



## Opera Barocca 2014

“La Festa sontuosa - přepychová slavnost” - odborná konference o jednom nezapomenutelném dni.

**Festival Opera Barocca oznamuje, že v rámci festivalového programu se ve čtvrtek 28. srpna 2014 od 14.00 do 17.00 hod. uskuteční v Konferenčním sále Clam-Gallasova paláce mezinárodní odborná konference na téma “LA FESTA SONTUOSA - přepychová římská oslava narozenin císařovny Elisabetty Cristiny”, kterou před 300 lety, 28. srpna 1714, pořádal císařský vyslanec, český politik a státník Johann Wenzel hrabě von Gallas, stavebník pražského paláce.**

Na mezinárodní konferenci představí své příspěvky :

### **Martin Krummholz (CZ)**

historik umění, působící v Ústavu dějin umění Akademie věd ČR. V letech 2008 - 2010 vysokoškolský pedagog Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Specialista na šlechtický rod Clam-Gallasů. Kurátor výstavy “Clam-Gallasův palác”. Těžiště jeho odborného zájmu: barokní architektura a sochařství a české sochařství přelomu 19. a 20. století.

## **Teresa Chirico (IT)**

muzikolog s mezinárodní pověstí, specialistka na hudební repertoár barokní Itálie, zejména na operu sedmnáctého a osmnáctého století, hudební a archivní prameny, dobové mecenášství a hudební nástroje. V současné době vyučuje historii a historiografii na hudební konzervatoři L. Refice ve Frosinone (Itálie), kde mezi lety 2006 a 2013 vyučovala též renesanční a barokní zpěv. V polovině července na letošním "16. bienále Mezinárodní konference o barokní hudbě" Mozarteum v rakouském Salzburgu představila zprávu o svém znovunalezení serenáty **Sacrificio a Venere** (Obětování Venuši), kterou zkomponoval Giovanni Battista Bononcini pro císařského velvyslance Johanna Wenzela von Gallase, o které se do současnosti myslelo, že je ztracena.

---

## **Ivan Day (UK)**

historik jídla s mezinárodním renomé v oblasti výzkumu evropské a britské kulinařské historie. Vědec, publicista a spisovatel, ale též nadaný profesionální kuchař a cukrář. Zvláště významné jsou jeho re-kreace historických jídel a prostřených stolů. Jeho práce byly vystavovány v řadě prestižních muzeí, včetně The Metropolitan Museum of Art, J. Paul Getty Research Institute, Philadelphia Museum of Art, Museum of London, Fairfax House, Bowes Museum a Rothschild Collection. Příklady jeho práce jsou v současné době k vidění v V&A British Galleries a v Great Chamber Buffet v Chatsworth House. Je konzultantem The English Heritage a The National Trust.

Zájemcům o účast na konferenci,

s ohledem na kapacitu sálu, doporučujeme objednat vstupenky předem na [info@operabarocca.cz](mailto:info@operabarocca.cz)