

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 23/17
ze dne 24.4.2025

k návrhu na poskytnutí individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 a k úpravě rozpočtu vlastního hl. m. Prahy v kap. 06 a v kap. 10 na rok 2025

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy na rok 2025 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, pol. 5213, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace ve výši 2.700.000,- Kč dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle přílohy č. 3 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP
 1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 5.5.2025

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-13049
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
ROZ MHMP	0091601770000	Neúčelová rezerva	6409	3	1016	-2 700,00
KUC MHMP	0096204000000	KUC - 06 - Individuální účelové dotace	3392	120	0662	2 700,00
		C e l k e m				0,00

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Termín konání	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytnutá Dotace Kč
17	Media Park s.r.o.	Staroměstské náměstí v plamenech	05.05.2025 - 11.05.2025	vizuální umění	4 000 428	2 800 300	2 700 000

Anotace projektu: Praha si bude letos připomínat 80. výročí konce 2.světové války. Projekt "Staroměstské náměstí v plamenech" nabízí originální a poutavý pohled do minulosti tohoto symbolického pražského náměstí, kdy se návštěvníci ve virtuální realitě a za pomoci velkoplošné projekce doslova přenesou do doby počátku května 1945, kdy náměstí a jeho budovy v čele se Staroměstskou radnicí utrpěly při závěrečných bojích 2. světové války obrovské škody a staly se symbolem boje o Prahu. Cílem autorů je připravit projekt, který nejen důstojně připomene výročí, ale díky populárním moderním technologiím osloví širokou veřejnost a v návštěvních vzbudí zájem o historii.

Žadatel v posledních 3 letech získal podporu HMP v oblasti KUL: V r. 2022 - 2 000 000 Kč. Předložená žádost není součástí žádného uvedeného projektu. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 197 415,81 EUR.

Účel: Produkční zajištění vizualizace a VR - historická podoba, projektový management, modeling exteriér, zařazování scén, VR exteriéru, postprodukce, export pro LED obsah, konzultace před a při startu projektu, cloudové řešení umístění obsahu, zaučení obsluhy, poskytnutí licence. Pronájem a kompletní produkce EXPO na Staroměstském náměstí (1,5 dne instalace, 6 dní show, 1 den deinstalace), velkoplošná LED obrazovka 11x3m, kontejner pro VR, terasa, VR brýle, technické zajištění, instalace, deinstalace, doprava, jeřáb, systémová podpora, IT služby, security. Právní služby; Honoráře; Produkce; Marketing a propagace; Grafické práce a tisk; Licenční poplatky; Elektřina; Spotřební materiál; Pojištění.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Žádost je podána v mimořádném termínu vzhledem k okolnostem, za nichž projekt postupně vznikl a krystalizoval. Během léta a podzimu 2024 probíhala s odbornou veřejností i s vedením hlavního města intenzivní debata o tom, jak důstojným způsobem připomenout 80. výročí konce druhé světové války a zejména Pražského povstání. V rámci těchto diskusí panovala shoda, že dané výročí má pro Prahu mimořádný historický i symbolický význam a zasluhuje si samostatný přístup i výjimečnou formu zpracování. Zároveň bylo opakovaně zdůrazněno, že se jedná pravděpodobně o poslední příležitost k tomu, jak do veřejné vzpomínky aktivně zapojit přímé pamětníky, jejichž osobní výpovědi představují jedinečný a nezastupitelný zdroj historického poznání a společenského uvědomění. Tyto výstupy mají v kontextu aktuálních společenských výzev obzvlášť silný edukativní a morální potenciál. Projekt s názvem „Staroměstské náměstí v plamenech“, který se soustředí na události z května 1945, je zaměřený výhradně na Pražské povstání a konec války v hlavním městě. Kromě vytváření virtuální reality je důraz kladen i na sběr a prezentaci archivních audiovizuálních materiálů, které budou promítány na velkoplošné obrazovce. Další částí projektu je expozice s malým amfiteátre, kde budou probíhat besedy, promítání dokumentů s komentářem a setkání s pamětníky. Součástí programu bude i čtení jmen tří tisíc padlých povstalců a další doprovodné akce. Ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století vznikl také pracovní list pro školy, které budou v dopoledních hodinách zvány na vzdělávací program.

Odborná hodnocení: Počet bodů: bez bodového ohodnocení; "Žádost o dotaci na jednorázový projekt v pražském exteriéru má prostřednictvím audiovizuálního projektu a doprovodného programu připomenout osvobození Prahy v květnu 1945 v rámci 80. výročí konce II. světové války. Za realizací projektu stojí reklamní a marketingová agentura, obsahovým garantem je Muzeum paměti XX. století, z. ú. Název i celá akce se zdá být v současné geopolitické situaci nevhodná k realizaci a nabízí se obavy, že by mohla být případně i dezinterpretována a dezinformačně zneužita. Žadatel navíc žádá dotaci v astronomické výši vzhledem k jiným dotačním žádostem, a plánuje 70% finanční krytí své akce z dotace MHMP. Plánovaná akce je příliš realizačně nákladná a přichází ve zcela nevhodnou dobu. Doporučuji projekt připomínající Staroměstské náměstí v plamenech přehodnotit, aktualizovat a případně upravit tak, aby jeho pietní poslání mělo spíše morálně-imperativní, nežli zážitkovou náplň." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 78; "Obsahově rozsáhlý a celkově velmi nákladný audiovizuální projekt k připomenutí 80. výročí bombardování Prahy, resp. Staroměstského náměstí. V žádosti jsou zmíněny spolupracující odborné instituce, ovšem chybí konkrétní jména historiků, kteří projekt zpracovávají po odborné stránce. Z žádosti není zcela jasné, zda jsou opravdu zajištěny všechny potřebné technické, záborové a podobné detaily s MHMP a MČ Prahou 1. Jelikož projekt má být realizován již v květnu 25, dá se předpokládat, že musí být vzhledem k technické, obsahové a organizační náročnosti již v dosti pokročilé fázi příprav. Pozitivní by měl být dopad na širokou veřejnost včetně školních skupin či turistů. Rozpočet je z mého pohledu nedostatečně rozepsán, vysoké částky (které mohou být vzhledem k charakteru projektu adekvátní) nejsou blíže specifikovány a vysvětleny. Na program IUD je požadovaná částka velmi vysoká, doporučuji k podpoře sníženou částkou cca 25-30% v rámci možností dotačního titulu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

Počet bodů: 76; Projekt Staroměstské náměstí v plamenech představuje ambiciózní a moderní formu připomenutí Pražského povstání, která může efektivně oslovit širokou veřejnost. Zatímco jeho inovativní audiovizuální zpracování a vzdělávací přínos jsou silnými stránkami, rozpočet i odborné zajištění obsahu by si zasloužilo rozpracování do většího detailu. Diskutabilní může být také načasování a vnímání projektu v současném kontextu, což vyžaduje citlivý přístup k prezentaci tématu. Přesto má projekt značný kulturní a společenský potenciál, a proto doporučuji jeho podporu s důrazem na důslednou historickou interpretaci. **Hodnotitel doporučuje k podpoře v částce 2 700 000 Kč.**

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace č. DOT/62/05/ /2025

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Media Park s.r.o.

Sídlem: Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha
Zastupuje:
IČO: 27376371
bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s., se sídlem Praha 4, Olbrachtova 1929/62, PSČ 140 00
číslo účtu: 000000-0006337392/0800
(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č. ze dne
3. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. Pokud by ke dni podpisu této Smlouvy došlo u Příjemce k překročení celkové výše podpory de minimis, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu de minimis.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po

přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Příjemce se po skončení realizace Projektu dle Článku I. Odst. 1. této smlouvy zavazuje poskytnout Poskytovateli časově a teritoriálně neomezenou nevýhradní licenci ke stereoskopické virtuální prohlídce a prezentaci, která vznikne jako součást Projektu, včetně online verze a verze pro mobilní telefony a počítače.
11. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
12. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
13. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
14. Oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
15. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí

podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

16. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese:
http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;

- b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 14 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisťně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídící nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

8. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

Praha si bude letos připomínat 80. výročí konce 2.světové války. Projekt "Staroměstské náměstí v plamenech" nabízí originální a poutavý pohled do minulosti tohoto symbolického pražského náměstí, kdy se návštěvníci ve virtuální realitě a za pomoci velkoplošné projekce doslova přenesou do doby počátku května 1945, kdy náměstí a jeho budovy v čele se Staroměstskou radnicí utrpěly při závěrečných bojích 2. světové války obrovské škody a staly se symbolem boje o Prahu. Cílem autorů je připravit projekt, který nejen důstojně připomene výročí, ale díky populárním moderním technologiím osloví širokou veřejnost a v návštěvních vzbudí zájem o historii.

Účel, na který bude individuální dotace použita:

- Produkční zajištění vizualizace a VR - historická podoba projektový management, modeling exteriér, zařazování scén, VR exteriéru, postprodukce, export pro LED obsah, konzultace před a při startu projektu, cloudové řešení umístění obsahu, zaučení obsluhy, poskytnutí licence
- Pronájem a kompletní produkce EXPO na Staroměstském náměstí (1,5 dne instalace, 6 dní show, 1 den deinstalace)
velkoplošná LED obrazovka 11x3m, kontejner pro VR, terasa, VR brýle, technické zajištění, instalace, deinstalace, doprava, jeřáb, systémová podpora, IT služby, security
- Právní služby
- Honoráře
- Produkce
- Marketing, propagace
- Grafické práce, tisk
- Licenční poplatky - užití historických multimedií (ČTK, NFA, Krátký film, archívy apod.)
- Elektřina
- Spotřební materiál
- Pojištění

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Podniky¹ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený² s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náleží akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídícího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

☐ **není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

☐ **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.

☐ **vznikl spojením** (fúzí splynutím³) níže uvedených podniků:

☐ **nabytím** (fúzí sloučením⁴) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

¹ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

² Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

³ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁴ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁵) podniku.

☐ vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁶. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
-----------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁵ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁶ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu hl. m. Prahy (dále jen „ZHMP“) je předkládán ke schválení návrh snížení kap. 10 – neúčelová rezerva o 2 700,0 tis. Kč, za současného navýšení §3392 – individuální účelové dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 o stejnou částku dle přílohy č. 1 k usnesení, určenou na zajištění financování projektu s mimořádným přínosem pro HMP spojeného s oslavami 80. výročí ukončení druhé světové války, které si letos Praha bude připomínat.

Na projekt bylo požádáno o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury v roce 2025 dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. ZHMP je předložen návrh na schválení poskytnutí finančních prostředků přesahující částku 1 000 tis. Kč na projekt „Staroměstské náměstí v plamenech“ žadatele Media park s.r.o. Žádost byla odborem KUC zkontrolována, splnila náležitosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 a je k nahlédnutí na odboru KUC.

Projekt žadatele Media park s.r.o. dle přílohy č. 2 k usnesení se uskuteční od 5. do 11. května 2025 na Staroměstském náměstí a nabídne originální pohled do minulosti tohoto symbolu města. Návštěvníci se ve virtuální realitě a za pomoci velkoplošné projekce doslova přenesou do doby počátku května 1945, kdy náměstí a jeho budovy v čele se Staroměstskou radnicí utrpěly při závěrečných bojích 2. světové války obrovské škody a staly se symbolem boje o Prahu. Cílem autorů je připravit projekt, který nejen důstojně připomene výročí, ale díky populárním moderním technologiím osloví širokou veřejnost a v návštěvnících vzbudí zájem o historii. Pořadatelé chystají doprovodný program pro školy a večerní diskuse pro veřejnost, odborným garantem projektu je Muzeum paměti XX. století. Technická část projektu spočívá v instalaci velkoplošné led obrazovky s auditoriem, projekt dále zahrnuje vytvoření stereoskopické virtuální prohlídky Staroměstského náměstí během Pražského povstání s podporou VR headsetů, desktopových a mobilních zařízení. Grafická vizualizace bude kombinovat 3D a 2D grafiku na základě historických materiálů.

Žádost, jelikož jde o částku vyšší než 1 000 tis. Kč, byla předložena Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který ji na svém 21. jednání dne 5.3.2025 projednal, ve věci však nezaujal žádné stanovisko, nepřijal protinávrh na snížení dotace na 1.000.000 Kč a nepřijal ani usnesení, kterým by doporučil předložit Radě HMP návrh na poskytnutí IUD ve výši 2.700.000 Kč. S ohledem na výše uvedené skutečnosti je ke schválení příslušnému orgánu předkládán návrh na poskytnutí dotace ve výši navržené třetím expertním hodnotitelem. Tento posudek byl zpracován jako rozhodující třetí odborné hodnocení poté, co odbor obdržel dva předchozí hodnotitelské posudky s výrazně rozdílnými závěry. Vzhledem k tomu, že mezi původními hodnotiteli nedošlo ke shodě na průměrné výši dotace, je návrh předkládán v částce stanovené třetím posudkem, který jako jediný obsahuje konkrétní návrh výše finanční podpory.

Umístění projektu na Staroměstské náměstí bylo projednáno Komisí Rady hl. m. Prahy pro koordinaci neinvestičních aktivit ve veřejných prostranstvích na území Pražské památkové rezervace se souhlasným stanoviskem.

Media park s.r.o. v posledních 3 letech získala podporu HMP v oblasti KUL jen v roce 2022 a to ve výši 2 000 tis. Kč. Finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 4 se následně navrhuje poskytnout z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 položky 5213. Podpora projektu dle přílohy č. 2 k usnesení spadá do režimu de minimis.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadateli formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je pak uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace.

Zápis z jednání výboru je přílohou č. 1, návrh usnesení výboru je přílohou č. 2 a Usnesení Rady HMP č. 734 ze dne 14. 4. 2025 je přílohou č. 3 k této důvodové zprávě.



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, památkovou péči,
výstavnictví a podporu cestovního ruchu
ZHMP

ZÁPIS z 21. jednání

**Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP
konaného dne 5. 3. 2025 v 13:00 hod.**

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

Přítomni: Jan Wolf, Martin Benda, David Bodeček, Jan Hušbauer (na část jednání), David Kašpar, Daria Křivánková, Hana Třeštíková, Magdalena Valdmanová, Michal Krutský (tajemník)

Omluveni: Albert Kubišta

Nepřítomni: Pavel Kuře, Marcela Melková

Hosté: Jakub Rozehnal, Iveta Jechová, Jakub Nekolný, Jiří Sulženko, Lukáš Nádvorník, Tamara Hegerová, Bohuslava Fuxová, Jana Lapáčková, Kateřina Hakenová, Barbora Brabcová, Lenka Fendrychová, Jana Konopáčová, Zbyněk Jurkovský, Andrea Skorkovská, Karel Kučera, Josef Nerušil, Jiří Richter

Jednání řídil: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Návrh programu:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu 21. jednání Výboru
3.	Schválení zápisu z 20. jednání Výboru dne 5. 2. 2025
4.	Volba ověřovatele
5.	Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025
6.	Akční plán Kulturní politiky Hlavního města Prahy 22+ na rok 2025
7.	Informace k činnosti Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy
8.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který přivítal účastníky na dvacátém prvním řádném jednání Výboru, zřízeného usnesením ZHMP ze dne 16. 2. 2023, a v 13:03 hod. jednání Výboru zahájil.

2. Schválení programu 21. jednání Výboru

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

Hlasování o návrhu programu:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu z 20. jednání Výboru dne 5. 2. 2025

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 20. jednání Výboru ze dne 5. 2. 2025, jehož ověřovatelkou byla Magdalena Valdmanová.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 1 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatelku zápisu z 21. jednání Výboru Dariu Křivánkovou, která s tímto souhlasila.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 3 **SCHVÁLENO**

5. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který upřesnil, že se jedná o jednu žádost o IÚD společnosti Media Park s.r.o. na projekt „Staroměstské náměstí v plamenech“, přičemž první hodnotitel nedoporučuje projekt k podpoře, druhý hodnotitel doporučuje k projektu k podpoře bez uvedení částky a třetí hodnotitel doporučuje projekt podpořit částkou 2 700 000 Kč, přičemž Výboru je předkládán návrh k finanční podpoře projektu ve výši 2 700 000 Kč. Druhá žádost o IÚD společnosti Post Bellum je dávana Výboru pouze na vědomí, s ohledem na požadovanou částku pod 1 mil. Kč a bude ji projednávat Rada HMP. MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, doplnil, že hl. m. Praha má v plánu podpořit celkem 6 projektů souvisejících s výročím 80 let konce 2. sv. v. a uvedl další doplňující informace k tomuto tématu.

Předseda Wolf se vyjádřil k projednávanému bodu a vyzval přítomné zástupce společností Media Park s.r.o. a Post Bellum o představení jejich projektů k výročí 80 let konce 2. sv. v.

Lukáš Nádvorník – zástupce společnosti Media Park s.r.o. podrobněji seznámil přítomné členy Výboru a hosty s projektem „Staroměstské náměstí v plamenech“ (viz Příloha č. 1 k zápisu z jednání Výboru).

Hana Třeštíková vznesla dotaz, zda již nebyl projekt prezentován na jednom z předchozích jednání Výboru, na což reagoval Lukáš Nádvorník s tím, že tomu tak je, ale projekt se upravil s tím, že se bude věnovat primárně výročí 80 let od konce 2. sv. v. Hana Třeštíková uvedla, že nepovažuje částku požadovanou po hl. m. Praze za úměrnou celkovému rozpočtu a upozornila na rozdílná stanoviska hodnotitelů, a vznesla svůj protinávrh na udělení finanční podpory hl. m. Prahy ve výši 1 000 000 Kč.

Martin Benda požádal zástupce Post Bellum o jejich prezentaci projektu, na což reagoval Zbyněk Jurkovský, který přítomné členy Výboru a hosty seznámil s projektem, který od 21. 4. 2025 zhruba na deseti místech formou velkoformátové výstavy seznámí s 80 pamětníckými příběhy doplněnými, po omezenou dobu, dobovou vojenskou technikou. 6. 5. 2025 bude tato výstava převezena na Václavské náměstí, kde bude centrum oslav s dalším programem. V plánu je rovněž přesunutí části výstavy po skočení oslav na jižní tribunu Strahovského stadionu.

David Bodeček se vyjádřil k protinávru Hany Třeštíkové na udělení finanční podpory hl. m. Prahy ve výši 1 000 000 Kč s tím, že Výbor nemá k dispozici podrobnější rozpočet, a přestože je nakloněn podpořit tento protinávrh, nemá dostatek informací, že je částka odpovídající.

Předseda Wolf se dále vyjádřil k probíhající diskusi a podpořil původní návrh udělení finanční podpory projektu „Staroměstské náměstí v plamenech“ ve výši 2 700 000 Kč.

Lukáš Nádvorník – zástupce společnosti Media Park s.r.o., uvedl doplňující informace k projektu „Staroměstské náměstí v plamenech“ ve věci finančních nákladů.

Martin Benda vznesl dotaz k dalším finančním zdrojům projektu, na což reagoval Lukáš Nádvorník – zástupce společnosti Media Park s.r.o., s tím, že v rámci kofinancování nyní společnost jedná se třemi dalšími soukromými subjekty, a dále uvedl, že v případě finanční podpory hl. m. Prahy ve výši 1 000 000 Kč nebude možné projekt realizovat. Lukáš Nádvorník rovněž upozornil, že část projektu zůstane trvale v Muzeu paměti XX. století.

Magdalena Valdmanová uvedla, že s ohledem na rozdílná stanoviska hodnotitelů bude hlasovat pro přijetí protinávrhu Hany Třeštkové, tzn. přidělení finanční podpory hl. m. Prahy projektu „Staroměstské náměstí v plamenech“ ve výši 1 000 000 Kč, nikoli pro původně navrhovanou částku 2 700 000 Kč.

David Kašpar uvedl, že z vlastních zkušeností nepovažuje původně navrhovanou částku 2 700 000 Kč, s ohledem na náročnost projektu, za přehnanou, a vyzval k podpoře tohoto původního návrhu a podpoře projektu, který připomene významné výročí 80 let od konce 2. sv. v., na což reagovala Hana Třeštková a upozornila na rozdílná hodnocení hodnotitelů.

Předseda Wolf upozornil, že projednávání žádost o IÚD bude následně předložena k projednání Zastupitelstvu HMP.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP doporučuje ve věci žádosti s poř. č. 17, žadatele Media Park s.r.o., IČO: 273 76 371, projektu „Staroměstské náměstí v plamenech“ poskytnutí individuální účelové dotace hl. m. Prahy ve výši 1 000 000 Kč.

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 3 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 5 NEPŘÍTOMEN: 3 **NEPŘIJATO**

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. doporučuje

náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 na projekt dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

Přílohy:

Důvodová zpráva

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 5 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 3 NEPŘÍTOMEN: 3 **NEPŘIJATO**

Předseda Wolf vyzval zástupce Post Bellum, zda chtějí ke svému projektu uvést nějaké další informace, na což reagovala Jana Konopáčková a uvedla doplňující informace.

Martin Benda vznesl doplňující dotaz k projektům k výročí 80 let od konce 8. sv. v., na což reagoval MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, s tím, že se jedná o Post Bellum se třemi projekty, projekt společnosti Media Park s.r.o., dále se na hl. m. Prahu obrátila MČ Praha 4 a rovněž jednotlivci a spolky, které spolupracují na sedmi projektech s Muzeem hlavního města Prahy. Dále je to samozřejmě Muzeum paměti XX. století, které dané aktivity financuje v rámci svého rozpočtu.

Jan Hušbauer se omluvil z další účasti na jednání Výboru. Přítomno 7 členů Výboru.

6. Akční plán Kulturní politiky Hlavního města Prahy 22+ na rok 2025

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který uvedl, že dnes je Výboru poprvé předkládán doplněný Akční plán Kulturní politiky Hlavního města Prahy 22+ na rok 2025 a blíže jej přítomným členům Výboru a hostům představil, přičemž v rámci investičních projektů zdůraznil pokračující práce na kreativním centru Preslova, Desfourském paláci, depozitáři Galerie hl. m. Prahy na Bouchalce a kreativním centru v bývalé vozovně Orionka.

Hana Třeštíková vznesla doplňující dotaz k problematice kreativního centra v bývalé vozovně Orionka, na který reagoval MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, s tím, že správcem a provozovatelem areálu by měla být společnost THMP, a.s. s požadavkem rozpočtově neutrálního provozu areálu, přičemž Kreativní Praha, z.ú. bude jedním z nájemců.

Martin Benda vznesl doplňující dotaz k otázce dočasného působení Divadla na Vinohradech, na což reagoval předseda Wolf s tím, že Divadlo na Vinohradech nakonec našlo náhradní prostory nikoliv v původně zamýšleném Divadle Pyramida, nýbrž v blízkých prostorách Radiopaláce, bývalého kina Květen, a uvedl další informace k této problematice.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. souhlasí

s Akčním plánem Kulturní politiky hlavního města Prahy 22+ na rok 2025 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. bere na vědomí

Evaluační zprávu Akčního plánu Kulturní politiky hlavního města Prahy 22+ dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

III. doporučuje

JUDr. Pospíšilovi předložit materiál Radě HMP ke schválení ve znění bodu I

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 7

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEPŘÍTOMEN: 4

PŘIJATO

7. Informace k činnosti Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Jakubu Rozehnalovi – ředitel Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy, který blíže seznámil přítomné členy Výboru a hosty se svojí prezentací (viz Příloha č. 2 k zápisu z jednání Výboru), blíže představil činnost Štefánikovy hvězdárny, Hvězdárny Ďáblice a Planetária Praha, hospodářské výsledky příspěvkové organizace, důležité milníky a aktivity v roce 2024 a plán pro rok 2025.

Předseda Wolf poděkoval za prezentaci a kvalitní činnost Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy a otevřel diskuse k projednávanému bodu.

Hana Třeštíková vyjádřila svou podporu činnosti Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy a dále upozornila, v rámci zmíněné snahy příspěvkové organizace získat část parku Stromovka do jeho správy, že se stále jedná o navštěvovaný park na území MČ Praha 7 a je nutné brát v potaz skutečnost, že jde o park a je nutné tyto snahy komunikovat s MČ Praha 7, na což reagoval Mgr. Rozehnal – ředitel Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy, s tím, že to bere na vědomí.

Martin Benda vznesl dotaz, kdy se chystá uvedení do provozu nové kupole a zda by zde bylo technicky možné promítat rovněž záběry z Pražského povstání, na což reagoval Mgr. Rozehnal – ředitel Hvězdárny a planetária

hl. m. Prahy, s tím, že uvedení do ostrého provozu je plánováno na sobotu 14. 6. 2025, v den Muzejní noci, které se příspěvková organizace účastní, a dále uvedl technická specifikata k projekci v rámci nové kupole.

Mgr. Rozehnal – ředitel Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy, uvedl další informace k projektům příspěvkové organizace.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

8. Různé

Předseda Wolf vyzval přítomné členy Výboru, zda má někdo další návrhy či připomínky v rámci bodu „Různé“.

Martin Benda vnesl návrh, zda by v rámci následujícího jednání Výboru mohli být k bodu majetkové směny v rámci Kongresového centra mezi hl. m. Prahou a státem přizváni rovněž zástupci Ministerstva financí ČR, na což reagoval předseda Wolf s tím, že pozvání budou.

Bez dalších návrhů či připomínek k bodu „Různé“ předseda Wolf poděkoval členům Výboru a hostům za účast na jednání Výboru a upozornil na termín následujícího jednání Výboru, které se uskuteční ve středu 2. 4. 2025, od 13:00 hod. a v 14:26 hod. ukončil jednání Výboru.

Podpisovatel

zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Ověřila: Daria Krivánková, členka Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP



ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu
cestovního ruchu ZHMP

Materiál k projednání

Zařazen na: **5. 3. 2025**

Bod jednání: **5.**

Číslo tisku: **T-VKPV-0019**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025

Materiál předkládá: ředitel KUC MHMP

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. doporučuje

náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 na projekt dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

Přílohy:

Důvodová zpráva

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Zpracoval:

Ing. Jakub Nekolný, MHMP - KUC MHMP

MgA. Kateřina Hakenová, MHMP - KUC MHMP

Důvodová zpráva

V předkládaném materiálu je zahrnut projekt žadající o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury v roce 2025 dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP je předložena dle přílohy č. 1 k projednání 1 žádost o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury s požadovanou částkou ve výši 2.800.300 Kč. Žádost byla posuzována 2 hodnotiteli, jejich odborná stanoviska jsou uvedena v příloze č. 1. Jedno stanovisko bylo doporučující v rozmezí 20 – 30% požadované částky, druhé stanovisko pak bylo zamítavé. Následně bylo zažádáno o zpracování třetího, rozhodujícího stanoviska, které členům výboru zašleme okamžitě po jeho vypracování, nejpozději však do jednání výboru.

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 - žádost nad 1.000.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Termín konání	doporučená oblast pro podání	Celkové Kč	Požadovaná Kč	Doporučení Kč
17	Media Park s.r.o.	Staroměstské náměstí v plamenech	05.05.2025 - 11.05.2025	vizuální umění	4 000 428	2 800 300	2 700 000

Anotace projektu: Praha si bude letos připomínat 80. výročí konce 2.světové války. Projekt "Staroměstské náměstí v plamenech" nabízí originální a poutavý pohled do minulosti tohoto symbolického pražského náměstí, kdy se návštěvníci ve virtuální realitě a za pomoci velkoplošné projekce doslova přenesou do doby počátku května 1945, kdy náměstí a jeho budovy v čele se Staroměstskou radnicí utrpěly při závěrečných bojích 2. světové války obrovské škody a staly se symbolem boje o Prahu. Cílem autorů je připravit projekt, který nejen důstojně připomene výročí, ale díky populárním moderním technologiím osloví širokou veřejnost a v návštěvních vzbudí zájem o historii.

Účel: Produkční zajištění vizualizace a VR - historická podoba, projektový management, modeling exteriér, zařazování scén, VR exteriéru, postprodukce, export pro LED obsah, konzultace před a při startu projektu, cloudové řešení umístění obsahu, zaučení obsluhy, poskytnutí licence. Pronájem a kompletní produkce EXPO na Staroměstském náměstí (1,5 dne instalace, 6 dní show, 1 den deinstalace), velkoplošná LED obrazovka 11x3m, kontejner pro VR, terasa, VR brýle, technické zajištění, instalace, deinstalace, doprava, jeřáb, systémová podpora, IT služby, security. Právní služby; Honoráře; Produkce; Marketing a propagace; Grafické práce a tisk; Licenční poplatky; Elektřina; Spotřební materiál; Pojištění.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Původní zamýšlený projekt se soustředil na Staroměstské náměstí jako symbol mnoha důležitých dějinných událostí a v tomto smyslu žadatel požádal o podporu. Nicméně postupem času usoudil, že by z dramaturgického i praktického hlediska bylo mnohem vhodnější soustředit se právě na události kolem Pražského povstání a konce 2. světové války, které mají i s ohledem na velké množství archivních materiálů největší potenciál. Proto původní žádost stáhl a projekt zásadně přepracoval. Nový projekt k výročí Pražského povstání se postupně vyvíjel a definitivní podobu získal až na podzim 2024 - tedy v době, kdy standardní programové dotace byly již uzavřené. Aby mohl projekt realizovat a důstojně připomenout výročí Pražského povstání, podal žádost nyní prostřednictvím IUD.

Odborná hodnocení: Počet bodů: ; "Žádost o dotaci na jednorázový projekt v pražském exteriéru má prostřednictvím audiovizuálního projektu a doprovodného programu připomenout osvobození Prahy v květnu 1945 v rámci 80. výročí konce II. světové války. Za realizací projektu stojí reklamní a marketingová agentura, obsahovým garantem je Muzeum paměti XX. století, z. ú. Název i celá akce se zdá být v současné geopolitické situaci nevhodná k realizaci a nabízí se obavy, že by mohla být případně i dezinterpretována a dezinformačně zneužita. Žadatel navíc žádá dotaci v astronomické výši vzhledem k jiným dotačním žádostem, a plánuje 70% finanční krytí své akce z dotace MHMP. Plánovaná akce je příliš realizačně nákladná a přichází ve zcela nevhodnou dobu. Doporučuji projekt připomínající Staroměstské náměstí v plamenech přehodnotit, aktualizovat a případně upravit tak, aby jeho pietní poslání mělo spíše morálně-imperativní, nežli zážitkovou náplň."

Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.

Počet bodů: 78; "Obsahově rozsáhlý a celkově velmi nákladný audiovizuální projekt k připomenutí 80. výročí bombardování Prahy, resp. Staroměstského náměstí. V žádosti jsou zmíněny spolupracující odborné instituce, ovšem chybí konkrétní jména historiků, kteří projekt zpracovávají po odborné stránce. Z žádosti není zcela jasné, zda jsou opravdu zajištěny všechny potřebné technické, záborové a podobné detaily s MHMP a MČ Prahou 1. Jelikož projekt má být realizován již v květnu 25, dá se předpokládat, že musí být vzhledem k technické, obsahové a organizační náročnosti již v dosti pokročilé fázi příprav. Pozitivní by měl být dopad na širokou veřejnost včetně školních skupin či turistů. Rozpočet je z mého pohledu nedostatečně rozepsán, vysoké částky (které mohou být vzhledem k charakteru projektu adekvátní) nejsou blíže specifikovány a vysvětleny. Na program IUD je požadovaná částka velmi vysoká, doporučuji k podpoře sníženou částkou cca 25-30% v rámci možností dotačního titulu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

Počet bodů: 76; Projekt Staroměstské náměstí v plamenech představuje ambiciózní a moderní formu připomenutí Pražského povstání, která může efektivně oslovit širokou veřejnost. Zatímco jeho inovativní audiovizuální zpracování a vzdělávací přínos jsou silnými stránkami, rozpočet i odborné zajištění obsahu by si zasloužilo rozpracování do většího detailu. Diskutabilní může být také načasování a vnímání projektu v současném kontextu, což vyžaduje citlivý přístup k prezentaci tématu. Přesto má projekt značný kulturní a společenský potenciál, a proto doporučuji jeho podporu s důrazem na důslednou historickou interpretaci. **Hodnotitel doporučuje k podpoře v částce 2 700 000 Kč.**

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 734
ze dne 14.4.2025

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2025 a k úpravě rozpočtu vlastního hl. m. Prahy v kap. 06 a v kap. 10 na rok 2025

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. výjimku z ustanovení čl. IV odst. 1 a 2 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou schválených usnesením Rady HMP č. 1743 dne 24. 8. 2020, spočívající v poskytnutí individuální dotace na účel, který spadá do Programů a je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu) pro Žádosti žadatelů uvedených v příloze č. 2 a č. 5 tohoto usnesení
2. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy na rok 2025 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
3. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřesahující částku 1.000.000 Kč ve výši 984.600 Kč dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
4. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy na rok 2025 dle přílohy č. 4 tohoto usnesení
2. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, pol. 5213, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace ve výši 2.700.000 Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení
3. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční individuální účelové dotace dle přílohy č. 6 tohoto usnesení

III. u k l á d á

1. náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy bod II. tohoto usnesení

Termín: 24.4.2025

2. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu I.2. tohoto usnesení

Termín: 25.4.2025

3. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu II.3. tohoto usnesení po schválení v Zastupitelstvu hl.m. Prahy

Termín: 16.5.2025

2. uzavřít Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I.4. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2025

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hříb v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-54517

Provede: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil, MHMP - ROZ MHMP, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP