



# Capadocia



# Kdo jsme

Jsme skupina pražských obyvatel, nadšenců a aktivních podnikatelů v kultuře a gastronomii. Ctíme povinnost kultivovat a utvářet prostředí, ve kterém žijeme. A to především pro Pražany, ale i návštěvníky města tak, abychom reprezentovali město v tom nejlepším světle u nás i v zahraničí.

Máme bohaté zkušenosti s organizováním kulturních akcí ve spolupráci s produkční společností Kiro Tomoski Production a PPMP.cz.

Pro Magistrát Hlavního města Prahy jsme se v minulosti podíleli na organizaci masových eventů, jako byly Den bez aut, Spojujeme břehy Vltavy, Prague Pride, oslavy 100 let republiky a Společné století v Praze nebo připomenutí 500 let od upálení Mistra Jana Husa.

Společně s pražským vydavatelstvím a nakladatelstvím Bigg Boss jsme spolupořádali hromadné akce v čele se Zažít město jinak, Bigg Boss náplavkou nebo klubem Kaiser 54 v rámci Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Kromě toho už přes 20 let organizujeme koncerty, přednášky, vernisáže, sportovní eventy a výstavy po celém Česku a Slovensku, ale i dalších zemích světa. Úzce spolupracujeme s kluby MeetFactory, Roxy, Café V lese a Dům Radost nebo s galeriemi CAMP, DSC a NoD.



Capadello

# Kdo jsme

Při organizaci veřejných akcí v rámci města a městských částí klademe obzvláště velký důraz na místní zvyklosti, obyvatele, podnikatele a děti. Snažíme se o co největší informovanost o připravované události v dostatečném předstihu tak, aby ho bylo možné vnímat jako společné dílo města, rezidentů i návštěvníků. Na námi organizovaných akcích dbáme na maximální pohodlí a dokonalý servis.

Primárně se snažíme o absolutní bezpečnost. Jde nám nejen o bezpečný průběh samotné akce, ale také o tzv. crowd control, tedy bezpečný pohyb všech návštěvníků. Aktivně komunikujeme s úřady, bezpečnostními složkami včetně Policie České republiky, Městské policie hl. m. Prahy, zdravotníků a antikonfliktních týmů. Za zásadní považujeme vypracování bezpečnostního manuálu, označení únikových cest pro návštěvníky či zvýraznění příjezdových a evakuačních cest pro složky IZS. Prostřednictvím infostánku zároveň usilujeme o to, aby návštěvníci měli vždy co nejsnazší přístup ke všem potřebným informacím.

Za organizačně náročné bychom označili zejména koordinaci průvodu a festivalu na Letné v rámci Prague Pride, uzavření pražské magistrály pro dopravu u příležitosti Společného století v Praze, vyklizení cele Štefanikovy ulice během Dne bez aut, uzavření pražské náplavky při koncertu vydavatelství Big Boss nebo předělaní Krymské ulice v komunitní centrum coby součást programu akce Zažij město jinak.



Capadlo



# Co děláme

## Společné století v Praze

(2018, hlavní koordinátor pro MHMP)

Proměnili jsme historické centrum v hlavní dějiště a vyvrcholení národních oslav 100 let republiky, které probíhaly od začátku roku po celé zemi. Na Václavském a Staroměstském náměstí jsme postavily pódia, na nichž zahráli přední čeští a slovenští hudebníci pro širokou veřejnost. Návštěvníky čekaly také ukázky historických vozů, slavnostní průvod ulicemi Prahy, vojenské přehlídky, videomapping na budově Národního muzea a mnoho dalšího. Jakožto dárek k celonárodním oslavám byly všechny akce 27. a 28. října 2018 pro veřejnost přístupné zcela zdarma.

**Návštěvnost:** cca 200 tisíc účastníků

[Více zde.](#)

## Den bez aut

(2018, organizace a produkce pro MHMP)

Akce si kladla za cíl upozornit na enormní nárůst automobilismu ve městě. Vyjadřovala podporu městské hromadné dopravě, cyklistice, chůzi a dalším alternativám k motorové dopravě. Součástí Dne bez aut byla také snaha o zkvalitňování veřejných prostranství v duchu proměny z „města pro auta“ v „město pro lidi“. Podobně jako v jiných evropských metropolích jsme tudíž i v Praze vytvořili pěší zónu, na níž probíhaly nejrůznější aktivity ve prospěch udržitelné dopravy a kvalitního veřejného prostoru.

**Návštěvnost:** cca 15 tisíc účastníků

[Více zde.](#)



# Co děláme

## Spojujeme břehy Vltavy

(2017–2018, organizace a produkce pro MHMP)

Událost propojila diskuse a přednášky o využití veřejného prostoru v Praze s nabitým hudebním a doprovodným programem v podání skupin jako J.A.R., Mydy a PSH. Akademické výstupy týkající se rozvoje a udržitelnosti městského života probíhaly ve formě panelových diskusí za účasti předních tuzemských architektů. Nechyběli Jan Šépka, Petr Janda, Ondřej Císler, aktivista Ondřej Kobza, který se kultivací veřejného prostoru dlouhodobě zabývá, nebo tehdejší primátorka hlavního města Adriana Krnáčová. Na dvou březích tak vedle sebe figurovaly samotné město a kulturní program v čele s koncerty za cílem přiblížit centrum Prahy svým obyvatelům.

**Návštěvnost:** každoročně přes 10 tisíc účastníků

[Více zde.](#) Nebo [zde.](#)

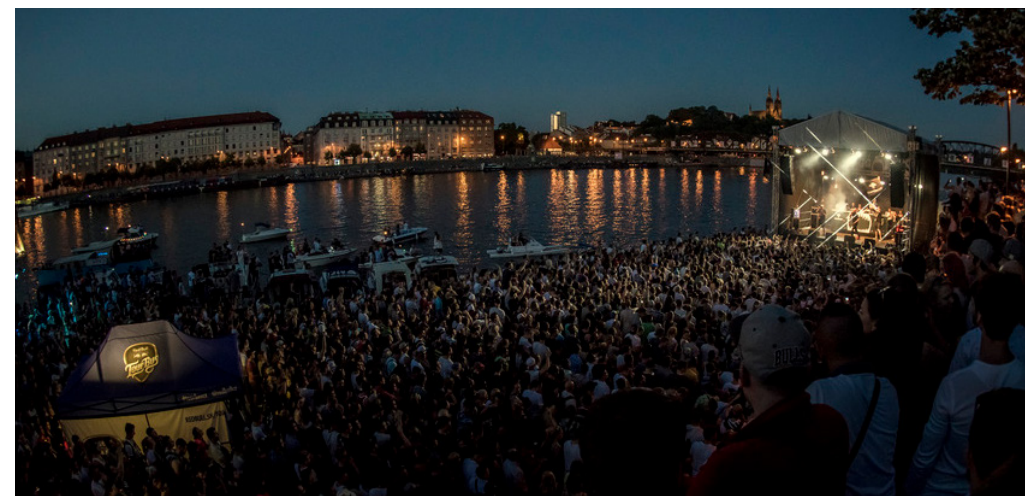
## Bigg Boss náplavka

(2013–2019, hlavní organizátor)

Událost, která už je napevno spojena s Prahou a především Vltavou. Od útlých začátků v roce 2013 s kapacitou okolo 3 tisíc lidí postupně Bigg Boss náplavka vyrostla v hudební event s více než 11 tisíci návštěvníky. Koncept je přístupný zdarma coby poděkování Pražanům za věrnost při jiných komerčně laděných aktivitách labelu Bigg Boss v hlavním městě i celé České republice.

**Návštěvnost:** nyní přes 11 tisíc účastníků

[Více zde.](#)





# Co děláme

## Zažít město jinak

(Krymská 2019, hlavní organizátor)

Zažít město jinak se řadí mezi nejúspěšnější lokální akce v Praze. Na organizaci programu v Krymské ulici se spolupodílelo nad 40 místních podniků a obyvatel.

**Návštěvnost:** přes 5 tisíc účastníků

[Více zde.](#)





# Čapadlo

Řeka Vltava je pro svůj charakter neodlučitelnou součástí Prahy. Ačkoliv dnes řeku chápeme jako složku, která do obrazu města vnáší primárně estetické vjemy, v historii byl její účel mnohem praktičtější. Pro město měla současně funkci dopravní, energetickou, výrobní a bohužel i odpadní. Pozůstatkem dob minulých budiž mlýny, jezy, vodárny nebo vodárenské věže. Prvky, které dnes podobně jako dobudované nábřeží a náplavky vnímáme právě esteticky, nacházejí novou funkci a využití díky všeobecné kultivaci obyvatel a veřejného prostoru. Čapadlo aktuálně dobudované pěší zóny, dvou mostů, protilehlého ostrova, mlýna a jezu je toho přímým důkazem.

V kontextu míst, jako jsou Smetanovo nábřeží, Střelecký ostrov, Sovovy mlýny, Staroměstský jez, Karlův most či most Legií, jde pro Pražany z novodobého pohledu o nový a atraktivní centrální bod kulturních a odpočinkových aktivit v centru města. Tento klenutý a tajemný průchod v nábřežních zdech ústí přímo k řece Vltavě, jež byla po staletí neodmyslitelným zdrojem obživy a součástí každodenního života obyvatel Prahy. Chtěli bychom proto oživit toto místo s unikátním geniem loci, které se stalo pozapomenutou odpadní rourou centra směrem k řece.

Celý prostor od vstupu z Divadelní ulice vnímáme jako tři různé části, které na sebe navazují. Na prostranství před Čapadlem bychom rádi umístili zeleň a vrostlé stromky v květináčích, doplněné o městský mobiliář. V tomto směru bychom blíže spolupracovali s MHMP.





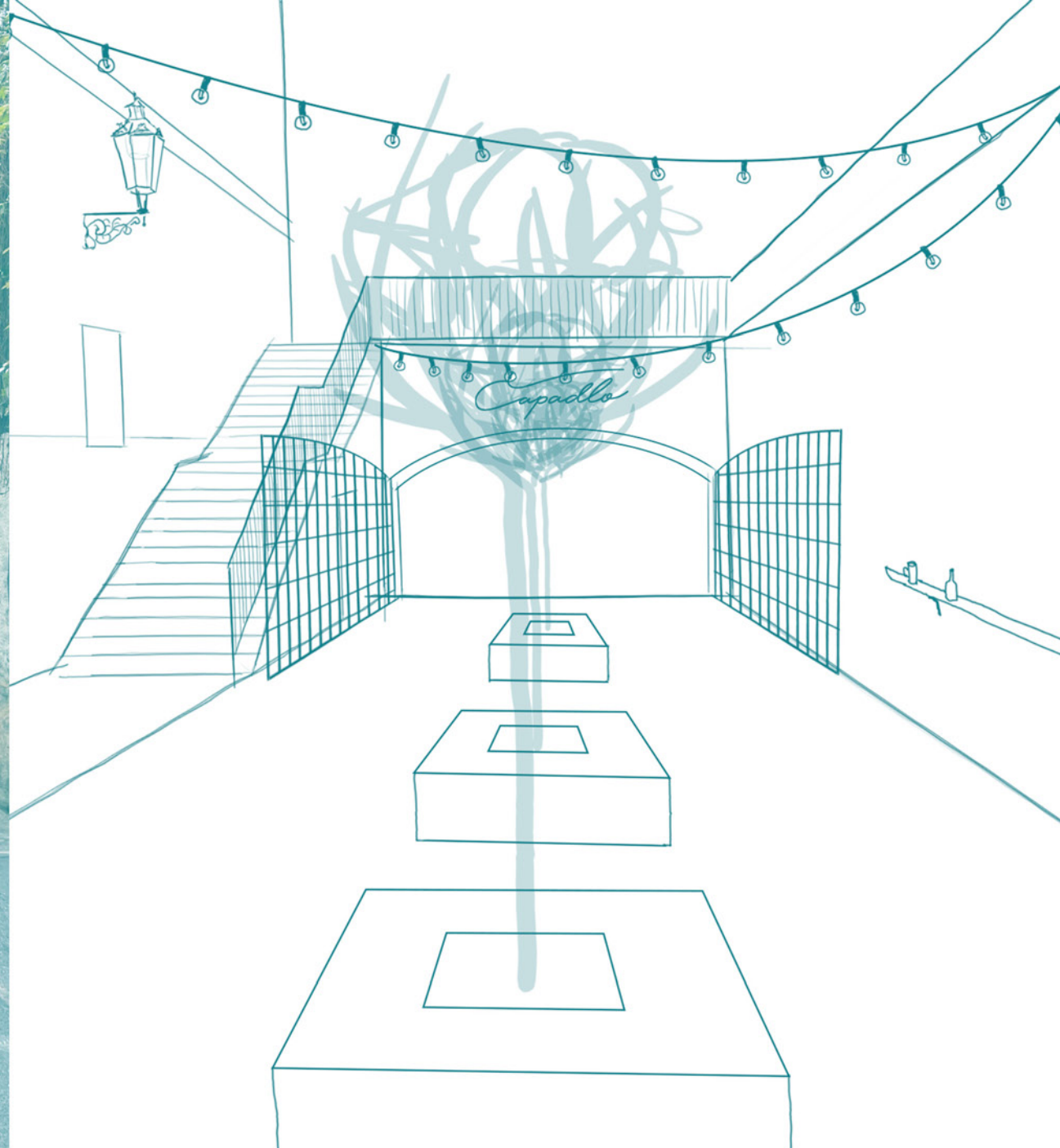
## Čapadlo

Další částí je samotné Čapadlo, tedy průchod, který má sám o sobě velké kouzlo a vybízí k propojení s uměním a dalšími aktivitami. V naší vizi figuruje nasvícení prostoru, eventuálně malba, wheatpaste, stencil art a podobně. Minimalistické street art vzkazy budou v kombinaci se světlem důstojným entrée do třetí části, tedy poloostrova s krásnou nábrežní zdí pro výstavy nejrůznějšího obsahu. Vznikne tak místo k posezení pro návštěvníky i travnatá plocha pro ranní jógu, meditaci nebo pozorování říčních nutrií, kachen a labutí, které na poloostrově žijí a jsou jeho nedílnou součástí, stejně jako lodní propojení se Střeleckým ostrovem a Kampou.

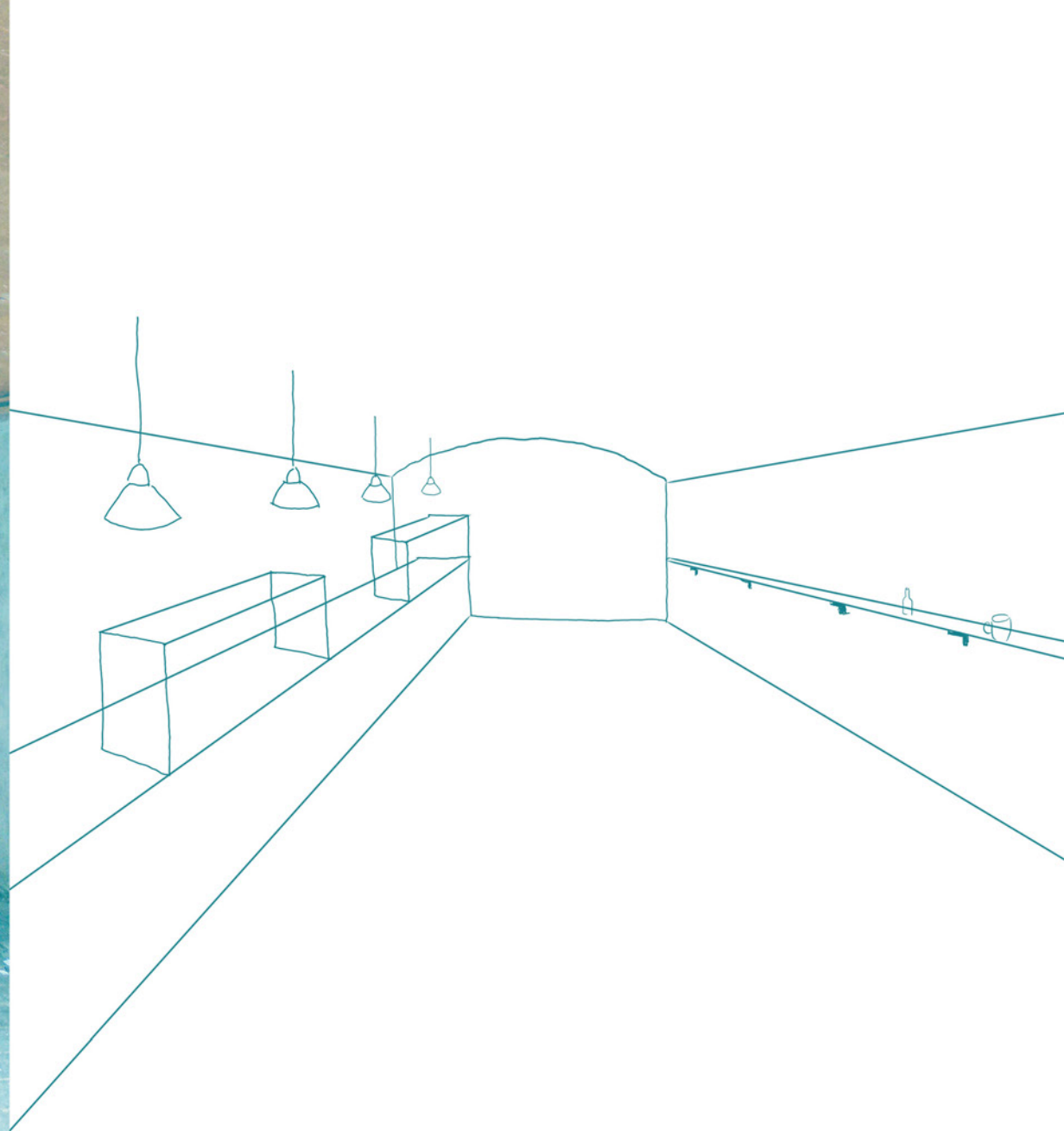
V současné době je tento „zapomenutý“ koutek v městské zástavbě svým vzhledem a bohužel i pachem pro nejbližší obyvatele spíše mýjen. Pozorovat ho lze z horní části Smetanova nábreží a jediným „lákadlem“ prozatím zůstávají šlapadla a pro nás ne příliš pochopitelný zorbing.

Z našeho průzkumu s více než 100 dotazovanými obyvateli Prahy vyplývá, že zhruba 70 % z nich slyšelo název Čapadlo úplně poprvé nebo vůbec netušili, kde leží. To bychom svými zkušenostmi a záměrem rádi změnili. Chceme prostor ukázat a otevřít široké veřejnosti.

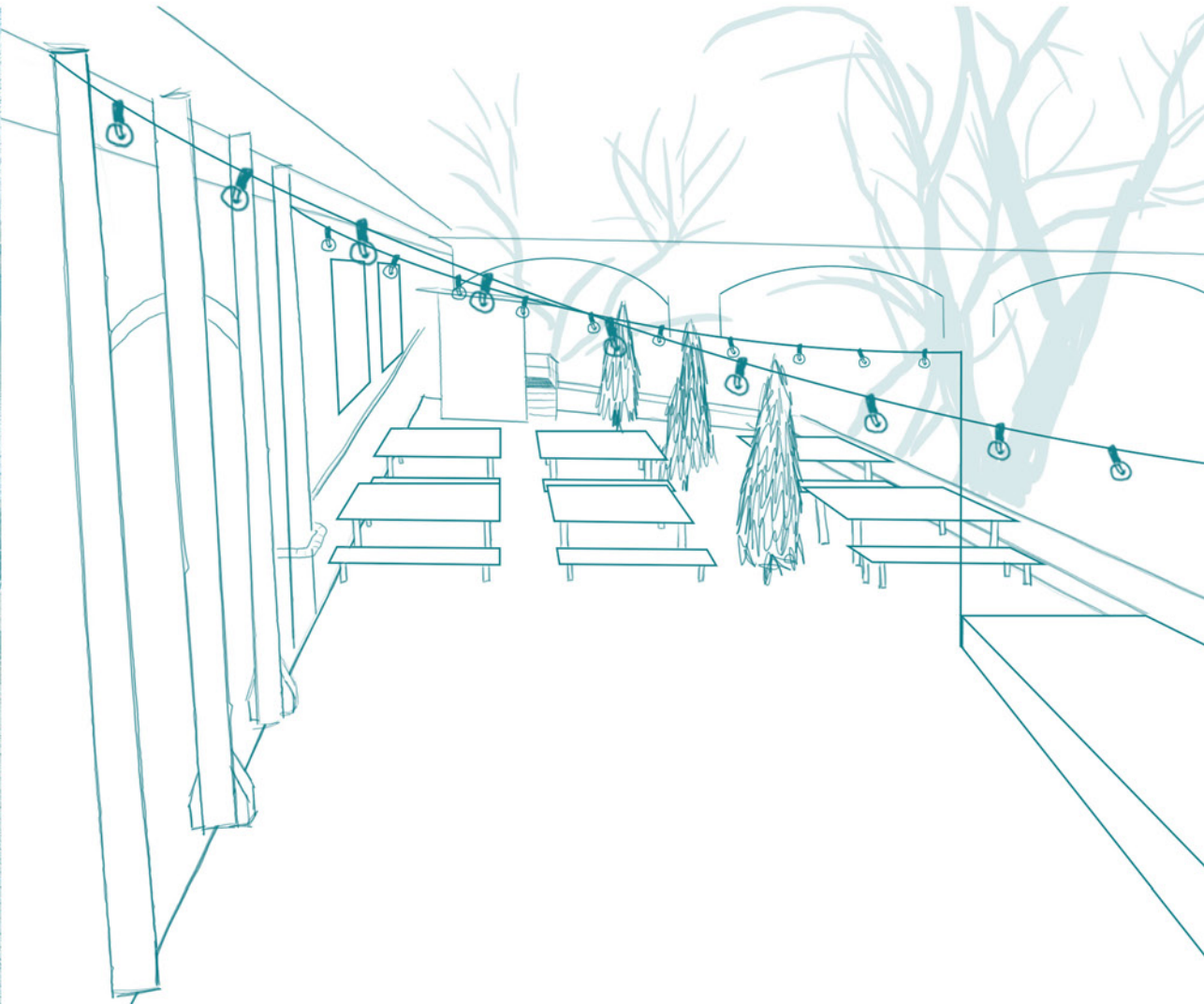






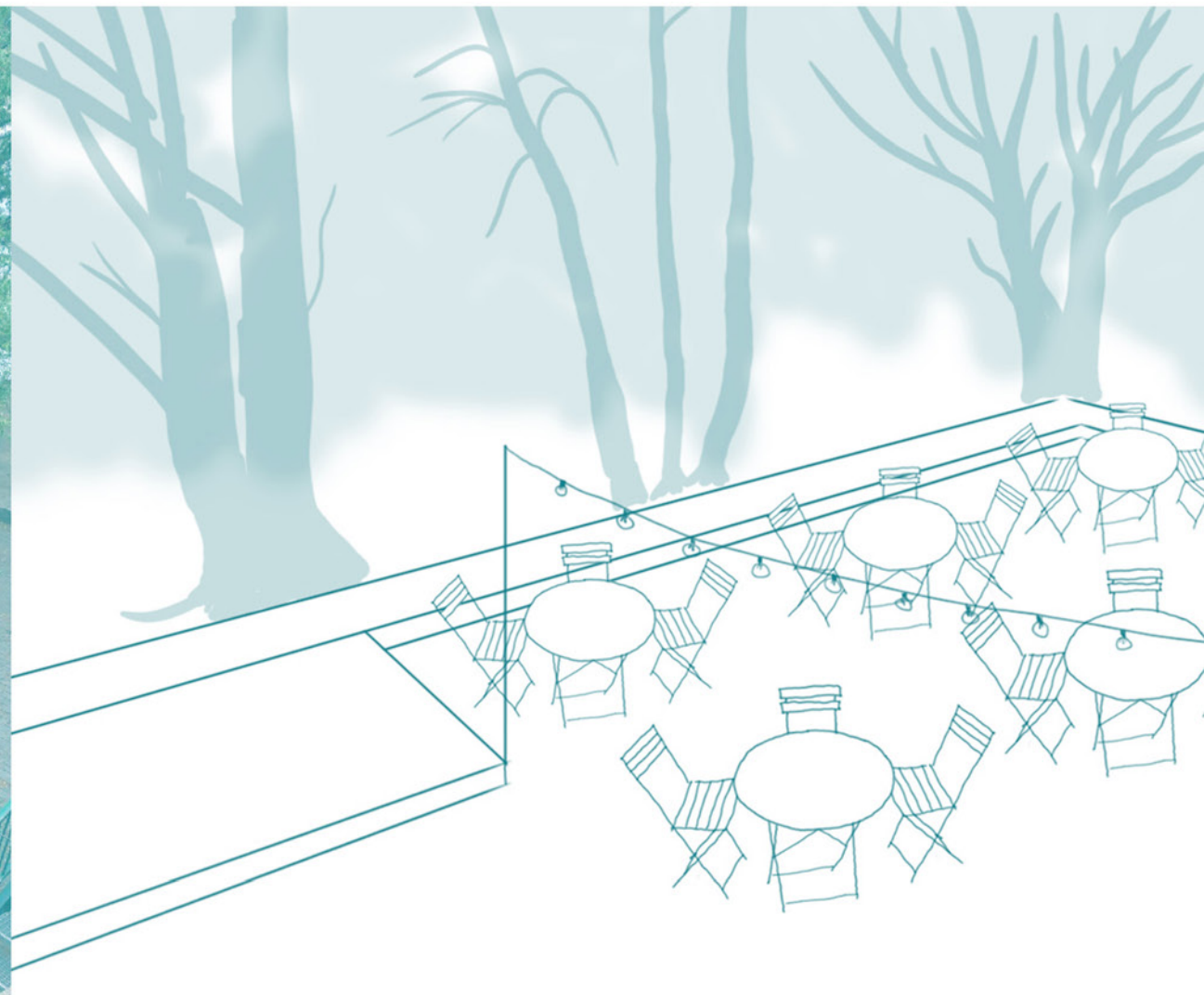






**Smetanův poloostrov**





**Smetanův poloostrov**





**Smetanův poloostrov**



Čapadlo

# Kultura

Koncept nese pracovní název „čistá kultura“. Díky již zmíněnému aktuálnímu stavu je zapotřebí celý prostor především vyčistit. A to nejen vydezinfikovat a umýt, ale také oprostít o nanesené předměty a dočasné stavby. Za hlavní cíl považujeme spojení všech tří výše uvedených částí, ze kterých se celý prostor skládá – prostor před Čapadlem, Čapadlo samotné a krásný Smetanův poloostrov, kdy přirozeným i vybudovaným centrem zůstává samotné Čapadlo.

Čapadlo 2021 si představujeme jako meeting point, otevřenou galerii, centrum gastronomického dění, i praktický úkryt před nepřízní počasí. Každá část Čapadla je oddělena a ať už se v jejích prostorách nachází Pražský mobiliář, stromky, umění v nejrůznějších podobách, tak celkový dojem by měl působit kompaktním dojmem, který s návštěvníkem i okolím komunikuje.

Za nejdůležitější krok považujeme tedy vyčištění Čapadla a jeho následné sjednocení do jednoho prostoru, který se doslova otevře široké veřejnosti. Vstupní brána samotného Čapadla v tomto případě symbolizují změnu. Musí být otevřená a Čapadlo samo o sobě prosvětlené tak, aby skloubilo všechny tři uvedené části, Smetanův poloostrov i zadní dvoranu z Divadelní ulice.







Čapadlo vnímáme jako jeden celistvý prostor určený k relaxaci, odpočinku, setkávání a kulturnímu vyžití pro všechny věkové skupiny. Velice rádi bychom se podíleli na jeho zvelebení. Naší ambicí je přinést do prostoru kvalitní kulturu i občerstvení a zlepšit tak návštěvníkům jejich zážitky z centra Prahy.

Rádi bychom zapojili co nejvíce sousedících spolků a subjektů s Čapadlem, jako je třeba Sdružení českých umělců a grafiků Hollar, Život 90, jóga studio ale samozřejmě i ostatní „nesousedící“

# Kultura

Spolupracovat hodláme s umělci jako například Jan Kaláb, Jakub Nepraš, Michal Škapa, Vladimír 518 a další. Na místě se budou zároveň konat akustické koncerty a vystoupení dalších umělců. Dále panelové debaty, sousedský brunch, řemeslné trhy, divadelní představení pro nejmenší i dospělé. Jsme otevřeni se propojit a podpořit festivaly a akce konané v Hlavním městě i mimo něj. Vše samozřejmě dle nastavených pravidel a takové hlasitosti, aby Čapadlo na obyvatele nepůsobilo dojmem okupanta prostoru. Zkrátka tak, jak jsme se vždy a v mnoha případech prezentovali ve veřejném prostoru i mimo něj.





# Gastronomie

Vedeme několik dlouhodobě funkčních a navzdory koronavirové krizi stabilní gastro provozy. Patří mezi ně restaurace Jam & Co., Kafe Francin nebo Vinyl Bar. V našich podnicích pracujeme výhradně s kvalitními surovinami a s lokálními dodavateli.

Sledujeme vývoj moderních trendů v gastronomii i oblasti street food a spolupracujeme s profesionály. Zároveň myslíme na životní prostředí. Použití ekologicky recyklovatelných materiálů a obalů je pro nás samozřejmostí, díky čemuž minimalizujeme ekologickou stopu.

Rádi bychom navázali na zmíněnou čistotu „nového“ Čapadla, proto si uvědomujeme, že jako jediná možnost se jeví jednotné umístění gastro provozů ve formě stánků. S tím souvisí i vizuální a barevná identita Čapadla, která by měla být jednotná a graficky čistá.

## Čapadlo bake & grill

Sladké a slané snídaně, čerstvá v peci pečená pizza a grill, prosecco, víno

## Čapadlo pub

Klasická pražská pivní zahrádka s tou nejlepší pivní kulturou, studené pivní pochutiny, limo.

## Čapadlo nealko organic coctail bar

Fresh juice, voda a 16 nealkoholických míchaných nápojů ze sezóních plodů a ingrediencí.

## Čapadlo cafe a gelato bar

Káva z Pražské pražírny Francin, se specialitou Cold nitro brew, společně s domácí kopečkovou zmrzlinou

Čapadlo





# Čapadlo bake & grill

Sladké a slané snídaně, čerstvá pizza pečená v peci a pokrmy z grilu.

Představujeme vám Čapadlo bake & grill, který zapadá do celkové filozofie prostoru. Jde o koncept, který vychází především z pece na pizzu v kombinaci s úzkou, ale propracovanou nabídkou prosecca a vína.

Denní provoz bude začínat snídaní, při které si zákazník bude moct vybrat z tuzemské i mezinárodní nabídky.

## Nabídka:

Snídaňová vejce (míchaná, omeleta, Benedict, frittata) **120 Kč až 199 Kč**  
Slané i sladké koláče (bublanina, bábovka, quiche) **65 Kč až 145 Kč**  
Zapečená zelenina (shakshuka) **165 Kč**

## Naše každý den čerstvé pečivo

Focaccia (rajčata, olivy, cibule) **75 Kč až 95 Kč**

*Dále budeme pokračovat obědem a poté večerní nabídkou.  
Každodenně aktualizovaná nabídka se obměňuje na základě sezónních surovin.*

Pizza (denně minimálně 3 druhy) **175 Kč**  
Pinsa (dlouho kynuté těsto podobné pizze) **245 Kč**  
Slaný alsaský koláč **165 Kč**  
Mezze Bowl (hummus, baba ganoush, pečená a marinovaná zelenina, olivy, tzatziki, naan) **224 Kč**

Polévka dle denní nabídky (zeleninové krémy, studené letní polévky, vývary) **75 Kč až 95 Kč**

## Nápoje:

Prosecco a víno, 0,1 l **60 Kč až 90 Kč**

*Čapadlo*





# Čapadlo nealko organic cocktail Vinyl bar

Vinyl bar se řadí k nejvyhledávanějším koktejlovým barům v Praze. Na Čapadle by se zaměřil výhradně na nealkoholické míchané nápoje a fresh džusy. Minimálně 16 nealkoholických míchaných nápojů ze sezónních plodů a ingrediencí budeme podávat vždy za čerstva a z domácích produktů i ingrediencí. Spolupráci plánujeme s českou minerální vodou Mattoni.

Denní provoz začíná v ranních hodinách a bude zahrnovat výhradně nealko míchané drinky, domácí limonády a čerstvé ovocné nápoje.

## Nabídka:

### Lemonades: 60–80 Kč

Elderflower (bezinka)  
Buckthorn (rakytník)  
Nettle (levandule)  
Raspberry (malina)  
Gooseberry (kiwi-angrešt)  
Lavender (levandule)

### Fresh: 40–100 Kč

(dle objemu)  
Orange  
Grapefruit

### Spritz: 120–160 Kč

Aperol  
Campari  
Hugo  
Buckthorn (rakytník)  
Nettel (kopřiva)  
Lavender (levandule)

*Čapadlo*





# Čapadlo café & gelato bar

Kafe Francin bylo založeno roku 2016 v pražských Malešicích. Po otevření holešovické kavárny Kafe Francin se na chvíli pražení odehrávalo přímo na místě před zraky našich zákazníků. Nicméně rosteme, a tak jsme se navrátili do Malešic, kde ve větších prostorách pražíme dodnes, a to výhradně kávu výběrovou či tzv. speciality coffee (jasný původ, ruční sběr a vysoká kvalita zrn).

Čapadlo café & gelato bar nabídne kávu z pražské pražírny Francin se specialitou Nitro Cold Brew, ale také domácí kopečkovou zmrzlinou.

Denní provoz začíná v ranních hodinách a bude zahrnovat domácí kávové nápoje, čaje a gelato.

## Nabídka:

### Káva

(možno připravit i v bezkofeinové variantě)

Espresso / Doppio	<b>45 Kč / 65 Kč</b>
Americano / XL Americano (dva shoty)	<b>45 Kč / 65 Kč</b>
Macchiato	<b>50 Kč</b>
Cappuccino	<b>65 Kč</b>
Caffè Latte / XL Latte (dva shoty)	<b>75 Kč / 90 Kč</b>
Flat White	<b>75 Kč</b>
Překapávaná káva malá / velká	<b>50 Kč / 70 Kč</b>
Espresso Tonic	<b>65 Kč</b>
Nitro Cold Brew	<b>75 Kč</b>
Affogato	<b>75 Kč</b>
Extra shot	<b>20 Kč</b>
Alternativní mléko	<b>20 Kč</b>
Kávy na ledu + 10 Kč	

### Čaje

Earl Grey (černý s bergamotem)	65 Kč
Granny's Garden (ovocná směs)	65 Kč
Rooibos Bloodorange	65 Kč
Čaj ze šípku / květu heřmánku / máty	65 Kč

### Zmrzlina – Gelato (6 druhů)

1 porce	45 Kč
2 porce	80 Kč
3 porce	100 Kč
4 porce	120 Kč
ozdoba	10 Kč

Čapadlo





# Čapadlo pub

Klasická pražská pivní zahrádka s tou nejlepší pivní kulturou a studenými pochutinami k pivu. Spolupráci připravujeme s pivovarem Pilsner Urquell a provoz jako takový s pražským hospodským Jiřím Skalem. Chceme čepovat pivo té nejvyšší kvality za obvyklé ceny.

Denní provoz bude začínat v poledne a bude zahrnovat pouze domácí a české produkty i pochutiny.

## Nabídka:

Pilsner Urquell, 0,5 l

**53 Kč**

Nakládaný hermelín

**69 Kč**

Birell, 0,5 l

**49 Kč**

Utopenec

**59 Kč**

Mattoni, 0,3 l

**39 Kč**

Zavináč

**59 Kč**

Pečenáče

**59 Kč**

*Čapadlo*

Všechny gastro provozy by měly být umístěny uvnitř Čapadla. Po celé délce protažené minimalistickým a v jednotném barevném provedení vyvedeném pultu baru. Každý gastronomický segment má vytečenou konkrétní část.

Na zpevněném povrchu Smetanova nábřeží směrem od vstupu k Národnímu divadlu, čili vlevo od Čapadla, by vznikl prostor k sezení na lavicích s dlouhými stoly pro větší počet návštěvníků.

V pravé části pak sezení kavárenského typu, tedy židle i stolky k relaxaci, ale zároveň i prostor pro výstavu umění a instalací. Grafická část by měla zahrnovat jak nápojové a jídelní lístky, tak program i další propagační materiály Čapadla.





# Zázemí a technologie

Absolutní prioritou Čapadla musí být prostorová i technologická čistota. Vše lze shrnout do šesti bodů, které zajistí hladký průběh kulturních a společenských aktivit a gastronomických provozů.

- 1** Dimenzované a funkční WC a jejich pravidelná údržba
- 2** Stabilní a dostatečně dimenzovaná elektrická přípojka
- 3** Stabilní vodovodní přípojka
- 4** Funkční odpadové hospodářství
- 5** Bezpečnost v prostoru a jeho zabezpečení v zavírací době
- 6** Permanentní údržba Čapadla a jeho pravidelný úklid



*Čapadlo*



# Okolí

Mezi naše zásady patří udržitelnost. Zero waste je naší mantrou a vzhledem k vášni pro Vltavu cítíme přirozenou povinnost nijak nezatěžovat životní prostředí ani samotnou řeku. Provozování Čapadla spojujeme nejen se specifickou nabídkou, ale i s přesahem do kulturní oblasti a dobročinnosti. Cílem je zapojit spolky a organizace jako Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy, Hollar, Život 90, Yoga studio, SmetanaQ, Dobré víly dětem, Signal festival a další.

# Budoucnost

Jsme přesvědčeni, že budoucnost Čapadla spočívá v udržení života a kultury po celý rok. Pro dosažení této vize je zásadní minimalistická rekonstrukce v součinnosti s jeho provozovateli tak, aby byly veřejné prostředky efektivně vynaloženy.

Rekonstrukce by měla korespondovat s výtečným konceptem pražských náplavek, aby mohl být prostor užíván po celý rok a neosiřel na zimní měsíce. Celoroční a dlouhodobá přítomnost provozovatele je zárukou udržení pořádku a eliminuje riziko znehodnocení veřejného majetku. Naše vize je připravována v dlouhodobém kontextu jako plán počítající s každoročním rozvojem a investicemi do areálu Čapadla.



