

Partnerství hlavního města Prahy v oblasti kultury v roce 2015

výše částek do 2.000.000,- Kč jednomu a témuž subjektu za rok

Akce konané z přímé iniciativy hlavního města Prahy

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
56	432711/2015	BVA International s.r.o., Praha 5, Xaveriova 33/1935, PSČ 150 00, IČO:63994216	MOZART GALA	2 216 000	1 566 000	5213	800 000	800 000
<p>Jubilejní desátý vánoční galakonzert v Kongresovém centru Praha. Naváže na sérii koncertů, které proběhly v předchozích letech a byly věnovány vždy jednomu významnému představiteli klasické hudby, letos to bude W. A. Mozart. Pořadatel významné mozartovské projekty dříve realizoval, letos chystané Gala nabídne unikátní interpretaci našich mladých špičkových pěvců, Kateřiny Kněžíkové a Adama Plachetky, v jeho případě i sólistu Vídeňské a Metropolitní opery. Za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod vedením mladého již renomovaného dirigenta Tomáše Braunera zazní výběr nejznámějších skladeb geniálního skladatele, tolik spojeného s Prahou. Projekt dne 10. 12. 2015 nejen potěší příznivce Mozartovy hudby, slavnostní galakonzert stejně jako v předchozích letech kvalitně obohatí pražskou předvánoční kulturní nabídku. Hlavní město Praha dosud podpořilo při partnerství i předchozí ročníky tohoto projektu, v posledních letech GERSHWIN GALA 2011 částkou 700 tis. Kč, BIZET GALA 2012 částkou 400 tis. Kč, ROSINI GALA 2014 částkou 600 tis. Kč. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
88	955569/2015	Ostrovky s.r.o., Praha 5, Švédská 1156/25, PSČ 150 00, IČO:27232948	Festival Pacool 2015 - příprava	17 292 000	5 000 000	5213	0	0
<p>Žádost o podporu přípravy projektu, který v únoru příštího roku (2016) oživí Kongresové centrum Praha nabídkou z oblasti hudby, divadla, filmu, designu a architektury. Jedná se o akci, která má ambici přinést nový impulz do zimního kulturního kalendáře Prahy. Mimo jiné přitáhnout v době útlumu turistické sezóny do Prahy na festival zahraniční fanoušky. V neposlední řadě ukázat v lepším světle Kongresové centrum jako objekt, který se může stát centrem moderního umění. Tato akce si žádá včasné zahájení příprav a provedení finančních transakcí (platby záloh za technické zabezpečení, autorské honoráře apod.), a to ještě v roce 2015. Festival bude v termínu 19.2.-20.2.2016. Žadatel získal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL k jednotlivým projektům United Islands Reloaded a United Islands v celkových částkách: 2013 - 1.950.000 Kč (2 jednoleté granty), 2014 - 2.400.000 Kč (příslušná částka z víceletého grantu na období 2014-17), 2015 - 2.340.000 Kč (jednoletý grant a část víceletého grantu). V případě podpory by se u projektu uplatnila bloková výjimka a podpora by byla poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
89	919374/2015	České doteky hudby s.r.o., Karlovo náměstí 1/23, Nové Město, 128 00 Praha 2, IČO:01546066	Mimořádné koncerty v rámci MHF České doteky hudby - Hudební pohádky na Pražském hradě a Závěrečný koncert ke vzpomínce odchodu Otmaru Máchy	17 420 000	1 150 000	5213	1 000 000	1 000 000
<p>Žádost o podporu dvou mimořádných koncertů, které se uskuteční v rámci 17. ročníku MHF České doteky hudby ve dnech 26. 12. 2015 – 6. 1. 2016. Mimořádné koncerty nebyly v původním předloženém dramaturgickém rámci projektu a vznikly jako náhrada za redukované koncerty, především s ohledem na sníženou finanční podporu z veřejných zdrojů. Jedná se o koncert s názvem Hudební pohádky dětem, který se uskuteční 26. 12. 2015 v Rudolfově galerii na Pražském hradě. Průvodním slovem propojí a dětem přiblíží skladby Leopolda Mozarta, Václava Trojana, Vadima Petrova a Sergeje Prokofjeva herec Saša Rašilov. Druhým mimořádným koncertem bude Slavnostní závěrečný koncert celého festivalu ve Smetanově síni Obecního domu, kde se odehrává 70 % akcí žadatele, a to dne 6. ledna 2015, který připomene 10. výročí úmrtí významného českého skladatele Otmaru Máchy. Skladbu jeho, Antonína Dvořáka a Johannese Brahmsa provede Festivalový orchestr České doteky pod vedením houslisty Pavla Fischera. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 1 800.000 Kč (partnerství), 2013 - byla vyřazena žádost o grant, 2014 - 2.000.000 Kč (grant). Původní dramaturgický rámec projektu 17. ročníku MHF České doteky hudby byl podpořen v roce 2015 v rámci partnerství částkou 1.000.000 Kč. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
90	919194/2015	NedomYsleno ČR s.r.o., Praha 4 - Záběhlice, Hrusická 2510/2, PSČ 141 00, IČO:27390381	Mezi ploty 2015	4 898 000	950 000	5213	500 000	500 000
<p>Projekt se realizuje od roku 1992 v těsné spolupráci s Psychiatrickou nemocnicí Bohnice. Jeho cílem je nejen medializovat téma psychické rovnováhy a duševního zdraví, ale také nabízet prostřednictvím odborníků konkrétní pomoc všem, kteří ji potřebují. Vyvrcholením pak je divadelní a hudební festival, konaný 26. a 27. 9. 2015 v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice, který podporují již tradičně desítky uměleckých osobností a souborů od špičkových profesionálů po amatérské a handicapované umělce. Umělci jako Tomáš Klus, Ewa Farna, Tomáš Hanák a David Vávra z Divadla Sklep, hudební skupiny Divokej Bill a Tři sestry se také zapojují do zviditelňování témat projektu. Festival se těší každoročně mimořádné divácké návštěvnosti, programovou nabídku zaměřuje i na rodiny s dětmi. Je finančně podporován hl. m. Prahou v posledních 3 letech v oblasti KUL: 2012 – 750.000 Kč, 2013 – schválený příspěvek 300.000 Kč nebyl přijat z důvodu nízké částky, v roce 2014 – 0 Kč (podpora 950.000 Kč z kapitoly PRM). Projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
91	1060835/2015	artbrut.cz, V. P. Čkalova 503/12, Bubeneč, 160 00 Praha, IČO:22766294	Pandora´s Vox	946 000	391 000	5222	–	0
<p>Žádost o podporu výstavy, která představí tři umělkyně střední generace, jejichž tvorba má společné inspirační zdroje a principy. Vyjadřují se klasickými médii (malba, kresba, keramická plastika). Veronika Holcová má české zázemí, Sandra Vasquez de la Horra pochází z Chile (většinu života je v Německu), původem Češka Klara Kristalova od dětství žije ve Švédsku. Pracují s realistickými zobrazeními, která transformují na principu snové imaginace, každá nezaměnitelným osobitým jazykem. Výstava se bude konat v termínu 14.7. -1.11.2015 (Collredo-Mansfeldský palác, Karlova 1). Žadatel nebyl v posledních 3 letech příjemcem finanční podpory HMP v oblasti KUL. Při podpoře projektu bude uplatněna bloková výjimka, tj. podpora do výše 80 % způsobilých nákladů - požad. částka činí 41,3 %.**</p>								
92	1076031/2015	"reSite", Voršilská 130/10, Nové Město, 110 00 Praha, IČO:22760954	reSite 2015: Sdílené město	3 389 376	727 000	5222	0	0
<p>Žadatel reaguje na neuspokojivou situaci v oblasti městského plánování a participace veřejnosti způsobem, který si klade za cíl otevírat otázky spolupráce a trvale udržitelného krajinářského urbanismu a překlenout nesoulad mezi architekty, developery, politiky a veřejností. K tomuto tématu pořádá každoroční konference, tentokrát na téma sdílení v oblasti dopravy, bydlení a práce, projektů, které přináší nová řešení pro využití omezených zdrojů města. Konference s názvem reSITE 2015: Sdílené město se koná ve dnech 17.6.-19.6.2015 ve Foru Karlín na Praze 8. Pozváno je více než padesát expertů a významných osobností. Součástí jsou i četné doprovodné veřejné akce /profesionální workshopy, veřejné přednášky a debaty, urbanistický dokument, hackathon apod./ Je požádáno o finanční podporu těchto doprovodných programů ke konferenci, které mají výše uvedené celkové náklady (3 389 376 Kč). Žadatel dosud nebyl příjemcem finanční podpory hl. m. Prahy v oblasti KUL. V případě podpory by se u projektu uplatnila bloková výjimka a podpora by byla poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
93	1284086/2015	AP Promo s.r.o., Praha 7, Agrentinská 702/1, PŠČ 170 00, IČO:28370741	A LOŇ PLUJE	2 668 000	756 000	5213	–	0
<p>Projekt multifunkčního kulturního centra na lodi Cargo Gallery vznikl za podpory Evropské unie, která z Evropského fondu pro mezinárodní rozvoj podpořila spolupráci mezi Českem a Saskem. Zdařilou a architektonicky čistou rekonstrukcí vznikl naprosto ojedinělý objekt, který propojuje nejrůznější kulturní aktivity. Motorová loď byla přestavěna dle specifických technických a právních požadavků (např. ekologický provoz zajišťuje vlastní bio čistička, všechny prostory jsou bezbariérové) a kulturní služby poskytovala - ve shodě s podmínkami mezinárodní smlouvy - dosud převážně ve městech na Labi. V červnu se loď přesunula do Prahy, kde jí MČ Praha 7 poskytla ve spolupráci s Ředitelstvím vodních cest domovské kotviště na nábřeží E. Beneše. Zde se do konce roku uskuteční téměř 90 produkcí z oblasti hudby, tance, divadla, filmu či výtvarného umění – součástí programu jsou i interaktivní večery, představení pro děti a minoritní skupiny. Účinkující jsou jak zavedení umělci, tak nová umělecká generace, projekt předpokládá i další využití variabilních klimatizovaných prostor pro festivaly, autorská čtení, workshopy, konference, přednášky ad. V případě podpory by se u projektu uplatnila bloková výjimka a podpora by byla poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
94	1307310/2015	Art Direct,z.s., Londýnská 2397/60, Vinohrady, 120 00 Praha, IČO:22686215	Contain[era] Transfer materializované informace v post-internetové éře	862 000	374 000	5222	–	0
<p>V rámci projektu Contain[era] se představí osm mladých umělců z osmi evropských zemí v mobilních galeriích vzniklých z osmi lodních kontejnerů, které budou od 20.8.2015 putovat po trase propojující partnerské země - ČR, SR, Polsko, Maďarsko, Itálii, Švýcarsko, Německo a Rakousko. Každá mobilní galerie bude zastupovat jednu zemi. Umělci budou vybíráni dle tematického zaměření na problematiku informačního přenosu a multimedialitu s důrazem na reflexi kulturního dědictví své země. Vyvrcholením celého projektu, a rovněž hlavním předmětem žádosti o partnerství, je podzimní sympozium (20.10.-10.11.2015, ostrov Štvanice - Vila Štvanice), jehož součástí bude společná výstava osmi národních expozic v kontejnerech, vznik expozice společně vytvořeného evropského kontejneru (na téma pražského veřejného prostoru), odborná konference a kulturní doprovodný program. Hlavními tématy sympozia budou např. internetové umění, transfer dat, vystavování ve veřejném prostoru, role globální a místní kultury apod. Žadatel se ve své žádosti zavazuje, že HMP bude představeno jako "vzor osvětleného a uvědomělého patrona, který rozvíjí umění, přináší ho široké společnosti a umožňuje vznik žádoucích projektů". Žadatel nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Při podpoře projektu bude uplatněna bloková výjimka, tj. podpora do výše 80 % způsobilých nákladů - požad. částka činí 43,3 %.**</p>								
95	1318838/2015	Dark style agency, s.r.o., Politických vězňů 1531/9, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČO:29129508	"Mamma Mia!"	128 892 712	3 000 000	5213	0	0
<p>Uvedení muzikálu MAMMA MIA! s písněmi skupiny ABBA v českém překladu a s texty Adama Nováka mělo premiéru v prosinci 2014 ve velkém sále Kongresového centra Praha v režii Antonína Procházky. Hudební doprovod zajišťuje živý orchestr. V hlavní roli Donny, kterou ve filmovém zpracování ztvárnila Meryl Streep, alternují Alena Antalová, Leona Machálková a Daniela Šinkorová. Dále účinkují např. Jiří Langmajer, Jaroslava Kretschmerová, Roman Vojtek, Petr Kolář, Pavel Vítek, Hana Křížková, Ivana Chýlková. Od října 2015 jako speciální hosté vystoupí Helena Vondráčková a Adéla Gondíková. Předkladatel žádosti uvádí, že se jedná o jedno z nejnavštěvovanějších a nejvyhledávanějších představení pro diváky z celé ČR, do července 2015 bylo prodáno více než 140 tisíc vstupenek. Do 31.12.2015 se uskuteční 139 repríz. Celkové náklady činí 128,9 milionu Kč, celkové příjmy 136,4 milionu Kč. Výsledný zisk činí 7,5 milionu Kč. Žadatel dosud nebyl příjemcem finanční podpory HMP. V případě podpory by se u projektu uplatnila bloková výjimka a podpora by byla poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
96	1318892/2015	CRYSTAL SKULL s.r.o., Praha 1 - Nové Město, Lannova 2061/8, PSČ 110 00, IČO:24818143	Letní stagiona - opera Don Giovanni W.A.Mozarta	16 810 200	2 000 000	5213	–	1 000 000
<p>Společnost CRYSTALL SKULL, s.r.o. žádá o finanční podporu Prahy pro 19. ročník projektu, který v turisticky atraktivní době letních prázdnin, v historickém centru hlavního města, v budově Stavovského divadla, uvádí každý den od 15.7.2015 do 23.8.2015 celkem 40 představení opery Dona Giovannioho v autentických prostorách divadla, kde měla tato Mozartova opera pod jeho taktovkou v roce 1787 svou slavnou premiéru. Opera je nastudována pod uměleckým vedením Jiřího Kotouče v režii Lubora Cukra a podle propagačních materiálů má ambice mistrovského provedení, nezapomenutelného zážitku, excelentního představení se špičkovým mezinárodním obsazením. Mezi jmény tvůrčího týmu a obsazení s početnými alternacemi lze najít dostatek renomovaných jmen. O podporu hlavního města nebylo v posledních 3 letech žádáno. Při podpoře projektu bude uplatněna bloková výjimka, tj. podpora do výše 80 % způsobilých nákladů - požad. částka činí 11,8 %.**</p>								
97	1370823/2015	"Muzika Judaika", Voroněžská 330/26, Vršovice, 101 00 Praha, IČO:22836357	SHALOM WINTON symfonická svíta věnovaná siru Nicholasi Wintonovi	540 000	100 000	5222	100 000	100 000
<p>Jako poctu a pietní vzpomínku siru Nicholasi Wintonovi, který zemřel letos v červenci, chtějí pořadatelé provést symfonickou svítu Shalom Winton skladatele Jaromíra Vogela, která byla uvedena jako symbolický dar v roce 2014 k jeho 105. narozeninám. Koncert bude realizován 20. října 2015 v Betlémské kapli orchestrem Camerata Filarmonica Bohemia s dirigentem Jiřím Havlíkem, dívčím zrakově postiženým vokálním triem Makabara a sólisty (Lenka Pecharová, Dana Krausová, Iva Krůšková, Michal Foršt), Peter Dostal Berg (Německo), René Kubelík (Německo). V posledních letech získal žadatel finanční podporu města v roce 2011 na hudební projekt CHAIM BE TIKVA na počest Sira Wintona a mírová výzva proti rasismu ve výši 100.000 Kč. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
98	1363542/2015	WTF Communication s.r.o., K lesu 345/8a, Kamýk, 142 00 Praha 4, IČO:01912551	FMX Gladiator Games	8 952 500	2 200 000	5213	0	0
<p>FMX Gladiator Games je nejstarší freestyle motokrosovou akcí v Evropě a stala se tak inspirací pro obdobné motokrosové akce po celém světě. Je sledovaná zahraničními i tuzemskými médii a každoročně přiláká mnoho návštěvníků ze zahraničí. Letošní ročník je již patnáctý v řadě, a proto organizátor chystá do doprovodného programu začlenit vzpomínkové akce a přizvat zahraniční hosty, kteří se podíleli na budování FMX scény u nás i ve světě. Letošní FMX Gladiator Games se uskuteční 24. 10. 2015 v O2 aréně v Praze. Žadatel WTF Communication s.r.o. dosud o finanční podporu HMP v oblasti KUL nežádal. V případě podpory se bude jednat o podporu v režimu "de minimis" (limit dosud nečerpán).</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
99	1396873/2015	BUBEC, o.p.s., Radouňova 366/1, Řeporyje, 155 00 Praha 5, IČO:70824185	Art Safari 30 de luxe	471 000	287 000	5221	200 000	200 000
<p>Studio Bubec, které provozuje obecně prospěšná společnost BUBEC slaví v tomto roce 15 let od svého založení. Tradiční úspěšný umělecký festival Art Safari pořádaný tímto Studiem vstoupí letos do své 30. realizace pod názvem Art Safari de luxe. Studio Bubec poskytující prostor pro tvorbu a prezentaci českým a zahraničním umělcům s důrazem na instalace ve veřejném prostoru, vzdělávací aktivity pro děti a mládež a provozující rezidenční program hodlá vybudovat umělecké studio s mezinárodní konkurenceschopností na špičkové úrovni. Na Art Safari 30 de luxe budou prezentováni nejzajímavější autoři, kteří se Studiem za 15 let jeho činnosti spolupracovali a další z významných představitelů české i zahraniční umělecké scény. Festivaly slouží k setkávání začínajících i renomovaných umělců, lokálních obyvatel s obyvateli sousedních obcí a jiných částí Prahy, ale také k zapojení místních obyvatel do dění ve své obci - ať již formou dobrovolných přípravných prací či účasti na akci. Artefakty z tohoto slavnostního festivalu budou následně vystaveny v DEPU2015 v Plzni, které je výstupem projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015. Žadatel obdržel v oblasti Kul za poslední 3 roky : 2012 - 580.000 Kč, 2013 - 270.000 Kč, 2014 - 900.000 Kč. V letošním roce obdržel na jiné projekty částku 180.000 Kč. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
100	1408649/2015	BALET PRAHA, o.p.s., Praha 6, Wolkerova 24/3, PSC 160 00, IČO:28723724	"METAFORY TANCE" - premiéra Pražského komorního baletu (nastudování a uvedení mimořádné premiéry v roce 2015 ve Stavovském divadle v Praze vč. Reprízování)	2 312 094	1 450 000	5221	0	0
<p>Předložený projekt Pražského komorního baletu (dále jen PKB) představuje nastudování a uvedení hlavní premiéry roku 2015 s názvem Metafora tance. Půjde o tři nové, naprosto jedinečné choreografie mapující aktuální pohled na současný tanec napříč evropskými tvůrčími styly, které vzniknou pod vedením tří známých choreografických osobností – Aleksandrou Dziurosz (Polsko), Žigem Jerebem (Slovinsko) a Hanou Litterovou. Premiéra se uskuteční dne 18. října 2015 ve Stavovském divadle v Praze s následnými 2 reprízami. PKB požádal touto formou o mimořádnou finanční pomoc HMP. Čtyřletý grant, který byl poskytnut pro roky 2014 – 2017 s finanční částkou 550 000 Kč na rok 2015, byl považován souborem od samého počátku jako nedostačující, neboť nevytváří podmínky pro soustavnou a profesionální činnost na úrovni, nepostačuje ani na pokrytí základních nákladů na provoz, navíc když v sezoně 2016/17 nastoupí do pozice uměleckého šéfa Petr Zuska, současný šéf baletu ND. Předložený projekt získal finanční podporu MK ČR ve výši 580 000 Kč. HMP v posledních třech letech poskytlo PKB následující finanční podporu: 2013 – 1 950 000 Kč, 2014 – 2 600 000 Kč + 500 000 Kč víceletý grant, 2015 – pouze 550 000 Kč (část víceletého grantu). V případě podpory by se u projektu uplatnila bloková výjimka a podpora by byla poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

**Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru*	Rada HMP Kč
101	1406519/2015	Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Strahovské nádvoří 132/1, Praha 1 - Hradčany, PSČ 118 00, IČO:00415090	Michael Heinrich Rentz	305 000	244 000	5223	150 000	150 000
<p>Žádost o partnerství k výstavě jednoho z barokních rytců a kreslířů, který byl "dvorním" rytcem hraběte Františka Antonína Šporka. Výstava se bude konat od září 2015 a potrvá 2 měsíce. Bude instalována v prostorách obrazárny Strahovského kláštera. Vystaveno bude cca 200 děl (originály, reprodukce, fotografie děl). Bude zhotoven katalog této výstavy. Žadatel nebyl v posledních 3 letech příjemcem podpory HMP v oblasti kultury. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
104	1461860/2015	Italia Arte Fest s.r.o., Praha 1 - Nové Město, Čelakovského sady 1580/4, PSČ 110 00, IČO:24226769	Italia Arte Fest	1 870 000	100 000	5213	100 000	100 000
<p>Předložený projekt společnosti Italia Arte Fest zahrnuje 3 koncerty realizované v Praze ve dnech 7. a 29. října 2015 ve Stavovském divadle (Benátská noc) a v Rudolfinu (Love Opera), dne 1. prosince 2015 v kině Lucerna (Italská filmová hudba). Účinkovat budou ve Stavovském divadle Solisti Veneti s dirigentem Claudiem Scimone, na dalších dvou koncertech doprovodí italské umělce Filharmonie Bohuslava Martinů pod taktovkou Waltera Attanasiho. Tento jednatel pořádací společnosti a iniciátor projektu je rodákem z Terstu a je považován za jednoho z velmi pozoruhodných dirigentů své generace. V současné době je ředitelem festivalu Italia Arte Fest a UmbriaMusicFest – International a je též hlavním hostujícím dirigentem zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů. Koncerty, které jsou cíleny jak Pražanům, tak i pro návštěvníky Prahy, propojují naši a italskou kulturu a posilují vzájemné italsko-české vztahy. Konají se ve spolupráci s Velvyslanectvím Italské republiky, Italským kulturním institutem, Italsko-českou průmyslovou a obchodní komorou a MČ Praha 1. O finanční podporu hlavního města v oblasti KUL nebylo v posledních 3 letech žádáno. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
105	1499702/2015	ASTRONAUTS s.r.o., Brandýs nad Labem - Stará Boleslav, Za Dvorem 2283, PSČ 250 01, IČO:24119491	Robert Vano - výběr z platinové kolekce	150 000	100 000	5213	0	0
<p>Myšlenka uspořádání retrospektivní výstavy vznikla při příležitosti vydání nové autobiografické publikace Roberta Vana s názvem Pořád se nic neděje (Nakladatelství Sloart). Publikace bude uvedena na trh 15. listopadu 2015. Křest publikace proběhne v Paláci knih Neoluxor v Praze 1. Expozice je sestavena z vybraných snímků, pocházejících z nejrozsáhlejší fotografické kolekce Roberta Vana „The Platinum Collection“, mapující tvorbu autora od roku 1968. Fotografie jsou pořízeny speciální metodou platinotisku. „The Platinum Collection“ byla v Praze uvedena v roce 2009 a patřila k nejúspěšnějším fotografickým výstavám s návštěvností až 30.000 diváků. Od té doby Robert Vano v Praze nevystavoval. Žadatel v minulých letech o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. V případě podpory by se u projektu uplatnila bloková výjimka a podpora by byla poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
106	1499709/2015	ASTRONAUTS s.r.o., Brandýs nad Labem - Stará Boleslav, Za Dvorem 2283, PSČ 250 01, IČO:24119491	Natalie A. Rollko - Faces of Vancouver	73 709	52 000	5213	0	0
<p>FACES OF VANCOUVER představuje cyklus černobílých a barevných snímků, které vznikly v průběhu autorčina pobytu v kanadském Vancouveru. Nejsou na nich zaznamenané pamětihodnosti či jiné artefakty doporučované cestovními průvodci. Zachytávají jedinečné tváře tohoto pozoruhodného místa, jeho skutečné příběhy, nálady a souvislosti, které se odehrály v konkrétním okamžiku a už se nebudou nikdy opakovat... Expozice má několik rovin. Je autentickou výpovědí o setkávání se různorodých kultur a sociálních světů, má vzdělávací rozměr a zároveň představuje „živou motivaci“ pro všechny začínající fotografy. Na základě žádosti Kanadského velvyslanectví v Praze, které projekt zaštiťuje, bude FACES OF VANCOUVER v roce 2016 součástí kulturního festivalu „Dny Kanady“ v Praze. Žadatel v minulých letech o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. V případě podpory by se u projektu uplatnila bloková výjimka a podpora by byla poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
107	1499711/2015	ASTRONAUTS s.r.o., Brandýs nad Labem - Stará Boleslav, Za Dvorem 2283, PSČ 250 01, IČO:24119491	Antonín Kratochvíl - Sideshow	196 838	102 000	5213	0	0
<p>Většina snímků z velkolepé fotografické eseje Sideshow vznikla v roce 1973 v malém městečku Gibsonton na Floridě. Právě zde našli svůj domov freak people neboli podivíni s různými druhy tělesných handicapů, z kterých majitelé sideshows udělali živé atrakce bavící pouliční publikum. Na tento pozoruhodný mikrosvět tvořící součást americké lidové kultury Antonína Kratochvíla upozornil známý britský reportér David Frost ve své televizní talk show. Prostředí lidských gigantů, trpaslíků, siamských dvojčat, polykačů nožů, hadích žen a dalších kuriozit Kratochvíla natolik fascinoval, že nakonec v něm jako fotograf strávil rok svého života a stal se součástí zdejší komunity. Jak autor sám říká: „Sideshow je umění a způsob životního stylu. Lidé, kteří ho tvořili, od jara do podzimu kočovali ve svých karavanech po celých státech a ukazovali své anomálie a artistická čísla každému, kdo projížděl kolem. Bylo to fascinující, protože freak people byli zvyklí své nedostatky před světem ukrývat a taktó dostali šanci být jeho součástí a ještě si k tomu vydělat. Když přišli do nového města, rozložili svůj stan, a pak se připravovali na svá vystoupení, která prováděli od páté do desáté večer.“</p> <p>Obrazová esej vznikala postupně. Část snímků Kratochvíl nafotil již ve zmiňovaném Gibsontonu, kde měli freak people, tak jako běžní lidé, své domovy, a další část během kočování po Alabamě a Kalifornii. Poslední sideshow bylo divákům představeno koncem sedmdesátých let. Dnes již tento druh zábavy neexistuje. Žadatel v minulých letech o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. V případě podpory by se u projektu uplatnila bloková výjimka a podpora by byla poskytnuta na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
108	1524627/2015	"Společnost GASPARD", Kouřimská 12, Kolín I, 280 02 Kolín, IČO:69347271	Lední Letná 2015 - 2. ročník Výstaviště	5 100 800	1 715 300	5222	1 715 300	1 715 300
<p>Žadatel již 12 let pořádá vždy v 2. polovině srpna festival nového cirkusu Letní Letná., který systematicky přivádí to nejlepší ze světové nabídky. Za dobu své existence se festival etabloval v pevnou součást pražského kulturního kalendáře a vykazuje vysokou diváckou návštěvnost. Pořadatel v roce 2014 uspořádal prvně podobnou akci v prosinci. Nyní připravuje 2. ročník Lední Letné, který se uskuteční ve dnech 4. - 31.12.2015 před Průmyslovým palácem na Výstavišti s cílem vytvořit tradiční vánoční festival nového cirkusu, který se stane jako jeho mateřský festival Letní Letná mimořádně lákavou kulturní událostí. Jádrem letošního programu bude francouzský soubor Akoreacro a české úspěšné představení, koprodukované Letní Letnou - Walls and Handbags. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP pro festival Letní Letná: 2013 - 2.800.000 Kč, od r. 2014 čtyřletý grant - 3.000.000 Kč, 2015 - 3.100.000 Kč, 2016 - 3.200.000 Kč, 2017 - 3.300.000 Kč. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
109	1524658/2015	POST BELLUM, o.p.s., Sněmovní 174/7, Malá Strana, 118 00 Praha 1, IČO:26548526	Ceny Paměti národa 2015	2 142 720	400 000	5221	200 000	200 000
<p>Slavnostní večer udělování Cen Paměti národa se uskuteční již po šesté dne 17. 11. v Národním divadle. Cena je udělována osobnostem z řad pamětníků zlomových okamžiků minulého století (politici vězni, váleční veteráni a přeživší holokaustu). Vzhledem k letošnímu 70. výročí konce druhé světové války budou ceny předány čtyřem osobnostem z ČR a SR, které se dokázaly vzepřít nacismu. Galavečer bude v přímém přenosu vysílat ČT, ČRo a Slovenská televize. V průběhu večera se uskuteční také hudební vystoupení. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – nežádal, 2013 – nežádal, 2014 - 250.000 Kč (partnerství). Podpora HMP jiných projektů žadatele v oblasti KUL: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – nežádal, 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč. Projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
110	1536200/2015	IN Film Praha spol. s r.o., Praha 1 - Nové Město, Žitná 610/23, PSČ 110 00, IČO:49703099	MASARYK	57 108 226	1 000 000	5213	500 000	500 000
<p>Žádost o partnerství HMP při výrobě celovečerního filmu Masaryk, natáčení v Praze a okolí. Historický film režiséra Julia Ševčíka se bude realizovat v období 22.9.2015 - 26.9.2016 a pojednává na reálném podkladě zejména o životě Jana Masaryka v období 1937-1939. Je založen na historických reáliích, jeho značná část se odehrává na aktuálních dobových místech (interiérech, exteriérech), jimiž Praha oplývá. Žadatel mj. přichází s nabídkou, že by poskytl krátké ukázky z filmu pro účely HMP. Na projekt se vztahuje bloková výjimka**, kdy dle Článku 54 Nařízení podpora produkce audiovizuálních děl v oblasti kultury nesmí přesáhnout 50 % způsobilých nákladů. Realizace tohoto projektu přesahuje kalendářní rok a podmínkou při přijímání partnerství HMP v oblasti kultury je, že při případném poskytnutí podpory finanční částka bude vyčerpána do konce tohoto roku (2015). Žadatel o partnerství není evidován mezi příjemci finanční podpory HMP v uplynulých letech. U tohoto projektu je uplatněn režim podpory audiovizuálního produktu dle čl. 54, odst. 2, odst. 3, písm a), b), odst. 5, písm a), b) Nařízení**, a to za splnění podmínky odst. 6 Nařízení.**</p>								

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozp. položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
111	1538289/2015	P & J Music s.r.o., Ječná 516/28, Nové Město, 120 00 Praha 2, IČO:45790221	CHARLEZ AZNAVOUR - příprava	8 082 400	1 000 000	5213	500 000	500 000
<p>Žádost o partnerství HMP při přípravě koncertu ikony francouzského šansonu Charlese Aznavoura (narozen v roce 1924). 6.3.2016 poprvé vystoupí v Praze (v O2 Areně). Světoznámý arménsko-francouzský šansoniér, zpěvák, písničkář, textař, herec, diplomat a podnikatel přes pokročilý věk stále koncertuje. Složil přes 1000 písní a prodal přes 100 milionů hudebních nosičů. V našich podmínkách interpretovala jeho písně zejména paní Hana Hegerová. HMP pravidelně podporuje Jazz meets World, Mezinárodní festival jazzového pianu a Free jazz festival tohoto žadatele, celkem v letech 2012 – 1.190.000 Kč, 2013 – žádosti vyřazeny, 2014 – 1.650.000 Kč, 2015 – 705.000 Kč. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
112	1538296/2015	HARVEST FILMS, Ke Statkům 79, 252 65 Tursko, IČO:22845828	5. ročník Life Sciences Film Festivalu	2 680 000	300 000	5222	200 000	200 000
<p>Jedná se o mezinárodní soutěžní filmový festival s tematikou přírodních věd a potravin. Bude se konat 12. - 18.10.2015, místa konání jsou Kampus ČZU, Národní technická knihovna a Kampus Dejvice, mezi vysokými školami na Praze 6. Projekt cíleně vytváří prostor pro propojení kultury, vzdělávání a praxe. Každoročně nabízí nejnovější dokumenty a doprovodný program, který reflektuje aktuální problémy ve společnosti. Umožňuje dialog odborníků s veřejností. Letošním hlavním tématem je vztah jídla a zdraví, v kulturních, sociálně-ekonomických či gastronomických souvislostech. Většinu z filmových novinek v soutěži není možné jinde v ČR shlédnout. Počet návštěvníků čtyř ročníků stoupal od 10 do cca 12 tisíc. Předpokládá se ještě vyšší účast s ohledem na rozšíření festivalu do Kampusu Dejvice. Žadatel v uplynulých 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení.**</p>								
Celkem				285 379 575	24 964 300		5 965 300	6 965 300

Vysvětlivky:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014