

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1757
ze dne 11.7.2022

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2022 a k úpravě rozpočtu vlastního hl.m. Prahy kap. 06 a 09 v roce 2022

Rada hlavního města Prahy

I. bere na vědomí, že

na základě obdržení písemných vyjádření žadatelů o dotaci v oblasti kultury a umění na rok 2022 nedošlo k uzavření smluvních vztahů uvedených v důvodové zprávě v celkové výši 699.000 Kč

II. schvaluje

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 a § 6221, ORG 0096204000000, ÚZ 137 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč a nevyhovění žádostem o poskytnutí dotace žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 699.000 Kč
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 3 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy na rok 2022 dle přílohy č. 4 tohoto usnesení
4. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 6 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

III. souhlasí

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120, formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekt k předsednictví České republiky v Radě EU žadateli uvedenému v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 1.000.000 Kč
2. s návrhem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 7 tohoto usnesení pro žadatele uvedeného v příloze č. 2 tohoto usnesení
3. s úpravou rozpočtu hlavního města Prahy v roce 2022 dle přílohy č. 5 tohoto usnesení na projekty spojené s předsednictvím ČR v Radě EU

IV. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 20.7.2022

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, že jejich žádostem nebylo vyhověno včetně důvodu nevyhovění dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 14.7.2022

3. uzavřít po schválení individuální účelové neinvestiční dotace Zastupitelstvem hl.m. Prahy Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu III. tohoto usnesení

Termín: 6.10.2022

2. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuální účelové dotace v oblasti kultury dle bodu III. tohoto usnesení

Termín: 8.9.2022

3. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu III.3. tohoto usnesení

Termín: 15.7.2022

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-44566

Provede: MHMP - KUC MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková, MHMP - ROZ MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 | květen

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
72	CARE production s.r.o., Salvátorská 931/8, 110 00 Praha 1, IČO: 14408678	CRAVE 2022	5213	490 000	152 000	0
<p>Anotace žadatele: Jednodenní hudební akce CRAVE, kde v klubu Fuchs2 na 3 různých scénách proběhne celkem 15 vystoupení. Důraz je kladen nejen na aktuální hudební projekty české scény, ale i na zahraniční interprety (např. Irsko, UK, Německo, Slovensko). Dramaturgie hudební akce je primárně zaměřena na elektronické a urban projekty, které jsou v tuzemsku neotřelé, inovativní a témata svých projektů velmi současné. Z těchto kritérií vychází také název akce „CRAVE“, čili mít touhu, chtít objevovat a ochutnávat. Naše dramaturgické vize stojí na několika pilířích, které definujeme např. těmito klíčovými slovy: zvědavost, angažovanost, alternativa, přátelskost, kolegalita nebo ženy v hudbě. CRAVE představí pečlivě kurátorovaný hudební výběr toho nejlepšího ze současné scény a vhléd do budoucího vývoje. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Požadovaná částka činí 31% způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene d)odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů)</p>						
<p>Účel: Dotace bude použita na pokrytí výdajů spojených s honoráři umělců a dalšími technickými a produkčními náklady spojenými se zajištěním konání akce.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Důvodem, proč žadatel nežádal o programovou dotaci, je neexistence právnické osoby CARE production s.r.o. (založeno 1.4.2022) jako organizátora akce.</p>						

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 83, Projekt považuji za invenční, v rámci kulturní nabídky hlavního města ne sice vysloveně ojedinělý, ale rozhodně myšlenkově zcela nevytěžený. Pořadatelé se nespolehají na zavedená jména ani obecně propagované žánry, pokoušejí se hledat a tím potenciálního návštěvníka obohacovat o zcela nové zážitky. Zárukou dramaturgické kvality je účast jedné z nejzkušenějších českých hudebních festivalových dramaturgyň Barbory Šubrtové, která má v portfoliu nejen působení v týmu Metronome Prague, ale také vybudování festivalu United Islands do současné podoby objevitele nových hudebních projektů. **Doporučuji k podpoře ve výši 120 000 Kč.**

Počet bodů: 64, Jedná se o zajímavou a svým způsobem sympatickou novou akci v zavedeném hudebním klubu Fuchs 2. Chvályhodný je důraz na ženské interpretky v maskulinním světě elektronické hudby a také na interprety s menšinovou sexuální orientací. Jako pozitivní lze vnímat i relativně vysoké procento z nákladů akce určené na honoráře účinkujícím. Nicméně akce není tak jedinečná a výjimečná, že by si zasloužila podporu mimo řádné grantové řízení. Argument, že právnická osoba v době grantového řízení „ještě neexistovala“ a dramaturgyně byla vázána u jiné společnosti, nelze považovat za relevantní v případě mimořádného termínu žádosti. Pokud má žadatel zájem o podporu ze strany města, mohl s organizováním prvního ročníku počkat až poté, co proběhne další rok řádného grantového řízení. Doporučuji tedy **prozatím akci nepodpořit**, počkat na výsledek prvního ročníku a zkusit řádné dotační řízení v rovné soutěži s dalšími žadateli.

73	Tanec Praha z.ú., Husitská 899/24a, 00 Praha 3, IČO: 44268211	130	Tanec Praha na Ukrajině	5221	302 000	199 000	199 000
----	--	-----	-------------------------	------	---------	---------	---------

Anotace žadatele: Tanec Praha již druhý měsíc pomáhá ubytovat umělce z Ukrajiny a jejich rodiny, hledá pro ně zkušebny a uplatnění v oboru, přispívá k humanitární pomoci. To vše nad rámec svých běžných aktivit. Vytvořil program pro ukrajinské matky s dětmi – nabídku pohybových dílen s živou hudbou v kombinaci s výtvarnými dílnami ve studii Truhlárna a TEP39 na Žižkově, každý týden. Tanec do ubytoven nabízí ukázky představení pro rodiny s dětmi s navazujícími workshopy cca 2x měsíčně. Focus Ukraine podporuje tvůrčí uplatnění ukrajinských umělkyň – open air uvedení kratších děl ve spolupráci festivalů TANEC PRAHA, Landscape a Unijazzu vč. koordinace zkoušek a technické produkce v průběhu léta. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech celkem: 2020 - 12.739.000 Kč, 2021 - 10.230.000 Kč, 2022 - 11.190.000 Kč. Požadovaná částka činí 66 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).

Účel: Dotace bude určena na úhradu honorářů, produkci a propagaci projektu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: V řádném termínu podávání žádostí o dotace nikdo neměl tušení, že vypukne válečný konflikt na Ukrajině. Zareagovali jsme prakticky obratem a již od 8. 3. se staráme o 4 umělkyně z Čornomorsku u Oděsy, k tomu přibýly další 2-3 tanečnice z Charkova a 4 tanečnice ze Lvova. Počet zapojených umělkyň bude záviset na finančních možnostech, rádi bychom je podpořili i za tvůrčí práci a workshopy pro děti v létě a pokračovali do konce roku dle možností a vývoje situace, dobrovolnicky všichni pracovali až doposud.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 78, Tanec Praha aktivně pomáhá komunikovat spolupráci v oboru pro ukrajinské uprchlíky, nabízí pracovní místa i zapojení do kulturního života pro tanečníky. Možnost honorářů pro ukrajinské umělce je potřebnou pomocí, která pomáhá začlenění zahraničních profesionálů do české kulturní komunity. Právě vlajková oborová organizace jako Tanec Praha dokáže tuto pomoc správně zacílit, **doporučuji tedy adekvátní finanční podporu (100-150 000Kč)** zacílenou především na honoráře lektorům.

Počet bodů: 88, Tanec Praha, z.ú. je velmi aktivní v podpoře ukrajinským rodinám. Cílem projektu „Tanec Praha Ukrajině“ je zapojení umělců – především z Ukrajiny do workshopů, lekcí pro děti, nastudování krátkých představení a prezentace těchto aktivit ve veřejném prostoru. Vnímám tento projekt jako velmi potřebný, a to nejenom v podpoře ukrajinských umělců, ale i pro rozvoj divadla a tance v sociální sféře. Projekt se uskuteční ve spolupráci s festivalem TANEC PRAHA, Landscape, Unijazzem nebo prostory Truhlárna a TEP39 na Žižkově. Partnerem projektu je EU (Be SpectActive), který má zájem práci ukrajinských umělců podpořit. **Projekt doporučuji k podpoře ve výši 120 000 Kč.**

74	Tanec Praha z.ú., Husitská 899/24a, 00 Praha 3, IČO: 44268211	130	Tanec Praha na Tanzmesse 2022	5221	499 000	199 000	0
----	--	-----	----------------------------------	------	---------	---------	---

Anotace žadatele: Tanec Praha je tradičním partnerem největšího veletrhu tance v Evropě již od počátku milénia. Koordinuje s vedením veletrhu prezentaci „Czech and Slovak Corner“, kde propaguje veškeré své aktivity a přidružené umělce, podporuje renomé Prahy jako kulturní metropole, kde se každoročně koná Česká taneční platforma i renomovaný mezinárodní festival TANEC PRAHA. Z nabídky českých umělců, kterou přihlásil koncem roku 2021, byly vybrány dva soubory k reprezentaci Prahy/ČR: Ostružina B.Látalové s Karnevalem zvířat (samostatná žádost - poznámka KUC MHMP viz projekt 5/075.) a POCKETART pro Open Studio. Vedle jejich prezentace jsme osloveni i ke zviditelnění české scény na Final Party, což podtrhuje prestiž naší scény.

Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech celkem: 2020 - 12.739.000 Kč, 2021 - 10.230.000 Kč, 2022 - 11.190.000 Kč. Požadovaná částka činí 40 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 130 655,86 EUR.

Účel: Dotace bude použita na propagaci, prezentaci a cestovní výdaje.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Tanzmesse rozhoduje o pozvání umělců a formátech k prezentaci partnerů z jednotlivých zemí až po kompletaci přihlášek z celého světa koncem předchozího roku. Není proto možné odhadnout rozsah účasti na veletrhu dříve než na jaře t.r.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 64, Tanec Praha je vynikající produkční a manažerskou základnou v oblasti tance. Podpora jednoho konkrétního výjezdu inscenace do zahraničí by měla spadat pod celoroční činnost nebo plně do kompetencí jiných dotačních systémů, např. OMV MKČR, IDU apod. Projekt není nijak navázán na Prahu. **Nedoporučuji k podpoře.**

Počet bodů: 59, Veškerá nabízená představení jsou kvalitní i dlouhodobá spolupráce mezi festivaly je pro české taneční umění potřebné a přínosné. Účast a spolupráce s mezinárodním tanečním festivalem Tanzmesse je pro Tanec Praha, z.ú. i pro Českou republiku prestižní záležitostí. Neshledávám však výraznější přínos pro Prahu. Náklady spojené s výjezdem je možné hradit i z dalších zdrojů (například zahraniční odbor kultury při MKČR nebo IDU). Dalším důvodem k nepodpoře je již zmiňovaná irelevance časových důvodů. Tanec Praha, z.ú. je pravidelným a úspěšným žadatelem v rámci grantového řízení hlavního města Prahy. **Nedoporučuji k podpoře.**

75	OSTRUŽINA z.s., Rybná 716/24, Praha 1, IČO: 05432651	110 00	Karneval zvířat - i pro neslyšící na Tanzmesse, Dusseldorf	5222	239 200	82 200	0
----	---	--------	---	------	---------	--------	---

Anotace žadatele: Účast úspěšného interaktivního tanečního představení pro děti a mládež Karneval zvířat v adaptaci přístupné i neslyšícím divákům na největším mezinárodním profesionálním setkání pro současný tanec - Internationale tanzmesse nrw v německém Dusseldorfu. Být součástí programu Tanzmesse je vysoce prestižní událostí a velkou příležitostí pro rozvoj mezinárodní spolupráce spolku, představení Karneval zvířat a reprezentaci České republiky a Hlavního města Prahy. Karneval zvířat úspěšně reprezentuje Českou republiku v zahraničí již od roku 2013 (DE, BG, UK, TR, PL, IL, IT, SK, MX, ARM, LT, HU). Zařazení do programu letošní Tanzmesse potvrzuje kvalitu a aktuálnost představení. Mezinárodní porota zvláště ocenila možnost zařadit představení dostupné také neslyšícím divákům. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech celkem: 2020 - 306 000 Kč, 2021 - 220 000 Kč, 2022 - 230 000 Kč. Požadovaná částka činí 34 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 198 070,30 EUR.

Účel: Dotace bude použita na umělecké honoráře, produkci, diety a PR materiály potřebné k reprezentaci a získání nových zahraničních partnerství.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: V době podávání žádosti o programovou dotaci spolek neměl informaci o možnosti zařazení inscenace Karneval zvířat do výběru prezentovaných inscenací na Tanzmesse. Nabídka zaslat přihlášku přišla až 14.11.2021 a potvrzení o zařazení inscenace přišlo až 8.2.2022.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 59, Karneval zvířat je řadu let oceňovaná inscenace, činnost spolku Ostružina je podporována Prahou v dotačním systému. Podpora jednoho konkrétního výjezdu inscenace do zahraničí by měla spadat pod celoroční činnost nebo plně do kompetencí jiných dotačních systémů, např. OMV MKČR, IDU apod. Projekt není nijak navázán na Prahu. Nedoporučuji k podpoře. Počet bodů: 59, Jedná se o kvalitní a úspěšné představení, které se v rámci české taneční scény pravidelně realizuje již několik let. Účast na mezinárodním významném tanečním festivale Tanzmesse je pro soubor prestižní záležitostí. Neshledávám však výraznější přínos pro Prahu. Náklady spojené s výjezdem je možné hradit i z dalších zdrojů (například zahraniční odbor kultury při MKČR nebo IDU). Dalším důvodem k nepodpoře je již zmiňovaná irelevance časových důvodů. Žadatel získal pro rok 2022 v rámci grantového řízení hlavního města Prahy podporu na celoroční činnost. Nedoporučuji k podpoře.						
77	The Chemistry Production, s.r.o., Nerudova 254/9, 118 00 Praha 1 IČO: 28466691	Scope Art Fair Miami Beach 2022	5213	775 000	400 000	0
Anotace žadatele: The Chemistry Gallery se zúčastní veletrhu umění Scope Art Fair Miami 2022, který probíhá ve stejném místě a týdnu, jako nejslavnější umělecký veletrh světa Art Basel, a to v termínu 29.11. - 4. 12. 2022. Galerie bude prezentovat díla zakladatele a nejvýraznějšího představitele české streetartové scény Michala Škapy. Požadovaná částka činí 52 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 182 184,69 EUR.						
Účel: Účastnický poplatek, přeprava děl, propagace.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Žadatel nezdůvodnil podání žádosti o IUD						
Odborné hodnocení: Počet bodů: 56, Podpora účasti českých komerčních galerií na zahraničních veletrzích je jistě důležitá, nespadá však podle mého názoru do oblasti IUD (zahraniční veletrhy jsou opakující se akcí, nejsou výjimečným přínosem pro HMP a účast žadatele nespadá ani do kategorie „postižení vyšší mocí“). Žadatel nevyplnil kolonku proč nežádal v rámci programové dotace. Projekt je zpracován průměrně. Náklady na transport jsou relativně vysoké, stejně jako očekávané příjmy z prodeje. Nedoporučuji k podpoře. Počet bodů: 51, Chemistry Gallery plánuje účast na Scope Art Fair Miami 2022, který se koná 29.11. - 4. 12. 2022. Galerie bude prezentovat díla zakladatele a nejvýraznějšího představitele české streetartové scény Michala Škapy. V žádosti není uvedeno, proč žádá mimo regulérní grantovou soutěž, z tohoto důvodu nedoporučuji žádost podpořit , navíc se jedná o komerční projekt.						
78	NGO DEI z. s., Letohradská 711/10, 170 00 Praha 7, IČO: 11752904	Pravda zvítězí	5222	471 890	200 000	0

Vysvětlivka:

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Anotace žadatele: V den třicátého třetího výročí masakru na náměstí Nebeského klidu a třetího výročí hongkongského hnutí, pořádá NGO DEI první hongkongský summit v Evropě a výstavu "Pravda vítězí", na jejíž slavnostní zahájení zve politické osobnosti a hongkongské organizace z celého světa. Uskuteční se od 4. června do 8. července v prostorách NGO DEI, Centra současného umění DOX, Světa knihy Praha 2022 a pravděpodobně ve Valdštejnské zahradě. Zaměřili jsme se na 150 diváků, kteří se zúčastní konferencí, a více než 10 000 diváků, kteří navštíví Svět knihy Praha na venkovní výstavě. V rámci této akce se uskuteční nejméně 3 výstavy, 2 panelové diskuse, 1 koncert a 2 semináře. Výše požadované dotace činí 42 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 9.

Účel: Dotace bude použita na transport uměleckých děl, tisk.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Naše organizace funguje teprve od 15.9.2021 a tak jsme nemohli požádat o programovou dotaci.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 58, Spolek žadatele byl nově založen, hodnocení jeho dosavadní činnosti proto není možné. Žadatel podle mého názoru mohl připomenutí výročí historických událostí plánovat s větším předstihem. Argumentace tím, že spolek v době podávání grantů neexistoval není dostačující. Projekt není podrobně připraven, výběr tvůrců a tvůrkyň není vysvětlen a ani forma jejich prezentace není v projektu popsána. Symbolickou podporu přesto doporučuji, a to především v souvislosti s válkou na Ukrajině. Připomínání praktik totalitních režimů se v tento okamžik ukazuje jako zvláště naléhavé. Výtvarné umění sehrává v této diskusi svou podstatnou roli. **Doporučuji k podpoře ve výši 30 000 Kč.**

Počet bodů: 36, NGO Dei vysvětluje důvody k podání mimo regulérní grantovou soutěž průtahy v přípravě projektu. Vzhledem k tomu, že tento důvod by mohla uvést celá řada jiných projektů, nepovažuji ho za relevantní argument pro mimořádné posouzení žádosti. Tři výstavy jsou pouze doprovodným programem summitu, který má bezesporu důležitý politický význam. O každé z výstav je v popisu projektu uvedena doslova jedna věta, nejsou uvedeni ani zastoupení umělci, ani kurátoři výstav. Toto považuji za naprosto nedostačující a **projekt nedoporučuji podpořit.**

80	LOUTKY V NEMOCNICI, Klírova 1616/4, 148 00 Praha 11, 26997363	IČO: Loutky v nemocnici pro děti prchající před válkou z Ukrajiny	5222	212 984	100 000	100 000
----	---	--	------	---------	---------	---------

Anotace žadatele: Loutky v nemocnici se v letošním roce staly součástí pomoci dětem a rodinám, které utíkají před válkou z Ukrajiny a chtějí v Praze nalézt svůj dočasný domov. Prostřednictvím loutkových divadelních představení, krátkých improvizací a písniček se členové souboru snaží alespoň na chvíli pomoci dětem zapomenout na opuštění domova, odloučení od rodiny a přátel a někdy i na ztrátu blízkých. Zároveň se snaží přispět k nastartování procesu integrace, navození pocitu přijetí a bezpečí v zemi, do které přichází. Realizujeme návštěvy zejména v pražském Krajském asistenčním centru pomoci Ukrajině a ve spolupráci s ostatními nevládními organizacemi pomáhajícími s integrací uprchlíků i na dalších místech v Praze. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2020 - 200.000 Kč (grant) + 40.000 Kč (IUD Covid); 2021 - 180.000 Kč (grant), 2022 - 150.000 Kč (programová dotace). Požadovaná částka činí 47 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).

Účel: Dotace bude použita na úhradu honorářů a tisk materiálů k projektu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Potřeba realizace tohoto programu vznikla až v souvislosti s uprchlickou vlnou po 24.2.2022

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 81, Působení organizace Loutky v nemocnici v ACPU i dalších místech v Praze, kde se shromažďují uprchlíci z napadené Ukrajiny je velmi přínosnou aktivitou využívající pozitivních přínosů umělecké činnosti. Žadatel dlouhodobě prokazuje mimořádnou kvalitu a schopnost tuto veřejně prospěšnou činnost zajišťovat na vysoké úrovni. Žádost je srozumitelná a přehledná, stejně jako velmi hospodárný rozpočet. **Žádost doporučuji podpořit v maximální míře (100 000 Kč). Počet bodů: 81,** Loutky v nemocnici jsou osvědčeným subjektem, které je dlouhodobě příjemcem dotační podpory. Divadlo, obzvláště to loutkové, je skvělým nástrojem komunikace s dětmi. Animace času ukrajinských dětí touto cestou považuji za **projekt hodný podpory (navrhují výši 80 000 Kč).**

82	Containall o.p.s., Nad dolíky 112/12, 165 00 Praha 6, IČO: 01343939	Vinohradské kulturní léto	5221	553 000	370 000	200 000
----	---	---------------------------	------	---------	---------	---------

Anotace žadatele: Kulturní centrum Containall Vinohrady se přesunulo z Královské obory na Královské Vinohrady. Jedá se o sezonní kulturní centrum, které propojuje sportovní a kulturní program. V rámci sezony 2022 by se měly v rámci provozu odehrát koncerty mladých českých kapel, workshopy, urbanistické přednášky a komunitní akce. Cílem je především obohatit místní kulturní program ve veřejném prostoru. Kulturní centrum Containall se snaží rozvíjet komunitní a kulturní život skrze program, který necílí jen na jednu specifickou cílovou skupinu, nýbrž na širší veřejnost (program zahrnuje vyžití pro rodiče s dětmi, odpolední přednášky či večerní koncerty). Ops Containall má již dlouholeté zkušenosti s ožíváním dříve zanedbaných míst a umí přinést kulturní a komunitní program na místa, která ještě v nedávné době byla prázdná a opomíjená. Žadatel získal podporu HMP v oblasti kultury a umění v posledních 3 letech: 2019 - 200.000 Kč, 2020 - 200.000 Kč a 100.000 Kč, 2021 - 180.000 Kč, 2022 - 100.000 a 150.000 Kč (Programová dotace na jiné projekty). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Honoráře, technické zajištění, personální zajištění akce, propagace akce, provozní náklady

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Containall, o.p.s. nemohla o podporu žádat v řádném grantovém kole, neboť nájemní smlouvu na prostory, kde se KC Containall nachází, jsme uzavřeli až po termínu jeho konání. Projekt Vinohradské kulturní léto je dle našeho názoru projektem kvalitním, který zásadním způsobem rozšiřuje kulturní a společenskou nabídku pro obyvatele z širšího okolí. Jsme přesvědčeni, že jeho přínos pro HMP je významný, a proto si zaslouží podporu MHMP.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 76, Kulturní centrum Containall již od roku 2013 vhodně doplňuje pražskou kulturní nabídku tam, kde se zrovna nachází. Vždy se snaží pracovat s daným místem a citlivým zásahem jej revitalizovat tak, aby došlo k posílení komunitních funkcí místa a vylepšení kulturního, sportovního a společenského vyžití pro místní rezidenty, ale i ostatní obyvatele Prahy či turisty. Rozpočet je reálný, pouze bych do budoucna doporučovala se pokusit jej více diverzifikovat (MČ Praha 2, soukromí sponzoři, dobrovolné vstupné apod.). **Projekt doporučuji k podpoře minimálně ve výši 200 tis. Kč.** **Počet bodů: 49,** Projekt nedostatečným způsobem rozpracovává dramaturgii tohoto roku, byť sezóna je v plném proudu. Není tedy možno posoudit kvalitu a potřebnost takové produkce. Subjekt navíc už podporu od hlavního města na tento rok získal. Lokalita, kde Containall bude nově působit, je kulturně dosti saturována. Příjmy v rozpočtu nejsou specifikovány, není to jasné, co, za kolik a pro koho. **Projekt nedoporučuji k podpoře, doporučuji obrátit se na Prahu 2.**

85	Divadlo Říše loutek z.s., 99/1, 110 00 Praha 1,	Žatecká IČO: 44265433	Mimořádná představení loutkového divadla po dobu uzavření domovské scény	5222	390 000	200 000	200 000
----	--	--------------------------	--	------	---------	---------	---------

Anotace žadatele: Domovská scéna souboru byla vlastníkem HMP uzavřena v důsledku havarijního stavu jevištního výtahu a z důvodu, že prostory nevyhovují požadavkům požární bezpečnosti. Soubor má zájem pokračovat ve své práci, a to na území Prahy. V jednání je používání sálů Městské knihovny nebo Malostranské besedy, uvažováno je o dalších pražských scénách. Žadatel požaduje dotaci na mimořádné výdaje na pronájem jiných prostor, dopravu dekorací a loutek, nájem technického a vybavení, úpravu některých dekorací a loutek pro jiné hrací prostory, než je domovská scéna a úhradu administrativních nákladů s tímto spojených. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2019 a 2020 nepřidělený grant: 0 Kč, 2021 - 150.000 Kč. Požadovaná částka činí 51 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písm. a) a d) a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Dotace bude použita na pronájem paravanu a mobilního jeviště, dopravu po Praze, pronájem sálů, pronájem osvětlovací techniky, provozní a administrativní náklady, scénické úpravy inscenací pro realizaci představení mimo domovskou scénu, náklady na propagaci

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Prostory divadla byly z bezpečnostních důvodů uzavřeny pro veřejné užívání v prosinci 2021 s předpokládaným znovuotevřením po odstranění závad na začátku divadelní sezóny 2022/23. V průběhu jarních měsíců 2022 byla zpracována studie požární bezpečnosti prostoru, která znovuotevření divadla podmiňuje provedením stavebních úprav v divadle na základě aktuálně platných, zpřísněných požárně-bezpečnostních předpisů. Vzniklou situaci nebylo možné ze strany našeho spolku předvídat, ani ovlivnit. Žádost o programovou dotaci tedy nebyla podána vzhledem k nepředpokládanému prodloužení uzavření prostor. Nyní tedy podáváme žádost o dotaci k pokrytí pouze neočekávaných nákladů ve zbytku roku 2022.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 68, Tradice českého loutkářství je světově výjimečná a jako taková by měla být opečovávána. Avšak hlavními strategickými osami pražské kulturní politiky je umělecká excelence, široké zapojení publika apod. (viz dokument). Obávám se, že pokrývat takto nastavené provizorium tak velkou částkou není nejlepší cestou, jak nakládat s veřejnými financemi. Požadovaná částka 200 000 odpovídá celoroční podpoře divadla v klasických podmínkách. **Navrhují podporu umenšit (70 000 Kč).** **Počet bodů: 70,** Soubor Říše loutek navazuje na dlouholetou tradici klasických forem loutkového divadla provozovaných v divadelním prostoru v Žatecké ulici. Přestože současný repertoár souboru nevykazuje nejvyšší uměleckou kvalitu, tato tradice je hodna zachování, tedy udržení činnosti souboru i v době rekonstrukce sálu. Žádost je srozumitelná a přehledná, stejně jako předložený rozpočet, který je ale v některých položkách mírně nadhodnocen. Také z něj nevyplývá, zda grant udělený souboru na letošní rok bude částečně použit i na krytí nákladů podzimní části sezóny, které se tato žádost týká. Z těchto důvodů **doporučuji podpořit projekt částkou sníženou oproti žádosti (120 000 Kč).**

3 933 074

1 902 200

699 000

Návrh

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 k předsednictví ČR v Radě EU - žádosti nad 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Termín konání:	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru Kč	Doporučení Rady Kč
69	Mimesis Film s.r.o., Donská 168/19, 101 00 Praha 10 IČO:24318833	Výstava IL BOEMO: Josef Mysliveček a jeho doba	20.10.2022 - 31.12.2022	5213	2 930 000	1 200 000	1 000 000	1 000 000
Anotace žadatele: Výstava „IL BOEMO: Josef Mysliveček a jeho doba“ je součástí rozsáhlého projektu o jednom z neúspěšnějších českých umělců 18.století, o znovuoobjevení tohoto génia barokní hudby. Výstava je určena širokému českému i mezinárodnímu publiku, otvírá Praze významné možnosti její propagace jako místa, odkud Mysliveček pocházel, kde žil. V rámci projektu byl natočen film IL BOEMO, který vstoupí do kin v České republice i v zahraničí současně s otevřením výstavy. Požadovaná částka činí 41 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 9 (max. 70 % způsobilých nákladů).								
Účel: Výstavní panely včetně instalace, dekorace včetně instalace, osvětlení včetně instalace, projekční a zvuková technika včetně instalace, propagační materiály a inzerce k výstavě, osobní náklady.								
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: AKce byla vybrána pro program HMP v rámci předsednictví v Radě EU, termín otevření Clam-Gallasova paláce, místa, kde bude výstava realizována, nám byl potvrzen v dubnu 2022. Lhůta pro podání žádosti o Programovou dotaci pro rok 2022 proběhla před výběrem akce a ujasněním podmínek otevření paláce.								

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 78; Předmětem žádosti je výstava doprovázející nový film o skladateli Josefu Myslivečkovi, který je historickým příkladem českého "světoobčana", jenž naší zemi dělal a dodnes dělá dobré jméno. Výstava předpokládá mezinárodní spolupráci a putovní verzi, kromě klasické chronologické expozice chce ukázat i kostýmy z filmového zpracování, ale i další aktivity, jako například vycházkové trasy po Praze. Na výstavě by se měla podílet řada erudovaných odborníků, výsledkem by tak mohla být opravdu kvalitní kulturní aktivita jak pro místní obyvatele, tak zahraniční návštěvníky se zájmem o kulturní turismus. Rozpočet je reálný, s ohledem na význam akce bych žadateli doporučila pokusit se jej více diverzifikovat (MK ČR, soukromé společnosti, zahraniční/italské zdroje – soukromé i veřejné apod.). **Projekt doporučuji k podpoře.**

Počet bodů: 62; Dle žadatele má být výstava IL BOEMO-Josef Mysliveček a jeho doba součástí jakéhosi rozsáhlého projektu. Je známo, že mnoho let (kupř. dávno před rozhodnutím, kdy rekonstruovat Clam-Gallasův palác) se začal připravovat celovečerní film Il Boemo mimo jakýkoli další projekt spojený s fascinující osobností Josefa Myslivečka (Václavův spíše dokumentární film Zpověď zapomenutého vznikl v roce 2015). Žadatel se stal českým koproducentem filmu, který (jak je již výše zmíněno) by měl být poprvé představen v létě 2022 (asi nějak) synchronizovaně s výstavou IL BOEMO-Josef Mysliveček a jeho doba, tudíž by se mohlo jednat o vhodnou akci související s distribuční kampaní, čemuž však neodpovídá termín expozice.

Dle zdrojů Muzea hlavního města Prahy bude v Clam-Gallasově paláci vytvořena palácová expozice věnovaná baroku a její stálá část W.A. Mozartovi.

Dle přiloženého rozpočtu na výstavu IL BOEMO: Josef Mysliveček a jeho doba se jedná spíš o krátkodobý projekt (20.10.2022 až 31.12.2022), jehož rozsah (nárok na prostory, technologii, úpravu interiérů apod., příslibené výtvarné řešení nebylo přiloženo) nelze zodpovědně odhalit ani z podrobné explikace předpokládající (nutný) vznik standardního scénáře výstavy.

Požadovaná částka (1 200 000 Kč) dosahuje objemu, který nutně vyžaduje podrobnější informace, a především vazbu rozpočtu na podklady, resp. zmíněný scénář.

Spíše s lítostí nelze udělení takovéto podpory doporučit, neboť žadatel neměl – a dosud zřejmě ani nemá – ani všechny důležité vstupní informace.

2 930 000	1 200 000	1 000 000	1 000 000
-----------	-----------	-----------	-----------

**Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022
žádosti k nevyhovění**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
66	Czech Architecture Week, s.r.o.; Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1; IČO: 27872688	Velká Praha 1922-2022, Zrození velkoměsta	5 213	3 410 000	200 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023-2026. Žadatel na tento projekt v Programu žádal pod názvem „100. výročí Velké Prahy“, projekt podpořen nebyl. Získal 53 bodů s tímto zdůvodněním: „Pozitivním výstupem projektu je připomenutí historie hlavního města a výročí rozšíření, které se váže k příštímu roku. Méně průkazné pak je, že Praha potřebuje „celorepublikové zviditelnění“, jak uvádějí autoři projektu. Festival je jednou z několika akcí zaměřených na architekturu, v porovnání s dalšími žadateli má však nižší odborné zázemí a méně vyhovuje koncepci kulturní politiky (koná se v tradiční kulturní lokalitě). Projekt rovněž není dostatečně popsán a dramaturgicky zakotven.“						
68	Drsarka s.r.o., Čechova 785/2, 274 01 Slaný, IČO: 09142452	praho! projekt a publikace Praho! 2/4	5 213	734 620	180 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Odůvodnění, proč nežádal o Programovou dotaci, žadatel ve své žádosti neuvádí.						
70	PRO ASSITEJ, z.s., Celetná 595/17, 110 00 Praha 1, IČO: 22852387	Přehlídka ASSITEJ 2022	5 222	450 000	100 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žadatel podal žádost o dotaci na stejný účel již v rámci Programových dotací v oblasti kultury a umění na rok 2022 dne 5. 9. 2021. Aktuálně podaná žádost tedy nesplňuje podmínku dle výše uvedených Zásad, konkrétně čl. II, odst. 3: žadatel podal na MHMP na konkrétní účel (projekt, akci, činnost, službu) pouze jednu žádost.						
71	Společnost Františka Bílka, z. s., Křivenická 413/16 413/16, 181 00 Praha 8, IČO: 71153489	Vydání mapy „Prahou po stopách Františka Bílka“	5 222	35 000	26 250	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023-2026. Žadatel v odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci uvádí pouze časové důvody, které však nejsou z hlediska výše uvedených Zásad akceptovatelné.						
76	Artantiques media s.r.o., Dukelských hrdinů 500/25a, 170 00 Praha 7, IČO: 60709278	ART MANAGEMENT EU	5 213	972 000	150 000	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023-2026. Žadatel v odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci uvádí pouze časové důvody, které však nejsou z hlediska výše uvedených Zásad akceptovatelné.

79	We make brand s.r.o., Velké Kunratické 1307/16, 148 00 Praha 4, IČO: 09852093	LAVRS Market	5 213	555 000	150 000	0
----	---	--------------	-------	---------	---------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné. Podmínkou poskytnutí dotace je skutečnost, že žádost musí být podána se všemi formálními náležitostmi. V žádosti chybí podpis osoby, oprávněně jednat za žadatele. Žádost byla podána osobně na hl. podatelnu Magistrátu hl. m. Prahy dne 12. 5. 2022.

83	Porte z.s., Pelléova 91/10, 160 00 Praha 6, IČO: 22908331	Pištěk & Pištěk	5 222	767 800	200 000	0
----	---	-----------------	-------	---------	---------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023-2026. Žadatel v tomto Programu získal dotaci na celoroční provoz Galerie Villa Pellé ve výši 500.000 Kč. Uvedená výstava, jak sám žadatel uvádí, je součástí celoročního výstavního plánu. Argument žadatele, že na výstavní plán pro rok 2022 „...bylo uvolněno výrazně méně finančních prostředků od hl. m. Prahy, než bylo žádáno...“ není relevantní. Dle Zásad se „individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů“. Tzv. dofinancování Programové dotace tedy není tímto způsobem možné.

84	Z.s. TAP, Na Pankráci 479/13, 140 00 Praha 4, IČO: 26517213	The Tap Tap 2022 technické náklady	5 222	750 000	300 000	0
----	---	--------------------------------------	-------	---------	---------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.

6 924 420	1 006 250	0
-----------	-----------	---

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096203000000	Granty - oblast kultury	3399	115	0662	-699,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace v oblasti kultury	3392	120	0662	400,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace v oblasti kultury - Ukrajina	6221	137	0662	299,00
C e l k e m						0,00

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
SLU MHMP	0090198000000	Předsednictví EU - rezerva	6171	0	0901	-1 000,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální účelové dotace v oblasti kultury	3399	120	0662	1 000,00
C e l k e m						0,00

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:

Zastupuje:

IČO/datum narození:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát. Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, jehož nedílnou součástí jsou fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě. V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu a vyúčtovat poskytnutou

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

dotaci prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html).

4. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektů), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektů, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektů. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektů (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektů.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.

12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
14. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději 60/90 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději 60/90 kalendářních dnů od realizace akce.³
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití Dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2% z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy. Toto ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování

těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁵

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁴ Týká se fyzických osob.

⁵ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození.:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Účel dotace tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.¹
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

¹ bude přizpůsobeno účelu dotace.

3. Varianty:²

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat akcí / koncertů v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.³

6. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
14. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 70 % způsobilých nákladů

³ týká se pouze akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.⁶

15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁷
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

⁷ Týká se fyzických osob.

10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní realizátor příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkový příjem projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 699 000 Kč.

V příloze č. 2 usnesení je Radě hl. m. navržena k vyjádření souhlasu individuální účelové dotace žádost na projekt k předsednictví České republiky v Radě EU v celkové částce 1 000 000 Kč.

Žádosti, kterým je navržena podpora, uvedeným v přílohách 1 a 2 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a jsou podány v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Individuální dotace se neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).

V minulosti město již z důvodu „**mimořádného přínosu pro Prahu**“ podpořilo žádosti např. v souvislosti s 30. výročím 17. listopadu v roce 2019, v souvislosti s „**postížením vyšší mocí**“ poskytlo podpory covidové.

Rada HMP svým usnesením 1793 z 2. 8. 2021 schválila následující priority pražského angažmá v CZ PRES: „Komise navrhuje Radě HMP v souvislosti s CZ PRES 2022 následující priority“:

- aktivity podporující **cestovní ruch**
- podpora **kulturních akcí**
- podpora nejen **vzdělání** obecně, ale i povědomí o EU a CZ PRES 2022
- aktivní role HMP v oblasti **životního prostředí**
- podpora **podnikání**
- Praha jako město **digitalizace a inovace**
- součinnost při zajišťování bezpečnosti během CZ PRES 2022“

Seznam akcí ve zmiňovaném usnesení byl nadále upřesňován na jednáních Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022, viz zápisy z jednání:

Zápis z jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022 ze dne 14. 1. 2022

Zápis z jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022 ze dne 18. 10. 2021

Z těchto důvodů považuje KUC žádosti o podporu akcí prokazatelně souvisejících s CZ PRES za žádosti, které jsou podány v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou, protože jde v souladu s usnesením 1793 z 3. 8. 2021 o akce s „**mimořádným přínosem pro Prahu**“, přičemž tento přínos posoudili v souladu s pravidly poskytování IUD expertní hodnotitelé a projedná Rada HMP.

Žádost uvedenou v příloze č. 2 doporučil k podpoře Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy (dále jen „Výbor“) na svém 37. jednání dne 1. 6. 2022.

V příloze č. 3 jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci, kterým odbor KUC navrhuje neposkytnout dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů.

Na základě programu Podpory v oblasti kultury a umění na rok 2022 bylo usnesením Rady hl. m. Prahy č. 233 ze dne 14. 2. 2022 schváleno poskytnutí prostředků formou jednoletých neinvestičních dotací. Na základě obdržného písemného vyjádření k nepřijetí dotace nedošlo k uzavření níže uvedeného smluvního závazku:

Film servis festival Karlovy Vary, a.s.

- na projekt 17. Pragueshorts Film Festival

- ve výši 400 000 Kč

Ausdruck Books_Hybrid Publishing Platform z. s.

- na projekt 4 Degrees/ 4 stupně

- ve výši 100 000 Kč

UUUL, z.ú.

- na projekt Jak zní svět - zvukomalebné tržiště

- ve výši 200 000 Kč

Ušetřené peněžní prostředky budou použity na financování individuálních účelových dotací dle přílohy č. 1 ve výši 699 000 Kč.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 699 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120) a § 6221 – Individuální dotace v oblasti kultury – Ukrajina (ÚZ 137). Zároveň je v příloze č. 4 Radě hl. m. Prahy předkládána ke schválení úprava rozpočtu následovně: snížení kap. 06, odboru 62 – KUC MHMP, ÚZ 115, ORG 0096203000000, § 3399 o 699 tis. Kč za současného zvýšení kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120), pol. 5221 o 400 tis. Kč a §6221 - Individuální dotace v oblasti kultury – Ukrajina (ÚZ 137), pol. 5221 o 199 tis. Kč a pol. 5222 o 100 tis. Kč.

V příloze č. 2 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 1 000 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3399 – individuální dotace (ÚZ 120). Zároveň je v příloze č. 5 Radě hl. m. Prahy předkládán návrh na úpravu rozpočtu kap. 09 a 06 – snížení kap. 09, § 6171 - Předsednictví EU – rezerva, ORJ 0901, ORG 0090198000000, o 1 000 000 Kč za současného zvýšení kap. 06, § 3399 – individuální účelové dotace v oblasti kultury (ÚZ 120), ORJ 0662, ORG 0096204000000 o stejnou částku.

Projekt číslo 82, kterému je navržena podpora, nesplňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Projektům číslo 69, 72, 73, 78, 80 a 85 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 2, písm. a) c) d) e) f) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene a) b) c) d) e) f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 9 (max. 70 % způsobilých nákladů jedná-li se o činnosti definované v odst. 2 písm. f).

Projektům č. 74, 75 a 77, je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzory jsou přílohami č. 6 a 7 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).