, tak účasti na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program Drdova Gallery jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou umělecko-kritickou obec. Galerie se alespoň třikrát ročně uchází o možnost účasti na zahraničních veletrzích se současným uměním, kde představuje tyto umělce široké odborné /kurátoři, představitelé výstavních institucí, kritici, novináři, sběratelé/a laické veřejnosti, buduje jejich jméno a kariéru v mezinárodním kontextu a zároveň zprostředkovává prodej jejich artefaktů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 100.000+100.000 Kč. GK: Účast na prestižních mezinárodních veletrzích umění patří k základním parametrům galerijní činnosti. Veřejnou podporu účasti galerie lze chápat jako "proexportní politiku", v jiných oblastech zcela standardně provozovanou. Zároveň slouží k propagaci a budování prestiže českého současného umění v mezinárodním kontextu. Výběh konkrétních destinací i prezentovaných umělců je smysluplně postavený.</p>									
BD/304	S-MHMP 597367/2014	27010287 - Entrance Gallery	Galerie ENTRANCE celoroční výstavní program 2015	585 800	335 800	75	180 000		
<p>Celoroční výstavní program Galerie ENTRANCE /na Praze 6/ pro rok 2015 je opět zaměřen na nejmladší generaci současné umělecké scény, tentokrát však se zvýšeným důrazem na kurátorské vedení jednotlivých výstav. Galerie Entrance oslovila začínající i již etablované kurátory a teoretiky ke spolupráci. Konfrontace a komunikace s kurátory je pro galerii důležitá. Tímto způsobem se chce GALERIE ENTRANCE otevřít způsobu uvažování o současném umění nejmladší generace. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 + 50.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč, 2014 - 180. 000 Kč. GK: Celoroční výstavní program Galerie Entrance pro rok 2015 je opět zaměřen na nejmladší generaci současné umělecké scény, tentokrát s důrazem na kurátorské vedení jednotlivých výstav. Tuto změnu v galerijní koncepci je vhodné uvítat a podpořit jako potenciální zvýšení odpovědnosti v hodnocení nejmladší české výtvarné scény.</p>									
BD/305	S-MHMP 608418/2014	27058875 - Občanské sdružení Skutečnost	Galerie Patricia Milano	743 000	518 000	63	0		
<p>Cílem projektu je realizovat dialog a vytvářet srozumitelný kontext současného, mladého umění. Vytvořit kvalitní prostor a zázemí pro prezentaci současného umění překračující jak hranice centrum-periferie-regiony tak bariery jazykové a kulturní. Prezentovat práce zahraničních autorů v jednom prostoru vedle autorů českých a autorů etablovaných a výrazných v dialogu s autory mladšími, začínajícími, kteří v Praze zatím žádnou sólovou výstavu neměli. Jediným kritériem je kvalita umění, originalita a odvaha díla. Základem je srozumitelný kontext tohoto širokého spektra autorů, na kterém Sdružení dlouhodobě aktivně spolupracuje jak s pedagogy vysokých uměleckých škol i ostatními kurátory. Galerie se nachází na Praze 2. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 25.000 +50.000 Kč, 2013 – 20.000 + 120.000 Kč, 2014 - 40.000 +20. 000 Kč. GK: Jde o široké spektrum dílčích aktivit, které jsou samy o sobě zajímavé, které však postrádají jednotný profil. Jejich dopad je v důsledku toho omezený a není jasné, co vlastně by město podporovalo. V situaci, kdy se žadatel uchází o grant ve výši 70 % svého rozpočtu, by měl být schopen předložit přesněji formulovaný projekt.</p>									
BD/306	S-MHMP 591368/2014	26601443 - "tranzit.cz"	Mediatéka/Archív/Průzkum	348 500	208 000	76	150 000		
<p>Dokumentační a informační projekt Mediatéka/Archív/Průzkum je zaměřen na zpracování a uchování tištěných materiálů, uměleckých katalogů, knih, antologií, časopisů a především audiovizuálních děl a portfolií umělců z celého světa. Hlavní snahou programu je pokračovat a dále rozvíjet pravidelné lektorské kurzy vedené odborníkem, který aktivity tranzitu zpřístupní veřejnosti a studentům středních uměleckých škol, gymnázií a vysokých škol a zacelit tak mezeru v prezentaci současného umění a videoartu studentům i jejich vyučujícím, která se dlouhodobě ukazuje v českém vzdělávání. Tranzit disponuje jedinečnou sbírkou děl, a chápe jako jeden ze svých cílů s nimi seznámit nejen širší veřejnost a studenty, ale také zástupce českého vzdělávacího systému a zprostředkovat tak systematickou osvětu o kulturním a uměleckém celosvětovém dění. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 170.000 Kč, 2014 - 270. 000 Kč. GK: Jedná se o záslušnou archivní a dokumentační činnosti, která do jisté míry supljuje nedostatečnost dokumentace současného umění ve státních institucích. Současné umění tu není dokumentováno "plošně", ale přímo vychází z aktivit a zájmů kurátorů kolem Tranzitu a Tranzitdisplay. Toto "subjektivní" zájmové pole se s postupem času v nepřehledné situaci současného umění ukazuje jako velmi užitečné a smysluplné. Tranzit organizuje řadu diskuzí, podporuje kontakty umělců s odborníky z jiných oborů, klade důležité otázky po sociální relevanci umění, sleduje stav a roli umění v rozvojových zemích mimo kulturní</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

mainstream, ad. Na druhou stran je třeba dodat, že Tranzitdisplay je příjemcem víceletého grantu na program a je otázkou, zda vydělování Mediatéky z ostatního programu galerie není poněkud umělé.									
BD/307	S-MHMP 600985/2014	26989034 - Arty-iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění, o.s.	CCP / Curators and Critics Program	1 123 000	600 000	67	160 000		
Projekt CCP je motivován výrazným deficitem přítomnosti mezinárodních kurátorských osobností na české umělecké scéně. Tato situace má za následek izolovanost českého umění od aktivního podílení se na formování obrazu světového umění. CCP iniciuje a zajišťuje výzkumné pobyty zahraničních kurátorů a teoretiků v Čechách. Cílem projektu je šíření povědomí o českém současném umění, jeho začlenění se do mezinárodních souvislostí a vytváření živé platformy, která přirozeně integruje zahraniční umělce, kurátory i publikum do dosud velmi lokálního charakteru českého prostředí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 200. 000 Kč. GK: Ambiciózní program pro "incoming" významných kurátorských osobností, propojující pražskou scénu s důležitými zahraničními výtvarnými centry. Díky propojení s CCA lze očekávat prohloubení a stabilizaci projektu. Někteří hodnotitelé nicméně vyjádřili pochybnosti, nakolik je reálné, že se podaří navázat spolupráci se všemi kurátory, kteří jsou v projektu jmenováni.									
BD/308	S-MHMP 596991/2014	61039403 - Tereza Buchtová Fidlerová	Roční program Galerie Budoart	418 600	199 000	63	0		
Galerie Budoart je jednou z mála galerií MČ Praha 3, připravuje kvalitní výstavy, na kterých představuje nejen etablované umělce, ale hlavně začínající umělce, kteří do světa umění vstupují čerstvě po ukončení školy. Poskytnutím prostoru pro prezentaci vlastní tvorby umožňuje mladým umělcům nahlédnout do užší spolupráce s galeriemi, uvádí je do povědomí širší veřejnosti a sběratelů. Současně je po absolutoriu motivuje k jejich další tvůrčí činnosti. V rámci výstav připravuje i setkání s umělci a hlavním posláním Galerie je seznamovat návštěvníky s uměním dle jejich individuálních přání a potřeb. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. GK: Frekvence, náročnost a možný veřejný dopad výstav v galerii Budoart nejsou přiměřené k nákladnosti předloženého rozpočtu.									
BD/309	S-MHMP 597481/2014	26546370 - Centre for Central European Architecture	CCEA – Celoroční činnost	2 173 500	820 000	76	280 000		
CCEA ve své činnosti přibližuje médium soudobé architektury a urbanizmu odborné a široké veřejnosti. Cílem CCEA je především hledání architektonické identity prostoru, ve kterém žijeme. CCEA spolupracuje na místních strategiích pro pražský veřejný prostor – jako je Magistrála = Nová pražská třída. Tato strategie se zatím naposledy prezentovala v létě 2013 kulturní akcí Otevřená scéna I. P. Pavlova. V témže roce se CCEA začala věnovat, v souvislosti s jeho avizovanou rekonstrukcí, Negrelliho viaduktu. Pro rok 2015 to budou umělecké intervence do veřejného prostoru nesoucí stejný název Magistrála = nová pražská třída a architektonická soutěž opět spojená s uměleckým zásahem v Karlíně Viadukt – kulturní intervence do veřejných staveb. CCEA se podílí na činnosti pracovní skupiny pro vzdělávání pod Českou komorou architektů. V rámci kontinuity své činnosti plánuje CCEA i pro rok 2015 vydat netradičního architektonického průvodce Prahou Go Home. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 500.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Široká škála aktivit CCEA, jejímž cílem je nový pohled na Prahu, resp. na jejich dosud opomíjená místa, dát jim interaktivními uměleckými akcemi aktuální význam a zapojit do nich co nejširší veřejnost, zejména mladou generaci, spolu s kooperací s domácími i zahraničními odborníky je jistě jedinečná a záslužná. Obrazu Prahy, vnímané jako především mimořádné historické enklávy, dodává další dimenzi.									
BD/310	S-MHMP 599101/2014	67981305 - MILLENNIUM	Žádost o projektové financování celoroční činnosti	635 000	160 000	51	0		
Náplní o.s. Millennium / Na Tržišti -Malá strana / bylo a je i v roce 2015 sdružování příznivců rozvoje a šíření všech oborů výtvarné činnosti. Cílem sdružení je mimo jiné zpřístupnit oblast výtvarného umění širokému okruhu diváků a provádět za tím účelem komplexní prezentace tvorby současných umělců. Tento svůj program galerie již 16 let plní. V roce 2015 plánuje galerie Millennium, tak jako každý rok přibližně deset výstav: Výstava významné předčasně zesnulé autorky Zdeny Fibichové, ke 100 výročí narození Jiřího Muchy připraví galerie výstavu o jeho životě a o malířích a fotografech, kteří se s ním přátelili, výstavu Dolfa Bissingera /Německo/, Pierre Gislinga /Švýcarsko apod. Žadatel získal na svůj jednotlivý projekt /nikoliv na celoroční činnost/ podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 20.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Předložená žádost je velice povšechná. Grant je pojímán téměř jako nároková položka, nikoliv jako podpora, který je udělována na konkrétní aktivity.									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BD/311	S-MHMP 609390/2014	24714429 - SVIT Praha, o.p.s.	SVIT / Výstavní program 2015	2 254 400	800 000	78	300 000		
<p>SVIT Praha, o.p.s. vytváří mezinárodní platformu pro prezentaci současného umění. Cílem organizace je sledování aktuálních uměleckých tendencí a jejich reflexe v podobě výstav, prezentací, přednášek a diskuzí, rezidenčních pobytů, podpora produkce autorských děl a vlastní vydavatelská činnost. Program není zaměřen pouze na tradiční výtvarný projev, všímá si přesahů umělců do jiných oborů a podporuje mezigenerační dialog k objasnění a definici aktuálních, nadčasových témat a chápání historické kontinuity. Usiluje o začlenění české umělecké scény do mezinárodního kontextu především přímým kontaktem se zahraniční scénou, a výrazně se tak podílí na kulturním životě hlavního města. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 350.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 - 300. 000 Kč. GK: Kvalitou a mezinárodním přesahem výstavní dramaturgie a ediční aktivity galerie Svit zásadně překračuje běžnou úroveň spojenou s agendou soukromé galerie. Program a činnost, které nejsou určována jen primárním ekonomickým zřetelem, tak zasluhují výraznou veřejnou podporu. Vysoké kvality nabízí i předkládaný celoroční výstavní program na rok 2015, který jako v minulosti nabízí kombinaci díla domácích progresivních tvůrců s výstavami zahraničních umělců podobného charakteru.</p>									
BD/312	S-MHMP 600798/2014	22713280 - Občanské sdružení ArtLib.cz	Knihovna umění	172 000	90 000	65	40 000		
<p>Občanské sdružení ArtLib.cz systematicky doplňuje do Wikipedie hesla výtvarníků, galerií, škol a uměleckých spolků. Během tohoto období se podařilo dokončit profily řady protagonistů české moderny z 60. let a vytvořit rozsáhlou fotodokumentaci uměleckých děl. Převažují pražští výtvarníci a sochy ve veřejném prostoru v Praze. Se sdružením spolupracují renomovaní kunsthistorici a fotografové, od roku 2014 projekt Knihovna umění podporuje Ministerstvo kultury. Fotografie slouží všem jazykovým verzím Wikipedie a jsou ve vyhledávacích primárním, někdy jediným odkazem. Kromě tvorby hesel jsou prioritou ArtLib.cz editační workshopy ve školách, galeriích a sociálních zařízeních pro seniory, zpracování fotodokumentace a překlady hesel do anglické Wikipedie. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. Existuje od roku 2012. GK: Projekt lze chápat jako snahu o vytvoření zázemí pro systematický rozvoj dobrovolnictví ve specifické oblasti psaní hesel pro wikipedii. S přihlédnutím k výši částky, o kterou je žádáno, jej lze doporučit ke grantové podpoře. Nutno však dodat, že hodnotitelé se v názoru na projekt výrazně různili. Jako problematické se jeví, že je žádáno o finanční podporu činnosti, která má být dobrovolnická, je nejasná i vazba na Prahu.</p>									
BD/313	S-MHMP 600826/2014	27012808 - Inventura,o.s.	Výtvarná dílna Inventura	352 600	192 600	77	100 000		
<p>Výtvarná dílna o.s. Inventura je dlouhodobý projekt na podporu umělecké tvorby talentovaných lidí s mentálním hendikepem. Vedle běžného provozu dílny na Praze 3 a pořádání výstav plánuje spolupráci s profesionálními umělci i studenty uměleckých škol. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 120 000 Kč, 2014 - 100. 000 + 100.000 Kč. GK: Aktivity výtvarné dílny Inventura systematicky podchycují tvořivost spoluobčanů s mentálním handicapem pod vedením zkušeného výtvarníka a sociálního pracovníka Otto Kouwena. V dalším roce se dílna a výstavní činnost rozšíří o spolupráci s AVU. Projekt je svým zacílením unikátní, současně je důležitým příspěvkem do diskuze o smyslu "artbrut", zda je pouze způsobem kategorizace uměleckých projevů nebo uměleckým směrem. Rozpočet je přiměřený rozsahu i kvalitě plánovaných aktivit a výstupů.</p>									
BD/314	S-MHMP 608428/2014	02586592 - Art Salon S, z. s.	Činnost Art Salon S, z. s. v roce 2015	17 307 280	5 711 402	47	0		
<p>Art Salon S jako galerie disponující několika prostory v Praze 2 a na Praze 12 realizuje přes 40 výstav v roce s cílem rozvíjet dialog mezi generacemi i různými uměleckými formami (výtvarné umění, fotografie, nová média, hudba, ad.). Novátorským uchopením dopomáhá mladým českým umělcům etablovat se na české kulturní scéně, prezentovat jejich tvorbu v mezinárodním kontextu a umožňuje uměleckou mobilitu. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL GK: Předložený rozpočet je zcela mimo realitu české kulturní scény a dosavadní výstupy žadatele nezakládají důvod k takto masivní podpoře, která by odpovídala spíše středně velkému muzeu nežli soukromé galerii.</p>									
BD/315	S-MHMP 608368/2014	70824185 - Bubec, o.p.s.	Nový Rezidenční program studia Bubec	959 000	581 000	66	100 000		
<p>Celoroční rezidenční program pro české i zahraniční umělce v nově vybudovaných studiích, délka pobytů 2 - 8 týdnů, setkávání umělců z celého světa s českými, výměna zkušeností, práce na společných projektech, zapojování českých umělců do mezinárodního kontextu, prezentace vzniklých děl pro veřejnost. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v</p>									

posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 250. 000 Kč. GK: Rezidence představují důležitou součást výtvarného provozu. Předložený projekt byl nicméně hodnocen velmi rozporně, mimo jiné i s poukazem na to, že sdružení Bubec je již příjemcem víceletého grantu na program.									
BD/316	S-MHMP 608776/2014	27407837 - hunt kastner artworks	Výstavní program hunt kastner artworks 2015	4 276 000	423 000	80	180 000		
Subjekt podává žádost o grant na podporu výstavního programu renomované Galerie v Praze /3/, který představuje práce některých nejlepších českých a zahraničních tvůrců v rámci současného umění. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 360.000 Kč, 2014 - 360. 000 Kč. GK: Galerie hunt kastner působí na pražské galerijní scéně dlouhodobě a bez kvalitativních propadů. Její činnost napomohla definovat standard práce soukromé galerie, způsoby zastupování umělců, účast na mezinárodních veletrzích a prezentaci výstavních projektu. Výstavní plán na rok 2005 a nastíněné rozvíjení dalších aktivit tento stav dále potvrzuje. Význam a cíl veřejné podpory činnosti galerie má oprávnění především jako nástroj dalšího utváření, rozvíjení a kultivace prostředí trhu s uměním a sběratelství.									
BD/317	S-MHMP 608271/2014	22860274 - INI Project, o.s.	INI Gallery / PROSTOR celoroční program 2015	343 000	170 000	69	90 000		
PROSTOR INI Gallery v Praze 7 je nabízen na dobu jednoho či dvou měsíců umělcům, teoretikům či kurátorům, aby si ho libovolně přetvořili ve vlastní ateliér, dílnu, místo setkávání, kancelář, nebo třeba jídelnu. Jedinou podmínkou jsou pravidelné veřejné akce, které se zpravidla konají jednou týdně. V době, která je silně zaměřena na výsledný produkt, se tak naopak snaží žadatel zdůraznit samotný proces vzniku, dát pozvaným hostům možnost připravovat nové projekty či texty, ale i jen formulovat témata, která je aktuálně zajímavá a zvát hosty nejen z oblasti umění, kteří jsou jejich tvorbě či myšlení blízcí. Jednotlivé výstupy jsou potom spíše dílčími experimenty, které možná teprve vyústí ve výstavu, publikaci apod. Klíčem pro výběr hostů pro rok 2015 se stalo téma spolupráce přátelských či partnerských dvojic, kteří svoji individuální tvorbu přirozeně vzájemně reflektují, ale společný projekt budou v několika případech vytvářet poprvé. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80. 000 Kč, 2014 - na 4 projekty : UMA 80.000 Kč, Cena Věry Jirousové 70.000 Kč, INI Gallery Celoroční program 100.000 Kč, Diagramy vzniku 80.000 Kč. GK: Alternativní výstavní a debatační prostor, který funguje jako zajímavá platforma pro mladé umělce a kurátory. Projekt je úzce personálně i programově propojený s UMA a s Cenou V. Jirousové, jejichž podpora je obsahem jiných žádostí. Jakkoliv jde o kladně hodnocené žádosti, vnučuje se otázka, zda takovéto dělení není ryze účelové.									
BD/318	S-MHMP 608284/2014	22860274 - INI Project, o.s.	UMA: You Make Art 2015	402 000	120 000	73	80 000		
UMA: You Make Art je platformou pro setkávání se současnými umělci a současným uměním a je určen (nejen) mladým lidem bez ohledu na jejich zaměření či zkušenosti s uměleckou tvorbou. Hlavním cílem příštího roku je projekt UMA ArtGuide. Jde o audioprůvodce po výstavách současného umění, jehož cílem je přiblížit dění na umělecké scéně a výstavy v menších galeriích současného umění veřejnosti. Chce zprostředkovat kontext a pomoci tak v orientaci těm, kteří považují současné umění za podstatnou součást kultury. Projekt UMA ArtGuide spolupracuje se zavedenými galeriemi, na druhé straně pak chce cílit na studenty gymnázií a středních (i uměleckých) škol: cíl právě propojování a rozšiřování publika. Projekt již běží za neustále se rozšiřujícího zájmu jak galerií, tak i veřejnosti. Dalším krokem je zapojení se do výroby mobilní aplikace ve spolupráci s pražskou ArtMap. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80 000 Kč, 2014 - na 4 projekty: UMA 80.000 Kč, Cena Věry Jirousové 70.000 Kč, INI Gallery Celoroční program 100.000 Kč, Diagramy vzniku 80.000 Kč. GK: Zajímavý a zavedený program lektorských workshopů, tentokrát ve spojení s ArtMap i v online verzi audio průvodců po galeriích.									
BD/319	S-MHMP 609594/2014	01495003 - BM o.s. (Galerie současného umění Berlinské Model)	Celoroční provoz nekomerční galerie současného mladého umění	1 284 600	199 600	72	100 000		
Cílem galerie na Praze 7 je poskytnout neformální komunitní prostor, zaměřující se na nejmladší generace umělců. Výtvarné umění, hudba a gastronomie zde nejsou chápány jako vzájemně odcizené disciplíny. Galerie chce aktivně fungovat v kontextu své čtvrti i v kontextu dalších galerií. Cílem je budovat nadstandardní sousedské vztahy, nejen mezi holešovickými galeriemi a místními rezidenty mj. spoluvydáváním čtvrtletníku Rajon, ale i vztahem mezi obdobnými živými nekomerčními galeriemi situovanými v přílehlých evropských metropolích. Berlinské Model usiluje o začlenění českého umění do mezinárodního kontextu. Jednou z priorit Berlinského Modelu je provázanost s mladou uměleckou scénou Berlína, Lipska, Vídně, Wroclawi a dalších Praze dostupných center současného umění. Spolupráce se zahraničními kurátory, teoretiky, nezávislými galeriemi a řediteli kulturních institucí umožňuje galerii navázat mezinárodní spolupráce a zejména promovat české umělce v zahraničí. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL GK: Již zavedený off-									

space s vysokou návštěvností, kvalitním programem mladší generace a společenským přesahem.									
BD/320	S-MHMP 608826/2014	22767304 - Iniciativa K4 o.s.	Galerie K4	252 700	177 000	69	80 000		
<p>Galerie na Praze 8 je otevřenou veřejnou výstavní síní. Do značné míry navazuje na program původní Galerie K4, která fungovala pod patronátem Univerzity Karlovy a jejímž základním cílem bylo zprostředkovat publiku tvorbu nejmladší kurátorské a umělecké generace. Činnost Galerie se rovněž zaměřuje na prezentaci současného výtvarného umění a reflexi aktuálního uměleckého a teoretického diskurzu. Cílem stávajícího kurátorského týmu je však důslednější naplňování vytyčeného programu a skutečná integrace začínajících kurátorů, stejně jako umělců, s nimiž spolupracují, do současné české umělecké scény. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 - 80.000 Kč. GK: Profil galerie K4 je v kontextu českého uměleckého provozu unikátní zaměřením na propojení studentů uměleckých škol a studentů historie a teorie umění. Odtaziť akademického prostředí od současné umělecké praxe představuje dlouhodobý hendikep ve vzdělávání na katedrách historie umění.</p>									
BD/321	S-MHMP 608658/2014	25726501 - Profil Media, s.r.o.	galerie Křehký	3 910 000	1 410 000	70	200 000		
<p>Galerie Křehký na Praze 7 je specializovanou galerií uměleckého designu, která kromě výstavní činnosti také zadává nová díla, která vznikají v unikátech, nebo limitovaných edicích. Galerie spolupracuje s nejvýznamnějšími designéry současnosti, například s Maximem Velčovským, Jiřím Pelclem, Bořkem Šípkem, Ronym Pleslem, Danielem Piršcem, Olgoj Chorchoj, Alfredem Häberlim, Richardem Huttenem, Michaelou Tomiškovou, Klárou Šumovou nebo Janem Plecháčem a Henry Wielgusem. Designérům umožňuje mimořádnou tvůrčí svobodu. Při vzniku předmětů totiž nemusí zohledňovat potřeby masové výroby, nebo se na prvním místě zabývat užitnou hodnotou vznikajícího díla. Galerie Křehký tak prostřednictvím výstav a vlastní kolekce předmětů představuje pohled na současný design a umění. Na pomezí volného umění a užitého designu vytváří jakési starožitnosti budoucnosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 750.000 + 300.000 Kč, 2013 – 1 400.000 + 400.000 + 200.000 Kč, 2014 - 1 500. 000 + 400.000 + 200.000 Kč. GK: Galerie Křehký svou orientací na současný design na špičkové úrovni vyplňuje mezeru v zaměření pražských galerií. Výstavní program na rok 2015 je komponován svěže a vyváženě, co se týká zástupců české a zahraniční scény. Jako jedna z mála galerií, prezentující art design v České republice, zastupuje galerie Křehký jedinečný fenomén současného mezinárodního dění v oblasti umění a designu.</p>									
BD/322	S-MHMP 609333/2014	26128055 - Centrum pro současné umění - Praha, o.p.s.	Fair Art	782 000	542 000	78	200 000		
<p>Centrum pro současné umění Praha (CSU) ve spolupráci s občanským sdružením Fair Art (FA) přichází s průkopnickou iniciativou, která doposud neměla na české umělecké scéně obdoby. Projekt Fair Art sdílí dlouholetou vizi CSU, jíž je podpora naplňování sociální role současného umění v rámci kulturního rozvoje společnosti. Projekt Fair Art posouvá praktické možnosti realizace této vize o další nutný krok dál. Jeho zakladatelé věří, že umělci a umělecké organizace si zaslouží a potřebují otevřený přístup k právním službám, které jim nejen pomohou zajistit svobodné podmínky pro vlastní individuální tvorbu, ale zároveň umožní, aby jejich hlas byl ve společnosti vyslyšen a legitimní zájmy chráněny. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 995.000 Kč, 2013 – 995.000 Kč, 2014 - 1 000. 000 Kč. GK: Projekt se zaměřuje na poskytování právního servisu v oblasti uměleckých aktivit. Tento právní servis dosud v ČR nefunguje a stejně tak neprobíhá ani vzdělávací činnost. Jde o zásluhou iniciativu, která vyplňuje mezeru v zdejším kulturním provozu.</p>									
BD/323	S-MHMP 609168/2014	61382337 - Syndikát výtvarných umělců	Altán Klamovka v roce 2015	197 000	50 000	66	30 000		
<p>Altán Klamovka na Praze 5 v roce 2015 naváže v kurátorském programu na předchozí rok, který se soustředil na médium kresby v rámci postkonceptuálního umění na české výtvarné scéně. V roce 2014 proběhla v Altánu Klamovka série výstav na tuto tematiku a také se uskutečnila velká skupinová výstava s názvem Nulla dies sine linea v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem. V roce 2015 jsou v plánu další výstavy v Altánu Klamovka spolu s vydáním monografie, která dokončí tento projekt. V Altánu Klamovka se tak v roce 2015 představí Juliana Höschlová, doktorandka na FUD UJEP v Ústí nad Labem, Conrad Armstrong, odborný asistent na VŠUP v Praze, Jan Pfeiffer, absolvent AVU v Praze a nyní pedagog na PeF UK v Praze, Petr Dub, absolvent FaVu VUT v Brně, Matěj Smetana, absolvent FaVu VUT v Brně a nyní doktorand na AVU v Praze a odborný asistent na VŠVU v Bratislavě. Program galerie představí také dvě malířky Lucii Nováčkovou a Editu Pattovou, obě absolventky z FaVu VUT v Brně. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 40.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Jeden z alternativních výstavních prostor se zajímavým programem. K podpoře doporučeno i s přihlédnutím k částce, o kterou je žádáno.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BD/324	S-MHMP 596415/2014	10194592 - Radmila Freislebenová - Galerie Via Art	Výstavní činnost Galerie Via Art v roce 2015	845 000	200 000	65	100 000		
<p>Výstavní projekt Galerie Via Art na Praze 2 v r. 2015 je zaměřen na medium malby, její specifické možnosti a nové přínosy v rámci současného umění. V této souvislosti rovněž cíleně ukázat na její aktuálnost i přes řadu nových forem uměleckého vyjádření. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 100. 000 Kč. GK: Galerie Via Art se přes svou dlouholetou činnost snaží neustrnout v jednom okruhu umělců, což dokazuje i dramaturgický plán na příští rok. I když je tematicky zaměřen na malbu, vedle zavedených tvůrců se zde objevují i projekty studentské nebo mladších autorů.</p>									
BD/325	S-MHMP 600929/2014	22742450 - Fenester	Galerie Fenester 2015	253 000	59 000	67	40 000		
<p>Galerie je umístěna do výlohy v Jakubské ulici č. 2. Využití výlohy je záměrné, umělecká díla tak bezprostředně komunikují s veřejným prostorem a mají potenciál oslovit stovky kolemjdoucích. Vystavující umělci, čeští i zahraniční, s rozsahem od volného umění přes užité umění k akcím a vystoupením, zde budou vyzváni ojedinele a nečekaně pracovat se specifickým prostorem galerie. Během roku 2015 se v galerii uskuteční celkem 12 autorských výstav. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 40.000 Kč, 2014 - 40. 000 Kč. GK: Netradiční okenní galerie uprostřed turistického centra Prahy oslovuje zajímavé autory mladší a střední generace.</p>									
BD/326	S-MHMP 608586/2014	15887839 - Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Celoroční výstavní plán Galerie kritiků	2 495 100	944 100	65	300 000		
<p>Zajištění neziskové výstavní a odborné činnosti Galerie kritiků, provozované Sdružením výtvarných kritiků a teoretiků na rok 2015 i mezinárodně, se sídlem v městské památkové budově Paláce Adria v Praze. Činnost se rozvíjí od roku 2001 ve prospěch naplnění kulturních potřeb veřejnosti a pro reprezentaci města i státu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 751.000 Kč +200.000 Partnerství, 2013 – 800.000 Kč+180.000 Partnerství, 2014 - 190. 000 Kč Partnerství. GK: Dlouhodobě viditelnou aktivitou, která je široce reflektovaná odbornou i laickou veřejností v rámci činnosti Sdružení a galerie kritiků, představuje Cena za mladou malbu. Tato aktivita má nezastupitelné místo a vybudovala si vlastní prestiž. Ostatní výstavní činnost a další aktivity výrazněji nepřekračují běžný průměr. Náklady deklarované v příloženém rozpočtu i výše požadovaného grantového příspěvku se naopak zásadním způsobem vymykají běžným domácím podmínkám, v nichž jsou realizované obdobné aktivity.</p>									
BD/327	S-MHMP 609887/2014	27012417 - Karlín Studios	Výstavní program galerie Karlín Studios 2015	1 450 592	980 000	76	350 000		
<p>Galerie Karlín Studios je součástí unikátního multifunkčního komplexu 17 uměleckých ateliérů, dvou galerií a jedné instituce (archiv NSU) v Karlíně. Výstavní program na rok 2015 je sestaven z deseti výstavních projektů mladých českých i zahraničních autorů, kteří představí rozmanitost současných trendů ve výtvarném umění. Výstavní projekty byly vybrány v otevřeném výběrovém řízení odbornou porotou. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 - 350. 000 Kč. GK: Za devět let své existence se Karlín Studios dostatečně etablovaly na pražské umělecké scéně. Pravidelně zde vystavují zahraniční umělci a díky tomu přináší skutečný mezinárodní kontext. Kvalitní dramaturgie orientovaná na současné umění a aktuální zpracování sociální problematiky.</p>									
BD/328	S-MHMP 728991/2014	22693271 - Společnost Topičova salonu, o.s.	Celoroční výstavní činnost v Topičově salonu a Klubu v roce 2015	3 044 000	200 000	76	180 000		
<p>V roce 2015 se Společnost Topičova salonu zaměří na rozmanitost uměleckých projevů, která je dána jednak věkem autorů jednak jejich individualitou. Crash test představí díky osobitému výběru studentů-kurátorů studenty-začínající autory, kteří ve svém prvním vystoupení naznačí, jakým směrem by se mohla česká výtvarná scéna ubírat. "Druhou vlnou" je stejnojmenná výstava Lubomíra Typlta, který v Topičově salonu vystavoval ve skupinové výstavě již v roce 2009. Výstava Mirka Tichého, donedávna téměř neznámého umělce, ho chce představit nejen jako fotografa, ale i s jeho malbou a kresbami. Výstavou Okruh Kruhu a výstavou o Galerii Československého spisovatele 1950 – 1991 se Topičův salon vrací do minulosti. Výstava Galerie ČS bude vlastně výstavou o nepříliš dávné době a jejím promítnutí do umění. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 + 50.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč, 2014 - 180. 000 + 80.000 Kč. GK: Konzervativněji zaměřená výstavní síň s dlouhodobě kvalitním programem. Silnou stránkou je snaha představovat díla umělců starší generace, kteří nejsou součástí úzkého kanonického umění minulého půlstoletí. Výstavní program na rok 2015 je pečlivě připravený a kurátorsky obsazený.</p>									
BD/329	S-MHMP	16051572 - PhDr. Petra	Veřejná plastika - sochy a sousoší v	352 000	250 000	38	0		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

	609171/2014	Hořtichová	intravelu Praha 1						
<p>Předmětem projektu je soupis veškerých veřejných plastik trvale nebo dlouhodobě prezentovaných na území MČ Praha 1 včetně majitelů nebo správců, fotodokumentace, popisu umístění a stavu a odborného zhodnocení. Součástí projektu by tak měly být veškeré veřejné plastiky jak ve správě hl.m.Prahy, tak příslušné městské části i dalších vlastníků, a to jak pouze dekorativní či pomníkového typu, ale i funkční ve formě kašen či poutačů apod., bez ohledu na dobu vzniku až po současnost, a to i fragmenty po demontovaných plastikách/zbylé sokly aj./ Součástí by tak byly nejen plastiky jako zapsané památky či součást veřejných sbírek, ale i novější plastiky od 2.pol.20. let až do současnosti. Cílem projektu je proto vytvoření internetové databáze plastik, volně přístupné pro všechny uživatele, s výše uvedenými informacemi, včetně fotodokumentace, s průběžnou aktualizací, která by byla pomůckou pro veřejnou správu, ale i informační základnou pro odborné badatele i laické zájemce. Do budoucna by pak mohla databáze pokračovat zpracováním dalších městských částí, navázat odbornými vycházkami či přednáškami, otevřít diskusní fórum o veřejné plastice a jejím stavu a úloze v kulturním i běžném životě města. Cílem je v listopadu 2015 spustit funkční otevřenou webovou prezentaci. Projekt odborně hodnotí jako podstatný a nadmíru užitečný v nejšířím slova smyslu Národní ústav památkové péče - územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze a Pražská informační služba - viz příloha v projektu. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL - žádá poprvé. GK: Projektu definovaný záměr a cíl není realistický v daném časovém úseku zvládnout v popsané kvalitě. Navíc je jak projekt, tak rozpočet velmi zběžný a vágní, což dává jen minimální záruku proveditelnosti. Za velmi problematické lze považovat, že projekt neřeší status a budoucnost vzniklé databáze, ani minimálně negarantuje její veřejnou přístupnost.</p>									
BD/330	S-MHMP 531901/2014	22882693 - Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2015	1 441 000	250 000	67	100 000		
<p>Galerie 1. patro v roce 2015 udržuje původní koncepci galerie, zaměřenou nejen pouze na prezentaci tradičního výtvarného projevu, ale i přesahů do jiných uměleckých disciplín (fotografie, instalace nebo site specific projektů). Cílem galerie je sledovat aktuální tvorbu českých i zahraničních umělců napříč generacemi a vytvářet pomocí promyšleného dramaturgického výstavního plánu mezigenerační dialog a jeho reflexe v podobě sólových i skupinových výstav, prezentací, přednášek a diskuzí. Snahou galerie je též aby se aktivně na prezentaci umělce podílel kurátor, ne jen galerie a umělec, který výstavu zastřeší v jeho teoretických východiscích, historických souvislostech a návaznostech. Místo: Galerie 1. patro, Praha, termín činnosti: celý rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 100.000 Kč. GK: Galerie 1. patro má dlouhodobě kvalitní výstavní dramaturgii. Program je předvídatelný, ale také bez výrazných překvapení a risků. Grant lze přiznat v rámci celkové strategie podpory rozvoje trhu s uměním.</p>									
BD/331	S-MHMP 608346/2014	22906339 - Artmap, o.s.	ArtMap Praha	970 000	290 000	77	180 000		
<p>ArtMap je pravidelně vydávaná tiskovina informující o dění na pražské výtvarné scéně. Její nadstavbou je webový portál a mobilní aplikace, rozšiřující působnost ArtMap na celou Českou republiku. Žadatel si klade za cíl podávat kvalitní a čerstvé informace o dění na české výtvarné scéně nejen pro odbornou ale i pro laickou veřejnost. ArtMap je nezávislou informační platformou, která podněcuje zájem o výtvarné umění a jeho přesahy do dalších oborů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 200.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 180.000 Kč. GK: Mapy tohoto druhu fungují v řadě evropských metropolí a jsou standardním nástrojem propagace a popularizace současného umění. Podpora ze strany města je zcela na místě. Pravidelně vydávaná tiskovina a webový portál s mobilní aplikací už delší dobu celorepublikově informují o dění na pražské výtvarné scéně. ArtMapa se postupně stala důležitou pomůckou při orientaci odborné a především laické veřejnosti v českém výtvarném umění a jeho zahraničních kontextech.</p>									
BD/332	S-MHMP 609918/2014	26560305 - Artyčok.TV, o.s.	Artyčok.TV: Profily	808 500	560 000	76	150 000		
<p>Hlavním cílem projektu Artyčok.TV: Profily je pravidelně publikovat na portálu http://artycok.tv speciální příspěvky formou krátkých dokumentů (portrétů) významných umělců, dále aktuálních reportáží z pražských výstav a nově také profilů osob s uměním spojených jako např. sběratelů či kurátorů. Žadatel získal na své projekty a činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 130.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč. GK: Originální projekt internetová televize a filmových profilů pražských umělců. Na sestavování programu se podílejí vysokoškolští pedagogové a několikrát do roka je program konzultován s odbornou radou, v jejímž čele zasedají přední čeští umělci a teoretici. Aktivita Artyčoku je jedinečná, záslužná nejen z hlediska současnosti, ale i do budoucna jako důležitý historický relikt.</p>									
BD/333	S-MHMP 594650/2014	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AMU	730 000	120 000	77	100 000		

Výstavní program Galerie AMU se do značné míry odvíjí od potřeb školy a významné procento výstav je věnováno prezentaci aktuální tvorby studentů AMU. V roce 2015 se dále veřejnosti představí Katedra animované tvorby FAMU a jako doprovodný program Pražského Quadriennale proběhne výstava studentských prací z Katedry scénografie DAMU. V rámci skupinových výstav dostanou prostor i vybraní studenti a čerství absolventi dalších uměleckých škol, ve spolupráci s nizozemským Kunstpodiem T bude v galerii uvedena výstava 4 zahraničních studentů a vybraného současného českého umělce. V harmonogramu výstav pro rok 2015 počítají s realizací 10 výstav. Místo: Galerie AMU, Hartigovský palác, Praha 1, Malostranské náměstí 259/12, termín činnosti celý rok 2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 590.000 Kč, 2013 - 720.000 Kč, 2014 - 470.000 Kč. **GK: Školní galerie jsou důležitou součástí výtvarné scény, byť výstavní plán primárně saturuje potřeby školy a míra přesahů, komunikace a reflexe okolního světa mají pouze omezený rádius.**

BD/334	S-MHMP 609213/2014	01417436 - One Dream Company o.s.	My part of the city	191 820	151 820	41	0		
--------	-----------------------	--------------------------------------	---------------------	---------	---------	----	---	--	--

Webová galerie vytvořená občany města, zachycující místa, která jsou pro ně z citových a osobních důvodů významná a která pro ně symbolizují život v Praze a vzpomínky na Prahu. Projekt nemá za cíl propagovat místa, která jsou již dobře známá, ale místa, která jsou běžným pohledům skryta a přesto jsou velmi zajímavá a tvoří genius loci Prahy. Místo: adresa portálu není uvedena, termín činnosti celý rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Projekt webové galerie, který by měl žádat o grantovou podporu spíše v oblasti podpory turistického ruchu. Projekt má populistickou povahu a jen těžko si představit, že by mohl přinést cokoli umělecky přínosného. Chybí zdůvodnění, proč by se měli lidé zapojovat právě do této akce, když možnost publikovat vlastní fotografie ve virtuálním prostoru je všechno jen ne ojedinělá.**

BD/335	S-MHMP 608258/2014	26585057 - Chráněná dílna SALET Praha	Celoroční činnost ateliéru A.R.T. pro výtvarníky s handicapem	434 000	194 000	67	80 000		
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	----	--------	--	--

Ateliér radostné tvorby (A.R.T.) zahájil svou činnost v roce 2013 v rámci projektu OPPA evropských fondů. Výtvarníci s mentálním handicapem a chronickým duševním onemocněním (schizofrenie, autismus,..) zde pracují po dobu 11 měsíců ve dvou cyklech v období 1.7.2013 - 30.4.2015. Záměrem projektu „Celoroční činnost ateliéru A.R.T. pro výtvarníky s handicapem“ je pokračováním výtvarné činnosti s vybranými výtvarníky z projektu OPPA vytvořit kreativní výtvarný ateliér, obdobný ateliérům pro umělce s postižením ve světě. Tento projekt je v ČR ojedinělý a je realizován v úzké spolupráci s občanskými sdruženími Inventura a Altán art. Ateliér A.R.T. spolupracuje i s AVU, se kterou letos pořádá výstavu „Umění je jen jedno“. Ve své dosavadní činnosti se prezentoval na mezinárodní výstavě „Ateliér radostné tvorby - mentální vrstevnice“ v Galerii Art in box, společnou výstavou s nevidomými sochaři sdružení Okamžik v Neratovicích, účastí na Art Prague a představením projektu na radnici Prahy 7. Místo konání v roce 2015: Studio Galerie Scarabeus, Praha 7. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč. **GK: Projekt má převážně sociálně integrační funkci, nicméně někteří garanti (AVU) jsou zárukou umělecké úrovně a širšího dopadu.**

BD/336	S-MHMP 608142/2014	01639641 - "Ro-Kytka"	Galerie Kytka	155 000	93 000	57	0		
--------	-----------------------	-----------------------	---------------	---------	--------	----	---	--	--

Galerie Kytka je prostor pro současné umění sídlící v Praze na Žižkově. Program Galerie je zaměřen zejména na malbu, kresbu, fotografii, sochu a videoart. Výstavy se konají v měsíčních intervalech a mají formu jednodenní prezentace, vždy za účasti autora. V rámci předkládaného projektu je na rok 2015 naplánována realizace 12 výstav zahraničních i českých autorů. Cílem projektu je seznámit širokou veřejnost s děním na současné umělecké scéně, navázání mezinárodních kontaktů mezi vystavujícími umělci a kurátory a oživení galerijní činnosti na území hlavního města. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Vernisážová galerie zaměřená na současné česko-slovenské umění mladé generace. Svým zaměřením a kvalitou se nevymyká mnoha dalším off-space galeriím, které vznikly za posledních pět let. Zahušťuje prostor pro prezentaci současného umění, bez razantního inovačního impulsu.**

BD/337	S-MHMP 608216/2014	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Fotograf Gallery celoroční výstavní činnost 2015	1 320 000	620 000	81	380 000		
--------	-----------------------	-----------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Fotograf Gallery (FG) zahájila svoji činnost v listopadu 2009 a postupně vytvořila úspěšnou platformu uměleckého provozu, která nabízí propojení výstavní činnosti a vzdělávání v oboru fotografie, a to s přesahem do dalších disciplín současného umění. FG nabízí kontakt s umělci a teoretiky a možnost mezioborové spolupráce. FG plánuje v roce 2016 - 2019 představit zajímavý a progresivní výstavní, vzdělávací a kulturní program zahrnující jak české, tak i zahraniční umělce a teoretiky. Cílem FG je podpora a rozvoj vizuální komunikace - s důrazem na

fotografii - v domácím a zahraničním kontextu. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 450.000 Kč, 2013 - 600.000 Kč, 2014 - 600.000 Kč. GK: Hlavní přínos projektu vedle tradičně kvalitní výstavní dramaturgie je v přirozené integraci a kontextualizaci média fotografie do širšího pole vizuálního umění a kultury. V tomto směru je mezi pražskými foto-galeriemi naprosto nejdůslednější. Ve spojení se stejnojmenným časopisem a festivalem vzniká kolem aktivit galerie zásadní prostředí, které výrazně posouvá domácí, nejen fotografický diskurz. Jde o jednu z nejlépe hodnocených žádostí.									
BD/338	S-MHMP 608208/2014	01209043 - Tereza Volná	Galerie Mimochodem	96 000	60 000	71	50 000		
Nonstop galerie Mimochodem vznikla v roce 2012 ve vestibulu metra B na Palackého náměstí. Jedná se o tři různě velké plochy ve veřejném prostoru podchodu. Prostory poskytuje Domov sociálních služeb Vlašská, který s galerií úzce spolupracuje. Autorky projektu zde prezentují mladé umělce (převážně studenty a čerstvé absolventy) a dávají jim možnost vytvořit pro prostor monumentální site-specific dílo. Výstavy jsou dostupné široké veřejnosti a přibližují současné umění obyvatelům Prahy a to i prostřednictvím doprovodného textu, který je součástí každé výstavy. Galerie také rozšiřuje povědomí o organizaci Domov sociálních služeb Vlašská, která má na místě informační centrum, a v neposlední řadě zvelebuje neosobní a vandaly často ničený prostor podchodu. Galerie pořádá čtyři výstavy za rok. Termín činnosti celý rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 50.000 Kč. GK: Galerie Mimochodem aktivizuje zanedbaný, ale frekventovaný veřejný prostor, její program na rok 2015 je dobře připraven a rovněž finanční plán je realistický. Projekt využívá umění jako nástroj pozitivní změny městského prostředí a integrace ohrožených sociálních skupin, přičemž ani výběr vystavujících nepostrádá názor.									
BD/339	S-MHMP 600926/2014	26639327 - Archiv výtvarného umění	Vývoj a plnění informačního systému abART (dokumentační a badatelské centrum)	1 727 000	382 000	70	250 000		
Projekt má dva hlavní cíle - dále rozvíjet a systematicky plnit databázi výtvarného umění abART se zaměřením na hloubkové zpracování pražských galerií (existujících i zaniklých), výstav a umělců a tím druhým je v rámci provozu odborné knihovny v Centru současného umění DOX a skladů v Praze-Písnici poskytovat zájemcům a badatelům služby, informace a zaškolení v abARTu. Místo: Centrum současného umění DOX a sklady v Praze-Písnici, termín činnosti celý rok. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 250.000 Kč + 60.000 Kč. GK: Projekt databáze abART získává každým vloženým údajem větší důležitost a využitelnost. Je pravděpodobné, že brzo doroste významu, který bude natolik neopominutelným, že získá dlouhodobé a adekvátní institucionální zajištění. Finanční podporu ze zdrojů města lze chápat jako provizorní možnost, jak překlenout toto období.									
BD/340	S-MHMP 600897/2014	27187942 - Vernon Consulting	Výstavní činnost Galerie Vernon na rok 2015	1 483 000	500 000	49	0		
Galerie Vernon působí na Janáčkově nábřeží 21 na Praze 5. Pro rok 2015 chystá výstavy Floriana Herzoga, Marii Saphronové, Lindy Čihařové, Kamily Ženaté a Paola Cibattiniho. Galerie působí od roku 2001 a jednou za 2 roky vydává katalog realizovaných výstav. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 950.000 Kč a 2013 - 20.000 Kč. GK: Galerie Vernon se specializuje na mladé autory ze zahraničí i z Čech. Výjimku v příštím roce představuje plánovaná výstava již zavedené Kamily Ženaté. Galerie se v tomto roce přesunula do nových prostorů v centru města, což by mohlo přispět k větší integraci tohoto prostoru s uměleckým děním. Výše vlastního vkladu neodpovídá celkovému rozpočtu a tomu, že jde o standardní galerii, která s vystavovanými díly obchoduje. Projekt nezískal potřebný počet bodů.									
BD/341	S-MHMP 597397/2014	24656801 - ARTINBOX s.r.o.	Jan Lukas PORTRÉTY 1930 - 2005	760 000	200 000	54	0		
Galerie ARTINBOX v Perlové ulici, kterou provozuje Artinbox, s.r.o. je organizátorem jedinečné výstavy Jana Lukase nazvanou PORTRÉTY 1930 - 2005 / od 4.9.2015 do 13.10.2015/. Podtitulek výstavy "Třičtvrtě století v portrétní tvorbě Jana Lukase - odraz doby v portrétech lidí známých i neznámých" naprosto vystihuje její podstatu. Jan Lukas měl jedinečný dar vyskytnout se v ten pravý čas na pravém místě. Ústředním motivem výstavy a katalogu, který bude k této příležitosti vydán, se stanou fotografie známých i neznámých osobností. Projekt je pořádán ve spolupráci s dcerou Jana Lukase, Helenou Lukas Martemucci. Kurátorkou výstavy bude Nadia Rovderová. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. GK: Rozpočet komorní výstavy a katalogu fotografických portrétů Jana Lukase neodpovídá obvyklým nákladům na akci obdobného významu a rozsahu. Význam výstavy dále snižuje faktor, že jí má tvořit 45 novodobých zvětšenin (zhotovených pro výstavu), nikoli autorských zvětšenin. V projektu jsou formulovány všechny přísliby spolupráce a									

podpory velmi vágně, což hlavně v případě katalogu, autora textu a nakladatelství neskýtá dostatečné záruky proveditelnosti									
BD/342	S-MHMP 600578/2014	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Galerie 207	177 000	100 000	75	80 000		
Galerie 207 fungující na půdě VŠUP spojuje funkce veřejné galerie zaměřené na aktuální umění a prostředku výuky umělecké prezentace, kurátorství, teorie umění a kritického psaní. Program Galerie 207 je postaven na střídání projektů začínajících mladých umělců (nejen) z řad studujících VŠUP a zavedených autorů. Kromě výstav zahrnuje rovněž přednášková a diskuzní setkání s vystavujícími umělci, popřípadě s dalšími pozvanými hosty. Všechny akce jsou důsledně archivovány na blogu galerie: (www.galerie207.blogspot.com). Kurátorem galerie je uznávaný kritik a teoretik umění Václav Magid. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 150.000 + 80.000 Kč, 2014 - 150. 000 + 80.000 Kč. GK: Galerie na půdě VŠUP vytváří nejen experimentální prostor pro nastupující generaci studentů umění, ale představuje i zavedené hosty. Důležitou součástí jsou prezentace umělců formou přednášek. Program galerie a její zacílení propojují školní prostředí s "uměleckou scénou" a z obrácené perspektivy zatahují do dění ve škole uměleckou veřejnost.									
BD/343	S-MHMP 600562/2014	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Celoroční výstavní program Galerie UM	965 000	200 000	82	160 000		
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze /UMPRUM/ disponuje vlastní galerií v prostorách školy, kde se pravidelně pořádají výstavy zaměřené především na současné umění a design. Výstavní projekty se setkávají s velkou pozorností a ohlasem odborné i laické veřejnosti, čímž si Galerie za dobu svého fungování (od roku 2001) získala prestiž. Z toho důvodu je pokračování ve výstavní činnosti a realizace výstav závazkem VŠUP. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 150.000 + 80.000 Kč, 2014 - 150. 000 + 80.000 Kč. GK: Profil dramaturgie galerie UM přesahuje úzce definované potřeby zřizovatele a je významným obohacením kulturní nabídky metropole. Jedná se o vůbec nejlépe hodnocenou žádost v oblasti výtvarného umění.									
BD/344	S-MHMP 549074/2014	27177718 - DOX PRAGUE, a. s.	Rodinné výtvarné dílny	189 200	130 000	63	0		
Cyklus „Rodinné výtvarné dílny“ v DOXu na Praze 7 navazuje na projekt „Víkendové dílny pro děti v centru DOX“ (podpořený jednoletým grantem pro rok 2014): výtvarné dílny pro děti a jejich rodiče budou probíhat vždy o sobotách s výjimkou letních prázdnin*. Projekt doplňuje stálou nabídku vzdělávacích a rodinných programů centra DOX. Účastníci se seznámí s výtvarnými technikami a prakticky je využijí, důraz bude kladen zejména na nová média, video a fotografii. Dílčím cílem projektu je dovybavit stávající atelier (který vznikl z dosavadních skladových prostor) pomůckami nutnými pro práci s novými technologiemi. * Tzn. v termínu leden-červen & září-prosinec, celkem minimálně 12x. Pozn.: projekt NEBYL součástí žádosti o víceletý grant 2014-2017. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 5 000. 000 Kč+200.000 Kč Partnerství/ de minimis, 2013 – 6 651.000 Kč, 2014 - 7 000. 000 Kč+60.000 Kč. GK: Lektorské aktivity mají být integrální součástí provozu kulturního centra, jakým sám sebe DOX definuje. Vytrhávat dílčí aspekty činnosti a žádat na ně speciální grantovou podporu je nanejvýš problematické, zvláště v situaci, kdy město na fungování centra v rámci víceletých grantů každoročně přispívá částkou 7 milionů korun.									
BD/345	S-MHMP 600914/2014	22835296 - Galerie 35m2	Celoroční výstavní projekt Galerie 35M2 v roce 2015	354 000	174 000	79	150 000		
Dramaturgický plán Galerie 35M2 /na Praze 3/ pro rok 2015 byl sestaven s maximálním ohledem na teritoriální a disciplinární rovnováhu. Tím je míněn fakt, že Galerie oslovuje tvůrce, kteří čerstvě absolvovali nebo dosud studují na různých vysokých uměleckých školách. Galerie chce diváka konfrontovat jak s tradiční, víceřemeslnou formou klasických médií jakými jsou malba, socha, kresba, tak i s méně materiální podobou umění ve všech jeho podobách, včetně těch konceptuálních, s použitím instalačních forem, fotografie, performance, videa atp. Řada výstav plánovaných na rok 2015 proto představuje různorodou škálu uměleckých disciplín, tvůrčích přístupů a představí umělce přicházejících z různých ohnisk českého uměleckého školství. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč, 2014 - 150. 000 Kč. GK: Galerie na malém prostoru přináší pravidelně kvalitní výběr mladých umělců. Představený plán na rok 2015 pokračuje v nastoleném směru, co do umělecké kvality za předchozími roky nijak nezaostává. Byť se jedná o jednu z mnoha galerií soustředěnou na mladé umělce, její předností je kvalita výběru.									
BD/346	S-MHMP 599160/2014	63080575 - ABF, a. s.	Young Architect Award	779 000	180 000	68	80 000		
Soutěžní přehlídka Young Architect Award /PVA EXPO PRAHA, výstavní prostory Magistrátu hl. m. Prahy, FA ČVUT v Praze, ARCHIP, Praha/ dokumentuje trendy a vývoj současné									

architektury. Ke spolupráci jsou opakovaně zváni respektovaní odborníci, kteří se podílejí na profilování zaměření soutěže a na výběru témat. Cílem architektonické soutěžní přehlídky je zapojit do tvorby kvalitního veřejného prostoru studenty a mladé architektky do 33 let. Ve spolupráci se zástupci města a akademickou sférou bude definováno téma - návrh řešení konkrétního veřejného prostoru Prahy. Přehlídka přispívá k výchově mladých architektů, vede je k přemýšlení o profesi architekta v širších souvislostech, a tím ve svém důsledku podpoří kultivaci veřejného prostoru. Spolupracují pražské VŠ: FA a FSv ČVUT, VŠUP, ARCHIP, ČZU. Na medializaci konkrétních výstupů ze soutěže naváže putovní výstava prací, která se stane platformou pro vedení dialogu mezi laickou a odbornou veřejností a pozitivně ovlivní vzdělávání a osvětu široké veřejnosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Žádost je dobře zpracovaná, zúčastnění školy i jména porotců jsou zárukou kvality. Současně však lze na cenu pohlížet jen jako na PR aktivitu pořadající společnosti ABF, která se věnuje organizování veletrhů v oblasti bydlení a designu. Na místě je spíše symbolická podpora.**

BD/347	S-MHMP 608734/2014	60461446 - Akademie výtvarných umění	Diplomanti AVU 2015	845 800	289 200	71	100 000		
--------	-----------------------	--------------------------------------	---------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Diplomanti AVU je každoroční prezentace úspěšných absolventů akademie všech ateliérů ve Veletřním paláci Národní galerie v Praze. V roce 2015 se jí bude účastnit 48 diplomantů, kurátorem bude nominován opět jeden z vedoucích pedagogů AVU, výstavní prostory vzhledem k dostupnosti a počtu návštěvníků zůstávají v posledním období neměnné. K výstavě vychází profilový barevný katalog všech zúčastněných studentů/absolventů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 300.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 450.000 Kč. **GK: Důležitost realizace každoroční výstavy Diplomantů AVU je nezpochybnitelná, jde však primárně o akci školy. V tomto kontextu se požadavek na podporu ve výši třetiny celkového rozpočtu jeví jako přehnaný.**

BD/348	S-MHMP 608723/2014	60461446 - Akademie výtvarných umění	Celoroční výstavní program Galerie AVU, Galerie Pavilon a Studia Letná pro rok 2015	429 200	250 440	69	180 000		
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Galerie AVU slouží jako jakýsi testovací prostor pro studenty, absolventy a mladé kurátory umění. Testovací funkce galerie umožňuje mladým umělcům vyzkoušet si, co obnáší organizace výstavy od zpracování projektu až po instalaci ve specifickém prostoru. Program zahrnuje i prezentace studentů jiných vysokých uměleckých škol. Ročně GAVU zorganizuje pod dohledem výstavní komise kolem 20 výstav. Galerie Pavilon je studentským prostorem v bývalé kůlně jednoho z malostranských domů. Prostor byl v průběhu léta 2008 rekonstruován pro výstavní účely a od října téhož roku pořádá výstavy podle odlišného konceptu od GAVU, založeném na programu tzv. situací, tedy série jednověčerních událostí, během kterých jednotliví autoři nebo umělecké skupiny představují krátké konstelace, gesta, která se mohou pohybovat kdekoli v linii site specific instalace až performance. Ročně realizuje na 12 situací/performancí. Studio Letná je alternativní studentský prostor určený pro performance a různorodé přednášky. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 300.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 450.000 Kč. **GK: Školní galerie jsou důležitou součástí výtvarné scény. Otázkou je, zda má AVU provozovat hned tři různé výstavní prostory.**

BD/349	S-MHMP 608942/2014	67362567 - ČTYŘI DNY	Proluka - galerie pod otevřeným nebem	420 000	290 000	78	200 000		
--------	-----------------------	----------------------	---------------------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Obsahem projektu Proluka je open-air galerie ve veřejném prostoru na Praze 10 a současně místo pro kulturní a sociální interakci. Galerie se prezentuje širokým spektrem uměleckých děl (sochařská, výtvarná, světelná a zvukové instalace, projekce a umělecké site specific intervence). Výzvou je zaujmout širokou veřejnost a zprostředkovat přirozený kontakt se současným uměním. Kritériem výběru jsou umělecká kvalita děl, jejich schopnost interakce s divákem a zvláště komunikace s daným prostorem v jeho historických, architektonických, sociologických a dalších kontextech. Smyslem projektu je nejen samotná prezentace umění, ale také vyvolání zájmu o veřejný prostor tím, že nabídneme divákům nový, osobitý prožitek dané lokality. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 750.000 Kč, 2013 - 1 350.000 Kč, 2014 - 1 650.000 Kč. Vše na 4+4 dny v pohybu. **GK: Formátem unikátní výstavní projekt v kontextu pražského výstavního provozu. Jeho přesahem je diskuze o vhodnosti a způsobu vyplnění historické proluky. Galerie se navíc nachází v jedné z momentálně nejvíce exponovaných a populárních lokalit, které prezentovaným dílům zajišťují velký divácký potenciál. V Praze mnoho podobných center neexistuje a projekt si proto podporu města zaslouží.**

BD/350	S-MHMP 608782/2014	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Designblok Fashion Week	3 000 000	900 000	64	0		
--------	-----------------------	---------------------------------	-------------------------	-----------	---------	----	---	--	--

Designblok Fashion Week je novátorský pohled na prezentaci designu a módy v České republice, který společnost Profil Media s r.o. uvedla poprvé v roce 2008 a ve své jarní podobě v roce 2013. Důraz je kladen především na kvalitní autorskou módu a na originální způsob prezentace, a to jak u českých, tak i u zahraničních účastníků. V programu je propojena móda se

šperkem, jehož prezentace jsou již tradiční a významnou součástí módního dění na Designbloku. Forma jarní prezentace je odlišná od podzimních módních přehlídek, které jsou uvedeny v rámci DESIGNBLOKU, kde se kolekce prezentují formou velkých přehlídek a výstav. Tento projekt je prvním pokusem o zavedení klasického rytmu v oblasti autorského módního designu. Designblok Fashion Week dává rovněž možnost sledovat vývoj mladých talentovaných designérů od jejich předchozí prezentace na podzimním DESIGNBLOKU. Akce se koná v Clam Gallasově paláci ve dnech 26.03.2015 - 29.03.2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 850.000 Kč, 2013 – 2 128. 163 Kč, 2014 - 2 100. 000 Kč. Vše v režimu de minimis. **GK: Předložený projekt se již několikrát ročník snaží o vysokou úroveň módních show s důrazem na autorskou tvorbu. Přehlídka je přísně výběrovou akcí, což přispívá k její vzrůstající prestiži a kvalitě, stále však jde primárně o komerční akci. Projekt je provázán s Designblokem, který je příjemce podpory města v rámci víceletých grantů.**

BD/351	S-MHMP 608567/2014	27028682 - Tolerdance	Prádelna Bohnice - prostor pro aktuální umění	525 000	300 000	70	240 000		
--------	-----------------------	-----------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Prádelna Bohnice - galerie současného umění v areálu Psychiatrické léčebny Bohnice. Vznikla v prostorách bývalé prádelny v roce 2010. Prostor je zaměřený na aktuální formy vizuálního a živého umění, umožňující konfrontaci názorů a přístupů současných umělců. Cílem výstavního programu a specifických multižánrových projektů je skrze kvalitní obsah přispívat k postupnému otevírání bohnického areálu veřejnosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 + 45.000 Kč, 2013 – 250.000 + 90.000 Kč, 2014 - 250. 000 + 90.000 Kč. **GK: Projekt propojující kvalitní současné umění (výtvarné i performativní) s areálem psychiatrické léčebny. Program na rok 2015 je dobře připraven, včetně finančního rozpočtu. Slabinou je malá návštěvnost akcí.**

BD/352	S-MHMP 609162/2014	15891291 - Agency Prague Cherry, spol s r. o.	Connections 2015	16 750 406	570 406	50	0		
--------	-----------------------	--	------------------	------------	---------	----	---	--	--

Cílem mezinárodní výstavy konané v termínu 1.9. -31.10.2015 na Pražském hradě (Císařská konírna, Belvédér) je prezentovat české odborné i laické veřejnosti evropskou špičku v oboru autorského skla, představit tvorbu českých vedoucích sklářských osobností, umožnit jejich konfrontaci, týkající se idejí a kvality zpracování, ze které vyjdou čeští tvůrci se ctí nejen historicky, ale i aktuálně. Obohatit českou kulturní scénu podzimu 2015 o atraktivní rozsáhlou přehlídku pořádanou na významných místech a institucích Prahy, která se stane událostí sezony a zároveň základem nové tradice formou quadrienále. Dále nabídnout domácí a zahraniční veřejnosti zážitek i pramen odborného studia, využít výstavu k představení sklářského umění mezi mladou generací a posílit, nebo i obnovit její zájem o studia skla na středních i vysokých školách. Konceptce má na zřeteli její přenositelnost do jiných světových měst, mezi něž patří především Miláno, Sao Paulo, Soul a Šanghaj. II. ročník projektu by zároveň měl být základem pro cyklicky opakovanou akci formou quadrienále. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Výstava Connections v roce 2009 byla zajímavým počinem a mohlo by být přínosné obdobnou akcí po šesti letech zopakovat. Projekt nebyl v době podání ve stádiu rozpracovanosti, která by zakládala seriózní představu o možnostech jeho realizovatelnosti. Nebyly zajištěné ani základní podmínky uskutečnění, např. smluvně zaručené místo konání.**

BD/353	S-MHMP 608360/2014	48134881 - Nadace Arbor vitae	STARTPOINT - výběr diplomových prací evropských akademií	1 361 000	451 000	73	350 000		
--------	-----------------------	-------------------------------	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Od prvního ročníku STARTPOINTU v roce 2003 se z původně národní přehlídky diplomových prací stal rozsáhlý evropský projekt sledující nastupující umělecké talenty z cca 35 uměleckých škol z 15 evropských zemí. Na každé škole je vybrán odbornou komisí nejzajímavější diplomový projekt, ty pak procházejí dalším výběrem až k finální výstavě v pražském Doxu, představující kolem 20 nejvýraznějších umělců a doprovázené katalogem. Všichni reprezentanti jednotlivých škol jsou prezentováni na webových stránkách projektu. Od roku 2012 se výběrové výstavy finalistů konaly také v Bratislavě, Bukurešti, Gentu a Amsterdamu. Od roku 2009 je důležitou součástí projektu také navazující residenční program STARTED, hostící v Praze 4-5 umělců vybraných porotou předcházejícího ročníku na měsíčním residenčním pobytu zakončeném společnou výstavou a doprovázenou veřejnými událostmi (open studios, prohlídky). Umožňuje se tak ještě hlubší propojení vybraných talentů a pražské umělecké scény. Žadatel s touto subjektivitou nezískal zatím na svůj projekt v posledních 3 letech žádnou podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projekt Startpoint posiluje mezinárodní spolupráci a město by mělo podpořit jeho další rozvoj právě proto, že se Praha stane centrem sítě spolupracujících škol a měst na této prezentaci mladých talentů. Harmonogram aktivit na rok 2015 je dobře zpracován, finanční rozpočet přiměřený.**

BD/354	S-MHMP 609455/2014	24814130 - Taktum s. r. o.	Photo Awards Prague	1 088 000	556 500	53	0		
--------	-----------------------	----------------------------	---------------------	-----------	---------	----	---	--	--

Mezinárodní soutěž umělecké fotografie organizovaná společností Taktum – Praha, Česká Republika. Soutěžní přehlídku doprovází výstava nejlepších prací účastníků soutěže včetně

vyznamenanych snímků. Výstava proběhne na třech místech v Praze a jednotlivé zastávky budou koncipovány podle vyhlášených sekcí. Výstava vítězných prací se uskuteční od 15. 5. 2015 do 14. 6. na těchto místech: Galerie Písecká Brána, K Brusce 5, Praha 6 – Hradčany / sekce – Žena ve městě/, Městská knihovna v Praze, ústřední knihovna, Mariánské nám. 1, Praha 1 /sekce – Život ve městě/, Muzeum Stará čistiřna, Papírenská 6, Praha 6 /sekce – otevřené téma/. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 1.100.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Mezinárodní soutěž konzervativního typu, určená především fotoamatérům. Témata soutěže i složení poroty vzbuzují pochybnosti o jejím přínosu.**

BD/355	S-MHMP 596464/2014	01495453 - Otevřené Sdružení Umělců, o.s.	Výstava „MADAME HUMANITÉ“ 2015	759 000	194 000	41	0		
--------	-----------------------	--	--------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Záměrem mezinárodních výstav je zapojení žáků a studentů v umělecké tvorbě, neformálním vzdělávání, zapojení se do tvořivé činnosti a rozvíjení svých osobních znalostí a dovedností. Poznávání světových kultur a mezikulturního učení, zájmu o své okolí a dění ve světě. Umělecká tvorba žáků a studentů může pomoci ke sblížení a porozumění mezi národy, mezi různými kulturami, a tomu, že zajímavou formou lze pozvednout obecné povědomí o různých světových kulturách v oblasti umění, literární tvorby, sportu i politického dění doma i v zahraničí. Každého účastníka z řad dětí a mládeže potěší, když najde svou práci na mezinárodní výstavě, které se v druhém ročníku výstavy zúčastnilo devět zemí z dvou kontinentů. Pořadatelé doufají, že tato výstava povede i k zamyšlení, jak se pohledy a kulturní citění jiných národů projevují a mění, a co je jim společné. Výstava Madame Humanité se pořádá každoročně a vyhlášení výročních cen je pořádáno v druhé polovině října u příležitosti výstavy. (Vyhlášení tématu a termínu výstavy je v únoru 2015, ZŠ, SŠ, ZUŠ). Místo konání: Novoměstská radnice, Praha 2, Karlovo náměstí 1/23. Termín projektu únor, říjen. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Koncepce, zpracování i osoba žadatele projektu působí naprosto neseriózní dojmem. Pro odůvodnění veřejné grantové podpory projektu neexistuje ani minimální opora.**

BD/356	S-MHMP 608232/2014	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Festival Fotograf 2015	990 000	650 000	77	300 000		
--------	-----------------------	-----------------------------	------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Festival Fotograf představuje koncepci svého - v pořadí již 5. ročníku - festivalu a řadí se tak každoročně mezi významné události vizuálního umění na domácí scéně. Jedná se o jediný tematicky a kurátorsky koncipovaný fotografický festival v Praze, jehož cílem je propagování umění fotografie a širší začlenění média do současného umění, ale zejména do povědomí veřejnosti. Z toho důvodu festival pravidelně spolupracuje nejméně s desítkou galerií různorodých formátů a zaměření a dále soustředí vybrané projekty do veřejného prostoru, kde mají šanci oslovit širší spektrum diváků. Termín konání říjen 2015. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 450.000 Kč, 2013 - 600.000 Kč, 2014 - 600.000 Kč. **GK: Jde o důležitou přehlídku fotografie jako jednoho z médií současného umění. Pátý ročník festivalu se bude věnovat „dokumentární fotografii“, tedy co znamená v kontextu s novými specifikacemi výtvarných oborů a žánrů a jaké je její poslání v dnešní společnosti.**

BD/357	S-MHMP 600619/2014	24157881 - Umění pro děti, o.p.s.	Roboti a jejich svět	832 500	190 000	56	0		
--------	-----------------------	-----------------------------------	----------------------	---------	---------	----	---	--	--

Galerie GUD ve spolupráci s ČVUT – (strojí fakulta) připravuje edukativní a interaktivní výstavu o robotech, robotické technologii a mechanice, která bude doplněna ukázkami uměleckých děl spojených s danou tematikou a výtvarnými činnostmi, které lze tvořit s jejich pomocí. Návštěvníci se seznámí s historií, současností a budoucností robotické technologie, která se postupem času stává naší nedílnou součástí. Doplní si představu, o tom kde všude se tato technologie využívá a jaký má pro nás význam. Vytvoří si povědomí o mechanice, elektronice a doplní si informace o fyzikálních jevech, které jsou její součástí. Na výstavě bude k vidění i propojení robotů a lidské činnosti v oblasti umění. Návštěvníci budou moci díky technologii i umělecká díla vytvořit. V rámci výstavy bude i odborně připravený školní program a doprovodný program pro veřejnost. Výstava zároveň představí i české významné odborníky v této oblasti. Místo konání: Galerie umění pro děti GUD, Praha 1, nám. Franze Kafky 24/3. Termín projektu od 7.1.2015 do 3.4.2015. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 460.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Předložený projekt má pouze charakter skici, nápadu bez podrobnějšího rozpracování, a to včetně přiloženého rozpočtu. Neobsahuje žádné garance spolupráce s ČVUT na vzniku a realizaci výstavy. Rovněž není nijak konkrétněji, mimo jedné zmínky o Leonardu da Vincim, explikován podíl a vazba výtvarného umění na vědecko-technické výstavě. Stejně jako není vysvětlen rozdíl mezi výstavou a mnoha edukačními techno-parky pro mládež, tedy v čem spočívá deklarovaná unikátnost projektu.**

BD/358	S-MHMP 600535/2014	26524741 - BONA FIDE	Slovenská nová vlna v Praze - Fotografie z 80. let	298 000	177 800	57	0		
--------	-----------------------	----------------------	---	---------	---------	----	---	--	--

Výstavní a publikační projekt Českého a Slovenského kurátora představuje s časovým odstupem téměř tří desetiletí fenomén Slovenské nové vlny v Praze a její východiska v kontextu

současné fotografie a umění. Součástí projektu je rekonstrukce některých výstavních počinů, které se s odstupem let jeví jako zásadní a vystavením některých prací, které ve své době nebyly představeny vůbec, nebo jen okrajově. Přesto že většina zastoupených autorů tvoří a vystavuje i v současnosti, projekt představí jejich tvorbu z osmdesátých let, kdy studovaly na FAMU. V r. 2014 byla výstava prezentována v Domě fotografie v Praze a na Měsíci fotografie v Bratislavě. V r 2015 se přesune do Krakova, Košic, Antverp a v jednání jsou i další státy EU. Tato jedinečná výstava představí protagonisty SNV v Praze, jejich nepublikované práce, dobu 80 let i tvůrčí prostředí tehdejší pražské FAMU jako ostrůvek svobody v totalitním prostředí. Termín projektu celý rok. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 40.000 Kč, 2014 - 90.000 Kč. **GK: Výstava již byla v roce 2014 v Praze uskutečněna, a to v Domě fotografie, který provozuje Galerie hlavního města Prahy. Žádost se týká jejího přesunu v roce 2015 do Krakova, Košic a Antverp s tím, že v jednání jsou i další státy EU. Podle předloženého rozpočtu se však zdá, že plánované lokality buď o finanční podporu požádány nebyly, nebo ji odmítly poskytnout.**

BD/359	S-MHMP 600554/2014	00444341 - Svaz českých fotografů	Výstavy ze Sbírký fotografií Svazu českých fotografů	430 000	200 000	66	80 000		
--------	-----------------------	-----------------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Smyslem projektu je ukázat význam Sbírký fotografií SČF – unikátního souboru více než 12 000 fotografií významných českých a slovenských autorů od 30. let 20. století po současnost – pro mapování a dějiny české fotografie. Sbíрка nezahrnuje jen členy SČF a netýká se jen činnosti svazu, ale české fotografie vůbec. Výstavy představují základní díla z oboru klasické, většíinou černobílé fotografie, která sestala východiskem pro další směřování fotografů a fotografických směrů. Místo konání: Ambit kláštera Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí 18, termín projektu celý rok. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Jedna z nejdůležitějších sbírek české fotografie, jejíž uchování a další zpracování je doporučení hodné, stejně jako větší publicita výstav do budoucna.**

BD/360	S-MHMP 599176/2014	27594866 - designSUPERMARKET s.r.o.	designSUPERMARKET	1 860 000	700 000	65	200 000		
--------	-----------------------	-------------------------------------	-------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Mezinárodní festival současného designu se koná každoročně v centru Prahy v prosinci již od roku 2007. Festival zahrnuje přehlídku výběru nejlepších českých a zahraničních designérů, vlastní výstavní koncepty, přednášky, diskuse a workshopy. Přesné místo konání v jednání. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 180.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. **GK: Design Supermarket patří k pravidelným a vítaným pražským akcím v předvánočním čase, které mají i jistý vzdělávací a sociální charakter. Požadavek na grantovou podporu ze strany města ve výši 37 % rozpočtu je nicméně přehnaný.**

BD/361	S-MHMP 609809/2014	01343939 - Containall, občanské sdružení	POKOJE III.	471 000	80 000	65	60 000		
--------	-----------------------	--	-------------	---------	--------	----	--------	--	--

Projekt POKOJE III. navazuje na předchozí dva ročníky přehlídky a jejím cílem je ukázat průřez mladé studentské tvorby ateliérů vysokých uměleckých škol z celé České republiky. Přehlídky se zúčastní bezmála čtyřicet ateliérů napříč uměleckými obory od malby, přes nová média až po design obuvi. Každý z ateliérů dostane k dispozici jeden pokoj a volnou ruku v tom, jakým způsobem přidělený prostor využije. Vzhledem k umístění výstavy do nevyužívaného domu a konceptu vytvoření originálních „pokojů“ přehlídka navíc není jen pouhou prezentací ateliérů, ale stává se site- specific výstavou s jistým přesahem. Projekt se uskuteční v termínu od 1. 5. do 10. 5. 2015, dům se nachází v Cihelné ulici na Praze 1. Žadatel žádá poprvé. **GK: Zajímavost ambiciózního projektu snižuje přílišná závislost koncepce na strukturách uměleckého školství, čímž si organizační tým značně ulehčil kurátorský výběr. Hlavním přínosem bude informování o vysokém výskytu uměleckých škol na našem území a umožnění jejich setkání na jednom místě v jeden čas.**

BD/362	S-MHMP 600855/2014	22817522 - Pro-PLAKÁT	Galerie filmového plakátu v pražských kinech 2015	285 000	199 000	77	50 000		
--------	-----------------------	-----------------------	---	---------	---------	----	--------	--	--

Cílem projektu je i nadále veřejnosti představovat unikátní odvětví výtvarného umění, na jehož poli dosáhli čeští výtvarníci světové proslulosti, a které je v u nás stále ve stínu jiných oborů. Jedná se o originální výtvarné filmové a divadelní plakáty, které projekt představuje v cyklu výstav umístěných do přirozeného prostředí filmového plakátu – do tradičních jednosálových kin, konkrétně do galerií pražských kin Aero, Oko a Světozor. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 50.000 Kč. **GK: Galerie filmového plakátu je dlouhodobý a z hlediska svého zaměření jedinečný projekt. Jeho prezentace v artových kinech Světozor, Oko a Aero navíc zvyšuje prestiž těchto oblíbených míst intelektuálních setkání, zejména mladých lidí.**

BD/363	S-MHMP 608780/2014	27407837 - hunt kastner artworks	Účast pražské galerie hunt kastner na mezinárodních veletrzích pro současné umění	1 411 000	200 000	70	180 000		
--------	-----------------------	----------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Účast pražské galerie hunt kastner a prezentace českých umělců na mezinárodních veletrzích pro současné umění v Basileji, Paříži a Miami. Pro galerii představují veletrhy příležitost představit světu to, co se aktuálně děje na pražské umělecké scéně. Zvýší se i zájem o nákup současných uměleckých děl, o vystavování prací mladých českých umělců v zahraničí a obecně o spolupráci s mídními kulturními institucemi, galeriemi a jednotlivými umělci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 360.000 Kč, 2014 - 360. 000 Kč. **GK: Galerie Hunt Kastner je jediná česká galerie, která dokáže dlouhodobě a se ctí na zahraničních veletrzích prezentovat české umělce. V příštím roce plánuje účast na třech velmi uznávaných událostech tohoto typu, kde by reprezentace českého umění byla velice vítána. Veřejnou podporu účasti galerie lze chápat jako "proexportní politiku", v jiných oblastech zcela standardně provozovanou. Zároveň slouží k propagaci a budování prestiže českého současné umění v mezinárodním kontextu.**

BD/364	S-MHMP 608296/2014	22860274 - INI Project, o.s.	CENA VĚRY JIROUSOVÉ 2015	271 000	100 000	67	70 000		
--------	-----------------------	------------------------------	--------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt INI Gallery ve spolupráci s Mezinárodním centrem současného umění MeetFactory a Českými Centry pořádá Cenu Věry Jirousové. Cílem ceny, určené začínajícím a již etablovaným kritikům výtvarného umění, je zviditelnit tento v českém prostředí dosud málo reflektovaný obor, podpořit začínající autory a pomoci jim při hledání prvních příležitostí pro publikaci svých textů. Současně chce touto cestou poukázat na práci autorů, kteří jsou pro oblast umělecké kritiky dlouhodobým přínosem. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80 000 Kč, 2014 - na 4 projekty : UMA 80.000 Kč, Cena Věry Jirousové 70.000 Kč, INI Gallery Celoroční program 100.000 Kč, Diagramy vzniku 80.000 Kč. **GK: Záměr ceny propagovat zanedbávanou disciplínu uměleckého provozu je velmi žádoucí a zaslouží podporu. Z pohledu města a zaměření výtvarných grantů však nejde o prioritní akci.**

BD/365	S-MHMP 608646/2014	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Ceny Czech Grand Design	3 942 000	942 000	68	390 000		
--------	-----------------------	---------------------------------	-------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

"Ceny Czech Grand Design" jsou nejvýznamnějším oceněním v oblasti designu v České republice. Uděluje je Akademie designu České republiky, ve které je sdruženo přes padesát odborníků – kurátorů, teoretiků designu a odborných publicistů. Ti ve tříkolovém tajném hlasování nominují designéry v celkem 9 kategoriích. Designér roku – cena Ministerstva kultury ČR, módní designer roku, grafický designér roku, fotograf roku, designér šperku roku, výrobce roku , obchod roku, objev roku – cena Preciosy a vždy jedna osobnost je uvedena do síně slávy. K cenám je každoročně připravována výstava Nominace, kterou koprodukuje Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Národní technické muzeum. U příležitosti slavnostního vyhlášení cen tradičně ve Stavovském divadle, je vydána ročenka Best of v česko-anglické jazykové mutaci, která je atraktivním přehledem nominací a tedy i nejlepšího českého designu za uplynulý kalendářní rok. Národní technické muzeum /výstava Nominace Cen Czech Grand Design, Národní divadlo, Stavovské divadlo/ slavnostní vyhlášení Cen Czech Grand Design, Window Gallery České spořitelny, výstava Cen Czech Grand Design / Objev roku. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 750.000 + 300.000 Kč, 2013 – 1 400.000 + 400.000 + 200.000 Kč, 2014 - 1 500. 000 + 400.000 + 200.000 Kč. **GK: Předložený projekt se dlouhodobě snaží o propagaci a popularizaci designu formou udílení cen. V současné době se jedná o nejvýznamnější ocenění v tomto oboru.**

BD/366	S-MHMP 608545/2014	22724141 - Hura kolektiv	Nusle instalace	85 500	55 000	49	0		
--------	-----------------------	--------------------------	-----------------	--------	--------	----	---	--	--

Obsahem předkládaného projektu je uspořádání výstavy velkoformátových grafik z grafického cyklu Nusle v termínu 26.10.2014 - 28.10.2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 110. 000 Kč, 2014 - 140. 000 Kč. **GK: Jedná se o záměr samostatné autorské výstavy žadatele, jejichž předmětem jsou grafiky z jeho komiksových knihy. V žádosti je koncepce výstavy popsána zcela vágně, autor nemá zajištěné místo konání. Vzhledem k velkému počtu galerií a výstavních síní, které město podporuje, není smysluplné podporovat ještě i jednotlivé umělce.**

BD/367	S-MHMP 609798/2014	28224639 - Nakladatelství Arbor vitae s.r.o.	24 ruských duší — stěžejní osobnosti současného umění 1991-2015 - kniha a výstava, kurátor a editor Tomáš Glanc	935 000	350 000	74	90 000		
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	----	--------	--	--

Publikace v souvislosti s přípravou výstavou přináší první průřez současným ruským uměním, jehož organizujícím principem jsou autorské osobnosti, které postsovětskému uměleckému vyjadřování propůjčily výraz garantovaný silnou osobností tvůrců se zřetelně zformovanou poetikou. Představeni jsou umělci a umělkyně starší i mladší generace, tvořící v naší současnosti. Publikace si klade za cíl nejen shromáždit textové a obrazové materiály sloužící hlubšímu pochopení vystavených exponátů a imaginace jejich autorů, nýbrž podat

<p>obecnější přehled o postsovětském výtvarném umění, který by neměl ztratit smysl se skončením výstavy. Koedice s Galeríí Rudolfinum je logickým řešením, neboť na knize se pracuje řadu let a kniha svým rozsahem i náročností patří fungujícímu nakladatelství specializovanému na vydání výtvarných publikací. Bez významu není ani současná politická situace, kdy představování toho nejlepšího, co ruské umění dalo světu, má obrovský význam. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 100.000 Kč. GK: Tomáš Glanc je v evropském měřítku znalcem současného ruského umění a lze proto oprávněně předpokládat, že i jím editovaná kniha představí současné ruské umění plně a smysluplně bez vulgárních zkratk a naivních zjednodušení. Pochybnosti lze mít o cenové politice nakladatele - kniha má stát 1290 Kč.</p>									
BD/368	S-MHMP 609808/2014	28224639 - Nakladatelství Arbor vitae s.r.o.	Félicien Rops, kniže prokletých - kniha a výstava	915 200	300 000	69	50 000		
<p>Myšlenku uskutečnit výstavu Féliciena Ropse v Praze iniciovalo Arbor vitae a kurátor Otto M. Urban. Svým způsobem myšlenkově navazuje na výstavu Dekadence. Bohemian Lands, 1880 – 1914, která se konala současně ve výstavních prostorách radnice v Bruselu a Musée Félicien Rops v Namuru a připravil ji stejný tým. Ten se také domluvil se zástupci Musée Félicien Rops o možnosti pokračovat ve spolupráci i v budoucnosti. Výsledkem je dohoda o uspořádání pražské retrospektivy děl Féliciena Ropse s přesahem k dobovému umění v českých zemích. U příležitosti výstavy vydá Arbor vitae rozsáhlou publikaci o Ropsově díle. Kniha bude součástí řady Vera effigies, ve které již vyšly například monografie Arnolda Schönberga, Edvarda Muncha nebo Karla Hlaváčka. Dávno již není pravdou, že GHMP vydává ke svým výstavám monografie či katalogy, nejsou v jejím rozpočtu a dlouhodobá spolupráce s Arbor vitae je jednou z cest, jak tuto situaci řešit. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 100.000 Kč. GK: Kniha vykazuje všechny znaky kvalitní uměleckohistorické monografie, jejíž silnou stránkou je propojení lokálního kontextu s přední osobností světového umění. Publikace má vyjít k výstavě pořádané v Galerii hlavního města Prahy, která starost a zodpovědnost spojenou s vydání knihy delegovala na soukromého nakladatele.</p>									
BD/369	S-MHMP 609791/2014	28224639 - Nakladatelství Arbor vitae s.r.o.	Ruské avantgardy 1915—2015- kniha a výstava, kurátor a editor Tomáš Glanc	1 282 000	490 000	72	90 000		
<p>Kniha představuje první publikaci svého druhu v českém jazyce i v mezinárodním kontextu. Jejím tématem je otázka, jak se s estetikou ruské avantgardy, která byla jednou z kulturních dominant v Rusku i v Evropě první třetiny 20. století, vyrovnávaly následující generace ruských umělců, a jak je toto dědictví vnímáno na počátku 21. století. Kniha vychází při příležitosti stejnojmenné výstavy pořádané NG, jejíž předmět ale dalece přesahuje — představuje tak dílo, jehož význam má samostatnou a dlouhodobou platnost. Nosnou linií projektu je recepcí ruských avantgard z pražské a české perspektivy. Dávno již není pravdou, že NG vydává ke svým výstavám monografie či katalogy, nejsou v jejím rozpočtu a dlouhodobá spolupráce s Arbor vitae je jednou z cest, jak tuto situaci řešit. Zásadní je i to, že se na knize pracuje již několik let, čehož NG zatím není schopna. Bez významu není ani současná politická situace, kdy představování toho nejlepšího, co ruské umění dalo světu, má obrovský význam. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 100.000 Kč. GK: Ruské avantgardy mají šanci být výjimečnou výstavou s dosahem dalece přesahující rámec Prahy. Zapojení Tomáše Glance zvyšuje důvěryhodnost projektu a jeho odbornou garanci.</p>									
BD/370	S-MHMP 609820/2014	28224639 - Nakladatelství Arbor vitae s.r.o.	Kniha vzpomínek (Josef Váchal ve fotografiích a dokumentech) - kniha a výstava	1 395 400	490 000	64	0		
<p>Praha neoddělitelně patří ke kontextu Váchalova života a jeho výtvarné tvorby. Prožil v ní nejdůležitějších čtyřicet let svého života, a to od svých čtrnácti do padesáti čtyř let, tedy roky 1898–1939. Praha mu poskytla domov, žili v ní jeho příbuzní, blízcí, přátelé. V Praze absolvoval Váchal základní výtvarná školení a na Vinohradech a ve Vršovicích měl své ateliéry. Ve výstavě budou zastoupena jednotlivá časová období uvedená fotografiemi, texty a citacemi z Váchalovy korespondence a deníků. Výstavu doplní ukázky z Váchalovy výtvarné tvorby. Obrazová publikace a text, přičemž převažovat bude obrazový materiál (převážná část fotografie, menší část dokumenty). Cílem je představit osobnost malíře a grafika Josefa Váchala (1884–1969) „obrazem“. To znamená jeho osobu, jeho příbuzné, blízké, přátele a lidi, kteří mu prošli životem či souviseli v nějakém kontextu s jeho dílem. Také zvířecí společníky jeho domácnosti a místa, kde žil, která navštívil. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 100.000 Kč. GK: Galerie hlavního města Prahy na letošní rok připravuje velkou výstavu Josefa Váchala, ke které vyjde v nakladatelství Paseka obsáhlý katalog. Není důvod, aby město grantem dotovalo vydání další Váchalovské knihy.</p>									
BD/371	S-MHMP	49370499 - Museum Kampa -	Výstava: Šmidrové	1 508 000	200 000	74	80 000		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

	600981/2014	Nadace Jana a Medy Mládkových							
<p>Skupina Šmidrů byla založena už v roce 1954, takže se stala jedním z vůbec prvních svobodných seskupení po letech izolace a potlačování všech pokusů o nezávislý projev. Jejimi členy se stali tehdejší posluchači Akademie múzických umění a Akademie výtvarných umění. Všichni zúčastnění měli smysl pro vyjádření absurdity a pro recesi, zpočátku vycházeli z odkazu dadaismu a surrealismu. Se skupinou spolupracovali literáti, hudebníci, herci a výtvarní umělci. Základ skupiny se utvořil hned v roce 1954, patřili k němu výtvarníci Bedřich Dlouhý, Jan Koblasa, Karel Nepraš a hudebník Rudolf Komorous. Takto vzniklý „klub“ vyvíjel různorodé výtvarné, divadelní, hudební a literární aktivity. Teprve v roce 1957 přijala skupina název Šmidrové. Spolupracovala i s dalšími osobnostmi, Jaroslavem Vožniakem, Alešem Veselým nebo Čestmírem Janoškem. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 720.000 +250.000 Kč, 2013 – 800.000 Kč, 2014 - 800. 000 Kč. GK: Rekonstrukce skupiny Šmidrové, a to jak formou výstavy, tak i publikace, pokračuje v koncepci Muzea Kampa, jejíž prioritou jsou umělci etablovaní v 60. letech a dnes patříci mezi klasiky českého umění druhé poloviny 20. století.</p>									
BD/372	S-MHMP 600846/2014	27179133 - Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 7 - realizace	3 231 000	800 000	61	0		
<p>Prague Biennale 7 a Prague Biennale Photo 4 se jako doposud zabývá průzkumem soudobého výtvarného umění. Řediteli a hlavními kurátory jsou nadále zakladatelé Helena Kontová a Giancarlo Politi, kteří dále delegují další jmenované kurátory jednotlivých sekcí. PRAGUE BIENNALE 7 je další z řady výstav Prague Biennale, unikátních přehlídek současného umění, největších ve Střední Evropě. Nejdůležitějším cílem Prague Biennale je prezentace, podpora a prosazování mladé české a slovenské umělecké scény v mezinárodním kontextu. Víze vychází z přesvědčení, že konfrontace lokálního a celosvětového umění je obohacením pro všechny zúčastněné. Prague Biennale 7 a Prague Biennale Photo 4 se jako doposud zabývá průzkumem soudobého výtvarného umění. Řediteli a hlavními kurátory jsou nadále zakladatelé Helena Kontová a Giancarlo Politi, kteří dále delegují další jmenované kurátory jednotlivých sekcí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 + 200.000 Kč, 2013 – 500.000 + 300.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Projekt s relativně dlouhou a kontroverzní historií, jehož možný přínos současnému umění a Praze se alespoň na základě posledního ročníku vyčerpal a přežil. Bienále nedokázalo získat zájem široké veřejnosti, zklamalo profesionály a dostalo se do existenční krize. Předkládaný projekt nedává žádné záruky restartu akce v rámci příštího ročníku.</p>									
BD/373	S-MHMP 598500/2014	00469513 - Obec architektů	GRAND PRIX ARCHITEKTŮ-NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU 2015/GPA-NCA/	1 200 000	180 000	73	80 000		
<p>Předložený projekt v NÁRODNÍ GALERII V PRAZE-VELETRŽNÍM PALÁCI je soutěžní přehlídkou realizovaných architektonických prací ukončených v uplynulém /předcházejícím/ roce na území ČR, pořádaná Obcí Architektů. Vypisuje se každoročně ku dni architektury UIA. Soutěžní přehlídka je otevřena pro všechny autory. Veškeré práce jsou představeny na veřejné výstavě v Praze, poté výstava jako putovní navštíví ostatní místa v ČR a bývá prezentována také v zahraničí. Posláním přehlídky s výstavou je prezentace současné kvalitní architektury vznikající v ČR a jejím hl. měště Praze široké veřejnosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Jde o důležitou přehlídku současné architektonické produkce, která dává jasné a srozumitelné normy kvality architektury. Výstava je záslužná ze společenských důvodů: nabízí veřejnosti přehled současné české nejlepší architektury. Stejně tak formuje i architektonické prostředí.</p>									
BD/374	S-MHMP 594620/2014	26600889 - ABCD	Art Brut Live	2 427 875	713 000	69	100 000		
<p>Mezinárodní výstava ART BRUT LIVE, připravovaná ve světové premiéře ve spolupráci s centrem současného umění DOX, sběratelem Bruno Decharmem a fotografem Mario del Curtem seznámí veřejnost se současnými podobami fenoménu art brut. Art brut je totálně propojené se životem svých autorů a zasahuje do všech jeho sfér. Nutnost opanovat a proměnit realitu je demonstrována na pomyslné trase vedoucí od environmentálních realizací, přes přetváření exteriérů/interiérů do privátních chrámů, přes objekty podobné relikviím až po intimní zprávy, které často přerůstají v unikátní kosmologie a systémy ovládnutí světa. Samostatnou částí projektu bude výstava světoznámého fotografa Maria del Curto, který se dlouhodobě zabývá osobnostmi tvůrců art brut. Datum konání 26.03.2015 - 20.07.2015. Součástí obou výstav budou filmové a hudební projekce. Plánováno je vydání dvou samostatných katalogů v české a anglické verzi. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč /partnerství de minimis/, 2013 – 140.000 Kč, 2014 - 150. 000 Kč. GK: Prezentace současné podoby Art Brut Live v DOXu je dobře připravená, jako problematické se však jeví, že v rozpočtu není počítáno s finančním vstupem instituce, která má výstavu hostit. Projekt byl hodnocen velmi rozporuplně.</p>									
BD/376	S-MHMP	26663465 - YOUNG TALENTS	Essence of Light / Podstata Svetla	1 155 000	595 000	63	0		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

	608831/2014								
<p>Cílem projektu je uspořádání velké galerijní výstavy /lapidárium Betlémské kaple, prostory Českých center/, konference a série workshopů, seminářů a rozhovorů s umělci. Veškeré tyto aktivity budou zaměřeny na uměleckou práci se světlem se zaměřením na představení širokého spektra technik, technologií a přístupů k tomuto médiu. Veškeré tyto aktivity vytvoří část doprovodného programu festivalu SIGNAL, který se hned ve svém prvním ročníku stal fenoménem a svou návštěvností se zařadil mezi největší kulturní akce v České republice. Projekt Podstata Světla však směřuje k představení soustředěnější dramaturgie a chce klást maximální důraz na vysokou kvalitu prezentovaných uměleckých děl. Akce se uskuteční v termínu 1.10.2015 - 30.11.2015. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. GK: Festival Signal je založen na spektakulárním účinku uměleckých děl využívající různými způsoby světlo umístovaných ve veřejném prostoru. Aditivní přístup, kdy je festival součtem různých světelných senzací, je uplatněn i pro výstavu, jejíž koncept je shromáždění svítícího umění do galerijního prostoru. Sepsaný projekt operuje s otevřeným seznam jmen umělců, ale jasněji nedefinuje podstatu sdělení výstavy. Příznačně v projektu nenajdeme jméno kurátora nebo autora koncepce výstavy, ta je logicky popsána zcela vágně.</p>									
BD/377	S-MHMP 594618/2014	71617591 - Marek Kopeč	Model Baugruppe Berlin. Participace v bytové výstavbě a městském plánování	997 500	340 000	67	100 000		
<p>Projekt chce prezentovat nový model „Baugruppe“ - skupinové bytové výstavby na principu samostatné iniciativy architektů a občanů. Zadavatelem bytového domu je skupina individuálních mini-investorů, budoucích obyvatel bytového domu. Fenomén „Baugruppe“ se zformoval v Berlíně v posledních deseti letech jako „bottom-up“ proces iniciovaný zdola. Formou výstavy a diskusí chce novou formu bytové výstavby uvést do povědomí české veřejnosti. Nicméně radius projektu by měl být širší a zasáhnout všechny zainteresované strany - potenciální členy Baugruppen, městskou samosprávu a finanční ústavy. Projekt by se na základě předběžných jednání měl zapojit do 20. jubilea Partnerství měst Praha-Berlín v roce 2015. Akce se bude konat ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze v termínu 10.1.2015 - 28.2.2015 Žadatel nezískal zatím na svůj projekt v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL GK: Projekt výstavy a semináře k Baugruppe ve Veletržním paláci je pro české prostředí přínosný a zajímavý. Diskutabilní je, že se má konat v prostorách NG, která vystupuje jako pouhý pasivní pronajímatel místa. Z projektu nevyplývá, že by se NG aktivně spoluúčastnila na aktivitách spojených s výstavou.</p>									
BD/378	S-MHMP 608706/2014	Kadlecová Jaroslava	PragueArchitecture	125 000	75 000	33	0		
<p>Prezentace pražské moderní architektury v obrazech. Práce s budovami, parky, ulicemi v hl.m.Praze za pomoci moderní technologie epoxidovou pryskyřicí. Touto technikou vytváření 3D rozměr v plošných obrazech. Výsledkem je veřejná prezentace /výstava na území hl.m.Prahy. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL GK: Předkladatelka žádá podporu pro nákup materiálu na budoucí umělecká díla bez dalších navazujících aktivit, čímž nesplňuje žádný z parametrů vypsání grantového programu.</p>									
BD/379	S-MHMP 609431/2014	24249661 - Společenství vlastníků jednotek Makedonská 600	Cyriľ ometodějský pomník v Makedonské ulici	120 000	80 000	23	0		
<p>Žadatel chce realizovat Cyrilometodějský pomník - kamenný oblouk v byzantském stylu se čtyřjazyčným nápisem s verši z Proglasu, zřízený v Makedonské ulici na Praze 9 u příležitosti 20. výročí navázání česko-makedonských diplomatických vztahů. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. GK: Myšlenka sochařské intervence do prostředí pražských panelových sídlišť je nepochybně záslužná. Žadatel však nemá žádné praktické zkušenosti s podobným typem realizací, ani potřebné zázemí, které by projekt mohlo garantovat. Plán je veskrze naivní a umělecká hodnota projektu nulová. Příznačně chybí jméno autora navrhovaného pomníku.</p>									
BD/380	S-MHMP 600891/2014	02671361 - Art for public s.r.o.	Tiziano - Vanitas	3 490 000	1 200 000	36	0		
<p>Italský malíř Tizian (Tiziano Vecellio) patří k nejdůležitějším osobnostem pozdní renesance z tzv. benátské školy 16. století a nejvýraznějším světovým umělcům v celé historii umění. Šíře jeho tematického záběru se pohybuje od portrétů, krajinomaleb k mytologickým a náboženským námětům. Výstava na Pražském hradě v Císařské konírně v termínu od 1.09.2015 - 31.1.2016 si klade za cíl prezentovat nový pohled na umělcovu tvorbu s důrazem na linii, díky níž si Tizian získal největšího věhlasu – portréty, zejména pak vyobrazení křehké ženské krásy, jako je tomu například u obrazu Vanitas. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. GK: Kvalitní výstavu tak významného umělce, jako je Tizian, nemůže zprodukovat společnost s ručením omezením, která za sebou nemá žádnou historii (společnost Art for public vznikla teprve v únoru 2014 a její základní kapitál je pouhých 200 tisíc korun). Z rozpočtu lze ostatně soudit, že s dovozem žádného významného díla se nepočítá, stejně tak jako například s pojistkou za kroměřížský obraz Apollo a</p>									

Marsyás. Olomoucké arcibiskupství, vlastník obrazu, se ostatně od projektu již distancovalo. V rozpočtu projektu též není vůbec počítáno se spolufinancováním ze strany Správy Pražského hradu, ačkoliv je SPH uváděna jako spoluorganizátor výstavy. Jednou z položek je naopak nájem výstavních prostor ve výši 400 tisíc korun. Projekt nezískal potřebný počet bodů. Společnost Art for Public se Tizianovu výstavu pokusila uspořádat již na konci minulého roku. Vzhledem k nepřipravenosti projektu a možná i naivitě organizátorů bylo nutné akci odložit na podzim roku 2015. Vedle Tizianových děl, která již jsou na území České republiky, není ze žádosti zjevné, zda či jaké zápůjčky ze zahraničí bude výstava obsahovat. Z rozpočtu, který považují celkově za silně podhodnocený, by vyplývalo, že se s dovozem žádného významného díla nepočítá, stejně tak jako například s pojistkou za kroměřížského Tizianova plátna. Produkčně výstavu zařizuje Monika Burian Jourdan, která v minulosti stála za Modiglianím v Obecním domě nebo "Baconem" v Gate. Obě výstavy se staly příkladem podnikatelského přístupu k pořádání kulturních událostí. Nezastavily před závažným manipulováním s odkazy použitých umělců a mystifikováním návštěvníků. To považují - i přes ohled na historický charakter Tizianovského projektu i angažování renomovaného kurátora - za varování před možnou podporou projektu.

BD/381	S-MHMP 600856/2014	27017923 - ARCHITECTURA	Pražský funkcionalismus/ výstava v New Yorku a Austinu	990 000	490 000	64	0		
--------	-----------------------	-------------------------	--	---------	---------	----	---	--	--

Galerie Jaroslava Fragnera připravila za podpory hlavního města Prahy v roce 2011 putovní výstavu, která mapuje jedno z nejvýznamnějších období pražské architektury - funkcionalismus. Výstava, která prezentuje základní etapy vývoje architektury v meziválečném období, představuje také současnou pražskou architektonickou produkci, kterou můžeme taktéž nazývat „neofuncionalismem“. GJF byla oslovena dvěma předními americkými institucemi - Center for Architecture v N.Y. a University of Texas, aby výstavu odprezentovala v jejich galeriích. Je to ojedinělá možnost spolupracovat s tak významnými světovými institutem a odborníky na prezentaci pražské architektury. Akce se uskuteční v termínu 5.2.2015 - 31.8.2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 180.000 + 150.000 + 155.000 + 100.000 Kč, 2013 – 400.000 + 250.000 Kč, 2014 - 600. 000 + 350.000 + 150.000 Kč. **GK: Výstava panelů Pražský funkcionalismus, prezentovaná na dvou místech ve Spojených státech, by měla být podpořena spíše relevantními institucemi, které se starají o vývoz české kultury (Česká centra, MZV, MK). Výše požadované částky nekoresponduje s tím, že má jít o pouhé zopakování existující výstavy.**

BD/382	S-MHMP 608248/2014	26585057 - Chráněná díla SALET Praha	Svobodné barvy	309 200	194 200	69	80 000		
--------	-----------------------	--------------------------------------	----------------	---------	---------	----	--------	--	--

Výstava, plánovaná do prostor Novoměstské radnice, představí umělce z Ateliéru radostné tvorby (A.R.T.), který je v provozu od loňského roku v rámci o.s. SALET v Praze. Záměrem výstavy je konfrontace s díly dalších českých a zahraničních výtvarníků, tvořících v kreativních ateliérech pro umělce s mentálním handicapem či psychickým chronickým onemocněním. Přizvání budou autoři z pražské Inventury, z brněnského Kreatu, německého hpca, z polské asociace Tak, z holandského Herenplaats a belgické La Hesle. Motivem výstavy je barevnost, komponovaná bez jakýchkoliv předsudků, velkoryse kombinující odstíny, nesoucí individuální symboliku, dramatickou i poetickou, ale vždy uhrančivou svojí naprostou svobodou. Kurátorkou výstavy je Terezie Zemánková. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 -100.000 Kč. **GK: Projekt propojuje profesionální umělce a práce z výtvarných ateliérů mentálně hendikepovaných. Takovéto fúze mají bezpochyby podstatný přínos nejen v rovině umělecké, ale rovněž společenské. Otázkou zůstává, zda formát tradiční výstavy představuje optimální formu výstupu takové spolupráce.**

BD/383	S-MHMP 609864/2014	70740682 - Roman Albrecht - "Agentura Albrecht"	Katedrála a živá setkání – tradice a víra v obrazech	198 500	130 000	41	0		
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	----	---	--	--

Kulturní projekt, který je v souladu s cíli a zásadami Koncepce kulturní politiky hl. m. Prahy. Téma výstavy je o to těžší, že se snaží zachytit neviditelné – duchovní rozměr člověka. Vystavovaná díla reprezentují komplexní rozměr projektu fotografů Romana Albrechta, Ireny Grimové a Václava Chaloupky: Člověk a víra, i když život v katedrále zůstává jeho nosnou a nedílnou částí. Dílo samotné představuje kouzlo hry se světlem nejen v nádherných prostorách katedrály sv.Víta a je průřezem významných událostí pořádaných převážně Metropolitní kapitulou v roce 2013-2014 zachycených uměleckou a dokumentární formou na padesáti fotografiích. Po výstavě bude možné použít většinu obrazů jako dar pro nezisková zařízení nebo partnery akce. Termín výstavy od 5.12.2014 do 11.1.2015, místo: Pražský hrad, Mladotův dům. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Projekt je založen na výsledcích práce skupiny amatérských fotografů. Kvalita výstupu je především v rovině komunitní, než umělecké.**

BD/384	S-MHMP 627726/2014	Doc. ing. Všečeka Jiří	Fotografická publikace s pracovním názvem Jiří Všečeka: „Život chodce“	480 000	150 000	62	0		
--------	-----------------------	------------------------	--	---------	---------	----	---	--	--

Životopisná fotografická kniha o pražském rodákovi Jiřím Všečkově, jenž se proslavil snímky a publikacemi na téma Praha. Prostřednictvím fotografií a autorského komentáře v této knize rovněž zmapuje stěžejní události v hlavním městě od cca roku 1969 do roku 2010. Cílem této publikace je představit obyvatelům i návštěvníkům Prahu očima autora, a to z

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

nevšedních úhlů a obrazově představit také místa, která již neexistují, přestože mají značnou vypovídající hodnotu pro současníky. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Jde o žádost o vydání knihy vlastních fotografií. Obdobné fotografické publikace o Praze vycházejí i bez grantové podpory, není dostatečně zdůvodněno, proč by město mělo spolufinancovat zrovna tuto.									
BD/385	S-MHMP 608768/2014	27039676 - BonArt o.s.	Miroslav Machotka - monografie	329 000	100 000	67	40 000		
Fotograf Miroslav Machotka rozvíjí ve své tvorbě důležitou českou tradici, započatou Jaromírem Funkem a Josefem Sudkem, kterou v60. letech rozvíjel Jan Svoboda a o 10 let později vedle jiných právě i Machotka. Na důležitost jeho tvorby upozornili v80. letech výstavami a publikacemi hlavně historik umění Antonín Dufek (Moravská Galerie) a Daniela Mrázková s Vladimírem Remešem. V poslední době najdeme Miroslava Machotku zařazeného do přehledných dějin Česká fotografie 20. století (Vladimír Birgus a Jan Mlčoch, Praha 2005) a je zmíněn i jako významný předchůdce současných fotografických trendů, tak jak na to poukázal katalog k výstavě Mutující médium(Galerie Rudolfinum 2011). Plánovaná publikace poskytuje poprvé možnost představit Machotkovo dílo v jeho vývojové logice a zařadit ho do českého a světového kontextu. Dodnes neexistuje žádný katalog, který by poskytl alespoň základní informaci či kunsthistorické zpracování. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Přípravenost projektu monografie fotografa Jana Machotky je na dobré úrovni, včetně odborné garance autora textu Antonína Dufka. Z pohledu města nicméně nejde o prioritní projekt.									
BD/386	S-MHMP 600924/2014	26639327 - Archiv výtvarného umění	Zdenek Seydl a knihy	539 000	167 000	68	50 000		
Originální grafický a typografický projev malíře, grafika, scénografa, tvůrce animovaných filmů a textilního výtvarníka Zdenka Seydla (1916–1978) patří dosud mezi odborně nezpracovaná témata v dějinách české vizuální kultury. Publikace se zaměří na Seydlovy knižní úpravy, co nejúplnější seznam (cca 1300 svazků) doprovodí tři odborné texty historiků umění M. Sylvestrové, P. Paukertové a L. Daňka. Termín projektu celý rok. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 250.000 Kč + 60.000 Kč. GK: Význam Zdeňka Seydla pro knižní kulturu je nezpochybnitelný, podobné zevrubné zpracování jeho díla dosud nebylo vydáno. Z pohledu města však nejde o prioritní projekt.									
BD/387	S-MHMP 600843/2014	27179133 - Nadace Prague Biennale	Prague Biennale Photo 4 - realizace	1 830 000	650 000	64	0		
PRAGUE BIENNALE Photo 4 je další z řady výstav Prague Biennale, unikátních přehlídek současného umění, největších ve Střední Evropě. Nejdůležitějším cílem Prague Biennale je prezentace, podpora a prosazování mladé české a slovenské umělecké scény v mezinárodním kontextu. Víze vychází z přesvědčení, že konfrontace lokálního a celosvětového umění je obohacením pro všechny zúčastněné. Prague Biennale 7 a Prague Biennale Photo 4 se jako doposud zabývá průzkumem soudobého výtvarného umění. Řediteli a hlavními kurátory jsou nadále zakladatelé Helena Kontová a Giancarlo Politi, kteří dále delegují další jmenované kurátory jednotlivých sekcí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 + 200.000 Kč, 2013 – 500.000 + 300.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Přehlídka proměnlivé kvality, odvislé od konkrétního kurátora, termín "fotobienále" je více než nadsazený, jde o fotografický appendix již tak skomírajícího bienále. V minulém ročníku se celé akce smrškla do jediné, byť kvalitní výstavy. Nedodržením formátu se nutně projevílo ztrátou důvěryhodnosti. Současný projekt a jeho materiální zajištění nezaručují rapidní zlepšení situace.									
BE/388	S-MHMP 594630/2014	00570745 - Společnost Franze Kafky, o. s.	Kulturní program Společnosti Franze Kafky 2015	1 190 000	830 000	82	180 000		
Žádost o grant na celoroční činnost žadatele, kterou propaguje zejména F. Kafku (je mj. vlastníkem jeho knihovny a poskytuje služby odborníkům i nejširší veřejnosti). Do grantového projektu dále patří jednak průběžná kulturně vzdělávací činnost, jednak pořádání akcí - v roce 2015 uspořádá žadatel cca 17 akcí, především literárních, ve svém sídle i na jiných místech Prahy. Podpora celoroční činnosti žadatele HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 200.000 Kč, 2013 - 200.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč. HMP poskytuje tomuto žadateli dále každoročně při partnerství finanční částku pro držitele Ceny Franze Kafky (200.000 Kč) a v roce 2012 poskytlo při partnerství 100.000 Kč na III. Bienále Kafka-Borges/ Praha - Buenos Aires 2012. GK: O dosavadním přínosu a důležitosti SFK není pochyb, ale v posledních letech Společnost své podniky orientuje zpravidla rutinně podle osvědčených témat a konsensuálních interpretačních modelů. Předložený rozpočet nadto nespécifikuje uspokojivě s ohledem na značnou výši požadované dotace konkrétní náklady v jednotlivých položkách. Žádost je podána na 69,7 % z celkových nákladů, navrhujeme podpořit v omezenější míře srovnatelné s dotacemi z minulých let.									
BE/389	S-MHMP	MgA. Zachoval František	David Helán. Synfonia tři	200 000	140 000	63	0		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

	609950/2014								
<p>Žádost o grant na vydání knihy textů autora Davida Helána, který studoval v Ateliéru konceptuální tvorby prof. Miloše Šejna AVU. Texty vznikají v průběhu let k uměleckým performancím. V tvorbě D. Helána se prolínají různé prostředky komunikace - fotografie, instalace, video, objekt a především performance ve spojení s autorským textem. Žadatel o grant, jehož cílem je mj. prezentovat a uvádět české umělce v zahraničí, volí vydání tvorby D. Helána pro její prvky mezinárodního konceptuálního jazyka, a tedy i potenciál srozumitelnosti pro širší publikum. Žadatelem o grant je fyzická osoba, která převážně působí v Berlíně. Uvádí, že německá legislativa definuje lektorskou, tvůrčí, publikační a žurnalistickou činnost jako svobodné povolání. Žadatel vloží vlastní prostředky na editaci, redakci, design, jazykovou korekturu a úpravu rukopisu do tisku. Publikaci vydá v Německu, kde jsou nižší tiskové náklady. V minulých letech nežádal o grant hl. m. Prahy. GK: Projekt je zajímavý, není "čistě" literární, ale slovesná složka je dle popisu jeho důležitou součástí. Jenže s Prahou nijak nesouvisí a rozpočet je mimo kontext standardních žádostí (mj. požadováno 70 % z celkových nákladů). V předložené žádosti postrádáme rozpracovaný rozpočet. Podporu nedoporučujeme.</p>									
BE/390	S-MHMP 586350/2014	Brikcius Eugen, B.A.	Literární výlet 20 aneb Přítel světa Franz Werfel	270 000	90 000	70	30 000		
<p>Obsahem projektu je tematicky zaměřená literární akce známého pořadatele, která má charakter literárního výletu, bude se konat již po dvacáté, a to 25.5.2015 u příležitosti 70. výročí úmrtí Franze Werfela. Na jednotlivých zastaveních si účastníci výletu originálním způsobem připomenout aktivity tohoto pražského rodáka. V minulých letech konané literární výlety měly dobrou účast a ohlas. Projekt specifickým způsobem doplňuje kulturní nabídku v oblasti literatury. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v minulých 3 letech: 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 70.000 Kč (z toho literární výlet 30.000 Kč). GK: Základní veselost, kterou v sobě Brikciusovy projekty mají, přibližuje podstatným způsobem život a dílo daných umělců veřejnosti, zvláště té, která čte méně a méně. Požadovaná částka z rozpočtu MHMP je ve výši 33.3%. Garantem úspěšnosti projektu je nejen osoba žadatele, ale i fakt, že tento výlet má dlouholetou tradici. Navrhujeme podporu ve srovnatelné výši jako v minulém roce.</p>									
BE/391	S-MHMP 586358/2014	Brikcius Eugen, B.A.	Franz Werfel slovem i obrazem	291 000	85 000	71	30 000		
<p>Další v řadě tematických plakátových výstav, které pořádá žadatel od roku 2007. Tato výstava se bude konat v termínu 10.-21.9.2015 a jedná se opět o výstavu na plakátovacích sloupech v Praze 1, kdy každý sloup je věnován určitému aspektu života a díla, zejména však pražskému působení romanopisce a básníka Franze Werfela. Vylepeny jsou "slovo i obraz". Žadatel získal na svůj projekt plakátových výstav podporu HMP v oblasti KUL v minulých 3 letech: 2012 - 50.000 Kč (celoroční podpora žadateli 100.000 Kč), 2013 - 0 Kč, 2014 - 40.000 Kč (celoroční podpora žadateli 70.000 Kč). GK: Cílem je seznámit veřejnost zejména s pražským působením romanopisce a básníka Franze Werfela a připomenout jeho zásluhy o českou a světovou kulturu. Plakáty budou vylepeny na frekventovaných místech městské části Praha 1. Nabízí se možnost financovat i přes MČ, nicméně vezmeme-li v úvahu turistické zóny, bude tento projekt připomínat význam Prahy směrem ke světu, a proto doporučujeme žádost o 29,2 % z celkových nákladů z prostředků MHMP podpořit - v rozumné míře.</p>									
BE/392	S-MHMP 596175/2014	28678389 - LiStOVáNí s. r. o.	LiStOVáNí, cyklus scénických čtení	180 000	50 000	81	40 000		
<p>Žádost o grant na pražskou část projektu, který se již řadu let těší zájmu veřejnosti (má návštěvnost cca 150 diváků na jednom představení). Byl pořádán nejprve v kavárnách (od roku 2002), později byl pro vyšší zájem přemístěn do Divadla MINOR. V roce 2015 se budou opět konat 1x měsíčně představení aktuálních knih divadelně-literární formou (scénická čtení za účasti autorů, kteří po hodinovém divadelním vystoupení besedují, podepisují knihy) Mimořádné akce se konají na školách a také v rámci akcí, konaných v oblasti literatury jinými pořadateli, s nimiž žadatel spolupracuje. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 30.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč. GK: Projekt považujeme za dobrý, osvědčený a jistě přispívající k případnému zájmu o knihu. Žádost o 27,8 % z celkových nákladů je zpracována dobře, doporučujeme podpořit podobně jako v minulých ročnících.</p>									
BE/393	S-MHMP 609061/2014	27173364 - Pražský literární dům autorů německého jazyka (nadační fond)	Praha v díle pražských německých autorů	2 334 463	696 088	79	180 000		
<p>V rámci jednoletého projektu a s využitím grantu na činnost by chtěl žadatel v roce 2015 uspořádat cca 24 akcí a 9 měsíčních spisovatelských pobytů v Praze. Ve své činnosti pamatuje na všechny věkové skupiny, obyvatele i návštěvníky Prahy. Paletu činnosti tvoří akce pro děti a mládež, recitační soutěž v německém jazyce, literární dílna pro předškolní děti, další ročník mezinárodního literárního open-air festivalu ve Stromovce, cyklus autorských čtení a pořadů Pražští rodáci v cizině, cyklus přednášek Praha v díle pražských německých autorů,</p>									

konference, literární procházky aj., v neposlední řadě prezentace na Lipském knižním veletrhu, Světu knihy. K počínům patří tvůrčí stipendijní pobyty pro zahraniční autory a jejich autorská čtení v Praze, které pořádá od roku 2007. Grantový projekt respektuje účel, pro který byl žadatel - nadační fond - zřízen. Podpora celoroční činnosti žadatele HMP v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 - 200.000 Kč, 2013 - 200.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč. **GK: Žádost o 29,8 % z celkových nákladů je přehledná, transparentní, značná část jde na stipendia, kterými Pražský literární dům podporuje tvůrčí pobyty německých spisovatelů a překladatelů. Vlastní zdroje jsou nepatrné, PLD je odkázán na dotační programy. Dělá Praze dobré jméno již tím, že zároveň prostředkuje českou kulturu v zahraničí (výstavy, čtení, veletrhy). Podpory magistrátního grantu si zaslouhuje, patrně ne v plné výši požadované dotace, nýbrž ve srovnatelné míře jako v minulých letech.**

BE/394	S-MHMP 594101/2014	00549096 - Obec překladatelů	Kontinuální činnost Obce překladatelů v r. oce 2015	660 000	400 000	85	300 000		
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Žádost o grant na celoroční činnost žadatele, který usiluje o zvyšování kvality literárního překladu. Vzdělává mladé překladatele, propaguje a zviditelňuje překladatele, poskytuje poradenskou činnost, organizuje soutěže a oceňuje kvalitní překlady (např. Cena Josefa Jungmanna za nejlepší překlad) a na druhé straně uděluje Anticenu Skřípec za nejhorší překlad z oblasti krásné i odborné literatury. Sídlo žadatele je v Praze a zde se také konají jeho nejvýznamnější akce. Podpora činnosti žadatele HMP v minulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 - o podporu nežádal, 2013 - o podporu nežádal, 2014 - 200.000 Kč. **GK: Za 24 let své existence Obec překladatelů prokázala společenskou důležitost a kvalitu svých literárních i vzdělávacích projektů. OP úspěšně přispívá ke zvýšení kulturní úrovně obecné vzdělanosti, účtě k mateřskému jazyku i obecnému povědomí o kvalitní světové literatuře. Žádost o 60,6 % z celkových nákladů by však mohla být zpracována lépe, jde jen o nástin. Navrhujeme udělit podporu srovnatelnou s minulým rokem.**

BE/395	S-MHMP 608433/2014	27058875 - Občanské sdružení Skutečnost	Literární čtení Skutečnosti 2015	150 000	60 000	74	40 000		
--------	-----------------------	---	----------------------------------	---------	--------	----	--------	--	--

Obsahem tohoto celoročního projektu jsou pořady - literární čtení - v klubovém prostředí i ve veřejném prostoru. Celkem se bude konat 20 akcí. Projekt byl již několik let opakovaně posuzován v grantovém řízení a podpořen. Má dvě dramaturgické řady (Světová literatura v českých překladech, Česká literatura ve světových kontextech), mění se výběr autorů a titulů. Do akcí a jejich realizace jsou zapojováni studenti. Žadatel spolupracuje se školami, nakladatelstvími, odborníky a dobrovolníky. Žadatel obdržel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 25.000 Kč (celoroční podpora žadateli 75.000 Kč), 2013 - 20.000 Kč (celoroční podpora žadateli 140.000 Kč), 2014 - 40.000 Kč (celoroční podpora 160.000 Kč). **GK: Jde o typický projekt literárního a mimoliterárního dialogu, v tomto případě kvalitní, bylo by dobré udržet zde kontinuitu. V žádosti o 40 % z celkových nákladů je snad až příliš zdůrazňován aspekt mimo- nebo nadliterární, ale ve srovnání s podobnými aktivitami je Literární čtení docela živé a otevřené. Doporučujeme podpořit ve srovnatelné výši jako loni.**

BE/396	S-MHMP 608982/2014	27002977 - "Fléda"	SLAM POETRY Praha 2015	274 500	179 500	81	50 000		
--------	-----------------------	--------------------	------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Cílem projektu je přiblížení žánru slam poetry co nejširšímu okruhu především mladých umělců, diváků i široké veřejnosti. Slam poetry je příležitostí pro začínající autory - literární performery, kterým forma soutěže dodává odvalu k veřejnému představení vlastní literární tvorby. Žadatel chce také založit tradici zcela otevřené platformy pro začínající interprety, kteří budou mít možnost získávat první zkušenosti před publikem. Zároveň chce zprostředkovat i cílenou výchovu k tomuto specifickému žánru poezie prostřednictvím workshopů, vedených zkušenými domácími interprety. Dílčím cílem je rovněž jistá popularizace a zvýšení úrovně slam poetry v Česku díky videozáznamům pravidelně umístěvaným na webové stránky a facebook a také cílené PR kampani v médiích. Akce budou probíhat v průběhu roku na různých místech v Praze, např. v Rock Café, v Café v lese, v Městské knihovně apod. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 60.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Performance tohoto druhu už mají své živé a kritické publikum. Doporučujeme podpořit rozumnou, nikoli požadovanou částkou (65 % z celkových nákladů). Projekt jistě oživí pražský literární život a jeho zaměření na mladé, případně začínající autory spadá do kulturních záměrů MHMP.**

BE/397	S-MHMP 599200/2014	22768238 - Knihex	Knihex 05 - léto a zima	415 000	100 000	77	50 000		
--------	-----------------------	-------------------	-------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Obsahem projektu je knižní jarmark, kterého se mohou účastnit menší nakladatelství, splňující kritérium kvality produkce. Letní část projektu se koná v červnu na pražské náplavce pod Rašínovým nábřežím, pro zimní část je v jednání umístění pod střešou v Pražské tržnici. Projekt má doprovodný program, např. ukázky práce dílen knihvazačské, sitotiskové, animáčnické apod. Dosavadní ročníky potvrdily zájem malých nakladatelství společně prezentovat produkci a vhodnost umístění tohoto projektu ve veřejném prostoru na navštěvované náplavce. Byly

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

využity veřejností, a to jak náhodně, tak i cíleně. Zájem byl i o zimní část projektu. Dosavadní podpora tohoto projektu a žadatele HMP v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 - o podporu nežádal, 2013 - 50.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč. **GK: Potřebná a dobře organizovaná prezentace menších nekomerčních nakladatelů (snad jen brněnský podnik, který díky exploataci skandinávských detektivek patří mezi nejlépe zajištěná tuzemská nakladatelství, stojí jinde než ostatní účastníci). Požadována je čtvrtina z celkových nákladů. Doporučujeme podporu jako v minulých letech.**

BE/398	S-MHMP 583520/2014	27046257 - A2	Kritický klub A2	232 600	61 800	67	10 000		
--------	-----------------------	---------------	------------------	---------	--------	----	--------	--	--

Obsahem projektu je celoroční cyklus akcí - veřejných panelových diskuzí, navazujících na rubriku Kritický klub kulturního čtrnáctideníku A2, která reflektuje současnou českou literaturu v sociálně-politickém kontextu. Každá debata má tři hosty a moderátora. Diskuze je vedena o aktuálních jevech současné literární produkce či tendencích, s nimiž se setkává a vypořádává literární provoz. Projekt obsahuje 12 diskusních večerů v průběhu roku 2015, bude se konat v Galerii Tranzit Display (Praha 2). Podpora žadatele HMP v minulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 - žádosti vyřazeny z formálních důvodů, 2013 - 250.000 Kč, 2014 - žádosti vyřazeny z formálních důvodů. **GK: Diskuse o aktuální situaci v literatuře pořádané čtrnáctidenním jsou jistě vedeny dobrou myšlenkou. Volba účastníků zpravidla odpovídá příspěvatelskému okruhu časopisu, je proto značně omezená a těžko říci, zda pro dané téma reprezentativní. V projektu, žádajícím o 26,6 % z celkových nákladů, rovněž chybí témata, nad nimiž by se mělo diskutovat. Rozpočet je v podstatě odhadnut podle minulých ročníků (navíc vynaložit 59 600 Kč na propagaci akce, které se podle prodeje vstupenek průměrně zúčastňuje 30 platících diváků, vypadá značně nevhodně). Doporučujeme nicméně v jisté výši podpořit, už proto, že jde o požadavek celkem skromný.**

BE/399	S-MHMP 609459/2014	22908331 - Porte	Literáti z naší čtvrti - Století literatury v Praze 2/3/6	1 552 500	802 500	75	60 000		
--------	-----------------------	------------------	---	-----------	---------	----	--------	--	--

Žádost o grant na celoroční multimediální projekt, který přibližuje literární osobnosti pražských čtvrtí za posledních 100 let (konkrétně v roce 2015 to budou Praha 2 a 3). Zároveň v Praze 6 formou festivalu bude prezentovat osobnosti současné literatury. Projekt je propojen s celopražským projektem Praha město literatury, kde má podíl např. na postupném vytváření literární mapy Prahy. Literární osobnosti budou představeny formou výstav a doprovodných programů, autorskými čteními, literární soutěží, komentovanými procházkami, komponovaným večerem apod. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč. **GK: Nápaditý projekt, ale mají-li být jeho těžištěm komentované procházky, autorská čtení, informační mapy a interaktivní hry, vznášejí se nad celkovými náklady (půldruhého milionu korun) a požadovanou částkou (51,7 %) jistě otazníky. Podporu doporučujeme v míře srovnatelné s podobnými podniky.**

BE/400	S-MHMP 599138/2014	27016188 - "Skandinávský dům, o.s."	Severská literatura v srdci Evropy 2015	230 000	70 000	86	60 000		
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	---------	--------	----	--------	--	--

Žádost o grant na konání různých akcí v roce 2015, které budou seznamovat veřejnost se severskou literaturou a které mají mezioborový přesah. Nebude opomenut žádný z velkých severských států. Žadatel kromě pořádání akcí a spolupráce s dalšími subjekty v oblasti literatury v Praze provozuje také informační internetový portál s kalendářem kulturních akcí v ČR, týkajících se evropského severu, a anotacemi nových překladů literatury severských autorů. Akce Skandinávského domu se konají na více místech v Praze, nabízejí možnost setkání severských spisovatelů s veřejností. Mají různé cíle - vzdělávací, inspirativní, popularizační. Podpora tohoto projektu v posledních 3 letech v oblasti KUL: 2012 - nežádal, 2013 - 30.000 Kč, 2014 - 40.000 Kč. Žadatel získal dále na projekt Rozmanitost severského filmu: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 40.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč. **GK: Skandinávský dům v pražské kultuře za poslední desetiletí dobře zakotvil a podporu magistrátního grantu si zaslouží - dotace, o níž žádá (30,4 % z celkových nákladů), není vysoká, žadatelé jsou s to větší část rozpočtu (sestaveného přehledně a transparentně) financovat z jiných zdrojů. Poslouží dlouhodobě budovaným vztahům mezi českou moderní kulturou a kulturami skandinávskými, které byly vždy jednou z živých inspirací českých spisovatelů a umělců. Podporu doporučujeme.**

BE/401	S-MHMP 600889/2014	27379060 - Éditions Fra s. r. o.	Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spisovatelů	510 000	230 000	91	180 000		
--------	-----------------------	----------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Žádost o podporu celoročního projektu, kterému přiděluje hl. m. Praha jednoleté granty od roku 2011. Jedná se o autorská čtení v café Fra, kdy je v žádosti na rok 2015 uveden počet akcí 65, které nabídnou setkání a diskusi čtenářů s autory. Žadatel má zásluhu o vytvoření jednoho z literárních center Prahy, které je navštěvováno a nabízí připravené akce. Spolupracuje také při organizování čtení se zahraničními institucemi. Projekt přispívá k chápání významu literatury a jejímu přijímání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 150.000 Kč, 2014 - 180.000 Kč. **GK: Literární večery v café Fra patří nejen k nejstabilnějším, ale také nejlépe připraveným a dramaturgicky**

promyšleným podnikům pražské scény. O podpoře žádosti na 45,1 % z celkových nákladů není sporu. Cyklus večerů vytváří z kavárny Fra výrazné kulturní centrum. Vystoupení autorů jsou doprovázena texty, které mají dosti vysokou kvalitu. Doporučujeme podpořit aspoň jako v minulých dvou letech.									
BE/402	S-MHMP 599327/2014	62563386 - Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Děti, čtete?	496 000	200 000	71	40 000		
Žádost o grant na 6. ročník projektu, který se koná 1.6.2015 v knihovně na Mariánském náměstí k Mezinárodnímu dni dětí. Zprostředkuje dětem zážitky s literaturou ve snaze podpořit jejich vztah ke čtení. Program obsahuje různé žánry - autorská čtení, divadla (repertoár spjat s literaturou pro děti), workshopy s ilustrátory knih, putovní interaktivní výstava, hudební a nově i filmová složka. Zahraniční prvek v tomto ročníku přiblíží literaturu švédskou. Cílem projektu je, aby děti poznaly co obnáší práce na knize, knihu jako celek a literaturu jako inspiraci pro různé oblasti kultury. Projekt mj. zapojuje studenty jako dobrovolníky. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 90.000 Kč (celková podpora žadatelce byla 110.000 Kč), 2013 - o podporu nežádala, 2014 - 50.000 Kč. GK: Užitečný projekt, osvědčený už z minulých ročníků. Výhrady lze mít k rozpočtu a schopnosti žadatele získat finanční prostředky také z jiných zdrojů než MHMP. Žádost o 40,3 % z celkových nákladů se zdá být vzhledem k patronátu ministra školství a dalším zapojeným subjektům víc než nadsazena. Doporučujeme podpořit, ale v omezené míře.									
BE/403	S-MHMP 588816/2014	25603990 - Svět knihy, s. r. o.	Literární festival Svět knihy Praha 2015 - doprovodný program 21. mezinárodního knižního veletrhu	7 513 000	700 000	76	300 000		
Žádost o jednoletý grant na projekt, který se bude konat 14. - 17. 5. 2015 především v areálu Výstaviště Holešovice, a to jako nekomerční doprovodná akce k mezinárodnímu knižnímu veletrhu. HMP uvedený projekt již řadu let podporuje, protože festival oslovuje všechny věkové skupiny se vztahem ke čtenářství a literárním tradicím. Obsahem projektu jsou autorská čtení, křty knih, debaty a semináře, literární soutěže, knižní výstavy apod. Projekt se koná v sálech, které jsou dočasně postaveny v Průmyslovém paláci. Mimo prostory Výstaviště Holešovice se konají části projektu Svět knihy ve filmu a Svět knihy na jevišti. Doprovodného programu se účastní na 500 účinkujících hostů a literárních osobností, řada z nich přijede ze zahraničí. Podpora projektu v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 - 300.000 Kč. GK: Žádost na doprovodný program knižního veletrhu je podána na 9,3 % z celkového rozpočtu a je třeba ji podpořit; program sice variuje schéma minulých ročníků, ale je pestrý (dětská literatura, česká diaspora ve světě, detektivky, německy píšící autoři apod.) a oproti jiným projektům je solidně rozpracován. Doporučujeme podporu srovnatelnou s loňským rokem (z partnerství).									
BE/404	S-MHMP 609932/2014	22713972 - Sdružení pro Prahu Literární	Prague Microfestival	265 500	150 000	72	40 000		
Žádost o grant na čtyřdenní festival poezie s mezinárodním přesahem, který se uskuteční 10. - 13.5.2015 v NOD Roxy. Je zaměřen na současné směry, experimentující autory, propojuje poezii s uměním hudebním, výtvarným apod. Představuje autory, kteří žijí mimo zemi svého původu, vedle autorů českých. Projekt zahrnuje i publikační činnost - přednesená poezie vyjde časopisecky. Žadatel by chtěl vydat antologii, pokud to umožní výše poskytnutého grantu. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - nežádal, 2013 - 20.000 Kč, 2014 - 40.000 Kč. GK: Festival je již tradiční, živý, rezonuje zejména mezi mladými lidmi, představuje básníky experimentální a svým specifickým postavením (nežijí v mateřské zemi) výjimečné. Bilingvnost je další přínos. Jde o zpestření našeho literárního života. Projekt, který žádá o 56,5 % z celkových nákladů, doporučujeme podpořit ve srovnatelné výši jako v loňských dvou letech.									
BE/405	S-MHMP 608710/2014	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Paul Claudel: Improvizované vzpomínky	281 100	196 000	90	190 000		
Obsahem projektu je vydání vzpomínkové knihy Paula Claudela, který působil také v Praze a s ní je spojeno i jeho básnické dílo. Překlad a redakční zpracování knihy probíhaly v období let 2013 - 2014, na rok 2015 je v žádosti o grant stanoveno její vydání. Monografie o životě tohoto autora v češtině dosud nevyšla. Půjde o první důkladnější seznámení s životem a dílem básníka, spisovatele a diplomata, kterého ovlivnila česká kultura a který měl také vliv na českou kulturu. Žadatel získal na své ediční projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech celkem: 2012 -220.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 60.000 Kč. Na období 2015-2016 byl přidělen žadateli dvouletý grant na projekt Josef Frič: Dílo (Poezie, próza, překlady), a to ve výši 100.000 Kč + 119.000 Kč. GK: Paul Claudel je nejen významná osobnost francouzské kultury, byl to i diplomat spjatý rovněž s Prahou (konsulem zde byl v letech 1909-1911). Žádost o 69,7 % z celkových nákladů je zpracovaná velmi kvalitně. Rozpočet je transparentní, přesvědčivý. Claudelovy vzpomínky budou přispěním k vhledu do francouzské kultury dvacátého století. Nakladatel i překladatelka jsou zárukou vysoké kvality publikace. Podporu doporučujeme.									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BE/406	S-MHMP 608721/2014	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Jan Tesař: Co počít ve vlkově břiše. Práce o vytváření struktur občanské společnosti z let 1968–1980.	224 500	150 000	92	150 000		
<p>Obsahem projektu je vydání knihy historika Jana Tesaře. Texty budou vydány v roce 2015 jako historické dokumenty, tj. v autentickém znění, a to jako příspěvek k dějinám opozičního, protikomunistického hnutí v Československu, a zároveň také jako samostatná kulturní hodnota. Edice zahrne celkem 22 textů, z nichž část vyjde poprvé. Texty uspořádal autor. Žadatel o grant získal na své ediční projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech celkem: 2012 -220.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 60.000 Kč. Na období 2015-2016 byl přidělen žadateli dvouletý grant na projekt Josef Frič: Dílo (Poezie, próza, překlady), a to ve výši 100.000 Kč + 119.000 Kč. GK: Texty Jana Tesaře o utváření občanské společnosti jsou polemické, dobře napsané a čtenáře v tom nejlepší slova smyslu provokují. Málokdo ztělesňuje pro většinovou společnost nepohodlnou roli kritického intelektuála tak jako právě Tesař. Triáda splácí Tesařovi za českou společnost dluh a zaslouží si přitom podporu veřejných zdrojů, tedy i magistrátních grantů. Popis a rozpočet projektu jsou podrobné a vzhledem ke kvalitě (nakladatelské, tiskové, grafické), příznačné pro ediční praxi v Triádě, jsou rozumné, žádost o 66,8 % z celkových nákladů doporučujeme.</p>									
BE/407	S-MHMP 600610/2014	41825845 - SLÁDEČKOVÁ Daria	Pražské hřbitovy, pohřebiště a sepulkrální památky	576 400	195 000	73	90 000		
<p>Žádost o grant na vydání podrobného průvodce pražskými hřbitovy. Popíše 204 hřbitovů (současných a zaniklých). Jednotlivá hesla se zabývají popisem a historií daného místa. Následuje soupis pohřbených osobností, použité literatury a archivních pramenů. Součástí hesel jsou mapky, plány, fotografie. Kniha přinese hodně dosud nepublikovaných informací a představí hřbitovy nejen jako sbírku vynikajících uměleckých děl, ale též jakou pouto mezi minulými dobami, osudy a snažením předešlých generací. Předpokládaný tiskový rozsah: náklad 2000 ks, formát A4, cca 650 stran a obrazová příloha. Záměr vydání této publikace byl kladně posouzen a byl přidělen grant ve výši 50.000 Kč na rok 2013. Vzhledem k tomu, že se prodloužila autorská příprava této knihy, byl celý grant vrácen a podána žádost o grant na rok 2015. Žadatelka neobdržela v minulých 3 letech v oblasti KUL další finanční podporu hl. m. Prahy. GK: Záměr je potřebný, žadatel se navíc zachoval seriózně, když podporu na rok 2013 vrátil a projekt dále doceloval. Žádost o 33,8 % celkových nákladů je rozumně zdůvodněna a chystaná publikace slibuje být nejen užitečnou, ale také prakticky orientující pragensí. Podporu doporučujeme.</p>									
BE/408	S-MHMP 608741/2014	02461013 - Nakladatelství Pejdlova Rosička	Velký místopis Malé Strany a Hradčan	420 000	150 000	60	0		
<p>Obsahem projektu je vydání pragensie, která zachycuje události - lidskou historii a sociální dějiny jednotlivých míst (domů) Malé Strany a Hradčan. Její autor dlouhodobě shromažďuje informace a příběhy (převážně z 20. století), předkládá je čtenáři formou průvodce, který postupuje pokud možno systematicky, tj. dům od domu. Publikace ale nemusí být jen pro použití v terénu. Její text doprovodí jednak historické fotografie, jednak práce držitele ceny Czech Press Photo Jana Zatorského. Výše získaných finančních prostředků rozhodne o tom, zda dojde naplnění snaha autora projektu, aby obrazová výbava dokumentovala všechny popisované lokality. Projekt je datován celým rokem 2015. Žadatel v minulých letech nežádal o podporu hl. m. Prahy v oblasti KUL. GK: Zajímavý projekt. Žádost o 35,7 % celkových nákladů je však zejména ve věci rozpočtu podána vágně (chybí podrobnější rozepsání nákladů, odhadovaný příjem z prodeje), charakteristika projektu je rovněž povšechná. Dosavadní publikace žadatele nesevřídí o tom, že by tu vznikalo dílo na pomezí vzdělávacího a encyklopedického charakteru. Podporu proto nedoporučujeme.</p>									
BE/409	S-MHMP 598867/2014	24661171 - Institut pro studium literatury, o. p. s.	Čtení o Elišce Krásnohorské, ed. M. Bahenská a L. Heczková (Antologie, sv. 5)	143 000	50 000	90	50 000		
<p>Žadatel o grant má ediční řadu Antologie, v jejímž rámci vydává literárněvědné čítanky k vybraným českým spisovatelům. V tomto projektu vydá již 5. svazek této edice, který konkrétně obsahuje kritické, polemické a bilanční texty o díle a aktivitách E. Krásnohorské, jak byly publikovány v první polovině 20. století. E. Krásnohorská bude představena jako osobnost pražské kultury 19. a počátku 20. století. Publikace bude mít strukturu a ediční zpracování dané pro uvedenou ediční řadu. Jak je uvedeno v projektu, bude se jednat o odborně připravenou, recenzovanou knihu, která nerezignuje na odborné publikum, ale předpokládá hlavně zájem studentů a pedagogů. Žadatel - Institut pro studium literatury, o. p. s., se uchází o grant hl. m. Prahy poprvé. Podal ještě další žádost o jednoletý grant na rok 2015, a to na literárněvědnou čítanku o K. Teigovi. GK: Žádost o 35 % z celkových nákladů je velmi dobře zpracovaná; transparentní a hospodárná, vlastní i jiné zdroje financování jsou zastoupeny. Život i působení Krásnohorské byly vázány na Prahu a zdejší literární a společenské dění. Jde o iniciativu badatelskou (i když otevřenou širší čtenářské obci), její existence je tudíž vázaná na dotaci, kterou doporučujeme.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BE/410	S-MHMP 598878/2014	24661171 - Institut pro studium literatury, o. p. s.	Čtení o Karlu Teigovi, ed. Jan Wiendl (Antologie, sv. 6)	143 000	50 000	92	50 000		
<p>Žadatel vydá v roce 2015 jako 6. svazek ve své ediční řadě Antologie kritické a polemické články a úvahy o díle K. Teiga. Publikace bude mít charakter literárněvědné čítanky a bude pojata jako celá uvedená ediční řada. Jedná se o odborně připravenou, recenzovanou knihu, která není určena jen pro úzkou skupinu odborníků, předpokládá zájem studentů a pedagogů. Žadatel - Institut pro studium literatury, o. p. s., se uchází o 2 jednoleté granty hl. m. Prahy na rok 2015, obsahem druhé žádosti je literárněvědná čítanka o E. Krásnohorské, tj. 5. svazek. V minulých letech hl. m. Prahu o finanční podporu v oblasti KUL nežádal. GK: Cenná antologie věnovaná dílu významného představitele české avantgardy. Život i působení K. Teiga byly silně vázány na Prahu a na zdejší umělecké a společenské dění. Žádost o 35 % z celkových nákladů je velmi dobře zpracovaná, kalkulace je přehledná, transparentní a hospodárná. Podporu doporučujeme.</p>									
BE/411	S-MHMP 599298/2014	62563386 - Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Legenda o Faustově domě	231 500	90 000	62	0		
<p>Žádost o grant na další z titulů připravovaného v rámci edice Pražské legendy. Dětskému čtenáři přiblíží poutavě převyprávěnou známou legendu o Faustově domě. Tuto knihu, stejně jako všechny ostatní tituly pro děti, doprovodí nakladatelka propagací, čtením pro školy, výstavou apod. Bude ji distribuovat standardním způsobem a rovněž při své účasti na vlastních i cizích kulturních akcích pro děti, školám aj. Ilustrovaná kniha vyjde v roce 2015 ve 3 jazykových mutacích. Žadatelka získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 110.000 Kč, 2013 – o podporu nežádala, 2014 - 50.000 Kč. GK: Žádost o 38,9 % z celkových nákladů má povšechně vypracovaný, resp. nadhozený rozpočet, který neposkytuje dostatek relevantních informací; některé jsou poněkud matoucí (např. v rozpočtu na tisk knihy, uvedený v samostatné nepovinné příloze, je uvedena nabídka tiskárny na jiný titul žadatele). Podporu nedoporučujeme.</p>									
BE/412	S-MHMP 599312/2014	62563386 - Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Dvě legendy o Karlově mostě	231 500	90 000	61	0		
<p>V rámci edice Pražské legendy vydá žadatelka titul Dvě legendy o Karlově mostě. Dětskému čtenáři tak přiblíží legendu o Bruncvíkovi a legendu o zřícení mostního pilíře. Tuto knihu pro děti doprovodí propagací, čtením pro školy, výstavou apod. Ilustrovaná kniha vyjde v roce 2015 ve 3 jazykových mutacích, vedle standardní distribuce bude k dispozici rovněž při účasti nakladatelky na vlastních i cizích kulturních akcích pro děti, školám aj. Žadatelka získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 110.000 Kč, 2013 – o podporu nežádala, 2014 - 50.000 Kč. GK: Předkládaný projekt nepředstavuje ani zásadní příspěvek k dětské literatuře, ani k legendistice. Žádost i rozpočet vykazují mnohé nedostatky (chybí relevantní údaje, kalkulace je naprosto stejná jako rozpočet u titulů Legenda o Faustově domě a Dvě legendy o Karlově mostě, na jejichž vydání ing. Pecháčková rovněž žádá podporu – cožpak budou veškeré uvedené náklady na všechny knihy naprosto totožné?). Z těchto důvodů podporu nedoporučujeme.</p>									
BE/413	S-MHMP 599352/2014	62563386 - Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Legenda o staroměstském orloji	231 500	90 000	71	20 000		
<p>Legenda o Staroměstském orloji vyjde v roce 2015 za podmínek obdobných pro ostatní tituly edice Pražské legendy, na které žádá nakladatelka grant na rok 2015. Tj. bude vydána ve 3 jazykových mutacích, bude se jednat o vyprávění pro děti o Mistru Hanušovi, které doprovodí ilustrace Starého Města a orloje. Kniha bude mít svou propagaci, distribuci standardním způsobem a dále pak i při vlastních akcích nakladatelky či při její účasti na projektech jiných subjektů působících v oblasti literatury. Žadatelka získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 110.000 Kč, 2013 – o podporu nežádala, 2014 - 50.000 Kč. GK: Podobně sporně podaný projekt jako předchozí dva. I když se žádost o podporu 38,9 % z celkových nákladů vlastně od ostatních dvou neliší, chtěli bychom umožnit aspoň jednomu titulu realizaci, a omezenou podporu proto aspoň v tomto případě doporučujeme.</p>									
BE/414	S-MHMP 600671/2014	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Praha moderní 4. díl, (Velký průvodce po architektuře let 1950 až 2000), Lukeš – Kratochvíl	1 020 000	395 000	74	100 000		
<p>Od roku 2012 hl. m. Prahu svými granty podporuje vydání jednotlivých svazků projektu Nakladatelství Paseka "Praha moderní". Obsahem této žádosti o grant na rok 2015 je IV. v řadě těchto monografií, věnovaná architektuře let 1950 až 2000 (autoři Zdeněk Lukeš, Petr Kratochvíl). Publikaci doprovodí fotografie (Pavla Hrocha), mapy, slovníček odborných pojmů a přehled architektů. Na tento projekt obdržel žadatel podporu HMP v posledních 3 letech v oblasti KUL: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč (celková roční podpora žadatele byla ve výši 290.000 Kč), 2014 - 100.000 Kč (celková roční podpora žadatele byla 400.000 Kč). GK: Předchozí dva díly projektu byly podpořeny, doporučujeme podporu i této žádosti o 38,7 % z</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

celkových nákladů, ve výši srovnatelné jako v minulém roce.									
BE/415	S-MHMP 600664/2014	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	„Český mrakodrap“, Petr Vorlík	985 000	435 000	81	180 000		
<p>Žadatel vydá knihu Petra Vorlíka, která se zabývá problematikou výškových budov. Práce má přispět k poznání, ochraně a využití výškových staveb, a to nejen historických. Dotkne se i vztahových záležitostí mezi dobovou mocí a architekturou. Zahrne více než stovku známých i méně známých (včetně utopických) projektů. Přiblíží zajímavé stavby, včetně pražských. Upozorní také na pražské stavby situované v místech, která zatím nejsou v centru zájmu turistů. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 290.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč. GK: Navrhované téma spadá do rejstříku podobně zaměřených publikací nakladatelství Paseka, které si drží vysokou odbornou i solidní grafickou úroveň. Žádost o podporu 44, 2 % z celkových nákladů doporučujeme ve výši přiměřené ostatním projektům podpořit.</p>									
BE/416	S-MHMP 587011/2014	45110077 - Jan Šavrdá - nakladatelství dybbuk	Bernard Michel - Sacher Masoch	173 500	80 000	85	70 000		
<p>Žádost o grantovou podporu při vydání biografie Leopolda von Sacher-Masocha (1836-1895), novináře a spisovatele, který část života prožil v Praze. Autorem je francouzský historik dr. B. Michel, knihu přeložil dr. J. Našinec. Kniha vznikla na základě studia dobových materiálů z archivních i soukromých sbírek a bude vydána v roce 2015. Podpora žadatele HMP v minulých 3 letech v oblasti KUL: žadatel se o finanční podporu HMP neucházel. GK: V češtině nemáme k dispozici aktuální syntézu o Sacher-Masochovi, jehož životopis se zčásti týká i Prahy poloviny 19. století; překlad Michelovy biografické studie možno proto považovat za prospěšný. Jméno překladatelovo ručí za kvalitu převodu a úspěšné vydání publikace lze předpokládat. Nakladatel je s to zajistit větší část rozpočtu z jiných zdrojů, podporu magistrátního grantu ve výši 46,1 % z celkových nákladů lze doporučit.</p>									
BE/417	S-MHMP 609845/2014	16878540 - Jiří Dědeček	knihy veršů pro děti: Uleželé želé	291 500	75 000	57	0		
<p>Žádost o grant na vydání dětské knihy, která svými verši pobaví čtenáře. Grantová podpora umožní vydat krásnou knihu s barevnými ilustracemi, jejíž tisk je finančně náročný. Projekt je datován celým rokem 2015. Autor projektu v minulých letech nežádal o finanční podporu hl. m. Prahy v oblasti KUL. GK: Žádost Jiřího Dědečka by si určitou míru magistrátní grantové podpory zasloužila – jeho texty (písňe, básně) balancují na hranici ironického nonsensu a společenské aktuality vyjadřované lapidární pointou a svého čtenáře nutí účastnit se potměšilé autorské hry. V tomto případě jde ale o reedici titulu (Albatros 2005), jehož "rozšířené a nově bohatě ilustrované vydání" není nijak specifikováno (popis projektu tvoří šest řádek), kromě odlišných ilustrací. Žádost je v tomto ohledu nadměru stručná, rozpočet (25,7 % celkových nákladů) je dán ve srovnání s podobnými žádostmi vágně. Podporu nedoporučujeme.</p>									
BE/418	S-MHMP 463587/2014	45313521 - Fine Production, spol. s r. o.	PRAHA A SRBŠTÍ MALÍŘI	918 035	420 000	71	80 000		
<p>Obsahem projektu je vydání publikace autora Mgr. Nenada Ognjenoviće. Podle popisu projektu příprava této knihy pokročila a je předpoklad jejího vydání v roce 2015. Doloží spolupráci Čechů a Srbů ve výtvarné oblasti včetně role, kterou při této spolupráci měla Praha a Akademie výtvarných umění v Praze. Kniha bude jedním z dokladů o vlivu Prahy počátku 20. století na srbské malířství. Hl. m. Praha poskytlo žadateli v roce 2012 grant na dlouhometrážní film Praha a srbští malíři, kterým je tato kniha inspirována. Kniha bude mít cca 256 stran a bude vydána v nákladu 1000 kusů (žadatel uvádí, že 100 kusů daruje hl. m. Praze). Podpora žadatele HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - nežádal. GK: Žádost o 45,7 % z celkových nákladů z půlky slovesně analytické, z půlky výtvarné publikace, se týká hodně specifického tématu, ale vztah k Praze je nepopiratelný a význam pro odbornou a studentskou veřejnost rovněž. Doporučujeme podporu v přiměřené výši (v roce 2012 tvořila dotace MHMP na film, z něhož připravovaná publikace vychází, 150 tisíc Kč). Projekt je velmi nákladný a vzhledem k tomu, že ve výsledku bude vedle propagace Prahy sloužit i k propagaci srbského umění, postrádáme v něm výraznější finanční angažovanost srbské strany. Podporu v jisté výši doporučujeme, ale navrhuje ji účelově vázat na příspěvek na grafické zpracování nebo na tisk.</p>									
BE/419	S-MHMP 582953/2014	48110396 - LIBRI, spol. s r. o.	Pozoruhodné stromy Prahy	366 000	170 000	78	100 000		
<p>Žádost o grant na publikaci, která bude vydána v roce 2015 a popíše památné a významné stromy na území Prahy (lokality, druh stromu, jeho identifikační kódy, historii ochrany a historické souvislosti). Publikace bude mít dále část se souborem vlastivědných vycházek k těmto stromům s uvedením kulturně-historických informací a informací o chráněných územích Prahy. Podpora žadatele HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 60.000 Kč, 2013 - o finanční podporu nežádal, 2014 - 130.000 Kč. GK: Nakladatelství Libri se spolu s Pasekou</p>									

stará o knižní pragensie soustavně a záslužně. Téma chystané publikace není výjimkou. Žádost o podporu ve výši 46,4 % z celkových nákladů doporučujeme ve srovnatelné výši jako v minulých letech.									
BE/420	S-MHMP 582950/2014	48110396 - LIBRI, spol. s r. o.	Pražské hřbitovy - Olšanské hřbitovy V/2	294 000	130 000	83	100 000		
Další díl projektu, v němž žadatel postupně mapuje pražské hřbitovy a finanční podpora HMP mj. umožňuje zachovat koncovou cenu publikací přijatelnou pro širší veřejnost. V roce 2015 vyjde již 5. publikace, která popíše polovinu V. (nejrozsáhlejší) části Olšanských hřbitovů. Podpora žadatele v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 60.000 Kč, 2013 - nežádal o finanční podporu, 2014 - 130.000 Kč . GK: O dosavadní 4 svazky věnované Olšanským hřbitovům je velký zájem jak ze strany odborné veřejnosti, tak širokého spektra obyvatel Prahy. Vedle cíle osvětového přispěje titul i k zájmu veřejnosti o stav hřbitovů a k ochraně kulturních památek a prohloubí obecné znalosti o nich. Podporu žádosti o 44,2 % z celkových nákladů doporučujeme.									
BE/421	S-MHMP 596584/2014	86603850 - Mgr. Filip Tomáš	Barbora Toman Tylová – Bohumila Grögerová: Za slovem. Rozhovor s básnířkou	196 690	85 000	82	50 000		
Žádost o grant na vydání knihy o pražské rodačce Bohumile Grögerové (*7.8.1921). Její jméno je spojeno s oborem vizuální poezie. Základem pro tuto knihu, která bude vydána v roce 2015, je rozhovor dvou umělkyní (mladé grafičky a této doyenky české literatury). Obrazový doprovod tvoří černobílé dokumentární fotografie a textové fotogramy. Nakladatel uvádí, že vzhledem k originálům a osobitému polygrafickému zpracování vznikne krásný tisk. Žadatel získal podporu HMP v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 480.000 Kč (na 4 publikace). Na období 2014-2016 je příjemcem tříletého grantu v částkách: 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 90.000 Kč, 2016 - 200.000 Kč. GK: Knižní rozhovor s nedávno (21. 8. 2014) zesnulou básnířkou doplněný fotografickou volnou tvorbou tazatelky je slibný projekt. Je otázka, zda vskutku vyžaduje bibliofilskou úpravu a tak vysoké náklady, jaké jsou uvedeny v žádosti o 43,2 % z celkových nákladů, z níž se věc jeví jako opulentní a zároveň přece jen útlá publikace. Grantovou podporu lze vzhledem k životnímu postoji a uměleckému talentu B Grögerové doporučit.									
BE/422	S-MHMP 596589/2014	86603850 - Mgr. Filip Tomáš	Dílo Jaroslava Seiferta – sv. 15 (Všecky krásy světa – Co všechno zavál sních – Dodatky)	348 370	170 000	92	170 000		
Podporovaný projekt, v jehož rámci žadatel vydává v průběhu několika let dílo jediného českého nositele Nobelovy ceny za literaturu. Rokem 2015 je datováno vydání posledního svazku této souborné edice, o jehož grantovou podporu nakladatel žádá. Svazek bude vydán v podobě definované pro tuto edici a obsáhne memoárové texty. V roce 2016 pak ještě vyjde Bibliografie, na jejíž náročnou přípravu a vydání byl schválen tříletý grant na období 2014-2016. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP poprvé v roce 2011 - 50.000 Kč. V uplynulých 3 letech pak činila podpora tohoto projektu HMP v oblasti KUL: 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč. Zmíněný tříletý grant na období 2014-2016 je v částkách: 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 90.000 Kč, 2016 - 200.000 Kč. V roce 2014 byly žadateli přiděleny granty ještě na další tři knižní tituly v celkové částce 330.000 Kč. GK: Seifertovy spisy jsou kromě vysoké odborné úrovně, na níž jsou připravovány, také tzv. výkladní skříní pražské kulturní politiky. Co jiného by mělo být podpořeno grantem hl. města než souborné vydání textů, jimiž básník vzpomíná především na Prahu jako prostor životní a poetický Žižkovem počínaje, Břevnovem konče? Žádost o 48,8 % z celkových nákladů doporučujeme podpořit v nejvyšší možné míře.									
BE/423	S-MHMP 600658/2014	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Vltava a její břehy, (I. díl) Kateřina Bečková	528 500	168 000	88	130 000		
Žadatel o grant vydá 1. díl knihy dr. Kateřiny Bečkové, která s využitím obrazového materiálu (sbírkových fotografií) zpracovává a popíše rozsáhlé téma, a to řeku Vltavu, její funkce a význam praktický, estetický, oddechový, jak se měnily v průběhu let. První svazek, který je obsahem žádosti, zahrne část toku od Modřan k Helmovskému jezu (Modřany, Braník, Podolí, Vyšehrad s Podskalím, téma tradiční voroplavby a ledování, střed města, smíchovský vorový přístav). Kniha vyjde v edici Zmizelá Praha. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 290.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč. GK: Edice Zmizelá Praha je jednou z nejlepších současných knižních pragensí. Kniha zpracovává zajímavé téma, vyhovuje zadání, žádost o 31,8 % z celkových nákladů splňuje všechny náležitosti a je třeba ji podpořit, pokud to rozpočet dovolí, v důstojné výši.									
BE/424	S-MHMP	02507251 - Sdružení pro PEN	90 let Českého PEN klubu	400 000	250 000	78	50 000		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

	609861/2014								
<p>V termínu 12. - 15. 2. 2015 se uskuteční oslavy 90. výročí založení Českého PEN klubu. Zahrnou udílení Ceny PEN klubu v Rezidenci primátora, tiskovou konferenci, setkání zahraničních členů PEN klubu v Café Louvre, výstavu (Galerie Louvre), prezentaci publikací a reprezentativní publikaci, návštěvu Čapkovy vily a Památníku K. Čapka ve Strži, program pro zahraniční účastníky. Dosavadní podpora žadatele: stanovy tohoto žadatele byly zaregistrovány 31.12.2013, získal pak na rok 2014 při partnerství částku 800.000 Kč na projekt Aktivity a projekty Českého centra Mezinárodního PEN klubu. GK: Podporu svého výročního podniku z magistrátního grantu si pražská pobočka mezinárodního PEN klubu zaslouží – námitky budí pouze nepřilíh detailní rozpis nákladů, jakož i výše požadované podpory (62,5 % z celkových nákladů) v souvislosti s příliš obecně formulovanou dramaturgií celého podniku. Doporučujeme podporu v omezené míře.</p>									
BE/425	S-MHMP 609852/2014	41830164 - Brdečková Tereza	JIŘÍ BRDEČKA A JEHO BRATŘI V TRIKU	439 500	180 000	62	0		
<p>Žadatelka vydá dvojjazyčnou publikaci, která naváže na knihu Svět J. Brdečky, jejíž vydání hl. m. Praha podpořilo grantem v roce 2012. Tato další kniha obsáhne zejména spolupráci Jiřího Brdečky se studiem kresleného filmu Bratři v triku, kde natočil v roce 1948 první kreslený film a pak do roku 1982 dalších třicet filmů. Graficky vysoce kvalitní publikace bude vydána v roce 2015 jako doprovod kompletní DVD edice animovaných filmů Jiřího Brdečky. Bude mít předpokládaný rozsah 150-200 tiskových stran (včetně unikátního obrazového materiálu). Dosavadní podpora žadatelky HMP v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - nežádala, 2014 - nežádala. GK: Žadatelka už napsala a vydala v roce 2013 výpravnou monografii o Jiřím Brdečkovi, nynější žádost o 41 % z celkových nákladů proponuje publikaci, o níž není jasné, v jakém je vztahu k předchozí monografii. Bude to překlad do angličtiny? Spolu s překladem též český text z roku 2013? Český text bude jiný (aktualizovaný, zgruntu přepracovaný, jinak rozvržený)? Žádost by neměla takové (a další) protimluvy nebo nejasnosti obsahovat. Proto doporučujeme letos dotaci neudělit, vyzvat autorku, ať žádost koncipuje přesněji a věcněji na příští rok.</p>									
BE/426	S-MHMP 598317/2014	68378068 - Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Kolektivní monografie z V. kongresu světové literárněvědné bohemistiky: Válka a konflikt v české literatuře	300 000	200 000	80	75 000		
<p>Žádost o podporu vydání kolektivní monografie z V. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (kongres se koná jednou za pět let), jehož odbornou kvalitu garantuje ÚČL AV ČR. Grantový projekt zahrnuje ediční a redakční práce a materiální výrobu sborníku (sazba, tisk). Bude ukončen 31.12.2015. Ve sborníku bude cca 140 referátů, bude vydán v nákladu 500 ks (orientační údaj) a bude mít 1500 stran (odhadovaný počet) ve čtyřech samostatných publikacích. HMP podpořilo v roce 2010 vydání sborníku ze IV. kongresu částkou 170 000 Kč. Žadatel v posledních 3 letech o finanční podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Vydání sborníku/ů příspěvků o různorodých zájmech jednotlivých bohemistických badatelů je spíše věcí odborných akademických grantů (případně MK ČR nebo MŠMT), méně už zájmu hlavního města, jehož se žádné z vypsanych témat netýká. Žádost o 66,7 % z celkových nákladů by měla být adresována primárně jiné instituci. Podporu doporučujeme v omezené výši.</p>									
BE/427	S-MHMP 599419/2014	26623064 - Asociace pomáhající lidem s autismem - APLA Praha, Střední Čechy, o.s.	Publikace pro děti „Malostranské náměstí“	199 015	139 290	92	130 000		
<p>Projekt obsahuje vydání dětské ilustrované knihy o historii budov na Malostranském náměstí, která bude mít tři části, včetně části interaktivní, a bude využitelná jak pro doplnění výuky dějepisu a vlastivědy, tak pro zájmovou volnočasovou aktivitu. Užitím doporučených metod a poznatků z odborných konzultací bude vhodná pro děti s poruchami autistického spektra a specifickými poruchami učení. Doba realizace projektu je 1.1. -31.12.2015, náklad vydání bude 700 kusů, rozsah knihy bude 80 stran. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – nežádal, 2014 – nežádal. GK: Vydání publikace Malostranské náměstí určené pro děti v raném školním věku se zdravotními potížemi (hlavně děti postižené autismem) bude mít nejen edukativní význam pro rozvoj jejich kognitivních dovedností, ale významně napomůže jejich integraci a probudí jejich zájem o minulost hlavního města a o prostředí, v němž žijí. Podporu rozhodně doporučujeme, pokud možno v plné výši.</p>									
BE/428	S-MHMP 583512/2014	27046257 - A2	Pod vlivem literatury? Adaptace a reflexe historie	133 500	62 500	71	20 000		
<p>Žádost o grant na konání veřejně přístupného symposia, které se bude konat ve 2. pololetí roku 2015. Jedná se o dvoudenní projekt, kde se bude jednat o prohloubení významu Prahy jako evropského literárního města, proběhne mezinárodní dialog (evropských publicistů, spisovatelů), bude poukázáno na témata vyrovnávání literatury s historií, budou konfrontovány</p>									

zkušenosti střeoevropských zemí a posuzovány nové projevy evropské literatury. Kromě hostů s akademickým zázemím (literárních vědců, kritiků a historiků) budou pozváni také tvůrci, recenzenti a publicisté. Cílovou skupinou jsou zejména studenti humanitních oborů, odborná literární veřejnost i zájemci o literaturu, kulturu a umění. Podpora žadatele HMP v minulých letech v oblasti KUL: 2011 - 200.000 Kč (na sympozium), 2012 - žádosti vyřazeny z formálních důvodů, 2013 - 250.000 Kč (z toho 50.000 Kč na sympozium), 2014 – žádosti vyřazeny z formálních důvodů. **GK: Žádost časopisu A2 o podporu každoroční konference, která má tematizovat povahu současné kulturní evropské situace, je - jako v předchozích ročnících - formulována nadneseně, jakkoli jde o podnik svou podstatou skromný. Organizátoři nejsou zpravidla s to vykročit mimo redakční okruh, jejich perspektiva je tak spíše příznačně omezená, navzdory svému konfrontačnímu východisku. Jde však o iniciativu, která si našla své publikum na to, aby jí grantová podpora hl. města (46,8 % z celkových nákladů) příslušela - koneckonců jde skutečně o Prahu jako místo diskuse o dnešní Evropě.**

BE/429	S-MHMP 609180/2014	26534045 - Revolver Revue	Jaroslav Formánek : Povídky (pracovní název)	145 000	73 400	90	70 000		
--------	-----------------------	---------------------------	---	---------	--------	----	--------	--	--

Revolver Revue žádá o grant na knižní vydání povídek Jaroslava Formánka., který poslední léta žije a pracuje v Praze. Žadatel uvádí, že vydání povídek bude výraznou literární událostí, že umělecké kvality se u tohoto autora nevyklučují s přístupností pro širší čtenářskou veřejnost. Autor se v každém textu pouští do průzkumu dosud nevyzkoušených možností tematické a tvárné stavby, vnáší do současné české prózy osobitou kvalitu. V připravované sbírce povídek konkrétně ohledává možnosti narace. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč. **GK: Redakční politika Revolver Revue je živá a reaguje na nejrůzněji vyhraněné talenty, svědčí o soustavné dramaturgicko-vydavatelské linii, která tvoří součást původní současné pražské kultury a nechává za sebou nepřehlédnutelný kritický vryp. Beletristické tituly představují jednak originální vidění světa, jednak různorodost přístupů a solidní redakční a grafické zpracování. Žádost o 50,5 % z celkových nákladů v případě próz Jaroslava Formánka lze rozhodně doporučit.**

BE/430	S-MHMP 609187/2014	26534045 - Revolver Revue	Suzanne Fall (Sternová) – Terezín, ráj mezi lágry (pracovní název)	159 000	70 000	94	70 000		
--------	-----------------------	---------------------------	---	---------	--------	----	--------	--	--

Žadatel o grant vydá jako jeden ze svých počínů roku 2015 autentické svědectví, které učinila po konci 2. světové války Susanne Fall, když zaznamenala své vzpomínky z doby, kdy byla od jara 1943 v Terezíně. Konečnou redakci textu pak provedla koncem 50. let v Izraeli, kam natrvalo přesídlila. Revolver Revue získala na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč. **GK: Vzpomínky Suzanne Fallové jsou, jak ukázal úryvek překladu (V. Koubová), něčím výjimečným. Text nejen svým způsobem, neretušovaností, ale i kvůli zaznamenaným faktům (vzpomínky na Terezín vznikaly krátce po válce) představuje důležitý pramen-svědectví, ale také literární dílo. Přehledně a rozumně podaná žádost o 44 % z celkových nákladů. Doporučujeme podpořit pokud možno v plné výši.**

BE/431	S-MHMP 609177/2014	26534045 - Revolver Revue	Viktor Karlík : Ruce básníků (pracovní název)	241 000	134 000	88	50 000		
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Žádost o grant na vydání výpravné knihy jmenovaného výtvarníka a redaktora. Kniha bude obsahovat jeho originální "portréty" autorů české poezie 2. pol. 20. a počátku 21. století, a to snímky rukou. Fotografie doprovází průvodní text Viktora Karlíka a doslov Michaela Špirita. Publikace je zamýšlena v českém a anglickém znění. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč. **GK: Žádost o 55,6 % z celkových nákladů je podána na druhé vydání knihy (první vyšlo r. 2005), které je rozšířeno o "portréty" rukou mladších básníků. Jde o publikaci na pomezí literatury a výtvarného umění (fotografie), nápad je zcela originální a není rozšiřován mechanicky, nýbrž dle kritických kritérií autora, a tvoří nápaditý protějšek slovesnému dílu jednotlivých spisovatelů i redakční politiky Revolver Revue. Oproti srovnatelným projektům je žádost napsána transparentně a podrobně. Podporu doporučujeme.**

BE/432	S-MHMP 609173/2014	26534045 - Revolver Revue	Terezie Pokorná : Kritické reflexe (pracovní název)	139 000	85 400	94	80 000		
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	--------	----	--------	--	--

Žádost o grant na vydání svazku, který zahrne dosavadní kritickou tvorbu (studie, recenze a glosy) uvedené autorky, a to z období od 1. poloviny 90. let do současnosti. Státí se zabývají soudobým českým divadlem, filmem, dramatem, literaturou, ale také uměleckým a kulturním provozem. Pozornost je věnována rovněž mediální reflexi uměleckých projevů a jejich společenskému dopadu. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč. **GK: Terezie Pokorná je jedna z nemnoha kritických osobností, která delší dobu vydržela u "svého - nepopulárního - řemesla". Žádost na výbor z jejího žánrově a tematicky pestrého psaní (divadelní kritiky, reflexe různých kulturních událostí, dějících se často v Praze, kritické glosy) je zpracována dobře (jde o 61,4 % z celkových nákladů), rozpočet je přehledný a**

racionálně kalkulovaný. Autorčin kritický hlas je v současné době velmi potřebný.									
BE/433	S-MHMP 609175/2014	26534045 - Revolver Revue	Zbyněk Hejda: Sny... (pracovní název)	175 000	103 000	94	50 000		
<p>Žádost o grant na vydání reprezentativního svazku díla jmenovaného básníka, laureáta Ceny Jaroslava Seiferta. Skutečnost, že jeho Sny... jsou ilustrovány, byla jedním z důvodů, že nebyly zařazeny do tří svazků souborného díla Zbyňka Hejdy (nakl. Triáda). Žadatel by proto chtěl vydat Sny..., a to v grafické úpravě, která zachová původní autorskou ideu Karlíkových ilustrací a která zároveň naváže na grafický koncept souborných knih nakl. Triáda, aby dílo autora bylo veřejnosti k dispozici v relativní úplnosti. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč. GK: Jde o druhé vydání, jeho odlišná realizace je přesvědčivě zdůvodněna (rozebrané a nedostupné vydání první, potřeba sjednocení s nedávno uzavřeným vydavatelským projektem díla Zbyňka Hejdy v nakl. Triáda, kam nebyla zařazena, nové grafické řešení ilustrací V. Karlíka), podrobná žádost o 58,9 % z celkových nákladů je jasně a logicky předložena. K podpoře doporučujeme.</p>									
BE/434	S-MHMP 609185/2014	26534045 - Revolver Revue	Martin Bořkovec : Vědomost (pracovní název)	140 000	72 400	90	70 000		
<p>Obsahem projektu je vydání publikace v roce 2015. Jedná se o prozaickou prvotinu, k níž poskytly námětové východisko práce, prožitky a stresy uvedeného autora - mladého učitele na pražském gymnáziu. Žadatel o grant uvádí, že vydá detailní a neobyčejně autentické svědectví o stavu vědomí mladého učitele stresovaného trvalou nejistotou o smyslu svého povolání. Revolver Revue získala na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč. GK: Jde o prvotinu pražského gymnazijního učitele a Revolver Revue tu poskytuje dostatečnou záruku jak co se nakladatelské spolehlivosti a redakční poctivosti týče, tak ohledně vyhraněných kritérií estetických, která dlouhodobě, po tři desetiletí, pomáhají formovat kulturní enklávu časopisu. RR se podílí na rozpočtu (ostatně přehledně a příkladně vypracovaném) padesáti procenty. Žádost doporučujeme.</p>									
BE/435	S-MHMP 590167/2014	63940485 - Jeřábek Pavel	Vydání publikace „Sláva a zánik starých pražských pivovarů – 3. díl, Malá Strana, Hradčany a Vyšehrad“	399 000	190 000	67	70 000		
<p>Žádost o grantovou podporu vydání knihy autora Stanislava Musíla, jejímž tématem je popis historických pivovarů na území Malé Strany, Hradčan a Vyšehradu. Kniha bude vydána v roce 2015 v nákladu 1000 výtisků a o rozsahu 304 stran. Bude již třetím svazkem v řadě věnované pražským pivovarům, zahrne kromě popisu všech pivovarů provozovaných minimálně do 2. pol. 19. století v uvedených čtvrtích, také připomínku majitelů, sládků, příhod, pověstí a kulturních akcí v pivovarech konaných, unikátní informace a dobové dokumenty, informace technického rázu a pivovarský slovník. Dosavadní podpora žadatele v oblasti KUL: 2012 - nežádal, 2013 - 0 Kč, 2014 - nežádal. GK: Třetí díl docela solidně připravené publikace, který bude věnován nejen pivovarům z vytčených čtvrtí, ale přinese i odkazy, rejstříky, hesláře provazující celou trilogii (u předchozích dílů se o grant nežádalo). Podporu žádosti o 47,6 % z celkových nákladů v rozumné míře doporučujeme.</p>									
BE/436	S-MHMP 598578/2014	02554062 - Kotěrovo centrum architektury o.p.s.	Průvodce po stavbách rodu Luragů, katalog výstavy	734 000	450 000	83	180 000		
<p>Rok 2015 je oslavou 400. výročí narození významného italského architekta Carla Luraga. Pražská barokní architektura vděčí za svůj obrovský rozkvět z velké části právě jemu. Tuto zásluhu chce Kotěrovo centrum architektury připomenout projektem, který zmapuje nejen dílo tohoto raně barokního architekta, ale celého slavného rodu Luragů v Praze a v celé České republice. Vyhlásí Rok Carla Luraga 2015. Nejdůležitějším výstupem tohoto projektu bude vydání Průvodce po stavbách rodu Luragů v Praze a ČR. Editorem katalogu bude prof. Pavel Vlček, spolupracovat budou odborníci na barokní architekturu v Praze. Průvodce představí životy členů tohoto rodu a jednotlivá díla každého z nich. Jako doprovodné akce ke křtu katalogu /Italský kulturní institut Praha/ budou výstavní expozice, architoulky, přednášky a prezentace na webových stránkách. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. GK: Podpora velkého luragovského záměru z grantových prostředků je tu zcela namístě. Kotěrovo centrum a P. Vlček poskytují dostatečnou záruku odborné úrovně katalogu i doprovodných akcí, i když popis nesporně záslužného projektu (katalogu k výstavě) je poměrně vágní; jeho značnou část tvoří charakteristika a výčet tvorby italského architekta raně barokní doby, nikoli pracovní koncepce katalogu. Žádost o 61,3 % navrhujeme do jisté výše podpořit.</p>									
BE/437	S-MHMP 728982/2014	22693271 - Společnost Topičova salonu, o.s.	Knihy Topičův salon 1894- 1899 a Topičův salon 1906 - 1912	268 000	80 000	87	80 000		

<p>Záměrem je v publikacích ukázat Topičův salon v plné jeho šíři. Celkovým výsledkem bude soubor knih komplexně informujících o historii a výstavní činnosti v Topičově salonu a o jejím vlivu na české umění a českou kulturu vůbec. V současnosti jsou vydány a distribuovány knihy Topičův salon 1937–1949 a Topičův salon 1918–1936, nyní se připravuje vydání knihy o dobovém nástupci Topičova salonu po jeho znárodnění - Galerii Československého spisovatele. Cílem vydavatelského záměru pro rok 2015 je příprava a vydání pravděpodobně dvojsvazku knih o prvním a druhém Topičově salonu. V roce 2014 slaví Salon 120 let od vzniku Topičova salonu vůbec. Tím bude uzavřen základní soubor knih o Topičově salonu navazujících na výročí jednotlivých etap. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 + 50.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč, 2014 - 180.000 + 80.000 Kč. GK: Činnost Společnosti Topičova salonu v posledních letech přinesla nejen soustavný výstavní program, ale i záslužnou badatelskou a dokumentární publikační činnost, jejímž výsledkem je řada monografií mapující bezmála osmdesát let výstavnictví v TS. Žádost ve výši 29,9 % z celkových nákladů o podporu dalších dvou knih o Topičově salonu doporučujeme podpořit v plné výši.</p>									
BE/438	S-MHMP 600794/2014	68380623 - SYMPOSION - sdružení pro kulturu	1969 ROK ZLOMU	324 000	194 000	85	70 000		
<p>Knihy výtvarníka Jiřího Sozanského a historika Petra Koury reaguje na události roku 1969, především na čin J. Palacha a brutální potlačení demonstrace v srpnu 1969 v Praze. V té době se sešly s osudem J. Palacha životy tří pražských umělců - O. Zoubka, autora posmrtné masky J.P., jeho ženy sochařky E. Kmentové a J. Sozanského, který jako student AVU v jejich ateliéru pracoval. Knihu s dobovými fotografiemi, texty a reprodukcemi děl umělců doprovázejí vzpomínky očitých svědků pražských událostí roku 1969 a následných let normalizace. religionisté, publicisté, historici atd., cca 20 osobností. Úvod knihy tvoří kalendárium, které didakticky povede čtenáře od ledna 69, sebeupálení J.P., demonstrace s počty mrtvých a raněných až po následnou normalizaci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč /de minimis/, 2013 – 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Sochař Jiří Sozanský s historikem Petrem Kourou jsou u nápadu na publikaci o roce 1969 (zejm. J. Palachovi a demonstraci k 21. 8.), sestavenou z části fotografické, výtvarné a textové. Je to pokus o převážně uměleckou a svědeckou reflexi ojedinělého činu v konkrétním historickém období, pro české dějiny tolik významné události. Žádost o 59,9 % z celkových nákladů doporučujeme podpořit.</p>									
BE/439	S-MHMP 608609/2014	49627201 - Linhartova nadace	Katalog Galerie NoD	620 000	400 000	82	80 000		
<p>Katalog či publikace o Galerii NoD – experimentálním prostoru Roxy bude vypovídat o důležité kapitole českého i zahraničního umění. Měl by se stát důležitým dokumentem vycházejícím z archivních textů a fotografií, které se právě důkladně zpracovávají. Poměrně objemná kniha přinese množství dosud nezpracovaných informací a zároveň odborný pohled na jednu zajímavou kapitolu, během níž se české umění znovu vracelo do mezinárodních souvislostí a mohlo a může se svobodně rozvíjet. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost žádnou podporu HMP v oblasti KUL GK: Galerie NoD patří svým profilem k nejotevřenějším a nejdiskutovanějším podnikům pražské výtvarné scény. Vydání profilový či průřezový katalog reprezentující 15 let její činnosti je záměr potřebný. Rozpočet je nákladný, jak tomu u výtvarných publikací bývá - požadovaná výše grantu (64,5 % z celkových nákladů) je přinejmenším odvážná (i vzhledem k dosud ne zcela zřetelným konturám textu a vizuálního obsahu). Adekvátní míru magistrátní podpory (proporčně srovnatelnou s obdobnými žádostmi) si ale projekt zaslouží.</p>									
BF/440	S-MHMP 600845/2014	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Kino Aero v roce 2015	15 335 000	995 000	88	550 000		
<p>Cílem projektu je udržet provoz kina Aero a nabídku jeho kulturních služeb, které nabízí veřejnosti, dětem, seniorům i specifickým profesním a sociálním skupinám, i v roce 2014. Financování je navrženo jako vícezdrojové, bez zásadní přítomnosti grantů se neobejde. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2012 - 750.000 Kč, 2013 – 650.000 Kč, 2014 – 495.000 Kč. GK: Kino s kreativním programem i mimo klasickou či artovou českou distribuci. Díky pořádání speciálních programů zaměřených na vybrané cílové skupiny má celopražský dopad a význam. Dramaturgie je originální a vyváženě kombinuje artovou distribuční nabídku s příležitostnými a specializovanými programy, přidává do programu nové prvky, je inovativní. Aero je již tradičním centrem kultury, odehrávají se zde významné události, které v kategorii artového kina patří k vysokému evropskému standardu.</p>									
BF/441	S-MHMP 594668/2014	27012808 - Inventura,o.s.	Dokumentární tvorba lidí s mentálním hendikepem: Série filmových portrétů	325 000	190 000	83	90 000		

V o.s. Inventura probíhá od roku 2006 pravidelně filmová dílna pro tvůrce s mentálním hendikepem, která má několik klíčových principů - odborné vedení týmu, spolupráci s filmovými profesionály, participaci tvůrců s mentálním hendikepem ve všech stádiích výroby filmového díla a usilování o vysokou kvalitu výstupů, díky níž bude možné dokumentární filmy (a jiná audiovizuální díla) veřejně prezentovat spolu s profesionální produkcí. Cílem předkládaného projektu je vytvořit sérii mikroportrétů lidí s mentálním hendikepem z celé ČR, a přispět tak k narušení stereotypů o lidech v této specifické životní situaci, kterých v České republice žije více než 300 tisíc. Jednotlivé mikroportréty (medailony) budou ve svém celku vytvářet komplexní, pestrý a z hlediska mediálních reprezentací velmi netradiční obraz toho, co znamená žít s mentálním hendikepem a jaké výzvy takový život přináší. Projekt bude probíhat celoročně. Žadatel získal na tuto svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 100.000 Kč **GK: Prospěšná aktivita, jejíž výsledky byly již několikrát prokázány formou veřejně prezentovaných výstupů. Konceptně promyšlené a dobře organizované aktivity s jasným účelem slouží k aktivnímu zapojení mentálně postižených do společenského života, rozvíjí jejich tvůrčí potenciál, vytváří unikátní výpovědi o životě postižených a účelně komunikuje výstupy jejich kreativity veřejnosti. Tento způsob aktivní a participační práce s postiženými je cenovou aktivitou pro celou společnost.**

BF/442	S-MHMP 598365/2014	22860291 - "Severský filmový klub,o.s."	Projekce pro neslyšící	115 000	75 000	70	35 000		
--------	-----------------------	---	------------------------	---------	--------	----	--------	--	--

Obsahem projektu je pokračování ve vytváření databáze filmů opatřených speciálními barevnými titulky a jejich zpřístupňování co nejširšímu okruhu neslyšících diváků a na základě volné licence pro zdravotně postižené poskytovat tyto filmy školám a dalším organizacím zaměřeným na neslyšící pro uzavřená klubová promítání. Zapojení do projektu Týden komunikace osob se sluchovým postižením. Projekt je celoroční a místo konání je v jednání. Žadatel získal na jiný svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 40.000 Kč. **GK: Projekt vytváření titulků umožňujících pohodlné sledování filmové projekce i lidem se sluchovým hendikepem je důležitý svým sociálním přesahem a patří k tomu typu aktivit, jež si zaslouží podporu. Na druhou stranu předloženou žádost limituje několik okolností: (1) ze žádosti je patrné, že nejde o promyšlené budování samostatné databáze titulků, nýbrž o jakousi "ad hoc" aktivitu - tj. doplněk k filmovým přehlídkám Severského filmového klubu. Ty díky němu získávají nepochybně na atraktivitě, ale je otázka, zda má být takový doplněk podporován dalším samostatným grantem. (2) Projekt má jen minimum vlastních zdrojů a požadovaná dotace by měla pokrývat takřka dvě třetiny rozpočtu. (3) Od loňského roku, kdy byl tentýž projekt podpořen grantem HMP, u něj nedošlo k žádné výrazné proměně či rozvoji.**

BF/443	S-MHMP 600781/2014	27147118 - MAT CLUB s.r.o.	Provoz KINA MAT	2 478 000	210 000	79	100 000		
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Za svou 19 letou éru se kino Mat stalo významným kulturním centrem v Praze. Mat je výjimečný absencí reklam před filmovými představeními. Jednou z priorit je udržení cen vstupného a umožňovat tak návštěvu kina co možná nejširší veřejnosti. Cílem projektu je zachovat i nadále kvalitní dramaturgii kina, její pestrost a nekomerčnost, dále pak organizovat přehlídky dokumentárních filmů, věnovat se tematickým a vzdělávacím projekcím. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč **GK: Kino MAT disponuje kvalitním technickým vybavením a je proto populární zejména mezi filmařskou veřejností. Svůj handicap - nízký počet míst v sále - se snaží kompenzovat například tím, že pořádá promítání pro školy. MAT je ve své části Prahy významným bodem, kde se lze setkat s kvalitními filmy, slouží také jako kulturní a společenské centrum filmové obce.**

BF/444	S-MHMP 600723/2014	28371267 - Cinemart plus	KINO EVALD v roce 2015	3 441 000	350 000	80	200 000		
--------	-----------------------	--------------------------	------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Projekt má za cíl i nadále udržovat nabídku kvalitní české i evropské filmové tvorby, spolupracovat s mladými tvůrci. Kino Evald každoročně navštíví okolo 26.000 diváků, pravidelně pořádá představení pro školy a seniory, je centrem několika filmových festivalů. Kino Evald si vybuodovalo unikátní postavení jako jednosálové kino přinášející kvalitní, nekomerční a artové filmy. Díky podpoře HMP by mohlo v této dramaturgii pokračovat. Žadatel získal na tuto činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč, 2014 – 0.000 Kč. **GK: Kino Evald je kulturní zařízení zaručující kvalitu uváděných filmů, dramaturgie je zaměřená spíše na nekomerční a artovou tvorbu. Je to klasické jednosálové kino s dlouholetou tradicí a dobrou návštěvností a láká Pražany za kulturou do centra Prahy. Navíc se zaměřuje také na specifické cílové skupiny jako jsou např. senioři. Rozpočet je přiměřený a žadatel zajistí velkou většinu rozpočtu z vlastních zdrojů.**

BF/445	S-MHMP 600719/2014	28371267 - Cinemart plus	KINO ATLAS v roce 2015	6 484 000	500 000	82	300 000		
--------	-----------------------	--------------------------	------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Snahou žadatele je díky grantu HMP pokračovat ve stávající dramaturgii, která je zaměřená na kvalitní filmovou produkci. Atlas je divácky oblíbeným (každoročně ho navštíví cca 50 000

diváků) komorním dvousálovým kinem. Ve velkém sále se zaměřuje na mainstreamovou a v malém sále na artovou produkci. Kino bude nadále podporovat českou tvorbu při schématu 4 projekcí denně ve všední dny a 6 projekcí o víkendu. Toto kino je také centrem významných přehlídek a festivalů - Jeden svět, Das Filmfest a další. Kromě stálých přehlídek se budou v kině konat také unikátní akce, které bude kino samo organizovat, pokračovat bude v podpoře filmového vzdělávání a také v projekcích pro seniory. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 – 200.000 Kč **GK: Stejně jako v případě kina Evald se jedná o klasické jednosálové kino, které v centru města nabízí alternativu ke kinům ve velkých nákupních centrech. Provozovatel (žadatel) je zárukou kvality uváděných filmů, i když dramaturgie kina není zcela konzistentní. Jedná se však o pestrou skladbu a široké zaměření od seniorů, přes školní představení po různé přehlídky, premiéry a jednorázové akce. Rozpočet je přiměřený a účelný. Žadatel z příjmů kina zajistí krytí rozpočtu z více než 85%.**

BF/446	S-MHMP 600830/2014	26198096 - Film Distribution Artcam s.r.o.	Studio Béla	301 000	150 000	84	100 000		
--------	-----------------------	---	-------------	---------	---------	----	---------	--	--

Studio Béla je pravidelné artové kino, které promítá každý čtvrtek a pátek v kinosále Balassiho institutu v centru Prahy 1 (dříve Maďarské kulturní středisko, Rytiřská 25-27, Praha 1). Program Studia Béla je tvořen hlavně z projekcí nových umělecky hodnotných filmů z distribučního plánu Film Distribution Artcam a ze speciálních projekcí, zejména českých dokumentárních a experimentálních snímků. Prostor je otevřen i audiovizuální tvorbě současných výtvarných umělců. Zvláštní důraz je v programu kladen na podporu české filmové tvorby. Cílem Studia Béla je udržet v centru Prahy umělecky hodnotné filmy za divácky přístupnou cenu a zajistit zde prostor pro širší debatu o filmu, prostor pro filmovou reflexi. Snaží se zde také nabídnout alternativní filmový zážitek zejména těm divákům, kteří vyhledávají umělecký, dokumentární a experimentální film. Žadatel žádá poprvé **GK: Kino Béla provozuje distribuční společnost Artcam, která je klíčovou institucí pro distribuci českých i zahraničních uměleckých filmů. Bez její činnosti by byli čeští diváci ochuzeni o možnost vidět klíčové filmy současné mezinárodní i české produkce. Nejen v tomto případě se navíc ukazuje, že pro životaschopnost filmové distribuční společnosti je klíčová možnost, aby provozovala vlastní kinosál, kde může programovou nabídku zcela přizpůsobit vlastní strategii a není závislá pouze na libovůli ostatních provozovatelů kin. Tato žádost je proto jednoznačně hodna podpory.**

BF/447	S-MHMP 600860/2014	22842136 - Pro-Okó, o. s.	Bio OKO v roce 2015	13 960 000	990 000	85	550 000		
--------	-----------------------	---------------------------	---------------------	------------	---------	----	---------	--	--

Cílem projektu je udržet provoz Bia OKO jakožto prakticky jediného funkčního klasického kina na levém břehu Vltavy. Kino je profilováno jako artové, s vyhraněnou a vybranou dramaturgií, zároveň se mu daří fungovat jako lokální kino pro Prahu 7 s výraznými dramaturgickými přesahy. Bio OKO nezapomíná na pravidelná představení pro děti a seniory. Od srpna 2009 provozuje kino občanské sdružení, které je personálně spjaté s provozovatelem kina Aero a Světozor. Od této doby se podařilo provoz kina nepřerušit a stabilizovat. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 –500.000 Kč, 2013 –450.000 Kč, 2014 – 600.000 Kč. **GK: Kvalitní artové kino a s inovativním programem pro různé cílové skupiny, prostorem pro nedistribuční premiéry a příležitostné přehlídky. Programová skladba má jasný profil a průběžně se vyvíjí a obohacuje o nové nápady. Z hlediska rozpočtu by byla namíste vyšší podpora městské části (vysoká požadovaná částka).**

BF/448	S-MHMP 539262/2014	67362664 - Český klub kinoamatérů - videoklub Praha	Celoroční činnost ČKK v roce 2015	59 000	25 000	83	25 000		
--------	-----------------------	--	-----------------------------------	--------	--------	----	--------	--	--

Pořadatel postupových přehlídek v oblasti amatérského filmu a videa vyhlášených MK ČR. Dále projekt obsahuje: pokračování v činnosti vzdělávání členů a vlastní autorské tvorbě. Program klubu se odehrává tak, že dva večery v měsíci jsou věnovány projekci nových filmů jednotlivých členů (takzvané volné večery). Po projekci je každý film klubovými odborníky podroben odborné kritice věnované rozborům těchto filmů. Těchto rozborů se zúčastňují též ostatní přítomní členové klubu, učí se tedy jak autor, tak na jeho díle i ostatní členové, kteří doporučí jak film vylepšit. Místo konání: Stanice techniků DDM, Praha 6. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 22.000 Kč, 2013 - 45.000 Kč, 2014 - 35.000 Kč. **GK: Jestliže na území hlavního města působí amatérská zájmová skupina, jež vyvíjí činnost více než sedmdesát let, je třeba její aktivity podporovat už z principu - tím spíše, že jde o podporu v tak maličké výši jako v případě Českého klubu kinoamatérů - videoklubu Praha. Jeho existence je více než žádoucí, a to právě kvůli institucionální bázi filmových amatérů. Jde o velmi významný filmově historický fenomén, který vždy tvořil alternativu k profesionálnímu (tj. i státnímu) filmovému průmyslu, mj. proto, že Benešův dekret o zestátnění kinematografie se na amatérský film nevztahoval.**

BF/449	S-MHMP 600883/2014	00466921 - Bulharský kulturní institut	Festival bulharských filmů 7. ročník	281 000	151 000	54	0		
--------	-----------------------	---	--------------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Tento projekt si klade za cíl představit v Praze nejnovější a nejkvalitnější produkty současné bulharské kinematografie. 7. ročník bude zahrnovat hrané a dokumentární filmy, koncert filmové hudby, setkání s herci, režiséry a producenty, výstavy, ochutnávky tradiční kuchyně, výstavy fotografií aj. Takový festival je v Praze jediný a významně tak obohacuje pražskou kulturní scénu. Festival se bude konat v kině Lucerna, v Evropském domě a v Bulharském kulturním institutu. Žadatel žádá poprvé. **GK: Přehlídka Bulharských filmů v kině Lucerna je unikátní, pokud jde o její obsah - současný bulharský film v Praze skutečně není takřka vůbec uváděn. Na druhou stranu takto koncipovaná přehlídka s nedostatečným povědomím o bulharské kinematografii může sotva co udělat: je příliš malá (z nepříliš přehledného představení projektu a rozpočtu lze usuzovat na cca 6 projekcí) na to, aby mohla být čímkoli víc, než jen bezkonceptní ochutnávkou bulharských filmů. Pozoruhodný je i fakt, že grant HMP by měl pokrývat 54 procent rozpočtu festivalu.**

BF/450	S-MHMP 600782/2014	Francouzský institut v Praze	18. Festival francouzského filmu	2 024 000	195 000	77	50 000		
--------	-----------------------	------------------------------	----------------------------------	-----------	---------	----	--------	--	--

18. ročník festivalu je tradiční přehlídkou soudobé francouzské kinematografie. Festival se obrací k širokému publiku napříč generacemi, oslovuje filmové odborníky a na koncepci programu úzce spolupracuje s českými filmovými kritiky a distributory. Záměrem pořadatele je poukázat na rozmanitost současné tvorby, lákat k zájmu o francouzský film mladou generaci a dlouhodobě podporovat a podněcovat uvádění francouzských filmů do běžné distribuce v ČR. V rámci festivalu se konají také setkání a tiskové konference s francouzskými herci a režiséry. Akce se bude konat v termínu 19.11. – 25.11.2015 v pražských kinech (Světozor, Lucerna, Francouzský institut, Cinestar). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 0 Kč. **GK: Festival francouzského filmu (18. ročník) je etablovaný festival, který pravidelně vykazuje vysokou návštěvnost. Vyznačuje se dlouhodobě kvalitní dramaturgií a kvalitní je také forma promítání filmů. Novinkou tohoto ročníku bude pořádání školních projekcí a tvorba pedagogických materiálů k vybraným filmům. Žadatel je schopen zajistit další zdroje a ve srovnání s celkovým rozpočtem je v žádosti o podporu stran MHMP požadována poměrně nízká částka.**

BF/451	S-MHMP 609471/2014	24275042 - Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Kino Ponrepo dětem, mládeži, školáma seniorům	1 151 000	564 000	83	350 000		
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Tento projekt se skládá ze série aktivit filmové výchovy, které cílí na dětské diváky, dospívající mládež, pražské školy a seniory - víkendové programy pro rodiče s dětmi, dopolední projekce pro mateřské, základní a střední školy, projektové dny pro střední školy, filmový kurz pro středoškoláky a mladé lidi do 26 let, vzdělávací aktivity a odborné semináře pro pedagogy, projekce pro seniory a anglicky mluvící diváky. Celkem proběhne cca 170 filmových představení a filmově-výchovných výstupů. Dále proběhne přibližně 15 projektových dnů pro školy a přibližně 15 vzdělávacích seminářů pro pedagogické pracovníky. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel získal na tuto svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 450.000 Kč **GK: Tato žádost je pokračováním osvědčeného projektu, který významně rozšiřuje programovou nabídku pražských kin. Vychází z odborného i organizačního zázemí kina Ponrepo a Národního filmového archivu, což projektu dává možnost využít jedinečných možností jeho depozitářů.**

BF/452	S-MHMP 598901/2014	27455645 - Film&Sociologie, s.r.o.	Cena Pavla Kouteckého, 9. ročník	787 280	130 000	69	20 000		
--------	-----------------------	------------------------------------	----------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Jedná se o ocenění osobitého dokumentaristického počínu v české kinematografii. Jedinečnost ceny spočívá jednak v odkazu výborného filmaře, dále v zaměření výhradně na český dokumentární film a v neposlední řadě je to jediná filmová cena v České republice, která uděluje oceněnému režisérovi/režisérce finanční odměnu 100.000,- Kč (sponzorský dar). V roce 2015 bude udělena již podeváté. Veřejné projekce nominovaných filmu (cca 10 filmů) na nestandardních místech Prahy, zpestřují a oživují kulturní život. Akce bude probíhat od 10.3. do 30.6. 2015, slavnostní večer proběhne v Arše. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč, 2014 – 0 Kč **GK: Projekt je zaměřený na výběr nejlepších domácích dokumentárních počínů a udělení prestižní výroční ceny dokumentárním tvůrcům (konat se bude již 9. ročník). V oblasti domácího audiovizuálního sektoru je jediným oceněním svého druhu. Venkovní projekce nominovaných filmů jsou určeny široké veřejnosti a slibují zpestření kulturní nabídky a oživení veřejného prostoru v Praze. Co se nákladů na realizaci projektu týče, výdaje za pronájem prostor pro slavnostní ceremonii a s ním spojené provozní náklady jsou poměrně vysoké, v Praze jsou jistě další reprezentativní prostory za nižší cenu.**

BF/453	S-MHMP 598367/2014	22860291 - "Severský filmový klub,o.s."	Severský filmový klub (i pro neslyšící)	734 000	134 000	75	30 000		
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	----	--------	--	--

Cílem pro rok 2015 je uspořádat v průběhu roku 2015 dva festivaly zaměřené na filmy z Dánska, Švédska, Norska, Finska a Islandu- 5. ročník festivalu Severská filmová zima a 6. ročník festivalu Severský filmový podzim. Hlavní část festivalu se koná v Praze, ale oba festivaly se postupem času proměnily v putovní přehlídku, která navštíví kromě Prahy také dalších 10-15

českých a moravských měst. Vzhledem k tomu, že všechny filmy uváděné v rámci festivalů jsou opatřovány titulky vstřícnými vůči neslyšícímu publiku. Festival se bude konat v kině Lucerna. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 20.000 Kč, 2014 – 30.000 Kč. **GK: Činnost SEVERSKÉHO FILMOVÉHO KLUBU se soustředí na pořádání dvou jednorázových přehlídek převážně současných severských filmů. Z pohledu na program minulých ročníků Severské filmové zimy a Severského filmového podzimu je zřejmé, že náplň přehlídky tvoří především nekonfliktní, divácky vděčné tituly - hlavní přidanou hodnotou těchto přehlídek je tak fakt, že jde o snímky, z nichž se většina nedostala do běžné distribuce. Festivalům však poměrně výrazně schází komplexnější dramaturgická a kurátorská práce. Z organizačního hlediska byly předchozí ročníky kvalitně zajištěny; pokud jde o jejich obsah, patří oba festivaly v rámci pražských přehlídek věnovaných národním kinematografiím spíše mezi ty méně zajímavé.**

BF/454	S-MHMP 596314/2014	02932148 - PhDr. Martina Vacková	Aussie Film Fest - Australský filmový festival	821 000	160 000	51	0		
--------	-----------------------	----------------------------------	--	---------	---------	----	---	--	--

Filmová přehlídka australského filmu proběhne během čtyř dní koncem listopadu 2015 v kině Lucerna a seznámí českou veřejnost se současnou australskou kinematografií. Tyto filmy se v české a slovenské distribuci, televizi či na festivalech ve střední Evropě objevují minimálně. Jedním z cílů festivalu je tuto skutečnost zlomit. Praha bude mít tímto festivalem jistou exkluzivitu, neboť v jiných velkých evropských městech stále australské přehlídky běžné nejsou. Australský filmový festival je reciproční k projektu Český a slovenský filmový festival v Austrálii, jehož 2. ročník proběhne v srpnu a září 2014 v Melbourne a Sydney. Žadatelka žádá poprvé. **GK: Jedná se o dramaturgicky dobře postavenou filmovou přehlídku kinematografie, která se v běžné kinodistribuci vyskytuje zřídka. Navíc je Austrálie pro české publikum zajímavou destinací a přehlídka australských filmů se v rámci Prahy může stát populární akcí, která obohatí kulturní nabídku. Nicméně nelze kladněji ohodnotit stránku kredibility žadatele (společenský ohlas již konaných akcí, odborný ohlas na dosavadní činnost) a celkové připravenosti organizačního zajištění tohoto celkem náročného projektu. Na straně oficiálních partnerů australské velvyslanectví chybí. Jelikož se první ročník uskuteční letos na podzim, nelze proto dosud vycházet z předchozích zkušeností s realizací a ohlaselem tohoto projektu.**

BF/455	S-MHMP 596203/2014	25694545 - FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a. s.	10. Festival krátkých filmů Praha	2 600 000	1 000 000	79	600 000		
--------	-----------------------	---	-----------------------------------	-----------	-----------	----	---------	--	--

Cílem 10. ročníku festivalu je zprostředkovat českému publiku světovou krátkometrážní tvorbu, jež se těší dlouhodobě ve světě výraznému zájmu ze strany diváků i odborné veřejnosti. Vzhledem k tomu, že Festival krátkých filmů Praha je stále jedinou samostatnou soutěžní přehlídkou v České republice, která je zcela věnována krátkým hraným filmům, je úkolem akce také informovat o dění v této oblasti filmové profesionály a přinášet jim nejnovější trendy. Program bude složen z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů, a informativních nesoutěžních sekcí, v rámci nichž budou uvedeny například filmy oceněné na světových festivalech, filmy ze zemí s výraznou krátkometrážní produkcí nebo tradicí, retrospektivy významných osobností a také experimentální filmy. Součástí programu festivalu bude i doprovodný program v podobě moderovaného filmového marathónu nebo seminář s francouzským režisérem a scenáristou Benoitem Forgeardem. Festival bude probíhat 15. 1. – 18. 1. 2015 v kině Světozor. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 400.000 Kč, 2013 – 850.000 Kč, 2014 – 600.000 Kč. **GK: Festival krátkých filmů Praha má mezinárodní přesah a je jedinečný tím, že v České republice neexistuje tak široká a kvalitní přehlídka krátkometrážní tvorby. Ta se těší celosvětově velké oblibě u filmařů i u diváků, ale v České republice je tato složka filmové tvorby spíše opomíjena. Krátké filmy se tu v běžné distribuci téměř nevyskytují, a tak festival nabízí možnost, jak je ukázat širokému publiku. Dramaturgie 10. ročníku opět slibuje kvalitní program. Další funkci, kterou festival plní, je propojování českých tvůrců se zahraničními partnery. Žadatel je zárukou profesionální organizace projektu a umělecké kvality obsahu.**

BF/456	S-MHMP 594647/2014	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2015	1 280 000	200 000	81	150 000		
--------	-----------------------	---	---------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Jedná se již o 32. ročník festivalu, jehož hlavním cílem je prezentovat studentské filmy a propojovat začínající tvůrce s filmovými profesionály. V rámci festivalu dále proběhne masterclass se zahraničními hosty a také doprovodný program, kde se představí nezávislí hudebníci. Celý festival organizují sami studenti, čímž získávají jedinečné zkušenosti. Festival bude probíhat v termínu 5. 11. – 8. 11. 2015, místo konání je v jednáni. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč. **GK: FAMU se opět v nedávném žebříčku časopisu Holywood Reporter dostala mezi nejvýznamnější filmové školy na světě. Žádná jiná vzdělávací instituce na našem území se nemůže chlubit takovouto reputací. FAMU je s Prahou neodmyslitelně spojena. Festival studentských filmů pořádaných FAMU má dlouholetou tradici (předmětem žádosti je již 32. ročník) a každoročně přitahuje četné publikum zejména mladších ročníků. V tomto směru je ojedinělou akcí. Dramaturgie festival se neustále vyvíjí a je doplňována o další akce: diskuze, workshopy, masterclass, výstavu prací studentů fotografie, apod.**

BF/457	S-MHMP	26983958 - Duracfilm, o. s.	Tvůrčí film v Synagoze	408 000	200 000	84	150 000		
--------	--------	-----------------------------	------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

	600774/2014								
<p>Filmová linie programu v Synagoze na Palmovce chce během jednoho roku představit tři výrazné audiovizuální počiny a rozšířit tak spektrum programů v Synagoze, nabídnout divákům netradiční zážitek a přivést tam díky tomu nové publikum z celého města. Žadatel plánuje několik aktivit, např. představí videomapping z dílny kolektivu KinocirKus, spolu s Argentum Vivum natočí na filmový materiál místa tzv. vnitřní periferie, které odprezentuje a další. Akce se budou konat v průběhu roku. Žadatel žádá poprvé. GK: Ačkoli lze u takového druhu projektu očekávat spíše malý dosah/návštěvnost (málo projekcí, krátká výstava), považují jej za potřebný vzhledem k jeho inovativnosti. Nejedná se jen o reprodukci již něčeho existujícího, projekt je netradiční, přináší vlastní, nové myšlenky. Praha je zde nejen místem konání, ale také předmětem dílčích akcí projektu - viz zaměření na pražské periferie a Prahu 8. Takový projekt si podporu zaslouhuje.</p>									
BF/458	S-MHMP 600848/2014	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Biofonie v Aeru v roce 2015	348 600	198 600	78	90 000		
<p>Cílem projektu je uspořádat v roce 2015 v kině Aero cyklus pravidelných promítání filmů světové kinematografie s živým hudebním doprovodem. Projekt tak atraktivní formou představí legendární filmy světové historie (kdy se nemusí nutně zaměřovat pouze na němou kinematografii), a zároveň ztraktivňuje nabídku klasického kina. Takový projekt, pořádaný nad rámec běžného hracího profilu kina, se živým hudebním doprovodem je produkčně i finančně náročný, divácky však velmi oblíbený. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt žádá poprvé. GK: Projekt filmových projekcí s živým hudebním doprovodem by znamenal nepochybně zpestření v rámci kulturní nabídky i další možnost jak udržet výjimečnost jednoho z nejstabilnějších fungujících jednosálových kin v Praze. Navrhovaný program doposud neuskutečněného ročníků je kvalitní. Z rozpočtu není zřejmé, zda případně jak se projekt prolíná s obecným grantem pro kino Aero a také jak budou řešeny autorskoprávní záležitosti.</p>									
BF/459	S-MHMP 600529/2014	22668098 - Bollywood, občanské sdružení	Festival Bollywoodského Filmu	1 692 250	399 750	81	250 000		
<p>Třináctý ročník festivalu nabídne již tradičně rozsáhlou přehlídku indické filmové tvorby, zahrnující celovečerní filmy z různých regionů Indie, a to jak komerční (zejména bollywoodské), tak i nekomerční, a dále krátké a dokumentární filmy. Hlavní část festivalu proběhne v pražských kinech Světozor a Lucerna v říjnu 2015. Program festivalu je obohacen bohatým doprovodným programem – diskuze, výstavy, soutěže, přednášky, workshopy, party, koncert, atd. Žadatel v posledních třech letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. GK: U festivalu bollywoodského filmu lze pozitivně vyzdvihnout zejména jeho zaměření na filmovou produkci jiné provenience než euro-americké. Indické filmy v běžné kinodistribuci vůbec nejsou dostupné a tato přehlídka tak nabízí Pražanům možnost nahlédnout do zcela odlišného kulturního prostředí. Projekt se dá nazvat již tradičním (13. ročník) a uplynulé ročníky potvrdily rostoucí zájem publika. Pozitivní je i pestrost nabídky - klasické bollywoodské filmy vedle nekomerčních snímků, krátké či dokumentární filmy. Mimoto kvitují snahy o propojení indického s českým filmovým sektorem (upozornění indických producentů na českou filmovou infrastrukturu).</p>									
BF/460	S-MHMP 609963/2014	22755624 - Mezipatra, o.s.	16. queer filmový festival Mezipatra	3 560 000	970 000	87	400 000		
<p>Festival je označován jako jeden z nejlepších světových queer filmových festivalů, zejména pro kvalitní dramaturgii zaměřenou na propojení nejnovější a kanonické tvorby s tematikou sexuálních menšin. Festival uvádí všechny typy filmů, které často mají za sebou úspěchy na předních festivalech (Berlinale, Sundance atd.). Jádro dramaturgie představují výrazné autorské tituly, které jinak nejsou v české distribuci dostupné. Součástí programu jsou i lektorské úvody k vybraným filmům a odborné přednášky ve spolupráci s lektory UK v Praze a hostujícími profesory ze zahraničí. Festival je soutěžní (mezinárodní odborná porota, mezinárodní studentská porota, cena obecnosti). Počítá se s uvedením 100 filmů včetně kanonické retrospektivy. Pražská část festivalu proběhne v kinech Lucerna a Světozor v termínu 5. 11. – 21. 11. 2015. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. GK: MEZIPATRA představují v rámci kulturního dění České republiky a Prahy jako její metropole, zcela jedinečnou filmovou přehlídku - v porovnání s ostatními festivaly (jež mnohdy disponují několikanásobně větším rozpočtem) stojí o úroveň výše jednak mírou erudice, jíž se vyznačuje jejich dramaturgická příprava, jednak schopností propojovat umělecká a sociální témata. MEZIPATRA tak například v posledních letech přilákala do Prahy výrazné osobnosti současné kinematografie a výrazným způsobem ovlivnila způsob, jakým je ve veřejném prostoru vnímána problematika sexuálních menšin. Vzhledem ke každoročně potvrzované kvalitě organizace festivalu je rozpočet této důležité filmové přehlídky více než úsporný. Stabilní realizační tým a již patnáct uspořádaných ročníků dokazují udržitelnost této přehlídky a její trvalé místo v rámci pražského kulturního dění. Jde o jeden z projektů, které by Praha měla výrazně podpořit.</p>									
BF/461	S-MHMP	22755624 - Mezipatra, o.s.	Identita města, identita ve městě	436 000	200 000	69	50 000		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

	609965/2014								
<p>Projekt obsahuje sérii filmových projekcí ve veřejném prostoru, cyklus přednášek a workshopů a série performancí, instalací a intervencí mladých umělců. Projekt nabízí příležitost k reflexi vztahů především mladých Pražanů k Praze coby městu, které formuje identitu svých obyvatel, ale i městu identitami formovaného. Dramaturgii tvorby určuje snaha rozvíjet skrze uměleckou tvorbu debatu o městě, v jakém chceme žít, zviditelnit různorodost identit a komunit Prahy a v neposlední řadě představit umělce a umělecké tendence, které nepatří do mainstreamového repertoáru. Projekce doplní interaktivní debatně-přednášková setkání s umělci, kurátory a aktivisty na témata jako identita, komunita, alternativa. Projekt proběhne v termínu 12.8. - 19.8. 2015 v Containallu. Žadatel je pravidelným příjemce podpory HMP v oblasti, na tento projekt získal v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. GK: Projekt IDENTITA MĚSTA, IDENTITA VE MĚSTĚ je akce, která spojuje podzimní přehlídku queer kinematografie MEZIPATRA s letními akcemi souvisejícími s LGBTQ komunitou (zejména s Prague Pride). Zatímco v žádosti je projekt prezentován jako víceméně akademická série diskuzí a filmových projekcí, jde ve skutečnosti hlavně o (kvalitně připravený) koncept letního kina s doprovodným programem.</p>									
BF/462	S-MHMP 600724/2014	27678148 - Studenta Media s.r.o.	Kolej roku Light show Praha 2015	1 101 000	700 000	39	0		
<p>Light show je unikátní audiovizuální show pro studenty a obyvatele Prahy odehrávající se v areálu kolejního kampusu v Praze – Kunraticích. Do oken jsou instalovány speciální LED diody, které spolu s hudebním doprovodem vytváří unikátní světelnou animaci. Tomuto hodinovému audio-vizuálnímu představení předchází koncert studentských kapel pod širým nebem. Celý program potrvá od 16. do 22. hodiny, datum zatím není známo (pravděpodobně v druhé polovině dubna 2015). Vstupné je zdarma. Cílem Light show je především propagace dobrého jména kolejního kampusu v Praze - Kunraticích ve spolupráci s VŠCHT, VŠE a UK, vybudování a utužení společného ducha komunity studentů i obyvatel města Prahy a podpora kulturního dění v Praze. Žadatel žádá poprvé. GK: Jedná se o komunitní, nikoliv uměleckou událost a neodpovídá grantové výzvě. V žádosti vůbec není srozumitelný rozpočet. (Třeba charakteristika služeb za 300.000, které organizace fakturuje.) Projekt by měl být podpořen i sponzory, žádní nejsou zatím uvedeni. Přínos projektu zformulován velice vágně. "Známe filmové melodie" uvádí zcela banální výběr, dramaturgie je velice povrchní. Nejsou uvedeni autoři light show, autoři "uměleckého konceptu".</p>									
BF/463	S-MHMP 600864/2014	22842136 - Pro-Okó, o. s.	Malé oči 2015	265 500	185 500	74	90 000		
<p>Cílem projektu je uspořádat v roce 2015 v Biu OKO druhý ročník festivalu filmů pro děti a filmu o dětech pro dospělé diváky. Projekt by měl nabídnout společný kulturní interaktivní zážitek pro celou rodinu s ambicí představit současnou kvalitní produkci pro tuto dětskou skupinu, nikoliv jen bezduché animované 3D blockbustery, které tuto kategorii v posledních letech ovládly. Žadatel získává dlouhodobě podporu HMP v oblasti KUL na provoz kina OKO, na tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 80.000 Kč GK: Přehlídka filmů pro děti a o dětech, kdy děti jsou zapojeny do realizačního týmu a podílejí se na výběru festivalových snímků. Takto zaměřený a koncipovaný projekt je v Praze ojedinělý a bude dle mého soudu obohacením kulturní nabídky ve městě, kde navíc stále roste poptávka po akcích zaměřených na rodiny s dětmi. Kvalitu projektu po umělecké stránce je těžké posoudit, protože dosud neproběhl úvodní ročník festivalu. Předchozí zkušenosti žadatele s organizací projektů pro děti jsou však dostatečnou garancí životaschopného a zajímavého projektu. Projektu lze vytknout nedostatek jiných příjmů, než je odhadovaný příjem ze vstupného a částka požadované po MHMP.</p>									
BF/464	S-MHMP 563543/2014	28614593 - OUTDOOR FILMS s.r. o.	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ - 13. ROČNÍK 2015	450 000	190 000	58	0		
<p>Jedná se o 13. ročník soutěžní putovní přehlídky amatérských i profesionálních dokumentárních filmů z oblasti sportu a cestování. Festival proběhne v termínu říjen-prosinec ve více než 40 městech ČR a Slovenska. V Praze má festival tradici od r. 2005, uskuteční se v kině Lucerna a kině Atlas v předpokládaném termínu 22. 11. - 5. 12. 2015, diváci budou moci shlédnout až 80 filmů a budou se moci zúčastnit doprovodných programů (besedy, výstava fotografií ...). Cílem festivalu je přivést do Prahy filmy cestovatelského a sportovního žánru, zvýšit zájem veřejnosti o filmové umění těchto žánrů, o oblast cestování a outdoorových sportů. Žadatel v posledních třech letech podporu HMP v oblasti KUL nezískal. GK: Mezinárodní festival outdoorových filmů (zejména cestovatelských a sportovních) je nepochybně zajímavá akce s potenciálně velmi širokou cílovou skupinou diváků; problém je ovšem v tom, že tato putovní přehlídka nemá s Prahou nic společného. V žádosti o grant HMP se sice mluví o možnosti propagovat Prahu v jednotlivých hostitelských městech - ovšem nikoli formou toho, že by například v programu ročníku 2015 byla zařazena sekce o možnostech outdoorových sportů v hlavním městě, nýbrž prostřednictvím distribuce letáčků, suvenýrů a reklamního spotu (jehož natočení by mimochodem stálo několikanásobně více, než činí rozpočet pražské části festivalu).</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BF/465	S-MHMP 608623/2014	25755277 - Člověk v tísni, o.p.s.	Jeden svět 2015 - Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech	11 486 000	1 500 000	90	1 000 000		
<p>Jeden svět je největší festival dokumentárních filmů o lidských právech na světě. Každý rok přivádí do kin přes sto tisíc diváků, z toho v Praze přes padesát tisíc. Festival je jednou z nejvýznamnějších kulturních událostí v ČR. Ozvěny jsou organizovány také v Bruselu. Do dnešních rozměrů festivalu světového formátu vyrostl Jeden svět z aktivistického promítání, pod záštitou významných jmen boje za lidská práva jako Václav Havel, Igor Blaževič apod. Festivalový program každoročně odráží aktuální společenský vývoj a svým návštěvníkům nabízí hlubší vhled do aktuálních problémů v ČR i ve světě. Neoddělitelnou součástí Jednoho světa jsou debaty s festivalovými hosty po projekcích a panelové debaty s experty, projekce pro základní a střední školy a spolupráce s vysokými školami. Jeden svět je etablovanou kulturní událostí, která se těší rostoucímu zájmu novinářů. Festival se bude konat v pražských kinech (Lucerna, Světozor, Atlas, Evald, Ponrepo a dalších) v březnu 2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 1.100.000 Kč, 2013 – 1.000.000, 2014 – 2.100.000 Kč GK: Jeden svět představoval od svého vzniku důležitý (a v domácím kontextu jedinečný) festival akcentující témata lidských práv a sociálního aktivismu, a vytvořil tím dnes už takřka nenahraditelný prostor pro medializaci a reflexi obvykle marginalizovaných témat. Program je strukturovaný, různorodý a přináší podstatná témata. Má široký dopad divácký, mediální i mezi odbornou veřejností. Zároveň festival slouží jako mimořádně účinný edukativní prostředek, který tato témata dokáže zprostředkovat velmi mladým divákům (školní projekce, moderované diskuse atp.). V posledních letech navíc festival začal spolupracovat i s filmovými profesionály a výrazně se zvýšila jeho dramaturgická náročnost a umělecká kvalita. Dlouhá historie festivalu (s tradičně velmi vysokou návštěvností) potvrzuje, že jde o stabilní a udržitelný projekt, který svým rozsahem a přesahem mimo hranice úzce chápané kultury nemá v Praze obdoby. Vzhledem k tomu, že festival se svými socializačními a edukačními aktivitami (které se neomezují jen na dobu konání filmové přehlídky, ale probíhají celoročně) přímo dotýká života Pražanů, je správné, aby Praha tento projekt podpořila. Praha by měla tento projekt a jeho další rozvoj podpořit také dlouhodobě - ve formě víceletého grantu. Žádost je ukázkově připravena, ekonomické parametry jsou transparentní a adekvátní, snad by bylo možné požadovat o něco větší detailnost.</p>									
BF/466	S-MHMP 608611/2014	25755277 - Člověk v tísni, o.p.s.	Máte právo vědět 2015	434 460	150 000	79	50 000		
<p>Jedná se o cyklus filmově-debatních večerů, který nabízí prostor pro setkávání různých názorů, živých debat, protínání neziskového a novinářského sektoru s aktivisty, experty a veřejností v otázkách zahraniční i domácí politiky. Témata cyklu se odvíjí od aktuálních událostí doma i ve světě, tzn., že tyto večery mají za cíl doplnit často okrajové nebo povrchní zmínky o zásadním dění kolem nás a představit je návštěvníkům v širších souvislostech za pomoci jedinečných dokumentárních filmů a diskusí s kvalitními českými i zahraničními hosty. Tento projekt probíhá v průběhu celého roku v Centru Člověk v tísni Langhans. Žadatel získal na tuto svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 75.000 Kč, 2014 – 0 Kč GK: Projekt je cyklem večerů kombinujících promítání dokumentárních filmů a diskuzi k vybraným tématům. Organizačně a dramaturgicky je zajištěn týmem festivalu Jeden svět, který je garancí kvalitní dramaturgie. Je přínosem jak po stránce kulturní, tak také plní vzdělávací úlohu. Nabízí občanům Prahy dialog a možnost setkávání, a to i s menšinovými skupinami. Jde o dobře připravený projekt, který pomocí poměrně nízkých nákladů zvyšuje povědomí o dokumentární tvorbě, propojuje projekce filmů se společenskou reflexí a přispívá k budování občanské společnosti. Na příjmové straně rozpočtu by měl být alespoň minimální vklad žadatele.</p>									
BF/467	S-MHMP 599123/2014	27016188 - "Skandinávský dům, o.s."	Rozmanitost severského filmu – Přehlídka severské kinematografie v roce 2015 v Praze	290 000	80 000	79	40 000		
<p>Projekt Skandinávského domu se zaměřuje jak na současnou, tak klasičtější severskou kinematografii, zejména na snímky, které jsou českému divákovi prakticky nedostupné. Na programu jsou celkem čtyři samostatné přehlídky: Kultovní severské filmy, Filmy podle Erlenda Loea, Filmy s tematikou menšin a multikulturalismu, Adaptace děl H. Ch. Andersena a celoroční kontinuální projekt Severské filmové čtvrtky. Cílem těchto akcí je představit české veřejnosti filmovou tvorbu všech „velkých“ severských zemí (Dánsko, Finsko, Island, Norsko, Švédsko) a zasadit ji do širšího kulturního a společenského kontextu prostřednictvím různě zaměřených doprovodných akcí (přednášky, besedy, diskuze aj.). Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 40.000, 2014 – 50.000 Kč GK: Cyklus přehlídek severské kinematografie organizovaný Skandinávským domem stojí za pozornost zejména tím, že předkládá každoročně několik miniprojektů, které umožňují zájemcům o poznání kultury severských zemí hlubší a kontinuální seznamování s tamější filmovou tvorbou. Přehled programu minulých ročníků projektu navíc naznačuje, že se jeho organizátoři nezaměřují jen na současnou filmovou produkci severských zemí, ale snaží se pomocí promítaných filmů odkrývat nepoučeným divákům skryté kulturní kontexty severské kinematografie a literatury. Jistým negativem festivalu je to, že filmy promítá</p>									

primárně z nosičů DVD; na druhou stranu to organizátorům umožňuje udržet náklady na velmi nízké úrovni. Rozpočet na celý cyklus přehlídek je koncipován racionálně a úsporně. Jako pozitivní hodnotím fakt, že žadatel do rozpočtu nezahrnuje personální náklady a vlastním vkladem tak přispívá k realizaci projektu.

BF/468	S-MHMP 600940/2014	02858428 - CINEMASPOT, z.s.	70let/70filmu	580 000	300 000	49	0		
--------	-----------------------	-----------------------------	---------------	---------	---------	----	---	--	--

Projekt digitalizace a zpřístupnění 70 krátkých filmů natočených předními českými filmaři, kteří studovali FAMU. Filmy se budou digitalizovat k 70.letému výročí existence AMU a následnému šíření českého filmu u nás i v zahraničí. Jedná se o celoroční činnost, která bude probíhat v prostorách AMU. Snímky budou průřezem tvorby na FAMU od 50. let po současnost. Žadatel žádá poprvé. **GK: Předmětem projektu je digitalizace a následné zpřístupnění 70 krátkých filmů natočených studenty FAMU za 70 let její existence. Záměr je to skvělý, ale nedostatečně připravený a nedotažený. Projekt neřeší dramaturgii/výběr filmů ani jejich potenciál pro distribuci v kinech, případně jiné šíření digitalizovaných filmů. Jsou vyřešena práva k dotčeným filmům? Jaké bude zapojení NFA? Jaký je vklad FAMU? Rozpočet je nespolehlivý: digitalizace bude znamenat o dosti vyšší náklady, než je částka uvedená v rozpočtu.**

BF/469	S-MHMP 600935/2014	02858428 - CINEMASPOT, z.s.	Filmové workshopy CINEMASPOT	144 000	100 000	60	0		
--------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Cílem projektu je možnost propojení profesionálů a začátečníků ve filmovém průmyslu prostřednictvím společného workshopu. Akce se bude konat pravidelně dvakrát do roka, skládá se z Master class, samotného workshopu a promítání. Všechny tyto tři části bude spoluvytvářet host, který bude zároveň vedoucím a mentorem daného dílu projektu. Závěrečná projekce se bude konat v kině Ponrepo. Projekt je zaměřen na studenty a filmové nadšence. Žadatel žádá poprvé. **GK: Předmětem projektu jsou dvakrát ročně konané workshopy pro zejména začínající filmaře, studenty a filmové nadšence. Projekt je to jistě chválnýhodný a má potenciál, ale mohl by být ještě lépe rozpracován a upřesněn. Jak například proběhne výběr pěti účastnických týmů? (Lze předpokládat, že zájemců bude více.) Rozpočet je sice strážlivý, ale vzhledem k tomu, že účastníkům bude zapůjčena filmová technika, budou poskytnuty prostory pro promítání jejich filmu, byl by na místě aspoň minimální účastnický poplatek. To, že je Praha místem konání, není důvodem pro tak významnou podporu projektu (požadováno cca 70% rozpočtu), který se zaměřuje na velice úzkou a nepočetnou skupinu lidí. Jeho přínos by byl větší, pokud by se každý workshop konal v jiném místě ČR (např. ve spolupráci se vznikajícími regionálními filmovými kancelářemi) a usnadnil tak účast i mimopražským amatérským/záčínajícím filmařům.**

BF/470	S-MHMP 609048/2014	02444933 - Future Gate o.s.	Future Gate 2015	248 000	63 000	61	0		
--------	-----------------------	-----------------------------	------------------	---------	--------	----	---	--	--

V roce 2014 proběhl první ročník vědecko-fantastických filmů v Bio OKO. Přehlídka sedmi zajímavých titulů přilákala přes 1 400 diváků. K vidění byly novinky ze světa sci-fi, které nebudou v běžné kinodistribuci, dostalo se také na filmové legendy. Vedle filmové tvorby proběhla přednáška ředitele Hvězdárny a planetária hl.m. Prahy pana Ing. Marcela Grüna na téma planeta Mars. Jedinečnou atmosféru festivalu vytvořily vesmírné dekorace a fanoušci v kostýmech hrdinů Hvězdných válek. V druhém ročníku organizátoři nabídnou kromě kvalitní filmové tvorby bohatší doprovodný program, který podkryje tajemství vesmíru a interaktivní formou představí technologické novinky. Cílem festivalu je popularizace sci-fi kultury, seznámení široké veřejnosti s novinkami ve světě moderních technologií a vytvoření prostoru pro setkání fanoušků tohoto žánru. Žadatel žádá poprvé. **GK: Festival vědeckofantastických filmů v Praze doposud chybí, z předložené žádosti však není zřejmé, že by projekt FUTURE GATE byl schopen do budoucna tuto mezeru na kulturním poli smysluplně zacelit. Festival tohoto typu může mít relativně širokou fanouškovskou základnu a zajímavě zní i snaha propojovat uvádění sci-fi filmů s debatami nad technologickými a vědeckými tématy, předložená žádost však působí značně nepřipraveně. Není z ní patrná žádná dramaturgická koncepce a kulturní přínos je tak takřka nemožné odhadnout. Projekt počítá s velmi úsporným rozpočtem a výše požadované dotace není příliš vysoká, nicméně nejistot a rizik je zde více než nadějí a příslibů.**

BF/471	S-MHMP 609070/2014	44265808 - LUCERNA - BARRANDOV, spol.s r.o.	Cine Argentino 2015	460 000	210 000	72	100 000		
--------	-----------------------	--	---------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Na podzim roku 2015 proběhne již 4. ročník úspěšného filmového festivalu argentinského filmu Cine Argentino. Během jednoho týdne festival představí publiku nejzajímavějších 12 snímků ze současné argentinské kinematografie, která je neprávem v české kino distribuci přehlížena. Diváci tak mají jedinečnou příležitost seznámit se s kvalitní tvorbou této jihoamerické země. Festival proběhne v říjnu 2015 v kině Lucerna. Žadatel žádá o podporu na tento projekt poprvé. **GK: Teritoriálně vymezená přehlídka představí filmy jinak v ČR nedostupné. Žádost však neuvádí konkrétní filmy ani jména ani kritéria výběru (dokonce ani filmové druhy a žánry, a tak není jasné, jestli bude v programu i dokument či animovaný film, nebo půjde pouze o fikční kinematografii). Na 12 filmů je požadovaná částka poměrně vysoká. Žádost nespécifikuje, v čem spočívá vklad velvyslanectví (třeba doprava kopií**

figuruje v nákladech). Lze důvodně pochybovat o tom, že v takto koncipovaném projektu by bylo možné smysluplně představit současnou argentinskou kinematografii a kulturu. Předchozí dva realizované ročníky s žádnou jasnou dramaturgickou koncepcí nepracovaly a uvedly spíše mainstreamovou argentinskou produkci. Přílišnou důvěru v dlouhodobý potenciální rozvoj festivalu nezbuzuje ani to, že požadovaná dotace z rozpočtu HMP by měla pokrývat téměř polovinu rozpočtu festivalu.

BF/472	S-MHMP 600839/2014	62576631 - UNION FILM s.r.o.	Festival španělsky mluvených filmů La Película 2015	682 600	182 600	79	100 000		
--------	-----------------------	------------------------------	--	---------	---------	----	---------	--	--

Cílem projektu je i v roce 2015 uspořádat přehlídku současné španělsky mluvené kinematografie. Ta se koná tradičně v polovině února v pražském kině Světozor, které žadatel provozuje. Přehlídka se koná ve spolupráci se španělským velvyslanectvím v Praze a Institutem Cervantes. Festival je připravován s cílem nabídnout pražské veřejnosti ucelený obrázek o současných filmech ze španělské jazykové oblasti. Žadatel na tento projekt žádá o podporu poprvé. **GK: Předchozí ročníky festivalu La Película prokázaly, že jde o produkčně i dramaturgicky kvalitně připravovanou filmovou přehlídku, která má potenciál pro další rozvoj. Ve svém zaměření na uměleckou i specifickou žánrovou produkci ze španělsky mluvících zemí nabízí i v kontextu pražského kulturního provozu unikátní možnost prohlubovat povědomí diváků o životě a umělecké tvorbě ve Španělsku a prostoru Latinské Ameriky. Rozpočet projektu je koncipován úsporně a realisticky, organizátoři pracují s relativně vysokým podílem vlastních prostředků, některé položky by však mohly být podrobněji rozkryty.**

BF/473	S-MHMP 600841/2014	62576631 - UNION FILM s.r.o.	Dokumentární pondělí 2015	319 600	189 600	80	100 000		
--------	-----------------------	------------------------------	---------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Malý sál kina Světozor (a stále častěji i velký sál) nabízí platformu pro pravidelné uvádění domácích i mezinárodních dokumentárních filmů, která není přímo spojena s vysíláním televize nebo s festivaly. Každý pondělní večer je věnován uvádění soudobé světové i domácí dokumentární tvorby, často za přítomnosti samotných tvůrců dokumentu. Projekce se konají jednou týdně a to vždy v pondělí, zpravidla od 20:45. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. **GK: Dokumentární pondělí jsou osvědčený a užitečný dramaturgický záměr, nabízí kvalitní program ve spolupráci s osvědčenými partnery (role partnerů, např. ve vztahu k zajišťování filmů, není přesněji popsána). Diváky motivují slevy pro studenty, přijatelná výše vstupného. Projekt podporuje okrajovější část kinematografie. Na filmy často navazují interdisciplinární diskuse. Výhodou konceptu je i to, že svých cílů dosahuje s velmi malými náklady a může využívat infrastruktury známého a hodně navštěvovaného kina. Rozpočet je sestaven přehledně a přiměřeně. Poměrně výrazným nedostatkem je ovšem jeho struktura - požadovaný grant by měl být kryt více než 59 procent rozpočtu. Výhrady lze mít i k příjmové stránce rozpočtu - žadatel se odvolává na velkou řadu partnerů, z rozpočtu však není zřejmý žádný jejich vklad.**

BF/474	S-MHMP 575612/2014	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	11. Fresh Film Fest - Mezinárodní festival debutů a studentských filmů	4 600 000	500 000	81	250 000		
--------	-----------------------	--------------------------------	--	-----------	---------	----	---------	--	--

FFF je mezinárodní soutěžní filmový festival, zaměřující se především na debutovou a studentskou tvorbu. V pěti dnech představuje festival každoročně širokou přehlídku současné debutové a školní filmové produkce, hostí řadu profesionálů v oboru a pořádá vzdělávací programy. V průběhu festivalu se představí na 140 filmů z celého světa, na 50 z nich v oficiálních soutěžních festivalových sekcích. Soutěže celovečerních debutů a studentských filmů doplňují zvláštní uvedení, pocty a retrospektivy a řada distribučních premiér. Průměrná návštěvnost festivalu se v posledních letech pohybovala mezi pěti a sedmi tisíci návštěvníků. Festival se bude konat od 17. 9. do 19. 9. 2014 v kinech Světozor, Studio Béla, FAMU, OKO apod. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 480.000 Kč, 2013 – 450.000, 2014 – 250.000 Kč **GK: Fresh Film Fest představuje v kontextu pražského filmového dění unikátní projekt - přehlídku zaměřenou výhradně na tvorbu studentů a začínajících režisérů, jejichž filmy nejen promítá v rámci samotného festivalu, ale pomáhá jim i vstupovat do běžné distribuce. Zároveň představuje i nejdůležitější platformu pro setkávání mladých filmových profesionálů a pro konfrontaci (často do sebe uzavřené) domácí filmové komunity s filmovými trendy v zahraničí. Dalším bonusem pro Prahu je i představení potenciálních filmových lokací na území hlavního města začínajícím filmařům a producentům. Již více než deset let trvající úspěšný projekt s konzistentní a umělecky hodnotnou dramaturgií prokázal svou životaschopnost a stojí za to, aby se na jeho podpoře podílela i Praha. Rozpočet v této výši by měl být podrobněji členěn, jen tak je možné skutečně posoudit jeho transparentnost a hospodárnost výdajů.**

BF/475	S-MHMP 600669/2014	26721546 - FEBIOFEST s.r.o.	22. Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2015	39 880 000	8 000 000	69	100 000		
--------	-----------------------	-----------------------------	--	------------	-----------	----	---------	--	--

Festival je jednou z největších audiovizuálních akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Od roku 2008 se bezprostřední vazba na hlavní město odráží i v názvu festivalu - Mezinárodní filmový festival Praha/Prague International Film Festival. Dvacátý druhý ročník se bude v Praze konat ve dnech 19.3–27.3. 2015 ve 14 kinosálech Village Cinemas Anděl a v některém netradičním prostoru (např. soud, pošta). Festival představuje za účasti nejvýznamnější tvůrců - v roce 2014 přivezl přes 40 zahraničních hostů z Evropy, Asie i Ameriky - nejnovější

světovou filmovou tvorbu, pravidelně nabízí přes 500 projekcí, více než 130 filmů ze 60 zemí světa, které uvádí např. v sekcích Soutěž nová Evropa, Panorama světového filmu, Made in USA, Asijské a Latinskoamerické panoráma, Rytmy Balkánu, Světla severu, Proti proudu, Jiný břeh, Febiofest Junior. Doprovodný program zahrnuje desítky koncertů, panelové diskuse a workshopy, setkání s hosty či speciální představení pro děti z dětských domovů. Součástí je i mezinárodní soutěž o Grand Prix Febiofestu pro nastupující režisérské talenty ze zemí Evropy, dotovaná částkou 10 000 euro. Návštěvnost pražské části festivalu se pohybuje kolem 65 000 diváků. FEBIOFEST je jedním z pilířů pražského kulturního života. Festival je městem dlouhodobě podporován, žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 3.500.000 Kč, 2013 - 2.500.000 Kč, 2014 – 2.000.000 Kč (+ dar PRM MHMP 1.950.000 Kč). **GK: Pro Prahu a Českou republiku je Febiofest jednou z největších filmových akcí roku. Oslovuje široké publikum napříč všemi věkovými kategoriemi, nabízí v distribuci běžně nedostupné filmy, jejichž výběr je velmi pestrý. Má potenciál oslovit i zahraniční návštěvníky Prahy - filmy jsou promítány v původním znění a opatřeny českými a anglickými titulky. V posledních letech se Febiofest vyznačuje poměrně nevyrovnanou dramaturgií bez jasně čitelné koncepce a mnoho z inspirativních aktivit, které ve svých starších ročnících nastartoval (filmy s tematikou sexuálních menšin, představování národních kinematografií atp.), dnes lépe a efektivněji realizují menší přehlídky, které se na území hlavního města rovněž konají. Rozpočet festivalu, nesrovnatelně vyšší než u ostatních posuzovaných projektů, rok od roku roste. Ve srovnání s rokem 2013 nárůst o téměř 13 miliónů Kč, tj. 45% (rozpočet 2014 nebyl k dispozici). Např. jen u ubytování, cestovních nákladů hostů a služebních cest pořadatelů je nárůst ve srovnání s rokem 2013 téměř trojnásobný. Nelze však říci, že by se právě toto odráželo ve zvyšování kvality programu či návštěvnosti festivalu. Febiofest má v Praze jistě své místo, dlouhou tradici a je u diváků oblíbený. Požadovaná výše podpory je ale mimo rámec grantu hl. m. Prahy v oblasti kultury.**

BF/476	S-MHMP 599216/2014	26549867 - Institut dokumentárního filmu	East Doc Platform 2015	6 218 000	300 000	89	200 000		
--------	-----------------------	---	------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

IDF v roce 2015 představí při festivalu JEDEN SVĚT již čtvrtý ročník zastřešující mezinárodní akce. EDP představí tradiční aktivity jako je 15. ročník East European Fora (představení projektů ve fázi produkce), 2. ročník projektu Doc Tank zaměřeného na cross media a kampaně nebo 12. ročník videotéky East Silver s více než 300 dokončenými filmy. Součástí programu dále budou master classes významných světových režisérů, případové studie, semináře a přednášky. Cílem projektu je zvýšit dramaturgickou úroveň připravovaných filmů (dramaturgické dílny a konzultace), nabídnout vysoce odborné přednášky a konzultace nad novými možnostmi financování a formami distribuce, a představit aktuální trendy současné světové dokumentární tvorby co nejširšímu publiku – pražské veřejnosti, divákům festivalu Jeden Svět, odborné české i světové veřejnost. Projekt bude probíhat v termínu 2.3. – 6.3.2015 v Institutu Cervantes. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. **GK: IDF je klíčovou institucí pro podporu dokumentárního filmu s mnohaletými aktivitami a prokazatelně kvalitními výsledky, EDP je prestižní mezinárodní událostí, která do Prahy přivádí mnoho významných zahraničních hostů. Aktivity jsou připraveny tak, aby měly výrazný praktický dopad na infrastrukturu kinematografie, i podporu a prestiž českého filmu a vznik dokumentárních filmů. Více než desetiletá tradice akce, která pomohla ke vzniku již více než dvou stovek nezávislých dokumentů (z nichž některé získaly prestižní ocenění, včetně nominace na Oscara), jasně dokazuje potřebnost a života schopnost projektu určeného zejména začínajícím filmovým profesionálům. Opakovaná přítomnost špiček evropského dokumentárního filmu (z nichž se rekrutují tutoři jednotlivých workshopů určených pro development rozpracovaných dokumentárních projektů), je výhodná nejen pro mladé české filmové profesionály, ale pro návštěvníky akcí otevřených v rámci EAST DOC PLATFORM i pro veřejnost, a v neposlední řadě i pro samotné hlavní město coby potenciál pro netradiční, ale o to působivější formu sebeprezentace. Žádost o podporu je velice pečlivě zpracována a organizátoři zajistili vícezdrojové financování projektu (podpora požadovaná po HMP tvoří necelých 5 procent rozpočtu).**

BF/477	S-MHMP 608998/2014	24126276 - Bio Art Production, s. r. o.	Mánes na nábreží	2 388 350	800 000	71	200 000		
--------	-----------------------	--	------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Výroba celovečerního částečně časověného dokumentu o významné pražské funkcionalistické budově Mánes. Dokument mapuje jak historii této budovy, její přínos hlavnímu městu Praze a kulturnímu světu, tak předjímá její další vývoj. Žadatel započal s natáčením v březnu 2012, od té doby má za sebou cca 50 natáčecích dní – především záběry z rekonstrukce, povodně, stávkou sdružení Mánes proti nové podobě a využití galerie. Žadatel jedná s Českou televizí, které by rád svěřil kompletní dokončení filmu, zbývá však ještě dotočit technicky náročnějších záběrů (např. letecké záběry nad Mánesem). Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL žádá poprvé. **GK: Natočení celovečerního filmu o významném objektu pražského kulturního dění je užitečný počin. Film si klade za cíl zachytit téměř celý vývoj galerie Mánes v historickém kontextu, historii této stavby i aktuální dění okolo ní včetně její rekonstrukce. Projekt v pokročilém stádiu realizace, což hovoří pro jeho podporu, ale není zřejmé, jak hluboce se bude zabývat i rozpory, jež Mánes v současnosti provázejí. Ke zpracování žádosti a rozpočtu lze mít výhrady, např. překopírování producentské explikace ze žádosti na Státní fond kinematografie, přílišná obecnost rozpočtu – jeho transparentnost a hospodárnost výdajů nelze u výrobního rozpočtu filmu posoudit, pokud není znám zejména počet dnů nasazení jednotlivých členů štábu. Není jasné, proč je v**

komentáři k rozpočtu uvedeno, že příjmy ze vstupného nejsou zdrojem krytí výrobního rozpočtu celovečerního filmu.									
BF/478	S-MHMP 609002/2014	24126276 - Bio Art Production, s. r. o.	Ptáček prezidenta Putina	2 028 000	700 000	62	0		
Soubor krátkometrážních dokumentů, který filmovou řečí zachycuje výjimečné obyvatele Prahy. Lidi zajímavé svým jednáním, chováním, osudem... Jednotlivé dokumenty by měly ukázat hranici normality života ve velkoměstě 21. století, toleranci společnosti k osobám, které se někdy vymykají vžitým představám o tom, jak se žije, co je normální, morální apod. Žadatel žádá poprvé. GK: Projekt vypadá "zajímavě", takřka nic víc se o něm říci nedá. Více slibuje, než ukazuje. Nelze jej hodnotit jako dostatečně připravený: v producentské explikaci se hovoří o vývoji a jeho ukončení v říjnu 2015, ale není předložen scénář, ba ani již údajně natočená povídka, jež má být součástí celku. Transparentnost a hospodárnost výdajů nelze u výrobního rozpočtu filmu posoudit, pokud není znám zejména počet dnů nasazení jednotlivých členů štábu, jednotlivé ceny za pronájem techniky atd. Není jasné, proč je v komentáři k rozpočtu uvedeno, že příjmy ze vstupného nejsou zdrojem krytí výrobního rozpočtu celovečerního filmu.									
BF/479	S-MHMP 594632/2014	26944596 - PLUM PRODUCTION , S.R.O.	Václavské náměstí a jeho genius loci (pracovní název)	1 410 000	987 000	62	0		
Dokumentární film (16 minut) kombinovaný animací (10 minut), který se snaží zachytit v sociálně antropologických a historických souvislostech genia loci Václavského náměstí. Cílem žadatele je netradičním způsobem ukázat místo „kolem kterého šly dějiny“, seznámit diváky s historií místa i s legendami, které se sevážou k patronům v sousoší, ukázat nepatetické příběhy všedního dne. Žadatel dosud o podporu HMP nežádal. GK: Václavské náměstí je velmi nosný filmový námět téma, zasloužilo by si ale důkladnější zpracování. V kombinaci dokumentu a animace si klade za cíl "zachytit v sociálně antropologických a historických souvislostech genia loci Václavského náměstí". Obávám se, že lze těžko posoudit, zda se to tvůrcům může v rámci 26 minut (stopáž filmu) podařit. Široký historický a tematický záběr a počet avizovaných respondentů vedou totiž spíše k závěru, že se bude jednat o velmi zkratkovité "nakousnutí" jednotlivých historických okamžiků a témat i avizovaných sociálně-antropologických aspektů. Z projektu není jasná umělecká kvalita, ani možnosti dalšího využití vytvořeného filmu. Projekt působí velice předvídatelně veřejnoprávně a kulturně, bohubilbě a krásně - a i z projektů plných frází někdy mohou povstat zajímavé věci, ale v tomto případě se riziko, že "to nevyjde", jeví jako vysoké.									
BF/480	S-MHMP 598631/2014	66020476 - Hanzlík Jaromír	Takovéj barevněj vocas komety (dokumentární film o pražském umělci Filipu Topolovi).	2 150 000	500 000	68	100 000		
Celovečerní dokument o Filipu Topolovi, který zachytí téměř celý jeho život, podstatu jeho osobnosti, jeho zájmy a propojení s Prahou a s kapelou Psí vojáci, s důrazem na osobní, drsné i humorné momenty z jejich společného putování. Filip Topol vyrůstal na Malé straně, kde v roce 1979 založili skupinu Psí vojáci. Celý film se odehrává v Praze a budou využity pražské lokality, kde Psí vojáci 30 let působili. Požadovaný grantový příspěvek hodlá žadatel použít na postprodukcii filmu a propagaci, které proběhnou v 1. půlce roku 2015. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na jiné své projekty v posledních třech letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. GK: Dokumentární film věnovaný hudebníku Filipu Topolovi stojí za to podpořit z několika důvodů: 1) na přípravě filmu se podílí kvalifikovaný tým zkušených filmařů s kvalitními výsledky; 2) synopse - byť tradičně pojetého - dokumentárního portrétního svědčí o tom, že jde o promyšlený koncept; 3) film se může pomoci zpropagovat méně otřelou tvář Prahy; 4) vzhledem k protagonistovi lze očekávat divácký zájem, snad i úspěch. Vyše požadovaného grantu se jeví jako enormní, byť tvoří jen necelou čtvrtinu plánovaného rozpočtu, navíc je velmi rámcový a neuvádí komentář, který by vysvětlil jednotlivé položky, které tak (některé v řádu statisiců) není možné analyzovat.									
BF/481	S-MHMP 600867/2014	22884076 - Kino Praha	JEDEN DEN -PRAHA	620 000	200 000	57	0		
Jedná se o filmový projekt, který sdružuje kreativní komunitu filmových profesionálů i amatérů, občanů, studentů, případně i turistů, kteří se zapojí do natáčení krátkých filmů v hlavním městě Praha – v jeden den tak budou desítky týmů zaznamenávat historii města Prahy. Akce bude ve stejný den probíhat i v dalších evropských metropolích a vznikne tak koláž různých příběhů, lidí na různých místech. Nejlepší krátký film bude oceněn. Projekt je inspirován americkým projektem One Day On Earth. Žadatel žádá poprvé. GK: Filmový projekt založený na odvozeném nápadu (který byl mezinárodně úspěšný) má potenciál stát se zajímavým aktuálním dokumentem, nijak však není zajištěna účast alespoň několika filmařů, kteří by byli zárukou vzniku profesionálního a kvalitního díla. Záměr je zajímavý i inspirativní, ale v zájmu dobrého výsledku je riskantní ponechat účast pouze na otevřené přihlášce - je velmi těžké momentálně předjímat potenciální uměleckou úroveň, je možné posoudit pouze nápad, ale ten lze těžko finančně podpořit grantem. Z popisu projektu nevyplývá, že Praha se									

nutně musí jakýmkoli způsobem v natáčených filmech objevit či být tematizována. Projekt není dotažený a zasloužil by si důkladnější přípravu. Dosud totiž nejsou zajištěny žádné zdroje, žádosti o granty se teprve budou podávat. Akce tohoto druhu by měla počítat s finančním zapojením sponzorů a partnerů (příklad jiné podobné akce 48 Hour Film Project, který je ze značné části financován sponzory a partnery). Sice nepatrně, ale přece, se rozcházejí příjmy uvedené v žádosti oproti těm uvedeným v rozpočtu

BF/482	S-MHMP 608896/2014	43003206 - three brothers, spol.s r. o.	Karel IV.	71 900 551	2 500 000	50	0		
--------	-----------------------	--	-----------	------------	-----------	----	---	--	--

Karel IV. je historický celovečerní film popisující události, které provázely korunovaci Karla IV. římským císařem. Na pozadí skutečných reálií přibližuje osobnost Karla IV. a představuje jeho přátele, z nichž se někteří stali nepřáteli, usilujícími o jeho život. Celovečerní výpravny film vzniká jako jeden z hlavních projektů v rámci rozsáhlého projektu „700. výročí narození Karla IV.“ Život Karla IV. je v každý jeho okamžik s Prahou úzce propojen. Cílem projektu je vytvořit film evropského významu. Žadatel získal na jiný svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v roce 2013 (250.000 Kč). **GK: Od první poloviny třicátých let, kdy do domácí filmové produkce začaly částečně plynout veřejné prostředky, bylo předložení scénáře považováno za samozřejmé. Na základě čeho se má rozhodnout grantová komise, zvláště když 2 500 000 Kč jsou v rozdělované částce velmi citelné peníze? Množství zejména státních institucí, které projekt podporují, má asi udělat dojem, že je mocně podporován. Společnost Tree Brothers naposledy ukázala svoji sílu v cyrilomotodějském filmovém pochodu Soluň - Velehrad, který vykazoval téměř všechny rysy neumětelství, snahy o pompéznost a státotvornost, ale výsledkem byl kýč občas až k neuvěření. Žádost na vývoj a výrobu filmu o Karlu IV obsahuje pouze popsání děj, nikoliv zamýšlenou formu a styl, což vzbuzuje zásadní pochybnosti o umělecké úrovni připravovaného díla. Vývoj je popsán nedostatečně - co přesně a jakým způsobem budou tvůrci zkoumat, jaké budou zdroje a jak se s nimi bude při tvorbě scénáře nakládat, není zjevné. Náročná a obsáhlá látka vyžaduje vrstevnaté promyšlení ztvárnění, projekt však k němu nenabízí předpoklady. Film je zamýšlen jako vysokorozpočtový, neuvádí však zahraniční (filmové) koproducenty a zdroje financování z velké části spoléhají na české veřejné zdroje (70%).**

BF/483	S-MHMP 600757/2014	22732101 - CEFS - Česká společnost pro filmová studia	Výstava NaFILM: Český film v Muzeu	449 000	313 000	63	0		
--------	-----------------------	--	------------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Výstava NaFILM je první veřejnou prezentací projektu Národního Filmového Muzea. Zahrnuje představení ideové koncepce instituce, které je v českém prostředí svým zaměřením a přesahem naprosto unikátní, a prezentaci architektonických návrhů instituce a jednotlivých expozic. Dále se bude věnovat realizaci vybraných témat z dějin české kinematografie, jež návštěvníkům představí nejen národní kulturní dědictví, ale také možné kurátorské přístupy k vystavování dějin filmového média v prostoru muzea. Doprovodný program výstavy zahrnuje cykly přednášek a diskuzí, workshopy, komentované prohlídky a filmová promítání v návaznosti na vystavovaná témata. Výstavní prostor se promění v zárodek chybějící kulturní instituce a stane se živým centrem filmu pro širokou i odbornou veřejnost. Projekt nejenom seznámí širší veřejnost s plánovanou institucí, ale také přispěje k uspokojování kulturních a kulturně vzdělávacích potřeb veřejnosti a k rozvoji mediální a filmové gramotnosti. Projekt je celoroční, probíhat bude v muzeu Montanelli v Nerudově ulici. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé. **GK: Projekt je jakousi přípravou, rešeršní studií k záměru vytvořit koncepci filmového muzea. Má sloužit jako prozkoumání a představení možností, kurátorských a výstavních přístupů k filmovým expozicím. V projektu nejsou zřejmé zahraniční inspirace či porovnání, jedná se spíše o konzervativní přístup, který neodpovídá praxi a teorii 21. století. Na projektu by měly spolupracovat přední relevantní instituce (jejich podíl však z žádosti není zjevný, napojení na kino Ponrepo není doloženo). V žádosti chybí příloha výkonové ukazatele. Rozpočet pracuje pouze se dvěma zdroji (jedním z nich je žádost), jinak je přehledný a náklady adekvátní, náklady na technické zabezpečení se jeví příliš nízké. Projekt by zasloužil více pozornosti ze strany jeho autorů, neboť zatím je spíše jen výrazem jejich vůle ke vzniku nové filmové muzejní instituce. Otázkou zůstává, zda má být zamýšlená instituce sbírkotvorná a jakou roli má hrát v současném kulturně institucionálním rozložení sil.**

BF/484	S-MHMP 600945/2014	Syruček Jan	Vývoj scénáře a realizace filmu „bo Hai“	122 000	20 000	79	20 000		
--------	-----------------------	-------------	---	---------	--------	----	--------	--	--

Film „bo Hai“, který ve vietnamštině znamená „otec Hai“ mapuje situaci otce, který v první vlně přiletěl do Československa. Tento otec vychovává dva syny, kteří jsou velmi poevropštělí. Tématem filmu je tedy náraz dvou generací, dvou kultur, dvou pohledů na svět. Cílem projektu je přiblížit situaci národnostní menšiny. Bude to sonda do života vietnamského emigranta, který je doživotně upoután jediným cílem, kterým je zajištění rodiny. Vývoj scénáře by měl skončit začátkem roku 2015, předpokládaný počet natáčecích dní je 10. Žadatel žádá poprvé. **GK: Předmětem projektu je vývoj filmového scénáře, v jehož centru je vietnamský otec, který v Praze vede večerku. Takových podniků jsou po Praze stovky a pomalu patří ke koloritu města. Jistěže je nadmíru zajímavé zabývat se první generací vietnamských imigrantů, která je stále ještě dosti tajemná a uzavřená - na rozdíl od mladé generace Vietnamců, která je k českému prostředí otevřenější. Výhodou autora je jeho vietnamský původ, proto pro něj bude snazší zpracovat toto téma tak, jak se to dosud nikomu úspěšně nepodařilo. Rozpočet**

na vývoj projektu je reálný, poněkud netransparentní, nicméně skromný. Je tu šance, že vznikne poctivý film s neobvykle přímým vhladem do prostředí, v němž se odehrává. Je třeba ocenit i pokoru, s níž producent a tvůrci k práci přistupují (jsou si vědomi náročného developmentu).

BG/485	S-MHMP 596241/2014	68379161 - "Sklep sobě"	Divadlo Dobeška v roce 2015	3 198 000	670 000	75	350 000		
--------	-----------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Čtrnáct let po rozsáhlé rekonstrukci se podařilo z Divadla Dobeška vytvořit stabilní scénu, jejíž dramaturgický plán se zaměřuje na pestrost nabízených žánrů. Kmenovou scénu zde již tradičně má stále velmi oblíbené a trvale vyprodané Divadlo Sklep, stabilní součástí programu jsou autorské projekty umělců podobné „krevní skupiny“. Kromě divadla program tvoří hudba, filmové projekce, pořady pro děti, přednášky, výstavy a tvůrčí dílny. Pravidelně zde vystupují tvůrci, kteří jsou uznávaní i v zahraničí. Osvědčená programová struktura by měla být zachována i nadále – zkušenosti z dosavadního fungování scény potvrzují, že skladba programu dělá z Dobešky v poměrně odlehle lokalitě Prahy malé kulturní centrum, kde jednotlivým prvkem je důraz na kvalitu nabízených pořadů. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2012-50.000 Kč, 2013-270.000 Kč, 2014 – 350.000 Kč. **GK: Stabilní scéna mimo centrum Prahy, která funguje již 15 let a nabízí pestré žánry. Vedle toho sdružuje komunitu okolo Divadla Sklep, které zde má domovskou scénu a pravidelně vystupuje. Zahrnuje celou škálu akcí, od přednášek, projekcí k autorským projektům. Jakkoli je rozpočet úsporně koncipován a myslí především na vystupující - autorské honoráře tvoří cca polovinu rozpočtu, dotace je potřebná.**

BG/486	S-MHMP 609673/2014	26679621 - NOVÁ SÍŤ	KULTURNÍ ZPOVĚDNICE PRAHY	825 720	510 720	53	0		
--------	-----------------------	---------------------	---------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Kulturní zповědnice jsou aktivním nástrojem budování a rozšiřování kulturního vyžití, především v okrajových částech hl. m. Prahy. V projektu je uvedeno, že Praha trpí přílišným centralismem. Zповědnice jsou zprostředkovatelem komunikace dvou stran – veřejnosti a umělců. Kulturní zповědnice by se měly v doprovodu respektovaných kulturních osobností vydat do oblastí s nezaměnitelnou historií, vlastními genii loci a kulturními prostory, které se bohužel nevyužívají. Kulturní zповědnice mají být průzkumníky, iniciátory kulturního života upozorňující na fakt, že kvůli kultuře se nemusí jet do centra Prahy. Cílem je budování rozvoj kulturních akcí odspodu - zjistit názor a potřeby tamních obyvatel. Občanské sdružení Nová síť vzniklo v roce 2004 a působí v oblasti nového divadla, které je na pomezí tanečního a nonverbálního divadla. Cílem sdružení je vytvořit organizační zázemí pro decentralizaci a prezentaci nového českého scénického umění v regionech ČR a v zahraničí. Záměrem je podporovat mladé nadané umělce aktivní v oblasti nové scénické tvorby, kteří působí v hlavním městě Praze, pracují projektovým způsobem mimo zavedenou síť repertoárových divadel, překračují hranice žánrů, hledají nové přístupy k autorské tvorbě. Nová síť o.s. mapuje aktuální kulturní trendy a strategii na mezinárodní umělecké scéně. Jedná se o celoroční činnost, místo konání je v jednání. Žadatel zatím o podporu HMP v oblasti KUL na projekt nežádal. **GK: I přes jistou míru kreativity daného subjektu se tentokrát nejedná o projekt kulturní, ale spíše sociologicko-psychologický, s nejistými cíli a především výstupy. Kulturní zповědnice nezvyšuje prestiž Prahy a kromě dalších otázek je - v éře rozvinutých sociálních sítí, v níž právě žijeme - ve své podstatě zbytečná.**

BG/487	S-MHMP 600646/2014	26601729 - jedefrau.org	Handa Gote Research & Development 2015	1 480 000	840 000	68	250 000		
--------	-----------------------	-------------------------	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Handa Gote je umělecká skupina stále více přesahující žánry: hudba, divadlo, výtvarné umění, média, technologie, filmy. Vznikla v r. 2004, jejími stálými členy jsou Tomáš Procházka, Veronika Šváblová, Robert Smolík, Jan Dörner a Jakub Hybler. Se svými performancemi vystupuje na festivalech u nás i v zahraničí a na různých kulturních událostech. Činnost skupiny organizačně zastřešuje od roku 2007 Jedefrau.org. Skupina se zajímá o koncept postdramatického a postspektakulárního divadla, o nelineární způsoby vyprávění a aplikování zkušeností soudobé hudby a vizuálního umění v divadle. Ve všech svých pracích využívá kreativním způsobem technologie, a to jak staré, tak ty nejmodernější. Pro rok 2015 připravuje nové projekty Prorocství, Silence 2.0 a Erben:Sny. Dále připravuje Wakushoppu a další hudební projekty, obnovení představení Rain Dance, akce ve veřejném prostoru a reprizování stávajícího repertoáru. Projekt je celoroční činností, místo konání je v jednání. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč **GK: Experimentující skupina, sdružená okolo Handa Gote hledá nové tvůrčí cesty inspirované koncepty postdramatického a postspektakulárního divadla, používá nelineární vyprávění, zapojuje soudobou hudbu, vizuální prvky i nové technologie. Podpora celoroční činnosti umožní další kontinuální práci.**

BG/488	S-MHMP 532270/2014	22714057 - Občanské sdružení Hurá do opery	HURÁ DO OPERY!, Státní opera dětem!	742 000	190 000	67	100 000		
--------	-----------------------	--	-------------------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Cílem velmi poctivě a podrobně zpracovaného projektu Hurá do opery! je již sedmým rokem seznamovat a přibližovat srozumitelnou formou předškolákům a žákům I. stupně základních škol svět operního a baletního umění. Projekt seznamuje zábavnou formou děti s celkem 20ti nejznámějšími operami českých i světových autorů. Vychází z potřeby posílení vztahu

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

populace ke klasické hudbě, který je nutno budovat již v raném věku. Představení navštěvují děti v rozmezí 2 – 15 let. Jednotlivé cykly projektu jsou určeny pro různé věkové skupiny a zacíleny na rozvoj daných kompetencí. Děti se seznámí se základní operní literaturou a poznají též řadu hudebních pojmů. Navštíví hlediště i zákulisí divadla, získají přehled o uměleckých profesích. Vše je realizováno zábavnou, odlehčenou formou s přihlédnutím k věku i specifitě každého dítěte. Vytvořený kladný vztah k hudbě a porozumění pak provází děti dále po celý život. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč, 2014 – nežádáno. Je požadováno 25,6 % z celkových nákladů. **GK: Zdánlivě edukativní projekt přináší jasné umělecké výsledky a systematicky vychovává příští generace pražských operních umělců-profesionálů i technických pracovníků. Dobrá organizace, propracovaný systém vzniku inscenací a propojení s Národním divadlem v Praze, Státní operou nebo Českou filharmonií činí ze "Státní opery dětem" prestižní projekt na evropské úrovni, který si podporu města rozhodně zaslouží.**

BG/489	S-MHMP 608686/2014	70100187 - Spolek Praha – Cáchy/Aachen	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury IV.	164 100	52 900	69	50 000		
--------	-----------------------	---	--	---------	--------	----	--------	--	--

Obsahem projektu je 8 komponovaných vzdělávacích pořadů, které se konají v prostorách Clam–Gallasova paláce a které formou vědecko-populárních přednášek, doplněných dobovou hudbou, připomenout kořeny a tradice české historie a kultury a jejich vliv na světové dění. Zároveň zachycují roviny historickou i uměleckou. Při výběru pořadů je kladen důraz na významná výročí v roce 2015, často se jedná o připomenutí jedině. V roce 2015 připomene např. korunovaci Karla IV císařem Svaté říše římské 1335, upálení Mistra Jana Husa 1415, úmrtí Jakuba Jana Ryby 1815, narození Jakuba Schikanedera 1855, uvedení parního stroje Josefem Božkem 1815, založení Uměleckoprůmyslového muzea v Praze 1885 a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 a 2014 – nežádáno. Je požadováno 32,2 % z celkových nákladů. **GK: Komponované pořady předloženého projektu originální formou vědecko-populární přednášky edukativního charakteru s dobovou hudbou upozorňují na aktuální výročí v roce 2015. Organizačně i odborně projekt vykazuje kvalitní zázemí i spolupráci na realizaci. Jde o kontinuální činnost, realizovanou na základě velkého zájmu ze strany veřejnosti. V rozpočtu akce tvoří nejvyšší položky autorské honoráře a pronájem technického zařízení, což je u tohoto typu produkce pochopitelné a to i přes to, že řada přednášejících nepožaduje honorář.**

BG/490	S-MHMP 627641/2014	49632167 - Steigerwald Milan	RockOpera Praha 2015 - celoroční činnost hudebně dramatického souboru	4 762 000	990 000	59	0		
--------	-----------------------	------------------------------	---	-----------	---------	----	---	--	--

Obsahem projektu je celoroční uvádění rockových oper na edukativní antická a významná literární témata s cílem přiblížit je současnému divákovi spojením rockové, klasické a etnické hudby. Autorem hudby je Milan Steigerwald a Pavla Forest, autorkou libreta, scénáře a scénografie je Pavla Forest. Tento autorský tým provozuje se souborem Rockopera Praha od roku 2012 v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP) hudebně dramatickou podobou rockového divadla jako stálé souborové hudebně-dramatické scény s galerijními a koncertními prostory. Vedle reprízování již uvedených rockových oper (Antigona, Oidipus Tyranus, hudebně dramatického díla Bardo Thödol, 7 proti Thébám, Faust) je obsahem projektu provádění původních autorských rockových a etnicko-klasických oper v soudobém pojetí s prvky nového cirkusu a fyzického divadla s účastí živé hudby, vánoční koncert, výstavy, hudební workshopy, dětská představení, malé koncerty a další. Úzkou spoluprací s oddělením rockové opery Mezinárodní konzervatoře buduje svou uměleckou úroveň a sdružuje kolem sebe stále větší okruh publika a rozšiřující se tým spolupracovníků z ČR i ze zahraničí. Důležitým prvkem je i výtvarná prezentace scény, výchova mladé studentské nejen rockové generace a také spolupráce s ČT2 při prezentaci rockových oper. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 – požádáno v oblasti partnerství. Je požadováno 20,8 % z celkových nákladů. **GK: Žádost o podporu celoroční činnosti Rock Opery Praha je podle názvu zaměřená na činnost souboru, v projektu ale kombinuje provoz prostor, činnost souboru a doprovodné aktivity, např. výstavy, dále i aktivity souboru mimo prostory v Komunardů, např. zájezdy (festivaly a zahraničí v době léta) - aniž by se tyto aktivity promítly transparentně do rozpočtu. Manažersky působí projekt neuspořádaně.**

BG/491	S-MHMP 600767/2014	27953921 - Malostranská beseda, a.s.	Pořádání kulturních akcí v Malostranské besedě	7 370 000	2 120 000	76	500 000		
--------	-----------------------	---	---	-----------	-----------	----	---------	--	--

Malostranská beseda, která je historicky významným centrem kulturního a společenského života nejen Malé Strany, znovuobnovila činnost v roce 2010 po dlouhodobé rekonstrukci. Nabízí kulturní aktivity především v Hudebním a divadelním klubu, ve videokavárně Trickbar a v renesančním podkroví Galerie. Ve své pravidelné činnosti pokračuje v dané tradici, zaměřuje se především na pořádání koncertů, divadelních představení, kabaretních a satirických revue, filmových projekcí a výstav. V hudební dramaturgii se pohybuje od klasické hudby, přes folk, jazz, rock, fusion až k punku nebo reggae. Filmové projekce směřují hlavně ke studentským snímkům, ale nechybí ani klasická díla české či světové kinematografie. Galerie je zaměřena na výtvarné umělce nejrůznějších žánrů a všech generací. Snahou realizátorů projektu je, aby bohatý každodenní program Malostranské besedy byl kvalitní, a přitom dostupný

<p>co nejširší veřejnosti, nezapomíná na mladé talenty, na děti, ani na seniory. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 480.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč a 2014 – 400.000 Kč. Je požadováno 28,8 % celkových nákladů. GK: Malostranská beseda zvládla svůj návrat na pražskou divadelní mapu excelentně; její dramaturgie navíc nabízí bohatý a pestrý program pro široké spektrum Pražanů, od dětí po seniory. Za zásadní považují místo, kde se Malostranská beseda nachází - tedy v části Prahy, z níž mizí nejen kulturní, ale jednoduše i normální "pražský" život. O to je existence MB důležitější. Dosavadní akce MB se často - a po právu - těší pozornosti celostátních médií a jistě tomu tak bude i nadále. Kulturní stánek v historickém centru Prahy, který si stále udržuje unikátní tvář, si podporu rozhodně zaslouží.</p>									
BG/492	S-MHMP 688402/2014	22832980 - "Lunchmeat o.s."	Lunchmeat o.s. - celoroční činnost	3 614 818	1 847 000	71	250 000		
<p>Lunchmeat je celoroční pořadatel a spoluorganizátor kulturních audiovizuálních programů a vizuální label. Hlavním projektem je Lunchmeat Festival, který mapuje světové dění na poli alternativní hudební scény, nových médií a vizuálního umění. Publiku představuje kreativní práci vůdčích osobností jednotlivých oborů. Hosté přijíždí také do uměleckých rezidencí vytvářet unikátní Projekty, vést přednášky a workshopy nebo se účastnit městských uměleckých happeningů. Projekt cílí na inovativní dramaturgii a mezinárodní přesah. Za 4 roky fungování se Lunchmeat festival řadí mezi nejdůležitější evropské hudebně-vizuální události. Žadatel získal na tento svůj projekt (dosud žádal pouze na festival Lunchmeat) podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. GK: Ačkoliv práce žadatele je známá a profesionální, ale popis celoroční činnosti je tentokrát vágní. Plánovaná závislost na veřejných zdrojích je velká a do budoucna doporučujeme, aby ji žadatel snížil transparentní kombinací komerčních a nekomerčních aktivit, které jako subjekt provozuje, zejména pokud bude i napříště žádat o podporu celoroční činnosti a nikoli samostatného projektu.</p>									
BG/493	S-MHMP 594157/2014	02375486 - Společnost pro queer paměť, z. s.	Činnost Společnosti pro queer paměť, z. s., v Praze v roce 2015	130 000	90 000	65	50 000		
<p>Předmětem projektu je celoroční činnost žadatele v Praze. Z této činnosti budou vyžadovat vynaložení finančních prostředků zejména tyto dvě aktivity: 1) přepisy životopisných rozhovorů s LGBTI seniory a seniorkami a 2) provoz spolkové místnosti, která bude sloužit jako kancelář, depozitář archiválií a sbírkových předmětů, badatelna, prostor pro diskuse a přednášky a též jako prostor pro prozatímní miniprezentace queer paměti. Žadatel dosud o podporu HMP nežádal. GK: Celoroční činnost badatelny s ambicí fungovat jako relevantní a etablovaná komunitně-paměťová organizace, která již disponuje nezanedbatelným souborem (včetně zvukových) a sbírkových předmětů, nadále jej kontinuálně rozšiřuje, a má již strukturální, byť skromné prostředky, jak prezentovat výsledky své činnosti veřejnosti. Projekt, pracuje s neuvěřitelně nízkým rozpočtem, kde nejvyšší položkou jsou přepisy rozhovorů. Rozpočet vyvážený.</p>									
BG/494	S-MHMP 598591/2014	29153280 - Rhythm Museum s.r.o.	Muzeum rytmu a bicích nástrojů	2 270 000	950 000	69	180 000		
<p>Celoroční výstavní, hudební, výtvarný, literární, filmový program. V Praze 6 byl otevřen nový kulturní prostor, nachází se v těsné blízkosti zastávky metra Dejvická. Interiér je pečlivě navržen a designován, například speciální nábytek ve tvaru domečků, navržený výtvarníkem Martinem Velíškem. Celkový design prostoru a samotného muzea navrhla scénografka Magdalena Klára Hůlová. Zatímco přízemí nabízí malou kavárnu se čtyřmi stoly, o patro níž se skrývá unikátní bubenické muzeum a prostor pro koncerty a výstavy. V místnostech je umístěna expozice stovky různých bubnů a perkusí z celého světa, zejména z jižní Ameriky, Asie a Afriky, důraz je kladen na etnické nástroje. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 200.000 Kč GK: Muzeum rytmu a bicích nástrojů se na Praze 6 stalo místem setkávání alternativněji orientovaného publika a málo ziskových hudebních produkcí. Vedle stále expozice zaměřené na bicí nástroje, nabízí bohatý hudební program, doplněný workshopy či projekty.</p>									
BG/495	S-MHMP 600870/2014	22711996 - Artual, o.s.	Art to all	810 000	200 000	58	0		
<p>Art to all je dlouhodobý vzdělávací projekt neformálního charakteru dětí i dospělých v oblastech hudba, tanec a výtvarné umění. Jedná se o projekt, který je alternativou klasického vzdělávání v základních uměleckých školách. Je zaměřen na individualitu studentů, kladen důraz na improvizaci a spontánní umělecký projev a tím otevřít cestu k autentičtější umělecké tvorbě. Místo vzdělávání není upřesněno, pravděpodobně v centru Prahy, projekt navazuje na semestrální pilotní provoz, který začíná od září 2014. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Žadatel dosud nezískal podporu z veřejných zdrojů a žádost o podporu nezahrnuje argumentaci, proč by měl být dotován, neboť jde o zájmový vzdělávací projekt, který by měl být primárně pokryt z kurzovního.</p>									
BG/496	S-MHMP	67379214 - Jakub Hradílek	Studio Truhlárna	348 000	157 000	65	60 000		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

	609197/2014								
<p>Studio Truhlárna je sdílený nízkoprahový prostor, zázemí pro zkoušky a jednoduché výstupy místní tvorby - jednodenní vernisáže, improvizční večery, ukázky procesu tvorby - work in progress, workshopy a kurzy. Celoroční kulturní využití opuštěné truhlářské dílny na Žižkově je určeno pro tvůrce z různých uměleckých oborů. Doposud byl prostor financován výhradně z vlastních zdrojů. Truhlárna poskytuje profesionální zázemí tvůrcům, kteří nemají dostatečné prostředky na realizaci svých projektů, má za cíl spojit umělce nejrozličnějších profesí a národností i místní obyvatele a občanská sdružení, být co nejotevřenější laboratoří pro vznik progresivního umění a projektů. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Truhlárna poskytuje zázemí tvůrcům, kteří nemají dostatečné prostředky na realizaci svých projektů, a nabízí prostor bez tlaku na konkrétní výstup-výsledek. Udržitelnost tohoto originálního konceptu ukáže čas, zatím je to však prostor funkční, s přirozeným výskytem zajímavých osobností, přiměřeným rozpočtem a uspokoivými výsledky. Projekt a jeho nastavení navíc slibují potenciál dalšího rozvoje.</p>									
BG/497	S-MHMP 600837/2014	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - ČOSDAT	Institut světelného designu 2015	1 957 000	509 800	68	250 000		
<p>Obsahem projektu je dvousemestrální vzdělávací program vedený českými a zahraničními lektory se zaměřením na světelný, zvukový a vizuální design a oborová platforma (provozní a produkční zázemí pro kontinuální vzdělávací, uměleckou a výzkumnou činnost) této velmi podstatné složky současného divadelnictví. Projekt nahrazuje absenci vysokoškolského vzdělávacího programu v tomto oboru v ČR, spolupracuje s dalšími kulturně činnými a vzdělávacími subjekty. Věnuje se vztahu světla, technologie, umění a veřejného prostoru. Žadatel získal na svůj celoroční projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. GK: Smysluplný projekt. Institut světelného designu vznikl v roce 2008, inspirován podobnými vzdělávacími institucemi ve světě, při České organizaci scénografů, divadelních architektů a techniků (ČOSDAT), což mu zaručuje akademickou i uměleckou kredibilitu. Je to projekt důležitý z uměleckého hlediska (světelný design je v kontextu moderního divadla specifická, plnovýznamová složka divadelního jazyka), jež by si zasloužil ještě větší propagaci a popularizaci směrem k běžnému Pražanovi. Systém workshopů a přednášek je však plně funkční (částečně supluje neexistenci tohoto interdisciplinárního oboru na českých vysokých školách) a rozhodně si zaslouží podporu.</p>									
BG/498	S-MHMP 609235/2014	02030802 - Storm club s.r.o.	Storm club - unikátní multižánrový prostor - celoroční kontinuální činnost	2 618 800	812 800	61	0		
<p>Hudební klub na Tachovském náměstí v Praze 3 - víkendy patří elektronické taneční hudbě, v týdnu klub slouží pro realizaci koncertů. Žadatel by rád získal finanční prostředky z veřejného rozpočtu na celoroční provoz subjektu, v jehož rámci budou realizovány konkrétní vícežánrové umělecké projekty: na prezentaci nových hudebních stylů z ČR i zahraničí, divadelní a galerijní projekt, elektronická hudba, amatérská hudební vystoupení. Celoroční činnost klubu počítá se 120 produkcemi/koncerty. Kapacita sálu je 300 osob. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Jedná se o zánovní projekt, zatím s poněkud entropickým dramaturgickým plánem, který má však potenciál zaujmout a dostat se v brzké budoucnosti výrazněji za pražskou multižánrovou mapu. Provozovatel klubu je nový a proto doporučujeme postupně prokázat životaschopnost projektu i za cenu menší kvantity a pak zažádat znovu.</p>									
BG/499	S-MHMP 591230/2014	00444537 - Česká astronomická společnost	Keplerovo muzeum v Praze - provoz 2015	630 000	350 000	53	0		
<p>Cílem projektu je zajistit celoroční provoz Keplerova muzea v ulici Karlova 4 na Praze 1. Muzeum připomíná a propaguje vědecké dílo a pobyt jednoho z nejvýznamnějších matematiků a astronomů renesance v Praze v letech 1600-1612 přímo v domě, kde žil. V muzeu probíhají kompetentované prohlídky pro žáky a studenty škol. Odbornou garanci nad provozováním muzea zajišťuje Česká astronomická společnost prostřednictvím odborníků ze svých řad. Žadatel získal na svou celoroční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 140.000 Kč a 2014 – 150.000 Kč (formou partnerství). GK: O podporu projektu by měl žádat provozovatel muzea, nikoli jeho iniciátor a odborný garant a to z prostého důvodu, aby se daly přehlednout skutečné náklady a příjmy z provozu muzea. Vzhledem k tomu, že jde o turisticky lukrativní místo, velmi prestižní odbornou garanci je s podivem, že muzeum, které v prvních letech získalo drobnou podporu od města, svůj potenciál oslovit návštěvníky více nerozvinulo.</p>									
BG/500	S-MHMP 609008/2014	60432811 - Slovenské združenie Limbora (SZ Limbora)	Činnost sdružení Limbora 2015	734 000	190 000	69	190 000		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Činnost amatérských souborů Limbora, Limborka a Malá Limborka se zaměřuje na celoroční vzdělávací aktivity jako výukové centrum slovenštiny a slovenské kultury pro děti. Činnost Limbory je zaměřená především na tradiční slovenský zpěv, tanec a hudbu, v souboru pracuje aktivně cca 120 dětí a studentů. Limbora pořádá tradiční mezinárodní folklórní festival Praha srdce národů. Žadatel získal na svou celoroční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 230.000 Kč. **GK: Žadatel v hlavním městě udržuje tradici slovenského folkloru jako jediný spolek/sdružení, poskytuje kurzy, kterými projde ročně velké množství dětí, mládeže i dospělých. Za dobu svého trvání si získal vysokou oblibu, současně však se dosud nepodařilo aktivitám sdružení zajistit finanční nezávislost.**

BG/501	S-MHMP 600495/2014	27044629 - Maledictus, o.s.	celoroční činnost 2015, inscenace Karkulka Reloaded	547 700	150 000	59	0		
--------	-----------------------	-----------------------------	--	---------	---------	----	---	--	--

Amatérský umělecký soubor MALEDICTUS je představitel akčního divadla založeného na zapojení prvků historického a scénického šermu a kaskadérského umění. Navazuje na českou tradici historického šermu, který není jen pokleslou zábavou na hradech a zámcích, soubor má za cíl povýšit šerm a scénický boj na svěbytnou formu jevištního projevu. V průběhu celého roku proběhnou tréninky, zkoušky, 6 víkendových seminářů, 6 víkendových dílen v Praze, zkoušení a uvedení nové inscenace Karkulka Reloaded, jejíž premiéra se uskuteční v listopadu 2015. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Žadatel si protiřečí, když deklaruje, že je schopen zajistit vlastní finanční krytí, přičemž v projektu kalkuluje ztrátu, avšak neuvádí příjmy ze vstupného, ačkoliv součástí je podpora vzniku představení, a ty jsou součástí plánované činnosti. Jde o soubor pracující s prvky historického šermu a akrobacie, kde byt dobrovolné vstupné, diváci rádi dávají. Žádost o podporu celoroční činnosti zahrnuje i kurzy pro samotné členy soubory.**

BG/502	S-MHMP 598747/2014	76412059 - MgA. Lukáš Machalický	Roční program Galerie SPZ	296 401	177 500	71	80 000		
--------	-----------------------	-------------------------------------	---------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

V roce 2015 bude Galerie SPZ /Praha 1/ nadále rozvíjet princip hosta, který se stal přirozenou součástí výstav. Pro program je určující umělecká konfrontace, zkoumání spolupráce v rámci umělecké i mimoumělecké sféry včetně ověřování možných metod vystavování a instalace. Po autorech je vyžadována koncepce přímo na místo. Kromě celoročního programu je připravován kurátorský okruh, který využívá vlajkového stožáru nad osou galerie. V příštím roce bude rozšířen o rozsáhlejší projekt - shrnutí tohoto projektu - prezentace doposud vystavených vlajek v ulici Pštrossova. Projekt je určen všem obyvatelům Prahy i díky své přístupnosti kdy je viditelný i z ulice. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 - 80.000 Kč. **GK: Nezávislá nekomerční galerie s kvalitním výstavním programem funguje se skromnými náklady v centru Prahy. Co lze vytknout je neefektivní propagace a mizivý ohlas v médiích, což by jistě prostor podporovaný z veřejných grantů měl mít.**

BG/503	S-MHMP 609316/2014	22672419 - FotoGrafic	Výstavní činnost a projekce v galerii Fotografic	885 000	567 000	80	180 000		
--------	-----------------------	-----------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

1. VÝSTAVNÍ ČINNOST zaměřující se na prezentaci současného umění, zejména v oblastech fotografie, film, smíšená media, grafika, design. Organizování výstavních projektů českých i zahraničních umělců. MIRO ŠVOLÍK (SK) – KVĚTY POKUŠENÍ, SUZANNE PASTOR (USA) – SKLENĚNÉ KNIHY, VERONIKA BROMOVÁ – ZLATÁ DEVADESÁTÁ, DENISA HŘIČIŠČOVÁ – EROTIKANTIK, DAMU - KLAUZURY, ALEX MORALESOVÁ – VLASY A JINÉ, VILÉM HECKEL – ŽENY, FILIP KUDRNÁČ – PORTRÉTY, FESTIVAL FOTOGRAF - DOKUMENT, ONDŘEJ ROUBÍK - KRESBY, CIGDEM CEVRIM, MARIE GOURDAIN (TR, FR) – 60% of 18 to 69 2. FESTIVAL EXPERIMENTÁLNÍCH FILMŮ PLAN9 Přehlídka světových a domácích experimentálních filmů Plan9 probíhá již od roku 2006. Pro rok 2015 připravují deset tematických středních večerů od října do prosince. 3. POŘÁDÁNÍ NAUČNÝCH SEMINÁŘŮ (VŠUP, FAMU, AVU, FSV). Místo konání: GALERIE FOTOGRAFIC, Praha 1. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč. **GK: Projekt potvrzuje pozvolný, a stabilní rozvoj galerie, která původně vznikla jako atelier pro fotografické a jiné umělecké experimenty. Dnes pravidelně prezentuje známé a zavedené umělce, dává však prostor i mladším, začínajícím, méně etablovaným - Fotografic si svou zkušeností a soustavnou prací získal důvěru odborné veřejnosti a těší se i pozornosti médií. Nemělo by zůstat bez povšimnutí, na jak unikátním a exponovaném místě v Praze se nachází.**

BG/504	S-MHMP 598345/2014	26596229 - „Oliva“	DOTEKY - PRAHA BEZ BARIÉR	285 000	95 000	81	90 000		
--------	-----------------------	--------------------	---------------------------	---------	--------	----	--------	--	--

Tento projekt volně navazuje na projekt DOTEKY a Praha bez bariér uskutečněný v minulých letech. Propojuje profesionální umění s uměním handicapovaných umělců. Vytváří výchozí prostor pro prezentaci umění handicapovaných v profesionálních výstavních podmínkách. Projekt usiluje o poskytnutí asistence handicapovaným umělcům, zprostředkovává jejich komunikaci s širokou veřejností. Využívá možnosti hmatové estetiky a zpřístupňuje umění handicapovaným např. pomocí hmatové stezky pro nevidomé. Místo konání: různé lokality v Praze - Galerie Perla, Ecce Terra, Galerie Pod radnicí, Galerie Modrého klíče, Botanická zahrada Na Slupi, pasáž Lucerna, Konzervatoř J. Deyla, Praha. Termín konání: během celého roku.

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 20.000 Kč, 2013 - 70.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč. GK: Žadatel se dlouhodobě věnuje propojování handikepovaných výtvarníků s profesionálními umělci, své akce pořádá na různých místech v Praze a pomáhá handikepovaným vystavovat v profesionálních podmínkách.									
BG/505	S-MHMP 598655/2014	01153099 - Martina Bartolomějová	Fatal klub - kontinuální celoroční činnost	805 000	389 500	57	0		
Obsahem projektu je celoroční kontinuální činnost v prostoru Sabinova 707/7, Praha 3 (vchod je z ulice Rokycanova), tedy prostoru nového kulturního subjektu Fatal. V multifunkčním sále o kapacitě 150 osob bude provozovatel pořádat kulturní akce, hlavně koncerty neprofesionálních hudebních souborů, festivaly, workshopy, divadlo, diskuze, hudební soutěž. Na část akcí žádá o grantovou podporu, protože mají za cíl působit na mládež a nabídnout jí pozitivní motivaci, možnost kulturního trávení volného času, rozšířit kulturní nabídku hl. města Prahy a jsou koncipovány neziskově, hlavně díky nízkému nebo v případě některých nulovému vstupnému. Svou velikostí, vybavením a zaměřením je Fatal jedinečným kulturním prostorem v Praze. Termín činnosti celý rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Projekt hudebního klubu s přesahem. Bohužel ničím nevybočuje z řady dalších již fungujících klubů. Doporučujeme po delší době fungování a ověření funkčnosti projektu zažádat znovu. Projekt vhodný spíše pro podporu z městské části.									
BG/506	S-MHMP 609038/2014	62403010 - Pavla Caháková	U vystřeleného oka 2015	609 800	187 500	79	80 000		
Cílem žadatele je do budoucna oživit celý komplex tedy hospodu, zahradu a i nově Kavárnu (v 1.patře domu) dalšími kulturními a uměleckými programy, aby ještě více otevřeli prostor pro komunikaci mezi širokou veřejností a uměním všeho druhu- tedy hudbou, filmem, divadlem a výtvarným uměním. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 80.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Zavedený prostor a zkušená, jasně vyprofilovaná produkce, která přichází s průběžnými inovacemi. Oceňujeme rozšíření komunitních aktivit a uměleckou vícedruhovost. Orientace na špičkové umělce a propojení s místem.									
BG/507	S-MHMP 583145/2014	60164221 - Občanské sdružení Green Doors	Pestrá kultura v tréninkových kavárnách 2015	599 600	170 000	79	140 000		
Tréninkové kavárny O.s. Green Doors jsou unikátní tým, že propojují rehabilitační služby pro duševně nemocné s kulturními akcemi pro veřejnost. Již 17 let v nich probíhají koncerty, festivaly, dětské dny, ale také autorské výstavy, při kterých dochází k přirozenému setkávání široké veřejnosti s lidmi s duševním onemocněním. Během této doby se z tréninkových kaváren stala zavedená lokální kulturní centra s bohatou nabídkou nekomerčních kulturních a osvětových akcí. Při realizaci programu často spolupracují s partnery z neziskového sektoru a s úřady městských částí. Cílem O. s. Green Doors je poskytnout prostor kaváren kulturním aktivitám neprofesionálních umělců okrajových žánrů, včetně lidí se zkušeností s duševním onemocněním, kteří jinde obtížně hledají prostor k seberealizaci. Aby byly kulturní programy dostupné co nejširší veřejnosti a splňovaly integrační záměr, je vstup na všechny akce tréninkových kaváren O. s. Green Doors zdarma. Místo konání: Café Na půl cesty, Centrální park Pankrác, Praha 4, mezi ulicemi Milevská a Pujmanové a Klub V. kolona, Psychiatrická léčebna Bohnice, Praha 8, Ústavní 91. Termín činnosti celý rok. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 30.000 Kč, 2013 - 70.000 Kč, 2014 - 120.000 Kč. GK: Cenný integrační projekt s osobitou uměleckou přidanou hodnotou, funkční a cílená dramaturgie a propojení se sociálním rozměrem (inkluze osob se speciálními potřebami). Lze sledovat rozvojovou linii a ocenit dlouhodobou a profesionálně zaujatou práci žadatelů.									
BG/508	S-MHMP 609610/2014	27948706 - Elpida, o.p.s.	MOSTY - spolupráce mezi generacemi 2015	302 200	196 200	82	130 000		
Žádost o grant na celoroční kulturní činnost pro seniory, která je zajišťována v Centru Elpida, v ul. Na Strži v Praze 4, a která zároveň přispívá společnými akcemi ke kultivaci mezigeneračních vztahů. Náplní jsou výstavy, přednášky, besedy, různé kurzy, výtvarné dílny, pěvecký sbor apod. Akcí z různých oborů se mohou zúčastnit aktivně senioři z celé Prahy. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v minulých 3 letech: 2012 - nežádal, 2013 - 100 000 Kč, 2014 - nežádal. GK: V našich podmínkách kvalitou výjimečný projekt, který v mnohém originálním způsobem napomáhá začleňování seniorů do kulturního života naší metropole.									
BG/509	S-MHMP 608395/2014	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Čítárna a knihovna 2015	615 500	150 000	82	150 000		
Jedná se o projekt, který je podporován granty hl. m. Prahy řadu let a který je realizován v otevřeném prostoru, vybudovaném v sídle žadatele. Obsahuje podevěčerní klubové pořady a služby knihovny po deset měsíců v roce, zahrnuje cca 150 akcí v roce 2015 (poslechové pořady, přednášky, besedy, projekce, autorská čtení, šachové turnaje...) a na 12-15 výstav.									

Podpora žadatele v minulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 - 495.000 Kč (z toho uvedený projekt 95.000 Kč), 2013 - 540.000 Kč (z toho uvedený projekt 120.000 Kč), 2014 - 1 470.000 Kč (z toho uvedený projekt 150.000 Kč). GK: Jeden z nejkonstantnějších dlouholetých pražských kulturních projektů, pořádaných v klasickém intimním prostředí v centru Prahy v starém smutném domě. Nabídka pořadů i výpůjční činnost knihovny zcela naplňují zásady UNIJAZZU bez jakéhokoliv odklonu k dalším (ne)obohacujícím aktivitám, jak je v Praze bohužel často u podobných aktivit cítit. Poctivá práce, klasická dramaturgie, vzorné personální obsazení a kvalita přednášek i dalších vystoupení činí z tohoto místa vlastně pražskou kulturní informační lahůdku pro tvrdohlavé stálé publikum.									
BG/510	S-MHMP 600512/2014	24837610 - Gasparo s.r.o.	Handbag & Volume 4. koprodukčních projektů Letní Letné	1 429 000	734 000	73	400 000		
Projekt je pokračováním úspěšné koprodukce obdobných programů LaCrimae z roku 2012, Triptych Lacrimae z roku 2013 a Le Poivre Rose z roku 2014. Novým projektem Letní Letné, na kterém se bude Gasparo, s.r.o., v roce 2015 výrazně produkčně podílet, je HANDBAG. Čtyři performeři, 3 muzikanti a 11 studentů herectví KALD DAMU budou pod taktovkou režijního dua SKUTR účinkovat v mezinárodním projektu, aby pomohli podpořit jeho vstup do světa evropského nového cirkusu. Úvodní přípravná část se uskuteční ke konci roku 2014, závěrečná fáze zkoušení projektu proběhne v létě 2015, světová premiéra je plánována na festival Letní Letná. Tvůrci by rádi na reprízy pozvali spřátelené festivaly, tvůrce a producenty s cílem projektu pomoci a ozřejmit jeho evropský potenciál. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012-100.000 Kč, 2013-250.000 Kč, 2014 – 460.000 Kč. GK: Pregnantně napsaný a zpracovaný projekt, který pokračuje v započaté - záslužné - tradici (nutnosti) koprodukování projektů, které přinášejí obohacení vývoje nového cirkusu, mají evropský potenciál a zapojují začínající umělce. Tvůrčí tým je prověřen mnoha (i mezinárodními) cenami, bude se těšit celostátní pozornosti a zaručuje uměleckou kvalitu.									
BG/511	S-MHMP 608573/2014	27028682 - Tolerdance	Babí léto v Bohnicích 2015	300 000	150 000	76	90 000		
26. ročník multižánrové kulturní přehlídky, která jako první otevřela brány Bohnické psychiatrické léčebny a umožnila tak vzájemný tolerantní styk jejich pacientů a veřejnosti. Prostřednictvím koncertů, divadelních produkcí, speciálních výtvarných a psychoterapeutických dílen, výstav i prezentací volnočasových aktivit přispívá k posílení sociální solidarity a zintenzivnění vztahu veřejnosti k aktuálnímu společenskému tématu. Festival, jehož základní cílem zůstává snaha prezentovat aktivity samotné Psychiatrické nemocnice Bohnice, představit ji jako moderní léčební zařízení, se tentokrát uskuteční v jediném dni - 12.září 2015. V době, kdy Psychiatrická nemocnice Bohnice prochází transformací, je podobný festival důležitou platformou pro otevření celospolečenské diskuse o psychiatrické léčbě. Pořadatelé festivalu se měnili, nyní jeho organizaci zajišťuje přímo PL Bohnice ve spolupráci se sdružením Tolerdance. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 45.000 Kč, 2013 - 90.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč. GK: Žadatel spolupracuje s Bohnickou léčebnou na přípravě festivalu, navázal na dlouholetou akci Unijazzu, který zde organizoval stejnojmenný festival, jehož cílem mělo být napomoci duševně nemocným v integraci do normálního života a zároveň většinovou společnost upozornit na jejich problémy. Zájem o problematiku duševně nemocných dokládá i to, že žadatel v areálu celoročně provozuje galerii.									
BG/512	S-MHMP 596264/2014	68379161 - "Sklep sobě"	Divadlo Sklep 15 let na Dobešce	393 000	98 000	79	90 000		
Po rozsáhlé rekonstrukci se podařilo z Divadla Dobeška vytvořit stabilní scénu, jejíž dramaturgický plán se zaměřuje na pestrost nabízených žánrů. Kmenovou scénu zde již tradičně má stále velmi oblíbené a trvale vyprodané Divadlo Sklep, stabilní součástí programu jsou autorské projekty dalších umělců V roce 2015 uplyne 15 let od jejího znovuotevření – proto je na podzim připravována přehlídka, na které by se měli objevit umělci, kteří tvář divadla pomáhali vytvářet: kromě Divadla Sklep třeba Jaroslav Dušek, Eva Holubová, Lumír Tuček, MTO Universal, brněnský KomedioGRAF, v plánu jsou i představení pro děti či tradiční sportovní turnaj. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2012-50.000 Kč, 2013-270.000 Kč, 2014 – 350.000 Kč. GK: Týdenní festival na oslavu 15 let Divadla Sklep na Dobešce je oslavou dvou pražských fenoménů - Dobešky a Sklepa. Divadlo Sklep je unikátní divadelní uskupení osobností, které již téměř 30let (od doby vzniku Pražské pětky) spoluformuje českou tradici humoru a satiry. Jako každý silný umělecký proud má i své pokračovatele; inspiroval a ovlivnil množství dalších kulturních osobností (které na festivalu vystoupí) a je dobře, že má pro svou činnost stálý prostor.									
BG/513	S-MHMP 608849/2014	22750258 - "AISLING", o.s.	Irský Máj/Irish May 2015	240 900	98 900	65	20 000		
Sdružení, které se zabývá prezentací a výukou irského tance a stepu v České republice, předkládá projekt na mezinárodní festival irské kultury. V květnu 2015 budou mít Pražané možnost se v Divadle v Celetné seznámit s tanečními, divadelními a hudebními vystoupeními, která přiblíží tradiční prvky irského folklóru. Pátý ročník třídenního festivalu nabídne mj. taneční									

pásmo s hranými moderovanými vstupy, seminář plstění s keltskými a irskými motivy, pohádky, snídaně s irskými autory či koncert irské hudební skupiny, kterým festival vyvrcholí. Následovat bude neformální hudební session hudebníků v prostorách divadla. V týdnu před konáním festivalu předvedou umělci ukázky irského tance přímo na ulici, jako pozvánka na festival bude k vidění i živá socha irské tanečnice. Festival byl podpořen grantem HMP v oblasti KUL pouze v roce 2013 částkou 35.000 Kč. **GK: Třídenní více druhový festival zaměřený na poznávání a zažívání irské kultury. Ocenitelné je otevření programu ke specifickým skupinám děti, senioři, lidé s handicapem (spolupráce s odbornou neziskovou organizací).**

BG/514	S-MHMP 585888/2014	69058059 - SUKUS, občanské sdružení	21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	1 818 480	195 080	66	50 000		
--------	-----------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-----------	---------	----	--------	--	--

Festival s dlouholetou tradicí, který se pravidelně koná v Paláci Akropolis, poskytuje prostor pro setkávání a integraci lidí se zdravotním postižením ve všech věkových kategoriích. Celodenních programů se účastní děti z mateřských školek, žáci základních i speciálních škol, studenti i senioři. Obhacení představují i minoritní skupiny obyvatel, na jevišti se setkávají profesionálové i amatéři z České republiky i zahraničí. Dvacátý první ročník se opět uskuteční ve dvou fázích - jarní část ve dnech 18. – 22.5.2015, podzimní pak ve dnech 9. – 13.11.2015. Festival je dlouhodobě finančně podporován městem i MČ Praha 3. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 – 95.000 Kč. **GK: Pravidelný festival pomáhající začleňování potřebných skupin obyvatelstva do kulturního dění, který se za poslední léta nikam neposunul, je ve výrazné míře podporován z prostředků Prahy 3.**

BG/515	S-MHMP 608936/2014	67362567 - ČTYŘI DNY	META - Manifestation for European Transformation through Art	978 000	470 000	75	300 000		
--------	-----------------------	----------------------	--	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt META (European Manifest for the Transformation through Art) vznikl v roce 2011 a klade si za cíl transformaci městského prostoru díky uměleckým zážitkům, které jsou na hranici mezi každodenním životem a inscenováním. Meta se také snaží vyvolat živou diskusi mezi veřejností a odborníky týkající se plánování a realizací nových prostředí. V některých částech Evropy navrhuje umělci a organizátoři nové vztahy s okolím a podporují oblasti založené na původních pravidlech setkávání, tzv. aktivity zesponu. Projekt upozorňuje na důsledky vlivu na bezprostřední okolí a zodpovědnosti k němu. Projekt zahrnuje 17 mezinárodních festivalů z 12 evropských zemí a potrvá až do roku 2016. Sdružení ČTYŘI DNY organizuje mezinárodní divadelní festival 4 + 4 dny v pohybu a site specific projekt Místa činu. Jedná se o celoroční projekt organizovaný ve veřejném prostoru hl. m. Prahy. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2014 – 300.000 Kč. **GK: Nezbyvá než zopakovat, že projekt META patří k nejprogresivnějším evropským projektům (transformuje městský prostor díky uměleckým zážitkům, což je téma, které v současné Evropě nesmírně - a právem - rezonuje) a festival Čtyři dny (letos slaví 19. narozeniny) se součástí tohoto networku stal díky své mnohaleté, soustavné, koncepční práci v oblasti výzkumu site specific. Z projektu je jasné, že META, rozsáhlá divadelní síť v Evropě (funguje od roku 2011) se ukazuje jako nesmírně životaschopná a požadovaná částka plně koresponduje s prestiží celého projektu ve veřejném prostoru**

BG/516	S-MHMP 608949/2014	67362567 - ČTYŘI DNY	Místa činu - Use Your Public Space	1 188 000	610 000	83	420 000		
--------	-----------------------	----------------------	------------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

VII. ročník interaktivního site specific projektu ve veřejném prostoru Prahy. Obsahem projektu budou umělecké intervence do specifického prostoru, které nabídnou velmi osobitý a specifický pohled na vybrané místo či objekt formou performance, výstavy, projekce, videoartu, filmu, přednášek o architektuře, komentovaných procházek výstavou, budovou a okolím. Dramaturgii projektu určuje místo samé. Předchozí ročníky se uskutečnily v budově Federálního shromáždění, v Ústředí lidové umělecké výroby na Národní třídě, bývalém Casinu Pařížská 25 nebo v Paláci U Stýblů. Další ročník se opět uskuteční v atraktivním místě, které je historicky, architektonicky, sociologicky, společensky i jinak zajímavé. Projekt je realizován v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu, jehož je žadatel o grant organizátorem. Festival se bude konat od 16.10. do 24.10. 2015, místo konání je zatím v jednání. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 450.000 Kč. **GK: Místa činu mají jeden primát- upozorňují na zanedbaná, neprovozovaná a přitom kvalitní místa v metropoli. Po jejich zpřístupnění široké veřejnosti tam produkují dramaturgicky a námětově ladící projekty a inspirují i vznik výtvarných či jiných uměleckých děl, ideově i jinak s místem spjatých. Vzniká tak již několikaletým úsilím velmi svérázný komentující kritický prvek, obohacující vlastní sebereflexi města. Což se, podle plánů, odehraje i tentokrát. K prospěchu místa i celého města a jejich obyvatel.**

BG/517	S-MHMP 609419/2014	60163496 - SDRUŽENÍ ANALOGONU	Večery Analogonu 2015	305 000	213 000	72	100 000		
--------	-----------------------	-------------------------------	-----------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt navazuje na Večery Analogonu, které od roku 1998 byly nejprve připravovány v pražském Dejvickém divadle u příležitosti vydání nového čísla revue Analogon. Od divadelní sezóny 2002/2003 byly uváděny v pražském Divadle Komédie a v minulém roce se Večery Analogonu opět vrátili do Dejvického divadla. Představení mají charakter divadelního pásma,

komponovaného ze scénického čtení textů vzniklých v okruhu časopisu či v něm otištěných. Večery Analogonu připravují tři osobnosti – František Dryje, David Jařab a Bruno Solařík. Během surrealistických představení účinkovala řada interpretů, až se ustálila skupina herců věnující se těmto večerům. Jsou jimi Dana Poláková, Ivana Uhlířová, Vasil Fridrich, Hynek Chmelař, Zdeněk Velen, Jan Kraus a Jiří Ornest. Pro rok 2015 připravuje sdružení Analogonu další řadu komponovaných scénických večerů. Jako místo konání je uvedeno Dejvické Divadlo, termín není znám. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2014 – 100.000 Kč. **GK: Úctyhodná organizační a tvůrčí činnost časopisu Analogon na poli lehce odsunutého surrealismu zasluhuje samozřejmě podporu, i když se jedná o velmi, velmi menšinový projekt a žánr. Ale s přihlédnutím k tomu, že ze světového hnutí surrealismu přežívá nečekaně česká větev a že ta organizuje svérázné zajímavé prezentace, realizované i divadelní formou, je podpora záslužnou činností.**

BG/518	S-MHMP 600764/2014	27953921 - Malostranská beseda, a.s.	Letňák 2015	1 935 000	790 000	65	50 000		
--------	-----------------------	---	-------------	-----------	---------	----	--------	--	--

Od konce května ožívuje nově kultivovaný prostor na Střeleckém ostrově druhý ročník projektu Letňák, který je krásnou letní aktivitou Malostranské besedy. Nabízí od konce května až do září letní kino, na koncerty, celodenní bar a grill, chillout zónu i sportovní vyžití pro širokou veřejnost v centru města. Filmové projekce jsou svěřeny zkušenému dramaturgovi a producentovi Petru Kozovi, návštěvníci se mohou těšit na průřez filmovými hity z české i zahraniční produkce. Letní čtvrtky budou věnovány hudbě, v akustických koncertech známých českých interpretů se objevují i jména bratří Ebenů, písničkáře Xaviera Baumase, skupina The Tap Tap, Sto zvířat, Adéla Jonášová, Jiří Hvězdoň, Ridina Ahmedová, Jan Nedvěd, Petr Wajsar a mnozí další. Divadelní scéna umožní prezentovat především studenty DAMU, představí se i Petr Čtvrtníček, Jiří Lábus a jiní. Není zapomínáno i na děti a starší generaci. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 480.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč a 2014 – 400.000 Kč, toto je projekt nad rámec podpořeného. Je požadováno 40,8 % celkových nákladů. **GK: Projekt letního festivalu využívajícího rekonstruované prostředí Střeleckého ostrova nemá příliš překvapivý program, přesto, a snad právě proto, nabízí Pražanům možnost pravidelného kulturního vyžití přímo v centru města.**

BG/519	S-MHMP 609406/2014	24814130 - Taktum s. r. o.	DOKTORFEST 2015	613 000	363 000	57	0		
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------	---------	---------	----	---	--	--

Cílem tohoto vícežánrového festivalu je představit veřejnosti renomované lékaře „bez bílých plášťů“. Mnozí z nich se ve volném čase věnují hudbě a dalším oborům a dosahují vynikajících výkonů. K účinkování jsou zváni lékaři - malíři, fotografové, hudebníci i spisovatelé. Program je rozdělen do dvou dnů. V pátek 29. května 2015 proběhne slavnostní zahájení, v sobotu 30. května 2015 pak soutěžní přehlídka kapel, ve kterých účinkuje alespoň jeden lékař. Vše v Písecké bráně. Součástí programu je unikátní výstava a autorská čtení, v závěru proběhne jam session, při kterém bude účinkovat většina zúčastněných. Třetí ročník bude opět obohacen o spolupráci s mezinárodní humanitární a zdravotnickou organizací Lékaři bez hranic. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 20.000 Kč a 2014 – 0 Kč. Je požadováno 59,2 % celkových nákladů. **GK: Projekt postavený na konceptu, že dá příležitost lékařům, kteří provozují ve volném čase umění, jen těžko obhájí, že je třeba vynakládat umělecké honoráře. Zcela jistě půjde o příjemné setkání, avšak v podstatě uzavřené komunity, jakkoli formálně bude akce přístupná veřejnosti.**

BG/520	S-MHMP 599050/2014	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Cinegoga 2015: Poetická avantgarda mezi Waltem Whitmanem a Robertem Desnosem	521 500	95 000	86	80 000		
--------	-----------------------	---------------------------------------	--	---------	--------	----	--------	--	--

Dramaturgie hudebně-filmového cyklu se v osmém ročníku zaměří na oblast krátkometrážního filmového experimentu tvůrců židovského původu, kteří se proslavili především jako fotografové. Žánrová skladba je pestrá, od protodokumentárního snímku Paula Stranda, přes abstraktní film (snímky Ralpha Steinera) až po surrealistickou hru se sny (snímky Mana Raye). Všechna vybraná díla spojuje významný příklon k poezii. Všechny filmy budou uvedeny s novými, pro projekt speciálně vytvořenými kompozicemi pěti mladých českých skladatelů v hudební dramaturgii uměleckého šéfa a dirigenta Orchestru BERG Petera Vrábela 12. a 13. 10. 2015 ve Španělské synagoze. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. **GK: Hudebně-filmový cyklus CINEGOGA se v osmém ročníku zaměří na oblast krátkometrážního filmového experimentu tvůrců židovského původu s významným příklonem k poezii, uvedeny s novými, pro projekt speciálně vytvořenými kompozicemi pěti mladých českých skladatelů. Spolupráce ŽMP a Orchestru BERG je v projektu i v rozpočtu velmi přehledně rozčleněna, z uvedeného plyne, že vklad Orchestru na realizaci projektu je nemalý.**

BG/521	S-MHMP 598413/2014	64580407 - Společnost LMB, s. r. o.	Futurum Prague Experimental	1 120 000	770 000	57	0		
--------	-----------------------	--	-----------------------------	-----------	---------	----	---	--	--

Jedná se o prostor na Praze 5, zaměřený na odbornou spolupráci v multižánrové oblasti s vlastní progresivní produkcí. Svobodný, čistě experimentálně orientovaný hudební prostor,

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

<p>zohledňující jak žánrovou diverzitu, tak i kultivovanou mezigenerační komunikaci. Prostor s tvůrčím zázemím, otevřen jak zkušeným hudebníkům tak i začínajícím kapelám ke společnému dialogu. Prostor, kde tvůrčí energie bude celoročně využita k vzdělávání mladých či amatérských hudebníků formou workshopů, kurzů, jam sessions atd. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 300.000 Kč. GK: Žadatel již loni sliboval, že naváže na tradici a jméno místa v 60. letech, na což dostal i podporu, bohužel však nedošlo k žádnému výraznějšímu posunu kvality programu. Letošní žádost hovoří více o historii, než, aby popsala plánovanou dramaturgii.</p>									
BG/522	S-MHMP 608863/2014	26711206 - Z films.r.o.	Festival nejen romské kultury - Romano Jilo 2015	2 490 245	1 723 245	61	0		
<p>Dvoudenní festival ukáže to nejlepší z romské kultury vždy spojené s kulturou českou. Romové z ČR mají světové renomé a v oblasti hudby -ať již máme na mysli tradiční romskou muziku, jazz, hip-hop, pop anebo operetu- své nepřehlédnutelné místo. Totéž platí o tanci, literatuře, divadle, ale kupříkladu i módě. Důraz bude kladen nejen na tradice tohoto etnika, ale skutečnost, že v oblasti umění žádné hranice neexistují, a tak je propojení českých a romských umělců záležitostí nejen žádoucí, ale přirozenou. Jejich profesionalita pak zůstane trvalým důkazem, že společná budoucnost je nejen možná, ale zásadní a cesta k porozumění je její nezbytnou součástí. Festival si také klade za jeden z nezanedbatelných cílů ukázat, že i v romské komunitě jsou zcela bezproblémoví jedinci, kterých není málo, a mají v sobě obrovský potenciál být přínosem pro každou společnost. Festival proběhne v termínu 10. 4. – 11. 4. 2015, místo je zatím v jednání. Žadatel dosud podporu nezískal. GK: Vzhledem k tomu, že v Praze se již po léta koná mezinárodní romský festival, který rovněž soutěží o podporu, považujeme za nežádoucí pomocí dotace města vytvářet konkurenci prostřednictvím subjektu, který plánuje festival založený na velmi podobné dramaturgii.</p>									
BG/523	S-MHMP 609924/2014	69343951 - "Občanské sdružení SLOVO 21"	Světový romský festival KHAMORO 2015	4 922 000	2 400 000	78	800 000		
<p>V termínu 25. 5. - 30. 5. 2015 se bude v Praze konat 17. ročník Světového romského festivalu KHAMORO. Festival přiveze do Prahy špičkové světové umělce, kteří vystupují na nejvýznamnějších scénách celého světa, a které světoví kritici oceňují jako virtuózní instrumentalisty, vokalisty, tanečníky, výtvarné umělce, literáty a další. V rámci festivalu bude během 6 koncertů prezentován gypsy jazz a swing, tradiční romská hudba, tanec, výtvarné a alternativní umění. V rámci Khamora proběhne rozsáhlá mediální kampaň na území ČR i v zahraničí. Představení v rámci festivalu se budou konat v pražských klubech (Jazz Dock, Roxy, Sasazu...), ale i v ulicích města. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 1.200.000 Kč (+ příprava z r. 2011 – 500.000 Kč), 2013 – 750.000 Kč, 2014 – 2.700.000 Kč. GK: Již osvědčený festival, který každoročně přiváží mezinárodně uznávané romské hudebníky. Úskalím projektu je vysoký rozpočet, a to jak v produkční, tak programové části.</p>									
BG/524	S-MHMP 594653/2014	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Festival Skrz na Skrz	328 000	103 000	61	0		
<p>Projekt je studentským uměleckým festivalem, který si klade za cíl zpřístupnit budovu Hudební a taneční fakulty AMU – Lichtenštejnský palác veřejnosti a představit v širokém měřítku obory, které se na této škole vyučují. Studentům poskytuje platformu pro setkávání, navazování kontaktů, inspiraci a vznik nových tvůrčích impulsů, široké veřejnosti nabízí možnost seznámit se s projekty mladých tvůrců v krásném prostředí uprostřed barokního paláce v historickém centru Prahy. Termín konání akce ještě není určen. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt žádá poprvé. GK: Ač se jedná o sympatický studentský projekt, jde prakticky o spolupráci jednotlivých fakult AMU, což by mělo být součástí studijních programů a projektů školy.</p>									
BG/525	S-MHMP 591393/2014	27948706 - Elpida, o.p.s.	Refestival - Old's cool 2015 (III. ročník)	564 500	198 500	71	120 000		
<p>Jde o retro festival. Cestuje zpět v čase, aby oslavil hudbu, tanec, výtvarné umění, design, módu i životní styl 30. až 90. let 20. století. Představuje umělecké projekty, které vyhledávají staré dobré věci, oprašují je, inovují a upozorňují tak na jejich hodnotu a inspiraci pro 21. století. Zároveň je přirozeným svědectvím lidské kreativity a naší kulturní historie. III. ročník navazuje na úspěšný program předchozích let, bude se odehrávat na Nové scéně ND, v Arše, Bajkazylu a na dalších místech, v termínu 1.a 3.10.2015. Program – Ondřej Havelka a Melody Makers, Electroswing afterparty v oblečení ve stylu 20. – 40. let, Proměň si svojí babičku!, modní přehlídka, výstavy a další. Cílem festivalu je upozornit veřejnost na stáří a život seniorů a utvářet tak příznivější podmínky a lepší budoucnost pro seniory. Na tento projekt žádá žadatel podporu poprvé. GK: Vtipně a otevřeně koncipovaný projekt pro seniory zkušeného specializovaného organizátora, zapojuje řadu pražských prostor, které jsou zaměřeny na experimentování a nekonformní kulturu.</p>									
BG/526	S-MHMP 608794/2014	22670319 - Auto*Mat, o. s.	Zažít město jinak 2015	942 700	270 000	80	200 000		

Pouliční sousedské slavnosti představují doposud netradiční pohled na pořádání akcí a využití veřejného prostoru. V průběhu osmi let došlo k vybudování ojedinělé akce, která vzájemně propojuje neformální umělecké spolky, samostatné umělce, kulturní a vzdělávací instituce, neziskové organizace, podniky, místní spolky apod. Cílem je poukázat na skutečnost, jak mohou vypadat ulice, kde místo parkujících a projíždějících aut mohou poklidně korzovat chodci a cyklisté, šumět pouliční kavárny a místní obchůdky, kde je možné provozovat akustickou hudbu nebo nechat děti, aby si hrály s míčem. Naskytuje se výjimečná příležitost, jak dát prostor uměleckým spolkům, ale i neprofesionálním uměleckým uskupením se představit, a tím zároveň vytáhnout jejich aktivity z kamenných staveb do ulic přímo před samotné diváky. Akce se koná v průběhu celého roku na více než 30 místech po celé Praze. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. **GK: Jedná se o projekt zásadního významu, který Prahu z hlediska kultivace veřejného prostoru přibližuje evropským metropolím. Jeho silnou stránkou je funkční, propracovaný a osmi ročníky prověřený koncept, přenosný nejen na další pražské lokality, ale i další česká města. "Zažít město jinak" přirozeně inspiruje občany, aby se více věnovali místu, kde žijí - dokazuje to každoroční nárůst návštěvníků, kteří se na tyto netradiční sousedské slavnosti vypraví, i neutuchající pozornost celostátních médií. Za projektem "Zažít město jinak" stojí stabilní tým odborníků, což potvrzuje mimo jiné transparentní, reálný rozpočet. Detailní zpracování projektu, spojené se zdravým sebevědomím autorů, dává Praze velký příslib do budoucnosti.**

BG/527	S-MHMP 627603/2014	67008062 - Jihlavský spolek amatérských filmařů	Inspirační fórum Praha 2015	449 500	200 000	66	100 000		
--------	-----------------------	---	-----------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Jde o otevřenou platformu pro hledání a promýšlení podstatných témat dneška. Unikátní projekt hledá nová témata a otázky dnešní společnosti, je postaveno na multidisciplinárním základu, kdy jeho tři hlavní řečníci reprezentují různé oblasti poznání. Předností tohoto projektu je, že se společně setkají lidé, kteří obvykle vystupují jen na oborově profilovaných a uzavřených fórech. Projekt se skládá ze dvou částí - veřejné přednášky a diskuse otevřené široké veřejnosti, druhá část je určená výhradně deseti účastníkům, studentům uměleckých vysokých škol. IF tak má velmi konkrétní dopad nejen na přítomné diváky, ale i na zástupce uměleckých oborů, kteří mohou v neformální atmosféře rozvíjet a prohlubovat své projekty. Projekt se uskuteční v termínu od 12.5. do 14.5.2015, místo je zatím v jednání. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 150.000 Kč. **GK: První ročník Inspiračního fóra Praha se konal 12. 5. - 15. 5. 2014 v prostorách Novoměstské radnice a tvůrci tohoto projektu, jehož základem jsou přednášky a moderované diskuze, postavené na multidisciplinárním základu, s ním mají mezinárodní plány. Koncept svou životaschopnost již prokázal na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě (zde fórum funguje od roku 2011), další rozvoj ukáže čas.**

BG/528	S-MHMP 627568/2014	67008062 - Jihlavský spolek amatérských filmařů	Živé kino Praha 2015	141 800	80 300	62	0		
--------	-----------------------	---	----------------------	---------	--------	----	---	--	--

Série projekcí dokumentárních filmů přímo v pražských prostorech, kde filmy vznikají. Projekce se konají ve filmových střížnách a u režisérů doma, čímž nabývá filmová projekce na intenzitě a odkrývá nové souvislosti. Film není uzavřený v kinosále, ale je přímo konfrontován s realitou místa, kde vznikal (např. ve střížnách Heleny Třeštíkové, Olgy Špátové, Víta Klusáka a dalších známých dokumentaristů). Akce proběhne v termínu od 21. do 30. května 2015. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 50.000 Kč, 2014 - 60.000 Kč. **GK: Úzce zacílený, jasně formulovaný projekt a funkční projekt, s cílem propagace nadcházejícího ročníku filmového festivalu v Jihlavě, nevyžaduje velké finanční náklady, ale ani nepřináší konkrétní výstupy pro Prahu.**

BG/529	S-MHMP 609387/2014	28204875 - MOSAIC HOUSE s.r.o.	La Loca MOSAIC ART FEST	558 000	187 500	69	60 000		
--------	-----------------------	--------------------------------	-------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Jedná se o sérii šesti multimediálních vystoupení, kombinujících audiovizuální performance, scénickou hudbu, film a videomapping. Cílem projektu je představit to nejzajímavější z jednotlivých oblastí. Všechny akce by měly probíhat v La Loca MUSIC BAR & LOUNGE na Praze 2 v průběhu roku 2015 vždy s dvouměsíčním rozestupem, jedna instalace či performance by měla trvat jeden den. Žadatel žádá poprvé. **GK: Série šesti multimediálních vystoupení, kombinujících audiovizuální performance, scénickou hudbu, film a videomapping. hned po nákladech na umělce tvoří nejvyšší položku rozpočtu provozní náklady.**

BG/530	S-MHMP 598394/2014	28480309 - MOVE Association s.r.o.	Tvůrčí a umělecká mobilita 2015	630 000	393 000	66	200 000		
--------	-----------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt si klade za cíl předat znalosti a seznámit děti a mládež s procesem současné zahraniční hudební tvorby s využitím nejnovějších moderních technologií. Osnovy hudební výchovy na základních školách nejsou tímto směrem orientovány, přičemž začít vyučovat hudební skladbu je neefektivnější právě u žáků prvního stupně. Obliba elektronické tvorby společně s rychlým rozvojem technologií celosvětově stoupá a nachází si čím dál více příznivců, převážně v mladé generaci posluchačů. V posledních pěti letech zaznamenal vývoj technologií výrazný posun v

<p>kvalitě a využití. Nastává však specifický problém, protože děti, které se této tvorbě chtějí věnovat, nemají kde získávat kvalifikované znalosti a nemají ani potřebné tvůrčí a aranžérské vědomosti. Jedná se o typ výuky spojené s technologiemi a o to, nabídnout dětem přesně to, o co ony samy mají zájem. Workshopy se budou konat ve Futuru, Matrixu a dalších pražských klubech. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 250.000 Kč. GK: Bohužel tentokrát vágní popis projektu, který však úspěšně pokračuje několik let, se týká vzdělávání mladých hudebníků v návaznosti na zahraniční trendy i technologický pokrok.</p>									
BG/531	S-MHMP 598429/2014	28480309 - MOVE Association s.r. o.	7. ročník celoročního cyklu ON AIR - Terminal B	1 350 000	930 000	70	200 000		
<p>7.ročník projektu je premiérový multižánrový cyklus představující mladé internetové generaci hudbu, kterou nelze slyšet v českých médiích, ale která stojí za objevení. V koncertním sledu se neopakují stejná, již zavedená jména. Zaměřuje se pouze na aktuální, přínosné a v zahraničí oceňované novinky. Projekt propojuje multidisciplinární tvorbu, audiovizí a multimédia. Používá vlastní, distributorskými poplatky nezatížený portál a nabízí zájemcům nízké vstupné. Zaměřuje se na posílení občanské společnosti, resp. sociálních sítí kreativní mládeže a zprostředkovávání kvalitní hudby zájemcům i novému publiku. Festival proběhne v průběhu roku v Akropoli, Meet Factory a Futuru. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 0 Kč. GK: Projekt zkušeného pořadatele, který dlouhodobě usiluje o profesionalizaci mladých kapel a hledání cest jak je prosadit. Nadhodnocená je reklama i přeceněný její potenciál pro cíle projektu, důslednější PR by bylo efektivnější.</p>									
BG/532	S-MHMP 600900/2014	22858491 - "ART FOR PUBLIC, o.s."	Cyklus přednášek o umění	202 800	140 000	52	0		
<p>Cyklus přednášek věnovaný umění se bude konat v prostorách galerie Vernon na Janáčkově nábřeží v Praze 5. Témata přednášek jsou umění a ekonomie, umění ve veřejném prostoru, umění a smart cities, umění a národní bohatství v podání odborníků ze zahraničí (M. Jasinski - ředitel muzea ve Wroclawi, prof. S. Baccaglini - univerzita v Bologni) a z ČR (M. Burian Jourdan - kurátorka). Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 950.000 Kč a 2013 - 20.000 Kč. GK: Cyklus přednášek o umění se čtvrtletní peridicitou (umění a ekonomie, umění ve veřejném prostoru, umění a smart cities, umění a národní bohatství) vznikl jistě v dobré vůli, má však zatím příliš obecný, nejasný záměr. Není jasné, komu a proč je určen a nejsou jasně definované jeho výstupy, benefity pro diváky či hlavní město Prahu.</p>									
BG/533	S-MHMP 600736/2014	47543582 - CZ PLUS s.r. o.	7. Průvod pražských strašidel	133 000	133 000	44	0		
<p>Sedmý ročník průvodu masek v předvečer dušiček, kdy centrem Prahy projdou desítky strašidel z pražských pověstí, která na určených místech své pověsti vyprávějí a sehrávají v drobných scénkách. Akce má především poukázat na bohatství nehmotné kultury obsažené v tradičních pražských pověstech. Velká část účinkujících jsou studenti nebo absolventi herectví. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Projekt nemá žádnou uměleckou hodnotu, je pouhou zábavou s komerčním potenciálem, mohl by ale být zábavný pro rodiče s dětmi. 100% žádost o financování ukazuje neschopnost pořadatele akci připravit a dotáhnout do konce.</p>									
BG/534	S-MHMP 608698/2014	00548251 - Česko-korejská společnost, o.s.	Korejské dny v Praze	170 000	98 000	64	0		
<p>Česko-korejská společnost představí v září 2015 rámci Korejských dnů v Praze korejskou kulturu pomocí vzdělávacích a kulturních aktivit (přednášky, workshopy kaligrafie, filmové projekce, koncert, exhibice taekwondo a baduk, výstava papíru ad.). Populárně vzdělávací kulturní festival nabídne několika denní program uspořádaný na různých místech Prahy. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Pokus o projekt seznamující s korejskou kulturou. Popis projektu (v příloze) je obecný, projektová žádost není zcela vyplněna, rozpočet je zmatený (neodpovídají si rozpočty ve formuláři a v příloze).</p>									
BG/535	S-MHMP 600441/2014	70872988 - Sdružení přátel Eliadovy knihovny	Festival Sweet Sweet Sweet	1 497 869	973 572	62	0		
<p>Festival Sweet Sweet Sweet se uskuteční na Piazzettě Národního divadla ve dnech 18. až 28. června 2015 souběžně s Pražským Quadriennale scénografie a divadelního prostoru. Zaštiťujícím tématem festivalu je TRASH - ODPAD jako pojem v hudbě, výtvarném umění, divadle i jako celospolečenský fenomén. Zahájením festivalu bude premiéra inscenace Jana Nebeského. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Bezesporně zajímavý doprovodný projekt Pražského Quadriennale 2015, vzhledem k vysokým finančním nárokům bez grantu HMP nerealizovatelný.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BG/536	S-MHMP 600783/2014	25737431 - Otevřená společnost, o.p.s.	Open House Praha 2015	1 632 160	960 000	71	100 000		
<p>Dvoudenní festival OPEN HOUSE Praha 2015 proběhne 16. a 17. května 2015 na cca 50 místech Prahy. Festival na jeden víkend zdarma zpřístupní veřejnosti architektonicky kvalitní a z pohledu městského života významné budovy. Bude otevřeno až 50 obytných, administrativních a technických staveb, které jsou po zbytek roku pro veřejnost uzavřeny. Cílem festivalu je vytvořit most mezi obyvateli města a zásadním prvkem jeho fyzického prostředí a umožnit jim vnímat stavby v jejich širším uživatelském kontextu, jenž bývá po zbytek roku skrytý. Obdobný festival se těší pozornosti i v jiných evropských metropolích. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Zajímavý projekt z hlediska otevřenosti města, je navíc součástí sítě podobných akcí v dalších městech Evropy, bohužel značně předražený a zahrnující nadbytečné propagační materiály, trička, náramky, propisky aj. na rozdávání.</p>									
BG/537	S-MHMP 609030/2014	60432811 - Slovenské združenie Limborá (SZ Limborá)	PRAHA SRDCE NÁRODŮ	3 950 000	950 000	68	200 000		
<p>Záměrem projektu je realizace 17. ročníku mezinárodního festivalu národů, národnostních menšin a etnik „Praha srdce národů“, který se uskuteční ve dnech 25. 5. - 1. 6. 2015. Tato multietnická kulturní akce prezentuje vztah a úctu Prahy, metropole kultury, k tradičnímu umění národů a etnik celé Evropy. Na festivalu pravidelně účinkuje asi 20 souborů, 12 národností, kolem 500 účinkujících. Spolupořadatelé festivalu jsou např. Etnica. Soubor i festival je pravidelně podporován i z jiných veřejných rozpočtů (granty národnostním menšinám HMP, podpora MŠMT ad.). Festival spolupořádá také Etnica, která získává další finanční zdroje prostřednictvím MK ČR. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč; 2013 – 200.000 Kč. GK: Poměrně masová mezinárodní akce (cca 600 umělců) zaměřená na folklorní umění bohužel nemá v Praze odpovídající ohlas. Pořadatel hradí vedle produkčních nákladů účinkujícím cestu, ubytování i diety, čímž se festival stává velmi nákladným. Do budoucna bude třeba zvážit, jak více zapojit další partnery, zejména sponzory, ale i kulturní organizace, které by se podíleli na produkci festivalu.</p>									
BG/538	S-MHMP 609633/2014	01863908 - POPULAR o. s.	Bardzo fajny festival	288 200	50 200	65	30 000		
<p>Příprava a realizace druhého ročníku festivalu polské kultury v Praze se uskuteční na podzim 2015. Místo konání je v jednání. V rámci festivalu budou propojeny polské filmy s živým uměním, polskou gastronomií a přívětivou formou vzdělávání (divadlo, koncert, přednášky, diskuze ad.) Festival je připravován pro 1000-1200 diváků. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Osobitá akce se zaměřením na současnou polskou kulturu (víceoborový projekt) a rozšiřující kulturní nabídku, projekt připraven s funkčním vícezdrojovým financováním. Stávající dramaturgický plán zatím málo konkrétní.</p>									
BG/539	S-MHMP 600742/2014	60464917 - CZ Kelley s.r.o.	Sen svatojánského vršku 2015	116 500	116 500	50	0		
<p>Jednodenní happening, který má vnést do ulic Prahy kulturu v podobě sledu divadelních představení, koncertů, performancí, autorského čtení, filmu na Jánském vršku na Malé Straně. Zároveň má upozornit na historické, ale legendární pozadí této lokality spojené s osobnostmi jako Edward Kelley, básnířka Westonie, William Shakespeare, aj. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Kulturní akce bez jasnějšího konceptu představuje různochuť hudby a představení. Jde o lokální uliční projekt, byť na Malé straně, turistickém centru Prahy. Projekt v minulých letech podporovala městská část a vzhledem k tomu, že žadatel pro příští rok nepřipravuje nic vyjimečného či nového, k podpoře nedoporučujeme.</p>									
BG/540	S-MHMP 600811/2014	26584158 - Dvojka sobě	Vltava 2015	4 883 000	1 729 000	71	40 000		
<p>Multioborový umělecký projekt (výstavy, koncerty, divadelní představení) se uskuteční na náplavce na Rašínově nábřeží od jara do podzimu 2015. Plán počítá s 200 představeními a 30 výstavami, kam dorazí desítky tisíc návštěvníků náplavky. Žadatel získal na svůj celoroční projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. GK: Celoroční projekt žadatele, který se zcela základně zasadil o oživení kulturního prostředí na pražské pravobřežní náplavce. Oblíbenému pražskému místu je třeba pro další léta připravit přijatelné podmínky, a i když by celé věci prospěla cílenější, soustavnější dramaturgie, jedná se jednoznačně o úspěšný a pro Prahu důležitý koncept.</p>									
BG/541	S-MHMP 608317/2014	26186535 - UNIQUE ONE, s.r.o.	Black Card - podpora rozvoje mladých módních návrhářů, soutěž je	5 000 000	400 000	49	0		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

			součástí prestižní mezinárodní přehlídky módy Fashion Week, který v Praze probíhá od roku 2011						
<p>Black Card je soutěž určená všem mladým českým módním návrhářům do 30 let. Je součástí prestižní mezinárodní přehlídky módy Fashion Week, která v Praze probíhá od roku 2011. Jejím cílem je podporovat mladé módní tvůrce. Soutěž vítězi přináší jedinečnou podporu po dvě sezony, součástí podpory je prezentace formou módní přehlídky v rámci Fashion Week, nejvýznamnějšího módního projektu. Výherce Black Card 2014 se stane v pořadí již třetím držitelem tohoto prestižního titulu spojeného s finanční podporou ve výši 60.000 Kč, která je určena na vytvoření další autorské kolekce, která je odprezentována na módní přehlídce v následujícím roce. Žadatel zatím nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. GK: Projekt zaměřený na módu, jakkoli slibuje podporu mladým návrhářům je velmi exklusivní a nákladný, což poukazuje spíše na komerční charakter celé akce. V důsledku ocenění pro jednoho vítěze v hodnotě 60 000 Kč, které je výsledkem projektu s rozpočtem 5 milionů Kč, není odpovídající. Taktéž průměr necelých 26 diváků na jednu přehlídku, není odpovídající pro předpokládané cíle projektu.</p>									
BG/542	S-MHMP 609919/2014	26537389 - Občanské sdružení "Kruh"	Mezinárodní Den architektury 2015, Hlavní město Praha	813 000	195 000	80	180 000		
<p>Festival konaný k Mezinárodnímu dni architektury formou architektonických procházek s architektky, teoretiky a historiky představuje veřejnosti současnou architekturu. Projekt navazuje na předešlé tři úspěšné a letošní chystaný ročník festivalu, jež se tak postupně stává každoroční celorepublikovou a částečně i evropskou oslavou architektury. Cílem je iniciovat dialog o architektuře a rozvoji měst a pokusit se architekturu prosadit jako rovnocenný obor vedle výtvarného umění, literatury, filmu a divadla, a též zvyšování povědomí a porozumění veřejnosti architektuře skrze přímý dialog s architektky. Součástí festivalu je i projekt „Hurá dovnitř“, „Workshopy pro děti a jejich rodiče“ a v neposlední řadě projekt „Architektura do škol“, který však není součástí této žádosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 250. 000 Kč. GK: Erudovaně a zároveň srozumitelně vypracovaný projekt přibližuje architekturu nejširší veřejnosti a posouvá tak Prahu na prestižní úroveň mnoha evropských metropolí. Akce se každoročně těší velké pozornosti odborných i popularizujících médií. Žadatel již k dokonalému konci dotáhl celou řadu projektů, jedná se o zkušeného hráče na poli kulturních grantů; i letos však žádá pouze o zhruba čtvrtinovou dotaci rozpočtu, zbytek zajišťuje ukázkovým vícezdrojovým financováním.</p>									
BG/543	S-MHMP 609875/2014	26537389 - Občanské sdružení "Kruh"	Architektky	1 468 070	198 000	70	180 000		
<p>Projekt „Architektky“ je cyklem 7 přednáškových a diskuzních večerů o současné architektuře, který představí aktivní a tvůrčí architekturu z pozice ženy, rozličná postavení architektek, jejich různé přístupy i různé podmínky vzniku. Zároveň se bude zabývat otázkou, jak prostředí a politika přispívá k rovnocennému prosazování obou pohlaví na poli architektonické tvorby. Každá z vybraných architektek by měla představit svůj osobní přístup, který obohacuje světový kontext architektury od navrhování měst, krajin, přes sociální a udržitelné projekty až po návrhy interiérů a to nejen v západní, ale i východní Evropě či v Asii a v Africe. Součástí projektu je příprava a vydání textů a rozhovorů se švýcarskými architektky, historiky a teoretiky s názvem Texty o architektuře: Švýcarsko-české inspirace. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 + 40.000 Kč, 2013 – 100.000 + 130.000 Kč, 2014 - 180. 000 + 180.000 Kč. GK: Dokonale zpracovaný projekt s mezinárodním přesahem a významnými zahraničními hosty (7 přednáškových a diskuzních večerů o současné architektuře představí architekturu z pozice ženy) může působit poněkud exklusivně, má však jasně dané cíle a precizně, moderně koncipovaný rozpočet. Zaslouží se o popularizaci architektury, kterou nabídne i nejširšímu publiku - a je třeba vyzvednout i důležitý genderový aspekt.</p>									
BG/544	S-MHMP 600858/2014	27017923 - ARCHITECTURA	Open Air Arena Betlémské náměstí 2015	990 000	490 000	75	300 000		
<p>Čtvrtý ročník multidisciplinárního kulturního veřejného prostoru v samém srdci Prahy, který využívá potenciálu Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple, oživuje danou lokalitu a umožňuje setkávání různých uměleckých disciplín. Otevřená platforma kulturně-společenských aktivit především mladé umělecké generace: architektura-výtvarné umění-hudba-divadlo - film. Časová perioda 1.5.2015 - 1.11.2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 180.000 + 150.000 + 155.000 + 100.000 Kč, 2013 – 400.000 + 250.000 Kč, 2014 - 600. 000 + 350.000 + 150.000 Kč. GK: Již čtvrtý ročník multidisciplinárního kulturního "festivalu" ve veřejném prostoru, který využívá potenciálu Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple. Projekt disponuje nápaditou dramaturgií, oživuje jinak zcela mrtvou lokalitu turistické Prahy a nabízí prostor pro mladé umělce. Mohl by se těšit větší pozornosti médií, má však potenciál do budoucna.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BG/545	S-MHMP 608454/2014	01353322 -SUA - Sdružení umělců a architektů	Ukradená galerie Praha	430 300	260 300	73	80 000		
<p>Ukradená galerie Praha je mobilní galerie a zabývá se vystavováním ve veřejném prostoru. Každý týden probíhají výstavy a prezentace na různých místech v Praze. Mezi její cíle patří: 1. Bezplatně vzdělávat a kultivovat širokou veřejnost. Kromě přehledu v uměleckém světě pracuje na cyklu přednášek, kde se představují jednotlivá odvětví od umění až po ekonomiku. 2. Oživit i městské části, které jsou kulturně pusté (kulturní periferie) a zásahy většího měřítka by byly zbytečně nákladné a bez adekvátní odezvy. 3. Prezentace umělecké scény ve veřejném prostoru, kde je konfrontována s "běžnými" uživateli. 4. Umožnit mladým a začínajícím umělcům veřejně vystavit svou tvorbu. 5. Reprezentovat Prahu a pražské umělce a dostat je do povědomí evropské umělecké a DIY komunity díky síti UKG ve střední Evropě. 6. Podporovat občanskou angažovanost, mezilidské (sousedské) vztahy a zájem o veřejný prostor v nejširším slova smyslu. Cíle UKG jsou v plném souladu s koncepcí kulturní politiky hl. m. Prahy. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 60. 000 Kč. GK: Projekt se snaží přinést umění mezi lidi každotýdenní instalací uměleckého díla v jiném veřejném prostoru, součástí vernisáží je pronášení přednášek umělců. Ukradená galerie je nezvyklým konceptem, jehož úskalím je, že publikem je spíše uzavřený okruh návštěvníků a náhodní kolemjdoucí.</p>									
BG/546	S-MHMP 600880/2014	22858491 - "ART FOR PUBLIC, o.s."	Světelné instalace	904 000	500 000	64	0		
<p>"Světelné instalace" je dlouhodobý výstavní projekt občanského sdružení ART FOR PEOPLE z.s., v jehož rámci jsou ve veřejném prostoru i v interiérech galerií /Hotel Jalta, Galerie Vernon, Mahlerovy sady, Karlovo náměstí/ vystaveny světelné artefakty a performance současných umělců i uznávaných klasiků ve svém oboru ze všech koutů světa. Jednotlivá inspirativní díla se v projektu spojují a vytvářejí unikátní a výjimečnou přehlídku umění, která se snaží zapojit veřejnost do uměleckého procesu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Frázovitě a povrchně obhajovaný projekt sice slibuje i velká jména, avšak vzhledem ke zkušenostem s projekty žadatele, kdy se popis žádosti rozcházel s realitou, nelze očekávat naplnění stanovených cílů.</p>									
BG/547	S-MHMP 609358/2014	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Stanislav Libenský Award 2015	2 893 500	900 000	68	300 000		
<p>Pražská galerie českého skla (PGČS) se zaměřuje na prezentaci, popularizaci a ochranu fenoménu uměleckého sklářství s důrazem na českou tvorbu v mezinárodní konfrontaci. Na základě těchto priorit iniciovala a realizovala v roce 2009 mezinárodní soutěžní výstavu Stanislav Libenský Award, která od té doby každým rokem představuje v Praze vývoj uměleckého sklářství v tvorbě nastupující sklářské generace napříč kontinenty. Laureát soutěže získá letní studijní pobyt na sklářské škole v Pilchucku v USA. Obrací se zároveň na teoretiky, tvůrce i veřejnost, se podílí na budoucnosti oboru, který stále prochází obtížným obdobím. Projekt cíleně prezentuje sklářskou tvorbu jako jeden z největších uměleckých potenciálů české kultury, která uspěje v mezinárodní konfrontaci. 7. ročník mezinárodní sklářské soutěže absolventů opět ukáže to nejlepší roku 2015. Systematicky pro Prahu buduje status hlavního města sklářské umělecké činnosti ve střední Evropě. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 650.000 Kč, 2013 – 410.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Mezinárodní soutěžní výstava Stanislav Libenský Award každým rokem představuje vývoj uměleckého sklářství v tvorbě nastupující sklářské generace napříč kontinenty. Laureát soutěže získá letní studijní pobyt. Projekt usiluje o zachování sklářského oboru jako řemesla a jedinečného dědictví české kultury.</p>									
BG/548	S-MHMP 597381/2014	47122927 - Czechoslovak Models s. r. o.	Mercedes-Benz Prague Fashion Weekend 2015	7 000 000	1 000 000	65	50 000		
<p>Čtyřdenní módní událost, která podporuje a propaguje lokální módní návrháře doma i v zahraničí. Veřejnosti se představí na dvě desítky špičkových českých tvůrců, program doplní výstava českého šperku a doplňků. Součástí projektu je masivní kampaň v tištěných i elektronických médiích. Žadatel nezískal na svůj projekt v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL, žádá o ni poprvé. GK: PFW je projekt, který díky spojení se silným sponzorem může prosazovat českou módu nejen v rámci ČR ale i mezinárodně - vykazuje vysokou úroveň, a to i díky tomu, že patří do sítě podobných akcí v dalších světových městech. Organizátoři kladou velký důraz na to, aby akce byla příležitostí pozvat i zahraniční hosty a média a jejich prostřednictvím internacionalizovali české módní návrháře. Spolupracují s katedrou módy VŠUP a dávají prostor mladým návrhářům.</p>									
BG/549	S-MHMP 600647/2014	22724893 - Mimo domov	OUT of HOME 2015	550 000	150 000	67	150 000		
<p>OUT of HOME je ojedinělý zážitkový festival zaměřený na děti z dětských domovů a jejich integraci do společnosti. Přináší cca 250 dětem z dětských domovů z celé ČR zábavně-vzdělávací vyžití. Každý tým (dětský domov) absolvuje za den 3 stanoviště, kde dětem pořadatel představuje prostřednictvím zkušených lektorů a osobností profese, koníčky, či řemesla, kterým se</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

<p>mohou jednou věnovat a samy si je mohou vyzkoušet (architekt, fotograf, herec, maskér, kriminalista, módní návrhář, kameraman, spisovatel, maskér, keramik, hasič, lektor zumbly, aj.). Cílem je, nastínit dětem možnosti, které ve svém životě mají, spolu s tím se dozví spousty užitečných informací (možnosti vzdělání, kurzů, ceny, náklady, výdělky, hospodaření, apod.) Stanoviště se odehrávají na kulturně-společenských místech, která jsou veřejnosti známá: divadla, kina, galerie, knihovny, nově také na fakultě architektury. Pořádají také slavnostní večer, kde vyhlášují výsledky. V roce 2015 by rádi uspořádali v Praze již 9. ročník. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 120.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč. GK: Zajímavě, nápaditě připravený formát akce pro velké množství dětí z dětských domovů, do které jsou zapojeny návštěvy různých pražských kulturních institucí i představení řemesel a dalších profesí. Subjekt se opakovaně a právem těší podpoře města.</p>									
BG/550	S-MHMP 600685/2014	22846999 - Sdružení pro záchranu Malostranského hřbitova	Slavnost Jakuba Arbesa	28 000	23 000	65	20 000		
<p>Slavnost Jakuba Arbesa je projekt, který vznikl k příležitosti 100 výročí úmrtí tohoto novináře, spisovatele, publicisty a nejslavnějšího smíchovského rodáka. Slavnost na jeho počest se prvně uskuteční v sobotu 21. června 2014 na Smíchově. Jejím cílem je připomenout nejen obyvatelům Smíchova tohoto skvělého muže a zároveň přiblížit jeho život a dílo. Místo konání např. smíchovská knihovna, galerie Porthemka. Na tento cyklus přislíbilo vystoupit se svými příspěvky mnoho zajímavých a erudovaných osobností. Například PhDr. Věra Kubová, PhDr. Monika Sybolová, Mgr. Adam Krupička, Mgr. Helena Šebestová, PhDr. Michal Charypar, PhDr. Richard Změlík. Termín konání je v příloze žádosti uveden jako letní sobota, od 12.00-19.00. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 0 Kč. GK: Z hlediska rozpočtu velmi skromná akce upozorňující na smíchovského rodáka, má za úkol přispět k většímu povědomí o historii této dříve industriální čtvrti, která od 90. let dožala značného přerodu.</p>									
BG/551	S-MHMP 609951/2014	69346291 - Lucerna MB	XVII. mezinárodní festival nezávislých a amatérských divadel APOSTROF, PRAHA 2015	1 000 000	400 000	73	150 000		
<p>Apostrof přispívá ke kulturní výměně v oblasti všech divadelních forem zemí V4 a ostatní Evropou a světem. Organizátoři se zajímají především o netradiční zpracování námětu, nové tvůrčí přístupy ke starým tématům, prolínání kultur, žánrů a kontakt se světovou současnou dramatickou tvorbou. Zejména vítají původní tvorbu – autorské divadlo. Zapojuje do své organizace mladé lidi. Zve do svého programu divadla sociálně, mentálně, a tělesně handicapovaných osob. Mezinárodní účast nabízí výrazným českým souborům příležitost k pozvání na zahraniční festivaly. Místo konání: Divadlo Na zábradlí, Teatro NoD-Roxy. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 160.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč. GK: Mezinárodní festival amatérských divadel s přesahem. Tradice, kvalita, autorská tvorba. Slabá propagace, a proto je projekt trochu utajený, a to i přesto, že se bude jednat o 17. ročník.</p>									
BG/552	S-MHMP 609414/2014	22908331 - Porte	Fresh senior fest	667 500	367 500	65	150 000		
<p>Hlavním záměrem festivalu je seznámit nejširší veřejnost s možnostmi aktivit pro občany vyššího středního a postproduktivního věku. Vedle rozmanitých kulturních, společenských a sportovních aktivit budou mít návštěvníci Fresh senior festu možnost najít inspiraci pro volný čas. Připraveny budou také poradna v sociální a právní oblasti a zdravotní poradna. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč. GK: Třetí ročník Senior Fresh Festu je záslužná, zcela ojedinělá akce, která je určena prezentaci mnoha organizací a společností, které se orientují na práci se seniory na území Hlavního města Prahy. Žadatel je zkušený, jeho projekty jsou vždy úspěšné a plně funkční. Kulturní program tvoří pouze část celodenního festivalu (dobře vybrané Kulaté náměstí, Praha 6).</p>									
BG/553	S-MHMP 609422/2014	22908331 - Porte	Akademie Fresh senior	195 000	120 000	58	0		
<p>Akademie Fresh senior je cyklus odborných přednášek a diskusních odpolední otevírací závažná témata, se kterými se senioři mohou setkat ve svém běžném životě. Přední českí odborníci nejprve uvádějí do problematiky daného tématu a následně je návštěvníkům dán prostor pro dotazy a diskusi. Místo konání: Malý sál Městské knihovny v Praze. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč. GK: Cyklus vzdělávacích přednášek z mimokulturních oblastí pořádaných pro seniory v prostorách Městské knihovny je sice finančně nenáročný projekt, ale i vzhledem k dalším projektům žadatele, které považujeme pro toto grantové řízení za důležitější, tento nedoporučujeme k podpoře.</p>									
BG/554	S-MHMP	22908331 - Porte	PODZIMNÍ HRÁTKY V PÍSECKÉ BRÁNĚ	505 500	315 500	65	120 000		

	609428/2014								
<p>Cílem projektu Podzimní hrátky v Písecké bráně je pokračovat v tradici tvůrčího dětského festivalu, kde mohou děti strávit příjemný víkend bez televize, počítačů a mobilních telefonů. Písecká brána je ideálním prostředím. Je to klidné a bezpečné místo, dopravně dobře dostupné. Je zde možnost přesunout velkou část aktivit ven a děti tak mohou zhlédnout koncerty a divadelní představení pod širým nebem. Součástí programu jsou tvůrčí dílny (výtvarná, loutková, skupinové bubnování, hlasová dílna). Nechybí ani sportovní aktivity. Místo konání: Písecká brána, Praha 6. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč. GK: Dobře sestavený, prestižní víkendový program pro děti je plánován zcela bez vstupného, respektive příjmů z projektu, je plně závislý na dotacích, což není ideální stav. Snaží se však oslovit všechny věkové skupiny dětí a rodiny s dětmi jej jistě ocení.</p>									
BG/555	S-MHMP 609447/2014	22908331 - Porte	Fresh senior klub	1 100 000	525 000	58	0		
<p>Fresh senior klub funguje od dubna roku 2012 a v současné době registruje už 350 členů - seniorů z celé Prahy. Činnost klubu zahrnuje především kulturně vzdělávací akce v bezbariérovém prostředí: filmový klub, cykly přednášek (architektura, psychologie, zdravý životní styl, postavení seniorů v EU), procházky Prahou i výlety mimo hlavní město, společenské mezinárodní večery, koncerty, setkání a besedy s významnými osobnostmi, poradnu v sociální oblasti a další aktivity. Cílem je nabídnout zajímavá témata pro volný čas a zároveň aktivně zapojit seniory do přípravy programu, využít jejich vědomosti a dovednosti. Tím chtějí přispět ke zvýšení autority a důstojnosti seniorů ve společnosti. Místo konání: Písecká brána, Skleněný palác, Divadlo Semafor, vše Praha 6. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč. GK: Jde o celoroční, kvalitní program pro seniory, který zahrnuje pouze několik akcí, jednoznačně zaměřených na kulturu. Vzhledem k malému podílu kulturního obsahu je projekt vhodný více pro podporu z jiných zdrojů, ze sociální oblasti a pro sponzory z komerční sféry.</p>									
BG/556	S-MHMP 599428/2014	26623064 - Asociace pomáhající lidem s autismem - APLA Praha, Střední Čechy, o.s.	Když 1 potká 99 aneb kultura je setkání	252 000	176 000	63	0		
<p>V průběhu r. 2015 chtějí uskutečnit cyklus kulturních programů v oblasti výtvarného umění, hudby a divadla. Cílem je umožnit setkání a společnou tvorbu široké veřejnosti a lidí s autismem formou společné tvorby nebo společného kulturního prožitku. Pokud se lidé pak dochází k porozumění. Žadatel nechce škatulkovat. Kultura nezná slovo diagnóza. Zná jen dobrý a špatný kulturní počín. Místo konání není uvedeno. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 0 Kč. GK: Projekt deklarující integraci lidí s autismem, nabízí především upozornění na toto onemocnění, jde o prezentační aktivity s využitím uměleckých činností (výstavy objekty). Otázka tkví v téměř 70% závislosti na grantu MHMP. Rozpočet v příjmové části ve formuláři žádosti neodpovídá rozpočtu ve vložené příloze.</p>									
BG/557	S-MHMP 599393/2014	68761805 - Jana Kostecká	PechaKucha Night Prague	853 000	127 000	82	80 000		
<p>Pecha Kucha Night Prague jsou prezentační večery, na nichž ukazují svou práci tvůrčí lidé z oborů architektura, design, grafický design, ilustrace, fotografie, film, volné umění, divadlo, hudba, teorie a to napříč generacemi ve speciálním formátu 20 obrázků x 20 vteřin. Za jeden večer se představí průměrně 14 autorů a autorských kolektivů, kteří prezentují svou aktuální tvorbu. Projekt vznikl v Japonsku, nyní se koná ve více než 700 městech světa, v Praze od roku 2007, vždy 5 večerů za rok. Místo konání: Kino Aero, Praha 3. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 190.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč. GK: Již kultovní projekt, který má každé opakování naprosto vyprodané. Jediné, co lze namítnout, jestli nejde dofinancování řešit jiným způsobem než granty. U takto úspěšného projektu by to stálo za pokus.</p>									
BG/558	S-MHMP 608191/2014	26677041 - Pražská společnost bloumající veřejnosti	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	518 000	199 000	70	190 000		
<p>Festival HABROVKA je kulturní projekt spojující divadlo, hudbu, tanec, výtvarné umění a neziskové aktivity. Návštěvník festivalu je baven, vzděláván i aktivně kooperuje. Cílem festivalu je spojit nejrůznější kulturní proudy a žánry, spojit nejrůznější generace (děti, rodiče, od mladých lidí až po důchodce). Místo konání: Areál při kostele sv. Františka z Assisi, Praha 4. Termín od 5.6.2015 do 6.6.2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 190.000 Kč. GK: Festival, který začal bez přehnaných ambicí, si široce rozkročeným programem získal oblibu Pražanů i poměrně dobrý mediální ohlas. Zapojuje množství dobrovolníků, čímž posiluje komunitní charakter a stále pracuje se skromným rozpočtem.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BG/559	S-MHMP 600991/2014	02903709 - Central European Culture Education Institute, CECEdu z.u.	European Diploma Czech	1 310 000	425 000	68	150 000		
<p>Projekt má za cíl zlepšit kulturní prostředí Prahy pomocí zvyšování úrovně místních uměleckých manažerů, je určen profesionálům v kultuře na různých úrovních. European Diploma je více než 20 let fungující vzdělávací program, který pro kulturní manažery pořádá bruselská Nadace Marcela Hicterera. Ta zároveň iniciuje vznik národních vzdělávacích programů ve spolupráci s místními institucemi. V ČR je garantem odborné úrovně katedra produkce AMU a katedra Arts Managementu VŠE, místní partneři zajistí experty, prostory, ubytování ad. Kurz tvoří 6 třídních setkání od dubna do prosince a probíhá v anglickém jazyce, první ročník má být zaměřen hlavně na Pragu a její kulturní prostředí. O podporu města žádají poprvé. GK: Hicter Foundation která je iniciátorem projektu, organizuje prestižní a vysoce kvalitní studijní program pro kulturní manažery, který partnersky spolupracuje s dalšími evropskými zeměmi na organizaci stáží pro své frekventanty. Není účelné a hospodárné tuto spolupráci provádět v rámci samostatné nově založené organizace, ta by měla pouze koordinovat aktivity s dalšími partnery a ukotvit je především v některé z již existujících kulturních organizací. Doporučujeme k podpoře v omezené míře, neboť podpůrné občanské sdružení by se nemělo stát organizací, která na sobě nese celkový rozpočet, ale pouze koordinuje účast a vklady druhých.</p>									
BG/560	S-MHMP 609010/2014	Černá Markéta	Pitch	276 000	190 000	73	100 000		
<p>Divadelně hudební představení chce zkoumat principy a vlastnosti lidské pozornosti. Označit a pracovat s jevy, které upoutávají pozitivně či negativně naši pozornost. Cílem představení je zveřejnit vnitřní svět protagonisty, pokusit se o divadelní podobu toho, co je veřejné v kombinaci s tím, co je intimní. Důraz sólového představení, jehož idea, text, interpretace i režie bude dílem Jana Barty, klade důraz na výtvarnou a zvukovou složku. Realizační tým je mezinárodní, představení je určeno pro širokou laickou i odbornou veřejnost, v rámci projektu bude organizován i třířázový hudební workshop pod vedením norského hudebníka a producenta Erika McKenzieho – premiéra se uskuteční v rámci festivalu 4+4 dny v říjnu 2015. Paní Černá v posledních letech o podporu HMP v oblasti KUL nežádala. GK: Za obecně znějícím konceptem divadelně-hudebního představení se skrývají mezinárodně proslulí tvůrci (za všechny český tanečník, režisér a herec Jan Bárta, pravidelně pracující s prestižními soubory v Holandsku) a promyšlené vícezdrojové financování - koproducentem je Festival 4 + 4 dny v pohybu, který na projekt mimo jiné žádá v rámci velkého česko-norského projektu na Norských fondech.</p>									
BG/561	S-MHMP 609682/2014	26679621 - NOVÁ SÍŤ	Open Think Tank - Občan kreativec	865 150	605 150	49	0		
<p>Projekt navazuje na „Audit české kultury“ z roku 2010 s cílem vstoupit do debaty o rozvoji kreativního potenciálu Prahy. Open think tank chce inspirovat k novému přístupu ke kultuře v městském prostředí a přinést rozvojový potenciál, který může systémově přispět k novým formám kulturních projektů na území metropole. Jedná se o diskusní pořad, jehož základem jsou půlhodinové rozhovory se zajímavou osobností jeden na jednoho. Debaty odborníků a laické veřejnosti mají za cíl získat relevantní data pro vznik studie. Výsledkem studie by měl být společensko-ekonomický přínos a rozmanitější kulturní nabídka v metropoli. Občanské sdružení Nová síť vzniklo v roce 2004 a působí v oblasti nového divadla, které je na pomezí tanečního a nonverbálního divadla. Cílem sdružení je vytvořit organizační zázemí pro decentralizaci a prezentaci nového českého scénického umění v regionech ČR a v zahraničí. Záměrem je podporovat mladé nadané umělce aktivní v oblasti nové scénické tvorby, kteří působí v hlavním městě Praze, pracují projektovým způsobem mimo zavedenou síť repertoárových divadel, překračují hranice žánrů, hledají nové přístupy k autorské tvorbě. Nová síť o.s. mapuje aktuální kulturní trendy a strategii na mezinárodní umělecké scéně. V rámci projektu jsou plánovány dvě akce (1 open think tank + 1 diskuze). Projekt je celoroční činností, místo konání je v jednání. Žadatel zatím o podporu HMP v oblasti KUL na projekt nežádal. GK: Rozpočtově přepálený projekt apelující na občanskou zodpovědnost, jehož těžištěm jsou vysoké honoráře účastníků a nákladná reklamní kampaň vedená tradičním způsobem - plakáty, inzerce... Vzhledem k tomu, že není jasné sdělení této kampaně (podle projektu "neobvyklá nabídka pracovní síly s využitím současných obchodních strategií") a jinak těžiště tkví v tom, že občané mají možnost diskutovat s osobnostmi, které za to dostanou zapláceno, tváří v tvář, je třeba pochybovat o vhodnosti vynaložených nákladů.</p>									
BG/562	S-MHMP 609017/2014	Ing. Caban Michal	Last minute	806 000	400 000	72	250 000		
<p>Projekt navazuje na činnost Pražské pětky a představuje jedno z jejích divadel, Baletní jednotku Křeč a související umělecké aktivity jejich představitelů bratů Cabanů. Svou tvorbou přesahují hranice žánrů a plně využívají audiovizuálních technologií. Nové představení „Last minute“ je souhrnem vzpomínek, současných pocitů a nerealizovaných snů. Multižánrová show je koncipována jako celovečerní představení, ve kterém se spojují jednotlivé jevištní akce. Nové choreografie doplní nejlepší scény, které byly variantně uvedeny při různých</p>									

jednorázových kulturních akcích. Projekt bude realizován v Divadle Komedie, termín není znám. Žadatel v posledních třech letech nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Multižánrový projekt „Last minute“ tvůrčího týmu Cabani plánuje vrátit na jeviště způsob vyprávění příběhu legendární Baletní jednotky Křeč (a souvisejících aktivit) od minulosti po současnost, samozřejmě s velkým podílem nonverbální a hudební akce. Oba hlavní aktéři zásadního uměleckého hnutí Pražská pětka se sice v současnosti věnují i komerčním aktivitám, Last minute je však projekt ryze umělecký, koncipovaný jako jevištní událost. Tomu odpovídá i místo uvádění v Divadle Komedie. Vzhledem k neoddiskutovatelnému renomé tvůrců (BJK Křeč bratrů Cabanů natáčela například s Milošem Formanem ve filmu Amadeus), jejich kredibilitě, strukturovanosti projektu a reálnému rozpočtu, doporučujeme.**

BG/563	S-MHMP 594689/2014	25725301 - Práh s.r.o.	77 pražských legend - audiokniha; česká, anglická a ruská mutace	361 000	200 000	61	0		
--------	-----------------------	------------------------	---	---------	---------	----	---	--	--

Vydání úspěšné stejnojmenné knihy Aleny Ježkové "77 pražských legend" v audioverzi - v jazyce českém, anglickém a ruském. Zpracování knižní podoby formou audioverze představí pražské památky neotřelým způsobem a bude zároveň i další inspirací k toulkám po pražských ulicích. Žadateli nebyla v posledních 3 letech přidělena podpora HMP v oblasti KUL. **GK: Vydání stejnojmenné knihy Aleny Ježkové 77 pražských legend v audioverzi - v jazyce českém, anglickém a ruském. Nejvyšší část rozpočtu činí nájem nahrávacího studia a výroba nosičů. V příloze rozpočtu zcela chybí příjmová část rozpočtu. Není představen tvůrčí tým nahrávky.**

BG/564	S-MHMP 600834/2014	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - ČOSDAT	Symposium „Středoevropský prostor a současná scénografie“	420 910	112 910	73	80 000		
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	----	--------	--	--

Mezinárodní symposium "Středoevropský prostor a současná scénografie" proběhne v anglickém jazyce jako jednodenní akce během konání Pražského Quadriennale scénografie a divadelního prostoru v prostorách české expozice (Národní divadlo - Nová scéna) v červnu 2015. Účastnickými zeměmi budou: ČR, Polsko, Maďarsko, Slovensko, Německo, Rakousko, Slovinsko. Symposium je připravováno ve spolupráci s kurátory české národní expozice na PQ a je součástí dlouhodobé prezentační strategie. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP na celoroční činnost Institutu světelného designu. **GK: Symposium organizované scénografickou profesní organizací je doplňkem chybějícího vzdělávacího akademického programu v oboru světelného designu. Žadatel je znám vysokou profesionalitou.**

BG/565	S-MHMP 597006/2014	70071098 - Adam Vačkář	After the End (Po konci)	425 700	200 000	63	0		
--------	-----------------------	------------------------	--------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Cyklus tří přednášek předních evropských představitelů umělecké scény: profesora filozofie a kritika umění T. Vermeulena, profesora D. Kurjakoviče a pražského umělce A. Vačkáře v prostorách Národní galerie - Veletržního paláce, popř. na VŠUP, na jaře 2015. Je zaměřen na téma filozofického konceptu "konce", jeho významu a propojení s koncepty současného umění. Součástí projektu je i 24hodinový digitální koncert vč. vystoupení J. Heisera. Další částí projektu je vydání sborníku přednášek - publikace After the End. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Cyklus přednášek plánovaný pro VŠUP se koncepcí tolik neliší od přednášek, které sama škola v minulosti pořádala a pořádá. Je s podivem, že v tomto případě by měl být hrazen i nájem prostor. Projekt je drahý a pro jeho realizaci by bylo potřebné najít spolupracující subjekt, pokud tomu tak u VŠUP z nějakého důvodu není.**

BG/566	S-MHMP 608593/2014	45797374 - C&COM Advertising	Koncerty na Čertovce 2015 - Ozvěny z plamene	347 000	190 000	62	0		
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	----	---	--	--

Třetí ročník série 4 koncertů Ozvěny z plamene 2015 hudebního tělesa Clarinet Factory se na podzim představí na hladině vodního kanálu Čertovka jako audiovizuální zážitek pod širým nebem s projekcí výtvarných motivů z filmů Karla Zemana. Pořadatelem je Muzeum Karla Zemana. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Projekt lze chápat jako marketingový pro zvýšení návštěvnosti muzea, jde o koncerty a filmové projekce zdarma, respektive venkovní doprovodný program v turistickém centru Prahy.**

BG/567	S-MHMP 600748/2014	22762353 - Spolek přátel Petřské čtvrťi	Svatopetrské kování 2015	185 000	79 000	55	0		
--------	-----------------------	--	--------------------------	---------	--------	----	---	--	--

Jednodenní prezentace uměleckého kovářství a jiných řemeslných oborů v okolí kostela sv. Petra Na Poříčí, Biskupská ul., Praha 1 proběhne v sobotu 19. 9. 2015. Pořadatel akce - Spolek přátel Petřské čtvrti si klade za cíl představit tradiční a umělecké řemeslo, kdy budou probíhat ukázky živé práce uměleckých kovářů s odborným výkladem a soutěže žáků kovářských oborů umělecko-řemeslných škol. Dále bude probíhat malá škola kovářství, seminář z historie a tvorby v uměleckém kovářství, venkovní expozice, tématická výstava v Galerii KusKovu a

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

hudebně-pěvecký kulturní program. V rámci akce bude po celou dobu zpřístupněna Petrská věž a uskuteční se komentované prohlídky kostela sv. Petra Na Poříčí. Žadatel nezáskal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Projekt zahrnující prezentaci kovářů a kovářského řemesla doprovázený hudebním programem na Petřském náměstí je sice oživením města, ale v době, kdy popularita farmářských trhů stoupá, by bylo efektivnější prezentovat kovářskou práci spíše jako doprovodný program fungujících trhů, než samostatný projekt, který potřebuje dotovat.**

BG/568	S-MHMP 599366/2014	00445223 - Českobratrská církev evangelická	Husovské slavnosti 2015	2 980 000	980 000	75	150 000		
--------	-----------------------	---	-------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

V roce 2015 uplyne 600 let od upálení Mistra Jana Husa. Českobratrská církev evangelická ve spolupráci s Církví československou husitskou a dalšími partnery připravují důstojné připomenutí si odkazu Husova života a smrti. Slavnosti jsou koncipované jako celonárodní a ekumenické a pojmu Husa jako osobnost s dalekosáhlým přesahem do českých náboženských, politických, společenských i kulturních dějin. Husovské slavnosti vyvrcholí 5. a 6. července v centru Prahy, během nichž na veřejném prostranství, v kostelích a jiných budovách bude připraven pestrý kulturně-vzdělávací program pro širokou veřejnost. Žadatel nezádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Výročí upálení Jana Husa, jehož myšlení ovlivnilo nejen historii ale i povahu českého národa je důvodem k uspořádání širokého programu pro veřejnost, nikoli pouze orientovaného dovnitř církve.**

BG/569	S-MHMP 598911/2014	00445100 - Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2015	855 900	450 000	77	200 000		
--------	-----------------------	-----------------------------------	------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Mezinárodní ekumenický projekt Noc kostelů proběhne 29. května 2015 přibližně ve 130 kostelích a modlitebnách pražské metropole. Do projektu je zapojeno všech 15 křesťanských církví, které jsou řádnými nebo přidruženými členy Ekumenické rady církví. Tento projekt navazuje na stejné akce konané každoročně i v jiných evropských metropolích. Předchozí ročník zaznamenal na území pražské arcidiecéze více než 90.000 návštěvníků. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2012 - 250.000 Kč, 2013 - 350.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč. **GK: Noc kostelů se stala oblíbeným projektem Pražanů, ke kterému se již začala připojovat i další města. Otevírá místa, kam se ani obyvatelé Prahy nemají možnost jednoduše podívat. Obohacuje tak povědomí o bohatosti architektury v hlavním městě**

BG/570	S-MHMP 609868/2014	86630741 - Pavel Štorek	Czech Crash 2015	318 000	178 000	70	100 000		
--------	-----------------------	-------------------------	------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Mezinárodní platforma pro setkání 20 předních dramaturgů a uměleckých ředitelů nezávislých uměleckých a kulturních center v Evropě s představiteli českých nezávislých center. Prezentace zahraničních dramaturgů, kritický seminář, komentovaná exkurze, fotografická výstava a mezinárodní oborové fórum je určeno pro širokou veřejnost a media. Místo a termín v jednání. Žadatel získal na svůj celoroční projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 a 2013 nezádal, 2014 – 150.000 Kč. **GK: Žadatel je z těch, kteří se již po léta snaží propojovat českou alternativní divadelní scénu se zahraničím, obvykle v rámci festivalu 4+4 dny zve nejružnější skupiny a organizátory, se kterými pořádá semináře. Tentokrát se snaží o určitou formalizaci platformy dramaturgů a kurátorů, tedy těch, co sami vybírají umělce do projektů, s cílem propojit více české umělce se zahraničím.**

BG/571	S-MHMP 596378/2014	61383716 - Asociace muzeí a galerií České republiky	Pražská muzejní noc 2015	800 000	200 000	85	200 000		
--------	-----------------------	---	--------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Za dobu své existence si tato jedinečná muzejní akce získala přízeň jak návštěvníků, tak i kulturních institucí. Tohoto unikátního kulturního projektu se i v roce 2015 tradičně zúčastní větší na pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí (kulturní a informační centra, knihovny, kulturní památky, vysoké školy a jiné). Akce zůstává i v roce 2015 věrna své základní ideji, kterou je vstup do účastníků se institucí a doprava zdarma. Dne 13. června 2015 proběhne již 12. ročník Pražské muzejní noci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 180.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Kvalitně připravený projekt s transparentním rozpočtem a realistickou žádostí o podporu. Pražská muzejní noc se rychle stala tradiční akcí, je pevnou součástí pražského kulturního kalendáře. Má srozumitelný koncept pro nejširší publikum, a přitom zůstává umělecky velmi kvalitní. Po právu se těší soustředěnému mediálnímu zájmu. Projekt si zaslouží - také vzhledem k bodovému hodnocení - co nejvyšší možnou podporu.**

BG/572	S-MHMP 627693/2014	47125675 - Riff Raff s.r.o.	Kašpárkohraní rodinný festival / hudba / divadlo / hry	2 565 000	1 000 000	66	500 000		
--------	-----------------------	-----------------------------	--	-----------	-----------	----	---------	--	--

Sedmý ročník největšího rodinného festivalu v Praze a vlastně v ČR vůbec (průměrná návštěvnost se pohybuje mezi 15-ti až 20-ti tisíci návštěvníky). Vedle koncertů a divadelních představení jsou pro děti a jejich rodiče připraveny výtvarné a divadelní dílny, sportovní aktivity, ekologická výchova a další doprovodné projekty, včetně akcí handicapovaných umělců.

Festival si klade za cíl nabídnout důstojnou alternativu akcím, které jsou pouze drahou zábavou a nijak nerozvíjejí dětskou kreativitu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 400.000 Kč, 2014 - 500.000 Kč. **GK: Již oblíbený festival pro děti či celé rodiny si vysloužil popularitu i návštěvnost. Koná se před koncem školního roku a již je plánován sedmý ročník. Vzhledem k tomu, že festival je přístupný zdarma, bez podpory se neobejde. Volné vstupné je ale zároveň příležitostí oslovit i takové rodiče a dětské diváky, kteří na kulturní akce běžně nechodí.**

BG/573	S-MHMP 599038/2014	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Zmařené naděje: Sen o obnově židovské komunity po roce 1945	992 000	142 000	75	100 000		
--------	-----------------------	------------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

V roce 60. výročí konce druhé světové války se Židovské muzeum v Praze rozhodlo připravit ojedinělou výstavu, jejímž cílem bude zmapování poválečného života židovské komunity v tehdejší Československu. Příběh návratu, budování a nové emigrace v letech 1945–1953 bude zachycený mj. pomocí prolínajících se příběhů konkrétních lidí a pražských lokalit. Výstava chce pomocí dosud nevyužitých a neznámých fotografií, filmů a archivních a osobních dokumentů zpřítomnit poválečnou situaci přeživších židovských občanů ČSR, obětí „konečného řešení“ po návratu z koncentračních táborů, kteří museli řešit od základů svoji existenční situaci a rozhodovat se o své budoucnosti. Připomenout obtíže, s nimiž se setkávali při návratu do svých bývalých domovů, ukázat hrozivý dopad válečné genocidy na ty, kteří přežili a kteří ztratili své sociální prostředí a existenciální ukotvení ve společnosti, se kterou bylo velmi obtížné obnovit zpřetrhané vazby. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 250.000 Kč, 2013 - 220.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč. **GK: Velmi kvalitní a potřebné téma, přinášející náměty pro mnohá zamyšlení. Nutno podpořit aktivity židovského muzea v Praze, které si v srdci chová přirozené přání přiblížit se jako moderní muzeum i běžné české a pražské populaci. Židovská minulost Prahy to přímo diktuje, a proto takováto výstava zasluhuje podporu.**

BG/574	S-MHMP 609117/2014	25764225 - MVP agency s.r.o.	Královský průvod z Prahy na Karlštejn 2015	4 641 200	991 200	36	0		
--------	-----------------------	------------------------------	--	-----------	---------	----	---	--	--

Královský průvod navazuje na historickou tradici, jejíž kořeny sahají do doby vlády císaře Karla VI. Tento panovník uchovával korunovační klenoty Svaté říše římské na hradě Karlštejně a každoročně po Velikonocích je nechával v Praze ukazovat věřícím. Krátce na to byly klenoty vezeny zpět a právě návrat klenotů z hlavního města na Karlštejn je námětem Královského průvodu. Součástí akce je turnaj Český rytíř, do kterého se zapojují obce, kterými se průvod ubírá. Celá akce je koncipována pro co nejširší okruh diváků. Místo: trasa Praha - Karlštejn, termín projektu červen 2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 100.000 Kč + 400.000 Kč + 200.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč + 300.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč. **GK: Lidová veselice, s nadměrným rozpočtem, který by spíše náležel komerční akci, která pokud, měla by být financovaná, tak ze soukromého sektoru. Žadatel namísto podrobného rozpočtu projektu, připojil jiný rozpočet, který nekoresponduje s přehledem uvnitř žádosti.**

BG/575	S-MHMP 600766/2014	61387541 - Nadační fond Společnosti F. X. Šaldy	Udělování ceny F. X. Šaldy	144 000	80 000	67	50 000		
--------	-----------------------	---	----------------------------	---------	--------	----	--------	--	--

Cílem projektu je od jeho počátku v roce 1995 posilování kulturní tradice a šíření odkazu F.X.Šaldy. Jde nejen o péči o kulturní dědictví a tradici, ale i podporování uměleckých kritických projevů. Cena je udělována fyzickým osobám na návrh grémia a odborné veřejnosti, a to za díla publikovaná v předchozím kalendářním roce. Projekt je celoroční, protože zahrnuje i celou přípravu na volbu laureáta, tedy nikoli jen přípravu a realizaci slavnostního ceremoniálu při udílení ceny, konaného v Sovových mlýnech. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - nežádal, 2013 - 78.000 Kč, 2014 - nežádal. **GK: Jedná se o tradiční, lety prověřený projekt, každoročně zásadnější proto, že současná umělecká kritika byla odsunuta na okraj pozornosti tištěných i ostatních médií. Projekt má proto zásadní význam pro českou kulturní identitu, je finančně nenadsazený a dobře formulovaný.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet nevyřazených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2015
Divadlo	96	16	112	7	35 040 000
Hudba	106	19	125	8	15 695 000
Tanec a nonverbální umění	37	18	55	6	7 880 000
Výtvarné umění, fotografie	63	31	94	7	9 150 000
Literatura	46	6	52	2	4 265 000
Film	33	12	45	1	6 440 000
Ostatní	63	28	91	7	10 560 000
Celkem	444	130	574	38	89 030 000