

**Špičkový francouzský klarinetista Paul Meyer** se stále více věnuje dirigování, sólovým recitálům i komorní hudbě. Během své kariéry dostal příležitost stanout na pódii takových koncertních míst, jakými jsou Suntory Hall, Hollywood Bowl, Concertgebouw, Théâtre des Champs Elysées, Musikverein, Carnegie Hall, Berlínská filharmonie a dalších.

Během několika posledních sezon vystoupili pod jeho taktovkou Orchestre National d'île de France, Dánský symfonický orchestr, Skopská filharmonie, Lausannský komorní orchestr, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergisches Kammerorchester, Bielský symfonický orchestr nebo Bruselská filharmonie (nahrávka s tímto tělesem obdržela jednu z nejprestižnějších belgických cen Golden Label). V letech 2006 až 2012 působil jako dirigent Soulské filharmonie, kam ho pozval Myung-Whun Chung. V tomto období nastudoval přes třicet symfonických koncertů a ve spolupráci s hudebním ředitelem tohoto tělesa založil akademii, jejímž úkolem je připravovat mladé hudebníky k práci v orchestru. V roce 2009 byl Paul Meyer jmenován šéfdirigentem tokijského Kosei Orchestra, s nímž se věnuje současnému repertoáru a koncertuje jak v Tokiu (v kulturním centru Tokyo Opera City), tak po celém Japonsku i v zahraničí. V roce 2013 vyšla ve vydavatelství Devon jeho nahrávka Le Boléro de Meyer a v témže roce vystoupil s Mozartovým Koncertem pro klarinet před více než pěti tisíci diváky na švýcarském festivalu Paléo a 14. července předvedl pomalou větu téhož koncertu na pařížském Champs Elysées během slavnosti, která byla připomínkou 70. výročí spojenecké invaze do Normandie. V sezoně 2014–15 má kromě Prahy zaměřeno také do Vídně s Tonkünstler Niederösterreich, do Bruselu, kde se bude podílet na soutěži královny Alžběty, i do švýcarského Zugu a Lausanne. Jako sólista vystoupí na turné po Evropě, Japonsku a Číně s Philharmonique de Radio France, Lausannským komorním orchestrem, se salcburským Mozarteem a vlastním souborem Les Vents Français. V roce 2015 představí show „De Wolfgang à Benny“ (Od Wolfganga po Bennyho), při níž jej bude doprovázet malý orchestr, jehož repertoár bude sahát od prvních klasických skladeb pro klarinet až po jazz. Paul Meyer nahrál přes 40 CD u hlavních vydavatelství domů, jako jsou DGG, Sony, RCA, EMI, Virgin, Alpha a Aeon, a získal za ně řadu cen: Fono-Forum, Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique, Gramophon, Grammy...

Paul Meyer se narodil v roce 1965 a debutoval v roce 1982, ve věku pouhých sedmnácti let coby laureát prestižní soutěže Eurovize. V roce 1983 byl jmenován hlavním klarinetistou v Orchestre de l'Opéra de Lyon, odkud v roce 1984 přešel do Ensemble intercontemporain a v roce 1985 do Opéra de Paris, ale brzy tyto orchestry opustil, aby se mohl věnovat sólové kariéře.

Více informací na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz) a na [www.facebook.com/PKFPraquePhilharmonia](https://www.facebook.com/PKFPraquePhilharmonia).