

**Zápis z 12. řádného zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví,
cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP
konaného dne 10. 9. 2014 ve 13:00 hod**

Přítomni: členové - PhDr. L. Kaucký (předseda), J. Liška, Bc. O. Pecha, Mgr. J. Kalousek, Mgr. A. Kubišta, Mgr. L. Štvánová, tajemnice - Mgr. Z. Navrátilová

Hosté: Ing. V. Novotný - náměstek primátora HMP, Mgr. F. Cipro - ředitel OZV MHMP, Mgr. J. Skalický – ředitel OPP MHMP

+ dle prezenční listiny 11 zástupců odborné veřejnosti

Omluveni: Mgr. M. Semelová, Mgr. P. Bříza, Bc. F. Adámek, MUDr. Z. Bonhomme Hankeová, M.B.I., D. Hodek - členové výboru

1. Zahájení zasedání

- Předseda uvítal členy výboru a přítomné hosty.

2. Schválení programu zasedání

- Předseda výboru seznámil přítomné s programem jednání. K takto navrženému programu neměl nikdo z členů výboru žádnou připomínku.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

3. Volba ověřovatele

- Členové výboru zvolili ověřovatelem zápisu z tohoto zasedání Jiřího Lišku.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

4. Partnerství v oblasti kultury na rok 2014

- Mgr. Kubišta nahlásil konflikt zájmů u partnerství s pořadovým číslem 73.
- PhDr. Kaucký představil jednotlivé projekty žadatelů o partnerství hl. m. Prahy v oblasti kultury a k nim navrženou výši podpory. O všech projektech bylo samostatně hlasováno a k některým byla vedena diskuse. Po projednání všech žádostí bylo hlasováno o materiálu jako celku. Konečný výsledek jednání je uveden v příloze č. 1 zápisu.

Usnesení:

Výbor doporučuje náměstkovi primátora Novotnému předložit Radě hl. m. Prahy návrh na přijetí partnerství k vybraným projektům dle přiložené tabulky v příloze č. 1 zápisu.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

5. Partnerství v oblasti cestovního ruchu na rok 2014

- PhDr. Kaucký představil jednotlivé projekty žadatelů o partnerství hl. m. Prahy v oblasti cestovního ruchu a k nim navrženou výši podpory. O všech projektech bylo samostatně hlasováno a k některým byla vedena diskuse. Po projednání všech žádostí bylo hlasováno o materiálu jako celku. Konečný výsledek jednání je uveden v příloze č. 2 zápisu.

Usnesení:

Výbor doporučuje přijetí partnerství hl. m. Prahy v oblasti cestovního ruchu na rok 2014 žadatelům uvedeným v příloze č. 2: *Přehled žádostí o partnerství v oblasti cestovního ruchu na rok 2014* a doporučuje podpořit jednotlivé projekty/akce vybraných žadatelů finanční částkou v celkové výši 1 000 000 Kč; náměstkovi primátora Novotnému doporučuje předložit tento návrh na jednání Radě hl. m. Prahy.

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat

V 13:30 odešel Jan Kalousek.

6. Návrh hlavního města Kapverdských ostrovů na uzavření smlouvy o spolupráci s HMP

- Vzhledem k neusnášení schopnosti, nemohl daný materiál výbor projednat.

7.1. Informace – Zpráva o výsledcích praktického ověřování funkčnosti systému Hodnotících kritérií a ukazatelů pro hodnocení divadel – příspěvkových organizací – zřizovaných hl. m. Prahou – pilotní zhodnocení Švandova divadla na Smíchově za rok 2013

- Ředitel Hudebního divadla Karlín, pan Kulhánek, doplnil své písemné vyjádření. Byl by rád, kdyby se jasně definovaly cíle nebo účely jednotlivých příspěvkových organizací a divadel, protože by to ukázalo, že se nedá hodnotit jednou tabulkou napříč celým spektrem. Náměstek Novotný se vyjádřil, že by bylo záhodno mít fungující hodnotící systém, než dojde k transformaci divadel. U divadel je nutné hodnotit je i kvalitativně. Proto byla podána žádost u DAMU, který systém vytvořil, a přes léto byl zkoušen ve Švandově divadle, aby se zjistilo, zda model funguje.
- Děkanka DAMU, paní Svobodová podotkla, že jedno z doporučení je redefinovat zřizovací listiny, kde by bylo přesně popsáno poslání jednotlivých institucí. Dále upozornila, že hodnotící systém je na dobu, než dojde k transformaci divadel a zároveň i připravuje podmínky na transformaci. Další položkou v hodnotící tabulce je vlastní autoevaluace toho daného divadla, čili pohled a vysvětlení uměleckých úspěchů či neúspěchů, všech důvodů proč se divadlo takto chová. Dále si myslí, že veřejné peníze není možné distribuovat bez hodnocení jejich efektivního vynakládání. Efektivnost není u divadel pouze v ekonomických ukazatelích. Dále se vyjádřila k hudebnímu divadlu Karlín, že i u tohoto divadla lze hodnotící systém použít.

7.2. Informace o grantech vlastníkům památkově významných objektů na rok 2014

- Pan Kněžíněk z OPP informoval o výši investic do pražských památek za poslední 4 roky. 193 mil Kč šlo na granty a bylo opraveno 276 objektů.

Předseda výboru ukončil zasedání ve 14:10 hod

Zapsala: Lenka Peterová

Ověřil: Jiří Liška

Schválil: PhDr. Lukáš Kaucký