

### **3. KAPITOLA:**

**Popis všech větších restaurátorských prací, změn a nových staveb  
uvnitř chráněné oblasti  
dle § 172 Operačních směrnic**

**za období 2004 - 2007**

**Praha, leden 2008**

**Zpracovatelé:**

Ivana Síbrtová (MHMP-OKP)

Anna Zídková (MHMP-OKP)

Lada Pekárková (MHMP-OKP)

Michael Zachař (NPÚ ú.o.p. Praha)

.....

**Jan Kněžínek**

ředitel Odboru kultury, památkové péče  
a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy

## **Úvodní poznámka:**

Jak bylo již zmíněno na jiném místě, od roku 1989 historické jádro Prahy i jeho ochranné pásmo zažilo nevídaný nárůst stavební činnosti. Jejím cílem bylo zastavit velkou zanedbanost stavebního fondu, která byla výsledkem padesátileté minimální údržby památkových objektů. Neřešení tohoto stavu mohlo mít velmi vážné důsledky pro historické jádro Prahy i pro jednotlivé části jeho ochranného pásma, protože by vedlo k plošným demolicím anebo k tzv. modernizacím stavebního fondu s využitím neadekvátních stavebních technologií. Tento proces chátrání se podařilo po roce 1989 úspěšně zastavit.

Přes všechny problémy, které byly uvedeny v předchozí kapitole, je stav stavebního fondu v historickém jádru Prahy a ve valné části jeho ochranného pásma nejlepší, jaký kdy vůbec byl a byl tak vyřešen i základní problém, který před zachováním historického jádra Prahy stál na počátku 90. let, totiž samo zachování jeho stavební podstaty.

Vzhledem k obrovskému rozsahu stavebně restaurátorských prací, stavebních oprav a akcí stavební údržby, jakož i restaurátorských prací umělecko řemeslné povahy a z oborů příbuzných, byly pro následující kapitoly vybrány jen nejvýznamnější počiny, k nimž došlo v historickém jádru Prahy v letech 2004- 2007.

## **I. Podpora restaurování památek z veřejných rozpočtů, zaměřených na péči o kulturní dědictví**

Realizování náročných akcí restaurování si vyžádalo a dodnes vyžaduje enormní finanční náklady. V příloze číslo 6 tohoto materiálu uvádíme podrobný přehled finančních prostředků investovaných do restaurování památkového fondu v historickém jádru Prahy.

Fakt, že je památkově chráněný objekt nebo území zapsáno do Seznamu světového dědictví, má v České republice důsledek pro přidělování prostředků ze speciálních dotačních programů administrovaných Ministerstvem kultury a určených na pomoc vlastníkům, městům a obcím při jejich úsilí o záchranu architektonického a urbanistického dědictví. Mezi tyto speciální programy patří například *Program záchranu architektonického dědictví*, *Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón*, *Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny a další*. Památky, zapsané na Seznam světového dědictví, jsou upřednostňovány při přidělování prostředků z těchto a dalších dotačních programů Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy.

Pokud jde o historické jádro Prahy, byly z těchto státních a městských programů vynaloženy následující prostředky.

Finanční podpora z programů Ministerstva kultury ČR:

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>Rok 1993</b> – 3.000.000 Kč   | <b>Rok 2001</b> - 215.360.000 Kč |
| <b>Rok 1994</b> – 18. 220.000 Kč | <b>Rok 2002</b> – 185.393.000 Kč |
| <b>Rok 1995</b> – 49.465.000 Kč  | <b>Rok 2003</b> – 310.239.000 Kč |
| <b>Rok 1996</b> – 6.108.000 Kč   | <b>Rok 2004</b> –189.419.000 Kč  |
| <b>Rok 1997</b> – 127.086.000 Kč | <b>Rok 2005</b> – 125.445.000 Kč |
| <b>Rok 1998</b> – 135.970.000 Kč | <b>Rok 2006</b> – 199.256.000 Kč |
| <b>Rok 1999</b> – 247.574.000 Kč | <b>Rok 2007</b> – 370.585.000 Kč |
| <b>Rok 2000</b> – 167.237.000 Kč |                                  |

Finanční prostředky z rozpočtu hlavního města Prahy – granty na obnovu památek:

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Rok 1999</b> - 65.500.000,-Kč  | <b>Rok 2004</b> - 85.183.423,-Kč  |
| <b>Rok 2000</b> - 81.815.300,-Kč  | <b>Rok 2005</b> - 68.646.000,-Kč  |
| <b>Rok 2001</b> - 118.120.000,-Kč | <b>Rok 2006</b> - 84.465.700,-Kč  |
| <b>Rok 2002</b> - 107.827.320,-Kč | <b>Rok 2007</b> - 63.597.100,- Kč |
| <b>Rok 2003</b> - 86.860.000,-Kč  |                                   |

Poznámka: 1 Euro = 26,36 CZK v kursu platném ke dni 3.1.2008

Další finanční prostředky na obnovu památkového fondu v Praze poskytují jednotlivé městské části.

Do výše uvedených částek nejsou zahrnuty náklady na zřízení a provoz odborných institucí, ať už Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště v Praze nebo Magistrátu hlavního města Prahy Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu, ani provozní náklady dalších odborných institucí. Do výše uvedených prostředků nejsou zahrnuty náklady na běžnou opravu a údržbu, ani provozní náklady památek přístupných veřejnosti.

## **II. Uskutečněná nebo probíhající restaurování a novostavby v historickém jádru Prahy**

- 1. Kostel sv. Anny a sv. Vavřince, Liliová ulice, Zlatá ulice, Staré Město, Praha 1**

Restaurování jako skladiště užívaného odsvěceného gotického jednolodního cihlového kostela sv. Anny a sv. Vavřince z let 1316-1339, který byl součástí kláštera dominikánek zrušeného r. 1782, na sál pro koncerty, divadlo a výstavy. Umělecko-řemeslné restaurování interiéru včetně nalezených maleb ze 14. století.
- 2. Kostel sv. Havla, Havelská ulice, Staré Město, Praha 1**

Umělecko-řemeslné restaurování barokní fasády z poslední čtvrtiny 17. století včetně vstupních dveří a vitráží.
- 3. Karlův most, Staré město a Malá Strana, Praha 1**

Byla dokončena 1. a 2. etapa opravy Karlova mostu, založeného císařem Karlem IV. roku 1357. Byla provedena celková vyšetření konstrukce mostu (průzkumy a zaměření, geodetické a geotechnické měření deformací kamenné konstrukce mostu), ochrana základů pilířů č. 8 a 9, oprava ledolamů č. 8 a 9, úprava ochranných obálek pilířů č. 8 a 9.  
V roce 2007 započala 3. etapa opravy plánovaná do roku 2017: oprava mostovky (2007 – 2010), oprava kamenného pláště (2010 – 2017).
- 4. Schwarzenberský palác, Hradčanské náměstí 2/185, Hradčany, Praha 1**

Stavební restaurování Schwarzenberského paláce z 16. století pro potřeby Národní galerie - oprava prosklených arkád v nádvoří, umělecko řemeslné restaurování maleb, uměleckořemeslných prvků interiéru a renesančních psaníčkových fasád. Došlo k doplnění dvora novostavbou vstupní haly Národní galerie u ohradní zdi propojující Schwarzenberský palác se Salmovským. Na stavební úpravy objektu navazovala rehabilitace zahrady.
- 5. Salmovský palác, Hradčanské náměstí 1/186, Hradčany, Praha 1**

Stavební restaurování ranně klasicistního paláce pro potřeby Národní galerie. Došlo k odstranění nevhodných vestaveb, obnovení enfilády, založení jižní fasády a jihovýchodního nároží na skalní podklad mikropiloty a ocelovými táhly a umělecké restaurování sgrafit na severní fasádě. Upravena i zahrada pro návštěvníky Národní galerie.
- 6. Dům U svatého Michaela, Nový Svět 9/80, Hradčany, Praha 1**

Celková stavební oprava domu postaveného na konci 17. století. V jejím průběhu muselo být rozebráno utržené nároží, které bylo v havarijním stavu, a část obvodového zdiva. Vše bylo opětovně vyzděno z původního materiálu. Zůstává využití pro bydlení.
- 7. Bývalý Ústav šlechticů v areálu Pražského hradu, Jiřská ulice, Hradčany, Praha 1**

Stavební oprava bývalého ústavu šlechticů byla největší investiční akcí v areálu Pražského hradu od roku 1989. Její poslední etapa, která byla nyní dokončena, se týká nejstarší dochované části komplexu. Renesanční prostory původně Rožmberského paláce a příležitostně i kaple zasvěcené Panně Marii budou zpřístupněny veřejnosti. Velký sál umožní pořádat výstavy a koncerty.

**8. Augustiniánský klášter sv. Tomáše, Letenská 22/28, 29/20, 30/18, 32/14, 33/12, Malá Strana, Praha 1**

Přestavba části Augustiniánského kláštera sv. Tomáše na hotel, část areálů zůstává využívána řádem. V průběhu prací byly umělecko řemeslně restaurovány hodnotné historické prvky, opraveny a konzervovány krovy na všech objektech. V dvorní části proběhl rozsáhlý archeologický průzkum.

**9. Malostranská beseda, Malostranské náměstí 21/35, Malá Strana, Praha 1**

Celková stavební oprava bývalé Malostranské radnice, jejíž dnešní podoba pochází z přestavby v letech 1617-1622. Byly umělecko-řemeslně zrestaurovány stropní malby v sálech, hodnotný krov a dochované historické prvky. Zůstává zachováno původní využití pro kulturní účely.

Po roce 1628 byly na Malostranské radnici vyzdvíženy věže, aby byl zdůrazněn význam objektu. V roce 1828 byly věže sneseny z důvodu jejich špatného stavebního stavu. Fasáda do Letenské ulice zůstala v původní podobě včetně hranolovitého věžovitého nástavce nad severovýchodním nárožím. Obě radniční průčelí s renesančními detaily jsou významnými ukázkami manýristické architektury. V současnosti je plánována obnova věží, prováděna metodou analogické rekonstrukce a je prosazována českým výborem ICOMOS. Představuje zásah do panoramatu Malé Strany.

**10. Bývalý klášter dominikánů u sv. Maří Magdalény, Nebovidská 1/459, Karmelitská 6/387, Malá Strana, Praha 1**

Přestavba areálu na hotel. Budovy bývalého dominikánského kláštera byly v 19. století přeměněny na tiskárnu a sloužily jako průmyslový objekt. Při přestavbě byla obnovena křížová chodba a na základě nálezu na fasádě došlo k rekonstrukci jejího vnějšího architektonického členění. Během přestavby na hotel proběhl archeologický průzkum pod nádvořím kláštera, které bylo ve dvacátém století zaplněno betonovými konstrukcemi tiskárenských hal. Byla objevena velká část bývalé předlokační osady Nebovidy a základy gotické kaple, které byly odhaleny pod skleněnou podlahou.

**11. Dům pánů z Kunštátu a Poděbrad, Řetězová ulici 3/222, Staré Město, Praha 1**

Stavební oprava výjimečně cenného domu s románským jádrem v Řetězové ulici na bydlení. V suterénech je dochována tehdy přízemní část a částečně první patro dvoupodlažního románského paláce pravděpodobně z 2. poloviny 12. století.

**12. Dům U Zlatého Anděla, Celetná 29/588, Staré Město, Praha 1**

Stavební oprava barokního objektu postaveného na místě středověkých domů a klasicistně přestavěného ve druhé polovině 19. století na hotel včetně umělecko průmyslového restaurování. Ve druhé polovině 20. století objekt upraven pro administrativní využití, dnes obnovena původní funkce nemovitosti (hotel).

**13. Hladová zeď v Petřínských sadech, Újezd, Malá Strana Praha 1**

Dokončeno celkové dlouhodobé stavební restaurování, přičemž středověká hradební zeď byla po jednotlivých částech rozebírána a opravována při použití původního materiálu.

**14. Palladium, bývalá kasárna Jiřího z Poděbrad, Náměstí Republiky 1/1078, Nové Město, Praha 1**

Přestavba hlavního objektu kasáren a jízdárny na polyfunkční objekt s prodejními prostory, parkovacími plochami v podzemí a kanceláři, přístavba nového objektu na ploše kasárenského dvora. Realizován rozsáhlý záchranný archeologický průzkum s nálezem neporušených základů domů ze 13. století s následnou prezentací části nálezů. Restaurování části archeologického nálezů.

**15. Palác U Hybernů, Náměstí Republiky 4/3, Nové Město, Praha 1**

Přestavba pro výstavní účely užívaného odsvěceného barokního kostela s empírovým průčelím na divadlo. Umělecko-řemeslné restaurování maleb barokní kaple.

**16. Hotel Imperiál, Na Poříčí 15/1072, Nové Město, Praha 1**

Celkové restaurování objektu z let 1913-1914 včetně umělecko-řemeslného restaurování fasády ve stylu geometrické moderny s prvky secese a interiéru secesní kavárny s pozdně secesními mozaikami s kubistickými doplňky se zachováním kavárenského provozu.

**17. Sochy Staroměstské mostecké věže, Křižovnické náměstí, Staré Město, Praha 1**

Osazení tesaných kamenných kopií soch místo výdusků.

**18. Náplavky podél řeky Vltavy, Na Františku, Staré město, Praha 1**

Celková oprava části náplavky Na Františku na Starém Městě.

**19. Kandelábr plynového osvětlení, Hradčanské náměstí, Hradčany, Praha 1**

Umělecké restaurování kandelábru veřejného osvětlení vyrobeného roku 1867 a jeho převedení na historické plynové osvětlení.

**20. Jezdecká socha sv. Václava, Václavské náměstí, Nové Město, Praha 1**

Kompletní umělecké restaurování celého sousoší od Josefa Václava Myslbeka z roku 1898.

**21. Newtonova transformovna, Jeruzalémská 2/1321, Nové Město, Praha 1**

Celková přestavba funkcionalistické nemovité technické památky z roku 1926 na kanceláře a bydlení.

**22. Národní kulturní památka Vyšehrad, Praha 2**

**Staré purkrabství**

Celková stavební oprava renesančního objektu s fragmenty gotického paláce z doby Karla IV pro kulturní účely včetně provozu restaurace. V průběhu stavby došlo při odtěžování zeminy k významnému archeologickému nálezů, při kterém byla obnažena fortifikační zeď s pilíři, která byla zachována, konzervována a prezentována. Bylo provedeno provozní propojení s tzv. gotickým sklepem.

**Úprava kasematového prostoru, tzv. gotického sklepa, na stálou expozici o dějinách Vyšehradu**

Gotický sklep, doposud veřejnosti nepřístupný, představuje významnou historickou památku. V jeho obvodových konstrukcích jsou zachovány fragmenty zdiva středověkých palácových budov, cenné jsou i mladší stavební zásahy z 18. a 19. stol., které dokumentují vývoj provozního zařízení vojenské stavby.

### **23. Kostel sv. Kateřiny, Ke Karlovu, Nové Město, Praha 2**

Stavební oprava a umělecké restaurování původně gotické stavby, barokně přestavěné s jedinečnou vnitřní výzdobou.

#### Zahrady

##### **1. Velká Fürstenberská zahrada, Valdštejská ulice, Malá Strana Praha 1**

Celková rehabilitace palácové terasové zahrady italského typu, barokního původu, s krajinářsky přeměněnou spodní částí. Byla poslední neupravenou zahradou z jedinečného souboru šesti terasových zahrad na jižním svahu Pražského hradu.

##### **2. Valdštejská zahrada, Valdštejská ulice, Malá Strana Praha 1**

Komplexní rehabilitace manýristické zahrady, vytvořené jako součást raně barokní rezidence Albrechta z Valdštejna.

##### **3. Lobkovická zahrada, Vlašská ulice, Malá Strana Praha 1**

Projektová příprava rehabilitace torza palácové barokní zahrady italského typu, později upravované pod vlivem krajinářského slohu.

##### **4. Královská zahrada Pražského hradu, rekonstrukce oranžerie, Mariánské hradby, Hradčany, Praha 1**

Na jižní straně Královské zahrady byla při kamenné zdi postavena v 15. století první oranžerie. Po druhé světové válce zde byl vybudován jednoduchý skleníku, který se však v roce 1996 rozpadl. Bylo vytvořeno nové zastřešení skleníku podobných rozměrů (tubus o půdorysných rozměrech 84,5 m na 8,97 m a výšce 5,2 m), které respektuje historickou funkci místa a přimyká se k renesanční opěrné zdi. Stínění v létě a tepelná ochrana v zimě je zajišťována automatickými rolovacími žaluziemi z vnější strany válce.

#### Významné novostavby realizované v historickém jádru Prahy:

##### **1. Novostavba hotelu Metropol, Národní třída č. 33/362, Nové Město, Praha 1**

Na Národní třídě č. 33 byla zbořena původní budova Sportturistu z let 1967-71 a v roce 2006 realizována novostavba hotelu na jeho místě.

##### **2. Palác Euro, Václavské náměstí 2, Nové Město, Praha 1**

Novostavba realizovaná v roce 2002 uzavírá řadu budov ve spodní části západní strany Václavského náměstí na Novém Městě. Na parcele, blízkí se svým tvarem trojúhelníku, přímo sousedí se dvěma významnými funkcionalistickými "skleněnými" objekty (palác Astra, obchodní dům Baťa). Předchůdcem paláce Euro byl historický třípodlažní nárožní dům, odstraněný v 70. letech během výstavby metra.

##### **3. Hotel Josef, Rybná 20, Staré Město, Praha 1**

Novostavba hotelu Josef realizována v roce 2002 na volné stavební parcele na rozhraní Masné a Rybné ulice. Z urbanistického hlediska došlo k úspěšnému dořešení prostoru Masné ulice.

**4. Palác Langhans, Vodičkova ulice 37, Nové Město, Praha 1**

Původně významné centrum portrétní fotografie v Praze - Ateliér Langhans. Všechny čtyři stávající vícepodlažní objekty byly rekonstruovány a nastavěny (v roce 2002), na místě provizorních jednopodlažních staveb v zadní části pozemku byl postaven další dům. Navržená rekonstrukce a novostavba navazovala na systém řazení jednotlivých domů za sebou do hloubky pozemku, čímž došlo k udržení relativně drobného měřítka stavby a zachování atmosféry vnitřních prostor domů.

**5. Palác Myslbek, Na příkopě 19/1096, Ovocný trh 8/1096, Staré Město, Praha 1**

Novostavba byla realizována v roce 1996 na proluce, volné stavební parcele, spojující na rozhraní Starého a Nového města ulici na Příkopě s Ovocným trhem. Novostavba obchodního centra Myslbek spojuje svou pasáží jednu z nejrušnějších pražských tříd a jedno z nejstarších pražských náměstí.

**6. Stará Celnice, V Celnici 1031/4, Nové Město, Praha 1**

Novostavba realizována v roce 2001 je založena ve dvoře staré budovy a nad římsou se konzolovitě rozpíná nad střechu stávající budovy. Nová budova zachovává charakteristický tvar otevřeného písmene U a dvora, který se promítá do celého objektu. Svým výškovým uspořádáním zachovává pražskou vedutu a podřizuje se horizontu okolní zástavby, který nepřesahuje.

**7. Tančící dům, Rašínovo nábřeží 80, Nové Město, Praha 2**

Na parcele po vybombardovaném nárožním domě na vltavském nábřeží byla v roce 1996 postavena novostavba administrativní budovy – Tančící dům. Jedná se o jednu z nejkontroverznějších novostaveb na území historického jádra Prahy. Dynamické zvlněné průčelí novostavby invenčně doplnilo řadu nábřežních činžovních domů.

**8. Novostavba Charles Square Center, Karlovo náměstí 10, Nové Město, Praha 2**

Na nároží Karlova náměstí a Resslovy ulice stávala velká budova pivovaru zbořena v roce 1938. V roce 2002 byla realizována novostavba administrativního centra na této rohové parcele, která svým hmotovým řešením a výškovou hladinou odpovídá okolní zástavbě, ovšem svým architektonickým ztvárněním hodnoty města nijak neobohacuje.

**9. Nové železniční spojení Prahy, Nové Město, Karlín, Libeň, Vysočany, Praha 1, 2, 8, 9**

Stavba dvojkolejně železniční tratě mezi Balabenkou a Hlavním nádražím v Praze vede tunely pod vrchem Vítkov. Významná novodobá technická stavba se uplatňuje v přímé souvislosti s historickým jádrem Prahy a ulehčí pražskému železničnímu uzlu.



### **III. Plánovaná stavební činnost v historickém jádru Prahy významná z hlediska památkové péče**

#### **1. Areál Národní, Mikulandská 7/135, Nové Město, Praha 1**

Přestavba stávajícího barokního Schönkirchovského domu a novostavba hotelu na volné sousední stavební parcele. Včetně umělecko řemeslného restaurování hodnotných prvků bude opraven barokní palác z let 1726 – 34, který vznikl přestavbou dvou původních středověkých domů, se schodišťovým rizalitem v zadním průčelí a krátkými křídly po stranách dvora. Hmoty novostavby je přizpůsobena sousednímu paláci Dunaj, který nepřevyšší.

#### **2. Copa-centrum, Spálená ulice, Nové Město, Praha 1**

Novostavba obchodního a kancelářského objektu na volné stavební parcele. Výška novostavby nepřevyšší sousední objekt obchodního domu, kulturní památky.

#### **3. Národní muzeum, Václavské náměstí 68/1700, Nové Město, Praha 1**

Celková stavební oprava a umělecko-řemeslného restaurování exteriéru i interiéru novorenesanční budovy postavené podle plánů profesora Josefa Schulze v letech 1885 až 1890 na místě někdejší Koňské brány zbořené 1875 na Václavském náměstí. Od doby výstavby dosud neproběhla celková stavební oprava této významné budovy, i původní mobiliář zůstal na svém místě. Budova se významně uplatňuje v panoramatu historického jádra Prahy. Je jedním z vrcholů českého stavitelství druhé poloviny 19. století. Vnější výzdoba je od sochaře Antonína Wagnera a Bohuslava Schnircha. Vnitřní výzdoba je od umělců generace Národního divadla - Františka Ženíška, Václava Brožíka.

Budova Národního muzea v Praze byla postavena v roce na místě, kde do roku 1875 stála Koňská brána. Budova je v novorenesančním slohu.

#### **4. Novostavba hotelu Diamant, Václavské náměstí 3/841, Nové Město, Praha 1**

Na místě zbořené budovy obchodního a obytného domu Diamantu upravovaného v 60. a 70. letech 20. století bude postaven nový hotel stejného jména.

#### **5. Hlavní nádraží, Wilsonova 8/300, Vinohrady a Nové Město, Praha 1 a Praha 2**

Celková stavební oprava historické i novodobé budovy hlavního nádraží v Praze, která se uplatňuje v panoramatu historického jádra Prahy. Zahrnuje stavební opravu a umělecko-řemeslné restaurování prvků secesní budovy arch. Josefa Fanty z let 1901-1909, u které budou v maximální možné míře zachovány původní konstrukce, a přestavbu nové odbavovací haly nádraží ze 70. let 20. století od architektů Aleny a Jana Šrámkových. První nástupiště bude přebudováno na promenádu, ve Fantově budově bude obnovena restaurace a nádraží s nádražní halou bude při zachování dopravních funkcí změněno na obchodní galerii. Bude rehabilitován přilehlý park.

#### **IV. Uskutečněná nebo probíhající obnova v ochranném pásmu historického jádra Prahy**

- 1. Karlínské divadlo, Křížíkova 10a/245, Karlín, Praha 8**  
Celková stavební oprava novobarokní budovy divadla, poškozené a neschopné provozu po povodni v roce 2002. Umělecko řemeslné restaurování novobarokního interiéru divadla s prvky vídeňské secese.
- 2. Areál Chvalského zámku, Stoliňská ulice, Horní Počernice, Praha 9**  
Revitalizace památkově chráněného areálu renesančního zámku s barokními přestavbami na městské centrum pro společenské a kulturní akce obce Chvaly.
- 3. Areál Ctěnického zámku, Bohdanečská ulice, Vinoř, Praha 9**  
Revitalizace památkově chráněného pozdně barokního zámeckého areálu – stavební oprava budovy zámku včetně umělecko řemeslného restaurování, hospodářské budovy a jízďárny s expozicí historických kočárů, rehabilitace zámeckého parku.
- 4. Areál Havlíčkových sadů Grébovka, U Havlíčkových sadů, Vinohrady, Praha 2**  
Celková přestavba novorenesanční Gröbeho vily na výzkumné centrum, knihovnu právnické literatury a ubytování pro účastníky kurzů. Stavební restaurování viničního altánu včetně provedení novodobé přístavby nutné pro provoz vinárny. Stavební oprava novorenesančního objektu Dolní Landhausky, využití pro bydlení zůstává zachováno. Ve fázi projektové přípravy je celková rehabilitace novoromantické zahrady včetně stavebního restaurování grotty se skalkami.
- 5. Areál Kunratického zámku, Za Parkem, Kunratice, Praha 4**  
Revitalizace památkově chráněného areálu zámku ze 17. století na nové městské společenské a kulturní centrum obce Kunratice.
- 6. Park usedlosti Cibulka, U Cibulky, Košíře, Praha 5**  
Průběžná revitalizace romantického přírodně krajinářského parku.
- 7. Zahrada Kinských, Náměstí Kinských, Smíchov, Praha 5**  
Celková rehabilitace celého areálu přírodně krajinářské zahrady v okolí zámku Kinských.

## **V. Plánovaná stavební činnost v ochranném pásmu historického jádra Prahy významná z hlediska památkové péče v Praze**

### **1. Národní památník na Vítkově, U Památníku 1900, Žižkov, Praha 3**

Celková oprava památníku, vybudovaného podle projektu arch. Jana Zázvorky po roce 1929 v konstruktivistickém stylu, pro novou expozici Křižovatka české státnosti. Otevření nové restaurace. Součástí památníku je **socha Jana Žižky z Trocnova**, největší bronzová jezdecká socha na světě od Bohumila Kafky, která bude umělecky restaurována. Památník se sochou na vrchu Vítkově se výrazně uplatňuje v panoramatu Prahy.

### **2. Vršovický zámek, Moskevská 120, Vršovice, Praha 10**

Přestavba a dostavba památkově chráněného objektu z roku 1843 na hotel, v němž zůstanou zachovány některé funkce pro potřeby městské části (svatební síň).

### **3. Gočárový domky, U Trójského zámku, Troja, Praha 7**

Přemístění dřevěných domků architekta Josefa Gočára v rámci areálu ZOO Praha ze záplavového území na břehu Vltavy do výše umístěné lokality. Na novém místě budou postaveny znovu podle dochovaných plánů s použitím zachovaných prvků.

### **4. Hlávkův most, Nové Město a Holešovice, Praha 1 a Praha 7**

Celková stavební oprava památkově chráněného mostu.

### **5. Zástavba bývalého Bubenečského nádraží, Praha 7, Bubenská ulice, Holešovice, Praha 7**

Dostavba blokové zástavby v území Bubny - Zátory, domy pro bydlení včetně občanské vybavenosti.

### **6. Automat Svět, Elznicovo náměstí 41, Libeň, Praha 8**

Stavební úpravy stávajícího památkově chráněného objektu včetně umělecko řemeslného restaurování.

### **7. Areál Výstaviště, U Výstaviště, Holešovice, Praha 7**

Novostavba objektu pro umístění cyklu obrazů Slovanská epopěj od Alfonse Muchy.

### **8. Panský statek, Pod Havránkou 8, 10/7, 238, Troja, Praha 7**

Stavební úpravy a dostavba původně hospodářského areálu pro účely bydlení.

### **9. Prague Marina Office Center, Jankovcova, Holešovice, Praha 7**

Výstavba administrativních budov (výška cca 30 m) v areálu někdejšího Holešovického přístavu.

### **10. Rivergardens Karlín, Rohanské nábřeží, Karlín, Praha 8**

Novostavba dvou bloků (výška cca 30m) s polyfunkčním využitím.

## 11. Novostavba Národní knihovny České republiky v lokalitě na Letenské pláni, Praha 7

V roce 2005 byla vyhlášena mezinárodní architektonická soutěž, která byla ukončena začátkem roku 2007. Do poroty byla na základě oficiální žádosti ve smyslu § 175 Směrnice pro provádění Úmluvy o světovém dědictví (*Orientalions devant guider la mise en oeuvre de la Convention du patrimoine mondial*) prezentované Stálou misí České republiky v listopadu 2005 navržena *Centrem světového dědictví UNESCO* a následně jmenovaná expertka Dr.-Ing. Irene Wiese-von Ofen.

Již od úvodních jednání mezi investorem a pražskými orgány památkové péče bylo jasné, že navrhovaná nová budova národní knihovny musí svou výškou navazovat na sousední domy a zachovat kontext Letenské pláně. Útvar rozvoje hlavního města Prahy upozornil, že soutěžní návrhy bude třeba posuzovat také z hlediska vizuálního dopadu na pražská panoramata a především v kontextu pohledů na Pražský hrad. Doporučil rovněž umístit maximální možnou míru objemu knihovny pod zem a minimalizovat tak nadzemní objem budovy. **16. 5. 2006** byla vyhlášena „Mezinárodní architektonická soutěž na novou budovu Národní knihovny České republiky, v níž zvítězil návrh Jana Kaplického. Od vyhlášení výsledků soutěže do října roku 2007 probíhala široká veřejná diskuse ať už laické či odborné veřejnosti. Vznikla petice pro realizaci stavby arch. Kaplického, projekt byl diskutován ve všech médiích. Ve spolupráci vedení Národní knihovny a Hlavního města Prahy vznikl *Pracovní tým Národní knihovna* a 3 expertní týmy: právníci, architekti a památkáři. Tyto týmy se dosud schází a diskutují problematické otázky a řešení vítězného projektu.

## 12. Dostavba Pankrácké pláně, Pankrác, Praha 4

O Pankrácké pláni bylo již dříve v historii uvažováno jako o území určeném pro výstavbu výškových budov. Pláň byla a je lokalitou pro rozvoj, pro vytvoření nového centra. Zejména po výstavbě Nuselského mostu je vhodně napojena na všechny dopravní směry. První studie na výstavbu výškových objektů v areálu Pankrácké pláně vznikly již počátkem 30. let 20. století, kdy byl zpracován regulační plán území.

Ve 40. letech J. Havlíček počítal s výstavbou nových výškových objektů.

V roce 1956 byla vypsána soutěž a na základě jejích výsledků byl zpracován podrobný územní plán. V roce 1962 bylo toto území řešeno další soutěží a dále rozpracováno do podrobného územního plánu v roce 1969. Na základě této dokumentace byly realizovány stavby Motokovu a Čs. rozhlasu (dnes Empiria a City Tower) a hotelu Panoráma. V těchto letech byla také realizována výstavba další věžové stavby na předpolí Nuselského mostu - hotel Forum (dnes Corinthia Towers). Prostor na Pankrácké pláni byl vždy chápán jako výrazné budoucí celoměstské centrum, kde se připouštějí výškové budovy. Tato koncepce byla potvrzena a schválena Zastupitelstvem hlavního města Prahy v roce 1996. Na základě této koncepce byla vypsána nová soutěž v roce 1997, jejíž výsledky potvrdily potřebu doplnění panoramatu o další výškové objekty a ucelení stávající skupiny výškových budov a zaplnění „chybějícího zubu horizontu“ v těžišti pláně. Porota doporučila tyto výsledky zpracovat do regulačního plánu. V roce 1999 byla zpracována renomovanou architektonickou kanceláří Richard Meier & Partners studie - tzv. master-plan. Ta předpokládala umístění výrazné dominanty 160 metrů vysoké a další výškové budovy. To však bylo zcela nepřijatelné. V roce 2004 investor vyhlásil proto vyzvanou soutěž na dostavbu části centrálního území (Pentagonu) v jeho jihozápadní části. Vítězný projekt umísťuje dva výrazně odlišné objekty, které tvoří rafinovanou kompozici: abstraktně přesný válec, který dobře paralyzuje banální architekturu hotelu Panorama a sochařsky modelovaný bytový dům formy „V“.

Představovaný záměr dostavby centra Pankrácké pláně dvěma výškovými budovami, bytovým domem a hotelovým domem je v souladu s platným Územním plánem hlavního města Prahy i v souladu se statutem Pražské památkové rezervace. Pozemek leží mimo území, na kterém Územní plán zakazuje stavbu výškových budov. Současný návrh je také po urbanistické a architektonické stránce v souladu s mnohaletou snahou města kompozičně dokončit torzo skupiny výškových budov Pankráckého centra, postavených v 70. a 80. letech minulého století.