

## Žádosti

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP	ZHMP
BA/086	S-MHMP 1179888/2019	04085345 - Jatka78 z.ú.	Šapitó - náhradní prostor (nejen) pro Jatka78	3 829 532	2 650 000	6329	76	2 000 000	2 000 000	2 000 000

Jatka78 se především věnují oblasti nového cirkusu, program však obsahuje i 3 další linie - drama, mezižánrové projekty, tanec a nonverbální umění. Jatka78 působí také jako producentská a produkční jednotka, která iniciuje a realizuje celou řadu aktivit. Od jednorázových hostování souborů z Česka i zahraničí, přes workshopy a dětský program, až po dlouhodobé rezidenční pobyty. Jatka78 ve spolupráci s MHMP připravují částečnou rekolaudaci prostor divadla a následnou celkovou rekonstrukci jeho budovy v Pražské tržnici. Tento nezbytný proces bude mít za následek to, že v následujících dvou divadelních sezónách bude snížena kapacita divadla na polovinu (z 360 na 180 míst) a následně po dobu rekonstrukce (předpokládaná doba je 2 roky), nebudou prostory hal 7 a 8 k dispozici vůbec. Jelikož Jatka78 a soubory zde vystupující jsou závislé na příjmech ze vstupného, je toto snížení kapacity zásadním ohrožením. Pro kontinuální činnost Jatek78 a ostatních souborů je naprosto zásadní získat náhradní prostor, neboť dočasné omezení či přímo pozastavení činnosti by vedlo k obrovským problémům. Proto žadatel hodlá získat cirkusový stan - jako ideální varianta jeho umístění v Praze bylo vytipováno Výstaviště Holešovice. Výše požadované investiční dotace činí 69,20 % způsobilých nákladů. Přehled podpory HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky ve výši: 2017 – 4.500.000 Kč, 2018 - 4.500.000 Kč, 2019 – 4.500.000 Kč na činnost + 500.000 Kč investiční grant + 111.111 Kč na projekt Mše za duše. Na rok 2020 byl souboru přidělen víceletý grant na činnost ve výši 6.500.000 Kč. **GK: Jatka78 ve spolupráci s MHMP připravují částečnou rekolaudaci prostor divadla a následnou celkovou rekonstrukci jeho budovy v Pražské tržnici. Předpokládaná doba rekonstrukce je 2 roky – při hledání náhradního prostoru pro účinkující soubory, v čele s Cirkem La Putyka, se objevila možnost zakoupit ve Francii velké cirkusové šapitó. Stan by mohl být stabilně umístěn v areálu Výstaviště na Praze 7. Žadatel se neuchází o celou částku potřebnou na pořízení a transport stanu – část je připraven investovat z vlastních prostředků a část ze sponzorských financí. Jde o výjimečnou situaci a předložené nouzové řešení umožní kontinuálně pokračovat všem, kdo nyní na Jatkách účinkují. Zakoupené šapitó navíc bude možné po skončení rekonstrukce používat pro další divadelní projekty realizované v Praze, zájezdy, festivaly apod. Vzhledem ke stavu nouze, v jakém se soubory v čele s Cirkem La Putyka ocitly - a s přihlédnutím k jeho vynikajícím uměleckým výsledkům a mezinárodnímu renomé – si zaslouží tato nestandardní žádost grantovou podporu. Ovšem patrně by měla být doplněna podmínkou jasného poptávkového nebo výběrového řízení. Pokud už to nebude možné na samotné šapitó, tak alespoň na jeho dopravu, protože částka uvedená v rozpočtu se zdála být o dost vyšší, než by se dalo očekávat.**

BC/326	S-MHMP 1184637/2019	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Investice PONEC	2 080 000	2 075 000	6329	74	500 000	500 000	500 000
--------	------------------------	-----------------------------	-----------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

PONEC - divadlo pro tanec bylo otevřeno v roce 2001, kdy se podařilo dokončit náročnou rekonstrukci celé budovy bývalého kina, později skladu Filmového podniku tak, aby v Praze vznikl první taneční dům v ČR. Omezené finanční možnosti umožnily jen základní nákup technologického vybavení, které je po téměř 18 letech činnosti již nevyhovující. Zároveň se divadlo potýká se zásadními problémy s podlahami a vůbec standardním komfortem pro veřejnost. Proto žádá o základní investice, které lze naplánovat i do více etap tak, aby divadlo mohlo kvalitně sloužit všem uměleckým oborům, které prezentuje na své scéně. Zároveň má divadlo poprvé od doby svého vzniku jedinečnou možnost otevřít vlastní zkušební prostor, na jehož vybavení ovšem bude třeba alespoň minimální investice. Investiční grant poslouží na pokrytí výdajů na zásadní součásti zvukové techniky, podporu nových technologií, ale i stavební úpravy prostor: Obnova a modernizace zvukové techniky, Odhlučnění divadelního sálu a instalace/ zpuštění vzduchotechniky (především stavební práce), Obnova 2. části světelného parku, Úprava prostor divadelní kavárny včetně jejich úložných prostor (stavební práce), Renovace podlah v prostorách pro veřejnost - podlahy ve foyer, WC a prostorách kavárny (stavební práce), Nové motory ke světelnému trussu, Vybavení nového tanečního sálu / zkušebny v sousedním objektu Křenovka. Žadatel získal investiční grant HMP na divadlo Ponec: 2017 – 1 000 000 Kč, 2018 – 700 000 Kč, 2019 – 450 000 Kč. Kromě toho je pravidelným příjemcem grantové podpory na uměleckou činnost: 2017 – 9 740 000 Kč, 2018 – 10 943 000 Kč, 2019 – 10 518 000 Kč. Výše požadované dotace činí 99,76 % způsobilých nákladů. Vedle této žádosti žadatel předložil další žádosti o grant: BeSpecActive, číslo BC/291, Dancing Museums 2, číslo BC/292, Pohybově hlasové dílny pro seniory, číslo BC/293, Tanec školám, číslo BC/294, víceletý grant Česká taneční platforma, číslo AC/032. Žadatel je příjemcem těchto víceletých grantů: Ponec - divadlo pro tanec 2019 - 2022, Festival Tanec Praha 2019 - 2022, Česká taneční platforma 2018 - 2020. **GK: Divadlo PONEC je jedním z nejdůležitějších míst pro současný tanec. Je zcela zásadní vytvořit plnohodnotné technické podmínky pro profesionální provoz divadla. Zcela kvitujeme nároky této žádosti i vypracovaný rozpočet. Pravidelně se zabýváme v rámci grantové komise otázkou do jaké míry můžeme podporovat investiční nároky žadatelů. Domníváme se, že bychom měli především hodnotit a zabývat se uměleckou**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2020 NAD 200.000 Kč INVESTIČNÍ

**činností jednotlivých souborů nebo uměleckých prostorů. Jedná se o nesystémové řešení, které ukrajuje finanční podporu pro jiné umělecké projekty. Výraznější investiční podpora by měla být řešena mimo toto grantové řízení. Doporučujeme žádost Investice PONEC k částečné podpoře.**

BG/553	S-MHMP 1217634/2019	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Čítárna Unijazzu s knihovnou, sídlo spolku	700 000	600 000	6322	75	300 000	300 000	300 000
--------	------------------------	---	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Jedná se o žádost o investiční grant. Čítárna Unijazzu sídlila od roku 1994 (otevřená pro veřejnost od roku 1997) v Jindřišské 5 v Praze 1. Ke konci roku 2018 dostal Unijazz z těchto prostor výpověď kvůli plánované rekonstrukci objektu a už od podzimu 2018 jednají jeho zástupci s majitelem objektu na adrese Husitská 22 v Praze 3 o nové Čítárně a v současné době se projekt připravuje. Investiční náklady souvisejí s „rozjezdem“ projektu v novém prostoru. Čítárna byla a opět bude současně také sídlem spolku Unijazz. Cílem je opět vytvořit prostor otevřený veřejnosti (nejen členům spolku) a návštěvníkům nabídnout pravidelné podvečerní a večerní klubové pořady (poslechové pořady, projekce, přednášky, besedy, autorská čtení, komorní koncerty, šachové turnaje, atd.), služby knihovny i informační centrum. Pro potřeby jednotlivých pořadů potřebuje Čítárna vybavení jak technické, tak nábytkem a inventářem s ohledem na nový prostor. Zejména technické zázemí původní Čítárny ke konci roku 2018 bylo již ne zcela vyhovující, případně zastaralé. Výše požadované dotace činí cca 86 % způsobilých nákladů. Žadatel získal na provoz čítárny granty HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2017 – 140.000 Kč, 2018 – 150.000 Kč, 2019 – 150.000 Kč. Dále získal granty na projekt Hudební festival Alternativa: 2017 – 550.000 Kč, 2018 – 550.000 Kč, 2019 – 550.000 Kč. Dále získal víceleté granty na projekt: Kaštan – scéna Unijazzu: 2017 – 1.050.000 Kč, 2018 – 1.000.000 Kč, 2019 – 1.000.000 Kč, 2020 - 1.000.000 Kč, 2021 - 1.000.000 Kč. V roce 2019 získal IUD 50.000 Kč na projekt Byli jsme u toho... Současně předložil další žádosti: Mezinárodní hudební festival Alternativa 2020, číslo BB/205, Čítárna Unijazzu s knihovnou, číslo BG/552, Čítárna Unijazzu s knihovnou, číslo AG/042. **GK: Předmětem žádosti je investice do technického vybavení Čítárny Unijazzu; nucené stěhování může přinést do podoby organizace vítané změny, proto podporujeme i jednoletou žádost o dotaci na provoz a investiční dotaci do zařízení nového prostoru. Je pouze třeba zvážit, zda je model programů bez vstupného dlouhodobě udržitelným způsobem provozu, obzvláště v podmínkách nového fungování.**

BG/613	S-MHMP 1118684/2019	26466708 - MEET FACTORY, o. p. s.	MeetFactory - modernizace 2020	1 350 000	700 000	6321	70	270 000	270 000	270 000
--------	------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Předmětem žádosti o investiční grant je požadavek na zlepšení technického vybavení z let 2007-2014 tak, aby splnilo současné nároky umělců, kurátorů, dramaturgů a v neposlední řadě i návštěvníků. Nové technické vybavení by se mělo pozitivně promítnout do celého spektra aktivit žadatele – výstav, koncertů, letního kina a dalších programů. Výše požadované dotace činí 51,85 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Žadatel je příjemcem víceletého grantu na léta 2016-2019 ve výši 10.000.000 Kč na rok a na léta 2020-2023 ve výši 10.000.000. Kč na rok. **GK: Předmětem žádosti je podpora investic do technického vybavení kulturních provozů MeetFactory; zcela smysluplný plán investic do relevantního vybavení. Žádost uvádí, že zdroje v Meetfactory jsou vázány na různé projekty a investice většího typu nepřipouští. Projekt získal od MHMP podporu a bylo by správné jej alespoň částečně podpořit i v tomto logicky a přesně koncipovaném investičním grantu. Doporučujeme podporu v částečné výši.**

<b>Celkem</b>				7 959 532	6 025 000			3 070 000	3 070 000	3 070 000
---------------	--	--	--	-----------	-----------	--	--	-----------	-----------	-----------

## Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2020
Divadlo	1	0	0	2 000 000
Tanec a nonverbální umění, nový cirkus	1	0	0	500 000
Ostatní = nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty	2	0	0	570 000
<b>Celkem</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 070 000</b>

**Součet za položky**

<b>Položka</b>	<b>Přiznaný grant 2020</b>
6321	270 000
6322	300 000
6329	2 500 000