

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 507
ze dne 17.3.2025

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2025

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuálních účelových neinvestičních dotací nepřesahujících částku ve výši 1.000.000 Kč v celkové výši 670.000 Kč a zároveň nevyhovění žádosti žadatele dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádosti o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I.3. tohoto usnesení

Termín: 31.3.2025

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům dle bodu I.1. a I.2. tohoto usnesení, že jejich žádostem nebylo vyhověno, včetně odůvodnění nevyhovění žádosti

Termín: 31.3.2025

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-54211

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
10	PRAHO! project, z.s.	Crossroads	vizuální umění	712 000	148 000	0
<p>Anotace projektu: Realizace Crossroads ve spolupráci s Kongresovým centrem Praha přináší na severní terasy KCP interaktivní uměleckou instalaci vycházející z autentických výpovědí Pražanů napříč generacemi. Instalace propojuje historii s přítomností, podněcuje dialog o umění ve veřejném prostoru, o vztazích místa a času, a zůstane dlouhodobě přístupná s interaktivním online přesahem – otázkami, terapeutickým rozměrem, videorozhovory a video prohlídkou KCP. Projekt inovativně oživuje veřejný prostor, podporuje komunitní zapojení a reflektuje společenské hodnoty.</p> <p>Historie podpory HMP: Žadatel v minulém roce nezískal Programovou dotaci v oblasti kultury a umění, v minulém roce požádal o dvě individuální účelové dotace a získal 121.000 Kč na revitalizaci parku Zahrádky na Praze 9 a 70.000 Kč na projekt We Should Have a Talk. Výše požadované dotace činí 21 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>Účel: pronájem kanceláří, tvorba online obsahu - natáčení videorozhovorů (honoráře kameramana, postprodukce, produkce), produkce a koordinace realizace, kurátorství, náklady spojené s tvorbou webu a digitálních formulářů, vertikální UV tisk na stěny teras, tvorba a tisk grafických plotrů.</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Spolupráce mezi PRAHO! projectem a Kongresovým centrem Praha byla oficiálně navázána až na podzim roku 2024, což ovlivnilo možnosti včasného podání žádosti o programovou dotaci. Vzhledem k časové posloupnosti jednání a finalizaci koncepce projektu Crossroads nebylo možné projekt zařadit do standardního dotačního harmonogramu. Tento výjimečný proces vznikl v důsledku pozdější dohody o spolupráci, přičemž veškeré aktivity projektu nadále odpovídají cílům kulturního rozvoje a komunitního zapojení, které jsou v souladu s prioritami HMP.</p> <p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 71; "Ač se jedná o jistě zajímavý koncept slibující originální pohled na dlouhodobé neutěšenou situaci kolem budovy KCP, je jeho popis poněkud abstraktní, jednotlivé části nejsou zcela jasně popsány a vysvětleny, specifikováno není dostatečně ani personální zajištění projektu. V této podobě nedoporučuji k podpoře a doporučuji žádost více propracovat." Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.</p> <p>Počet bodů: 66; "Žádost na finanční podporu jednorázové akce. Projekt oživující severní terasy před Kongresovým centrem Praha. Záměr je představen pouze v abstraktních tezí (umělecká interaktivní instalace), chybí propracovaný plán a dramaturgie obsahující autorské a personální obsazení. Vzhledem k tomu, že se jedná o individuální účelovou dotaci, kde se předpokládá dopracování a úplné strukturování projektu, doporučuji projekt nepodpořit." Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.</p>						
11	doc. akad mal. Pavlík Petr	POUTNICE SE VRACÍ DOMŮ (výstava)	vizuální umění	1 052 440	879 940	400 000
<p>Anotace projektu: Petr Pavlík (*1945) výtvarník, teoretik, pedagog, člen „Volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece“ - je jednou z nejvýraznějších osobností našeho výtvarného umění posledního půlstoletí. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách v ČR i zahraničí (např. NG Praha, Museum Kampa či Centre Georges Pompidou v Paříži). Výstava k autorovým osmdesátinám "Poutnice se vrací domů" v Clam-Gallasově paláci, se soustřeďuje na současnou tvorbu autora, citlivě reaguje na současný svět s jeho chaosem a nejistotou. Tyto obrazy a sochy ještě nebyly veřejnosti představeny, jistě budou přínosným obohacením výstavního programu v Praze. Výstava se koná pod záštitou náměstka primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiřího Pospíšila.</p> <p>Historie podpory HMP: Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p>						

Účel: Dotace bude použita na úhradu nákladů na realizaci výstavy (svozy a rozvozy děl na území ČR, pojištění děl při převozu, výroba, úprava a doplnění výstavního fundusu, instalace a deinstalace výstavy, nasvícení výstavy, pronájem projekční techniky, výkresová dokumentace výstavy, výroba výstavní grafiky, výstavní texty, popisky děl, personální náklady - grafik, kurátor, odborný garant, produkční, překladatel, korektoři).

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Příprava tak rozsáhlé výstavy je časově velmi náročná. Velkou část příprav zabralo hledání vhodného prostoru, kterým se ukázaly být výstavní sály Clam-Gallasova paláce. Na realizaci výstavy se autor shodl s vedením muzea v červnu 2024, kdy také bylo zahájeno jednání o podmínkách realizace. I vzhledem ke změně managementu Clam-Gallasova paláce v průběhu roku 2024 se ukázalo, že velkou část nákladů ponese autor. Muzeum hl. m. Prahy poskytuje pro výstavu prostory a kryje provozní náklady výstavy, za samotnou realizaci výstavy však na základě dohodnutých smluvních podmínek odpovídá autor. Z těchto důvodů nebylo požádáno o programovou dotaci, a proto je na krytí části nákladů na dopravu, instalaci a vytvoření výstavy žádána individuální účelová dotace. Důvodem žádosti je tedy rozsah a náročnost výstavy a snaha zajistit pro výstavu co nejdůstojnější prostory a úroveň instalace.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 76; "Výstava umělce Petra Pavlíka k jeho 80. narozeninám si jistě zaslouží důstojný prostor k prezentaci, jakým Clam-Gallasův palác je. Náplň a koncept výstavy je detailně popsán. Trochu zarážející je výše požadované částky, která tvoří více jak 80% celkového rozpočtu, přičemž není jasné, kde chce žadatel získat finance na zbylé náklady. Doporučuji podpořit sníženou částkou." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 500.000,- Kč.**

Počet bodů: 75; "Žádost fyzické osoby o podporu realizace jednorázové akce – výstavy k životnímu jubileu žadatele. Výstavní projekt v prostorách staroměstského Clam-Gallasova paláce nemá mít retrospektivní povahu, nýbrž chce představit současnou, dosud neznámou tvorbu autora. Výstava se koná pod záštitou náměstka primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiřího Pospíšila. Žadatel chce dotací pokrýt 84% celkových nákladů. Částka je v rámci individuálních dotací nezvykle vysoká. Vzhledem k této skutečnosti doporučuji podpořit žádost částkou v řádu maximálně třetinové výše požadované částky." **Hodnotitel doporučuje udělit podporu ve výši 300.000,- Kč.**

13	Taneční studio Light zapsaný spolek	Světlo pro svobodu a práva / i malý člověk může dokázat velké věci	tanec, nonverbální umění, nový cirkus	450 000	285 000	70 000
-----------	-------------------------------------	--	---------------------------------------	---------	---------	--------

Anotace projektu: Projekt Tanečního studia Light přináší inovativní způsob, jak děti a mládež seznámit s lidskými právy a hodnotami občanské angažovanosti. Prostřednictvím tance a divadla objevují netradiční místa Prahy, jako je les Malá Chuchle, Pedagogická knihovna J. A. Komenského či prvorepubliková vila, která ožívají příběhy inspirovanými literaturou a uměním. Projekt podporuje kritické myšlení, kreativitu i porozumění demokracii. Zaměřuje se na různé věkové skupiny, propojuje edukaci s uměleckým zážitkem a přispívá k posílení kulturní identity a atraktivity Prahy.

Historie podpory HMP: Dotace bude poskytnuta na úhradu uměleckých honorářů, technické a produkční zajištění projektu, propagaci a úhradu nájemného zkušebny.

Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - 200.000 Kč (jednoletá dotace), 2023 - 250.000 Kč (jednoletá dotace), 2024 - 250.000 Kč (jednoletá dotace)

U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení

Účel: Podpora bude použita výhradně na úhradu přímých nákladů na projekt, a to především honoráře profesionálních umělců (režie, dramaturgie, hudba, tanečníci a herci), na technické a produkční zajištění projektu, propagaci a na úhradu nájmu zkušebny pro nazkoušení všech tří částí projektu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Projekt vznikl spontánně na základě mimořádně pozitivního ohlasu na dva work in progress projekty uskutečněné v závěru roku 2024, kdy již bylo po uzávěrce žádostí o grant. Tvůrčí tým reagoval na zájem diváků rozhodnutím vytvořit interaktivní projekt propojující tanec, divadlo a literaturu, zaměřený na lidská práva a občanskou angažovanost dětí. Projekt zároveň pracuje s dětskými diváky i tvůrci a nabízí unikátní vzdělávací a kulturní zážitky na neznámých pražských místech. Věříme, že podpora takového projektu z veřejných zdrojů je zásadní, neboť přispívá k rozvoji kritického myšlení a kreativity mladé generace.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 77; "Projekt má záslužný cíl a potenciál v edukační oblasti a přenosu pohybového umění pro děti a mládež do netradičních pražských míst. Uměleckou kvalitu nelze posoudit – chybí specifikace tvůrčího týmu a zapojených umělců, přestože honoráře jsou přesně vyčíslené. Žadatel má ale zkušenosti v dané oblasti a rozvoj publika je dobře promyšlen. Doporučuji k částečné podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 70.000 - 80.000 Kč.**

Počet bodů: 84; "Taneční studio Light patří k etablovaným spolkům podporující kreativitu dětí a mládeže. V žádosti o IUD přichází s originálním multižánrovým projektem, který má potenciál umělecky, edukativně i společensky rozvíjet jak samotné mladé tvůrce, tak i široké publikum. Doporučuji projekt k dílčí podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 65.000 Kč.**

15	Soundsgate s.r.o.	Squid game koncert	hudba	2 397 000	864 000	200 000
----	-------------------	--------------------	-------	-----------	---------	---------

Anotace projektu: Projekt je zaměřen na realizaci světové koncertní premiéry soundtracku k dílům 1. a 2. řady seriálu "Squid Game" (Hra na oliheň), který se řadí mezi nejpopulárnější a nejúspěšnější seriálové tituly mezinárodní streamovací platformy Netflix. 1. řadu seriálu jen za první měsíc od vydání shlédlo 111 milionů diváků po celém světě a do premiéry 2. řady zaznamenala více než 250 milionů shlédnutí. 2. řada seriálu se v 1. týdnu od premiéry umístila na 1. příčce ve sledovanosti v 92 zemích s 68 miliony shlédnutí.

Historie podpory HMP: Podpora HMP za poslední 3 roky: Žadatel získal na svůj hlavní projekt Composers Summit Prague podporu v oblasti cestovního ruchu (IUD) v roce 2022 ve výši 100 000 Kč a v rámci Programu podpory v oblasti CR pro rok 2023 podporu ve výši 280 000 Kč, pro rok 2024 ve výši 850 000 Kč. V oblasti KUL v posledních 3 letech podporu HMP nezískal. Tento projekt je realizován samostatně jako světová koncertní premiéra hudby se samostatným rozpočtem. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Individuální účelová dotace bude použita na podporu účasti autora soundtracku a uměleckých interpretů z Jižní Koreje na světové koncertní premiéře (ubytování korejských umělců - 6 osob na 4 noci - ve výši 100 000 Kč, zpáteční letenky pro 6 korejských umělců ve výši 180 000 Kč, přeprava 6 osob po hl. m. Praze ve výši 4 000 Kč. Dále bude individuální účelová dotace použita na umělecké honoráře interpretů vystupujících na světové koncertní premiéře (honoráře umělcům za koncert vč. nastudování programu, zkoušky a generální zkoušky - 15 sólistů (5 z Jižní Koreje a 10 z ČR) ve výši 450 000 Kč, honorář autorovi a zároveň také účinkujícímu na koncertě Jung Jaeilovi ve výši 130 000 Kč).

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Světová koncertní premiéra proběhne jako plně samostatná akce Composers Summit Prague 2025 (vč. vlastního odděleného rozpočtu), na který bylo požádáno hl. m. Praha v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2025, Opatření II. - Podpora vícedenních akcí s celostátním nebo mezinárodním významem. V době podání této žádosti o dotaci (dne 6. 11. 2024) jsme neměli ze strany platformy Netflix potvrzení udělení licence na realizaci této světové koncertní premiéry. Bez tohoto potvrzení jsme nemohli rozpočet světové koncertní premiéry zařadit do celkových výdajů žádosti o dotaci. Kladnou zpětnou vazbu vč. požadavků platformy Netflix na způsob realizace jsme obdrželi až 9. 11. 2024, tj. v době, kdy byla žádost o dotaci již podána a dotační výzva uzavřena.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 67; "V rámci současné webové prezentace není koncert uváděn jako samostatná akce, ale součást sumitu. Dá se předpokládat, že také řada položek z rozpočtu (marketing, PR, projektové řízení) je ve skutečnosti sdílena s mateřskou akcí. Nesedí ani další položky rozpočtu – v příjmové části uvádí žadatel průměrnou cenu vstupenek 1500 Kč. Ve skutečnosti se všechny vstupenky v době hodnocení žádosti prodávají za jednotnou cenu 1990 Kč (což činí na příjmech přes 200 tisíc korun). Krom těchto nesrovnalostí jde o jednorázový koncert vyloženě komerčního charakteru, protože vychází z úspěšného a výtěžného produktu jedné z nejsilnějších streamingových VOD platforem na světě, jejíž brand se uvedením koncertu dále posiluje. Přestože žadatel zmiňuje atraktivitu a exkluzivitu celé akce, celý projekt je – stejně jako zapojení tuzemských umělců – plánováno jen jako jednorázové. Vzhledem k nákladům a honorářům se to jeví jako silně neefektivní. Již při druhé repríze by projekt mohl být soběstačný, při rezidenci být zajímavý pro širší mezinárodní publikum i turistický ruch. S tím ale žádost nepočítá. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem ji proto spíše nedoporučuji k podpoře." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 80; "Světová premiéra soundtracku k jednomu z nejpopulárnějších seriálů jistě přitáhne pozornost médií i publika. Může jít tedy o dobrou propagaci Prahy v tuzemsku i v zahraničí. Jako pozitivum vnímám spolupráci korejských umělců (včetně samotného autora, světové kapacity ve svém oboru) se sólisty Českého národního symfonického orchestru. Nicméně jde o akci se silným komerčním potenciálem, která by měla hledat prostředky především ze strany komerčních sponzorů a soukromých zdrojů. Vzhledem k tomu, že jde o světovou koncertní premiéru, si lze představit také vyšší cenu vstupenek, případně realizaci akce v místě s vyšší návštěvnickou kapacitou. Navrhuji tedy částečnou podporu, kombinovanou s dalšími, v návrhu rozpočtu dosud neuvedenými, zdroji. "

Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000,- Kč.

Jelikož jsme obdrželi dva protichůdné posudky, vyžádali jsme si třetí rozhodující hodnocení. Počet bodů: 76;

"Žadatel žádá o podporu koncertu soundtracku ke korejskému seriálu Squid Game, který je součástí konference Composers Summit Prague. Samotná konference je významným kulturním projektem, avšak tato žádost se zaměřuje na světovou koncertní premiéru hudby se samostatným rozpočtem. Jedná se o unikátní kulturní počin s mezinárodním dosahem, který propojuje renomované korejské i české umělce a přispívá k rozvoji hudební i audiovizuální scény. Akce zároveň podporuje kulturní turismus, jelikož se koná mimo hlavní sezónu a přiláká návštěvníky nejen z ČR, ale i ze zahraničí. Přestože projekt má komerční potenciál, jeho přidaná hodnota spočívá v mezinárodní kulturní spolupráci, prezentaci Prahy jako centra audiovizuálního umění a propojení českých interpretů se světově uznávanými skladateli. Díky spojení s Composers Summit Prague zároveň vytváří příležitosti pro networking a vzdělávání v oblasti filmové a seriálové hudby. Vzhledem k významu akce pro prestiž Prahy jako kulturní metropole, podpoře cestovního ruchu a propojení českých umělců s mezinárodní scénou doporučuji udělení dotace."

Hodnotitel doporučuje k podpoře.

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025
žádost k nevyhovění

-

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
12	Alex Schellong	ARtObjevitel (ARO)	vizuální umění	215 950	64 785	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, není z hlediska Zásad dostatečné. Odůvodnění žádosti "O programovou dotaci nebylo ještě zažádáno kvůli pozdnímu zjištění o existenci těchto příležitostí" neshledává odbor KUC jako relevantní.

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 1.000.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:
Zastupuje:
IČO/datum narození.:
bankovní spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo

Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.¹

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na právního nástupce příjemce, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

¹ týká se pouze akcí, které se budou konat

11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentury zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.³
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohostění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.

20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 18 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
11. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

⁴ Týká se fyzických osob.

12. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
13. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000,- Kč na 3 projekty žadatelům o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 670.000,- Kč.

Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č.1 k usnesení jsou uvedeny následující 3 žádosti o individuální účelové dotace (č. 11, 13 a 15), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře.

- Projektem č. 11 s názvem „Poutnice se vrací“ je výstava k osmdesátinám jedné z nejvýraznějších osobností našeho výtvarného umění posledního půlstoletí.
- Pod č. 13 se předkládá projekt Tanečního studia Light seznamující inovativním způsobem prostřednictvím tance a divadla děti a mládež s lidskými právy a hodnotami občanské angažovanosti.
- Projekt č. 15 zaměřen na realizaci světové koncertní premiéry soundtracku k dílům 1. a 2. řady seriálu Netflix "Squid Game" (Hra na oliheň).

Projekt č. 10 s názvem „Crossroads“ uvedený v příloze č.1 k usnesení splnil formální náležitosti, byl hodnocen nezávislými hodnotiteli, ale nezískal potřebný počet bodů a žádosti se navrhuje nevyhovět.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 670.000,- Kč z běžných

výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 následovně:

- položka 5212 400.000,- Kč
- položka 5213 200.000,-Kč
- položka 5222 70.000,- Kč

V příloze č. 2 k usnesení je uvedena žádost o individuální účelovou dotaci č. 12, u které odbor KUC navrhuje nevyhovění žádosti o dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, není z hlediska Zásad dostatečné.

U projektů číslo 11, 13 a 15 uvedených v příloze č. 1 k usnesení je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je pak uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč.