**Huelgas Ensemble vystoupí v kostele sv. Šimona a Judy**

**Legendární vlámský vokální soubor Huelgas Ensemble přednese výběr ze skvostů renesanční franko-vlámské polyfonie. Koncert konaný 25. června v kostele sv. Šimona a Judy je prologem spolupořádajícího festivalu Concentus Moraviae věnovaného staré hudbě a zároveň příspěvkem k oslavám 30. výročí zahájení diplomatických vztahů mezi Vlámskem a Českou republikou.**

*„Festival Concentus Moraviae je spojený s jižní Moravou. Pokud zavítá do Prahy, je to ze skutečně výjimečných důvodů, jako letos 25. června. Společně s nadací Alamire, se Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK a Vlámským zastoupením v ČR jsme přichystali mimořádný koncert legendárního vokálního souboru Huelgas Ensemble Paula van Nevela. Koncert se ponese ve znamení čísla 30: je příspěvkem k oslavám 30. výročí zahájení diplomatických vztahů mezi Vlámskem a ČR, zároveň se stane prologem 30. ročníku našeho festivalu, který připravuje vlámský dramaturg Jelle Dierickx a bude věnován vlámské hudbě i interpretům,“* uvádí ředitel MHF Concentus Moraviae David Dittrich.

Již více než čtyřicet let je **Huelgas Ensemble** jedním z nejslavnějších souborů, které se specializují na polyfonní hudbu středověku a renesance. Soubor je celosvětově známý díky svým invenčním programům, obsahujícím zejména neznámá mistrovská díla, která interpretují s dokonalou intonací. Huelgas Ensemble vystoupil v nejznámějších světových hudebních síních, včetně Lincoln Center New York nebo Berliner Philharmonie, a na festivalech, jako je BBC Proms v Londýně. Výkony souboru Huelgas Ensemble se vyznačují důkladnou znalostí estetiky a konceptů hudebních a zpěvních postupů středověkého a renesančního období. Média i kritici pravidelně chválí soubor za živý a inovativní přístup k repertoáru a za neustálé udržování nejvyšších standardů ve svém oboru. Umělecký vedoucí souboru Paul van Nevel využívá interdisciplinární přístup k hudebním pramenům a uvádí je v kontextu s jejich kulturním prostředím (literatura, historická výslovnost, temperament a tempo, rétorika atd.). Neustále hledá neznámá díla se zvláštním důrazem na poklady vlámské polyfonie.

K nejznámějším autorům franko-vlámské polyfonie, jejichž hudba zazní na tomto koncertě, patří Cipriano de Rore, Jean Mouton, Claude Le Jeune, Giaches de Wert či proslulý Orlando di Lasso.

## Program

**Huelgas Ensemble**

**25. června od 19:00, kostel sv. Šimona a Judy**

**Franko-vlámská polyfonie mezi lety 1400–1600**

**Jean l’Héritier Locutus est Dominus: motet à 9**

**Jean Larchier Petit cueur franc: chanson à 8**

**Cipriano de Rore Calami sonum ferentes: humanistisch motet à 4**

**Johannes Symonis Hasprois Ma douce amour: virelai à 3**

**Antoine de Févin Lamentatio in coena Domini, primo lectio à 4**

**Jean Mouton Qui ne regrettoit le gentil Févin: chanson à 4 op de dood van Févin**

**Orlando di Lasso Mais qui pourrait être celui?: Burlesque à 4 & 6**

**Giaches de Wert Vox in Rama: motet à 5**

**Claude Le Jeune Cigne je suis de candeur: chanson à 3 & 5**

**Huelgas Ensemble**

**Nadia Lavoyer, Malwine Nicolaus, Hannah Ely, Tessa Roos | cantus**

**Paul Bentley-Angell, Loïc Paulin, Ozan Karagöz, Daniel Thomson, Tom Phillips | tenor**

**Hidde Kleikamp, Frederik Sjollema | baryton**

**Tim Scott Whiteley | bas**

**Paul van Nevel | umělecký vedoucí**

## Fotogalerie

<https://we.tl/t-POVvyL7MBD>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/huelgas-ensemble>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)