



LISTY

hlavního města Prahy

ZDARMA

www.praha-mesto.cz

leden 2004 • ročník IV/1

Významné pražské stavby v roce 2004

Díky mistrovství světa v ledním hokeji získá letos Praha multifunkční arénu pro sedmnáct tisíc lidí, v polovině roku se dočkají obyvatelé Severního Města nového úseku metra a především motoristé uvítají zprovoznění tunelu Mrázovka. Právě o těchto významných stavbách jsme hovořili s náměstkem pražského primátora – ing. Janem Bürgermeisterem:



Ing. Jan Bürgermeister, náměstek primátora

Hlavní město čeká v letošním roce dokončení několika významných staveb. Patří k nim mimo jiné velká víceúčelová hala Sazky ve Vysočanech, nová linka metra na Severní Město a dostavba tunelu Mrázovka. Která z těchto významných událostí je podle Vás tou nejdůležitější a proč?

Srovnávat tyto tři stavby se nedají, každá z nich má opravdu zcela jiný význam. Hala Sazky v první řadě ukazuje světovou úroveň českého stavebnictví i schopnost organizovat takovou stavbu v extrémně krátkém čase. Důležité je, že Praha bude mít moderní víceúčelovou halu, která jí chyběla. Nová linka metra na severní terasu města je důležitá v první řadě pro lidi, kteří v této části města žijí a každý den jezdí za prací. Je to mimořádný impuls pro rozvoj území v těch částech, které ještě na svou příležitost čekají. Koneckonců územní plán města právě tento akcent metra výrazně využívá. Tunel Mrázovka je dlouho očekávaná stavba pro centrum města. Není to ještě do finále, na které toužebně čekáme, abychom mohli omezit dopravu v centru hlavního města po magistrále a po levo i pravobřežní komunikaci, ale je to výrazný krok, který pomůže zklidnit především Prahu 5. Usnadní i dopravu ostatním částem Prahy, ale sám o sobě ještě řešením není. My musíme realizovat okruh zvláště v jeho severozápadní části. Tam nám

výrazně chybí propojení Strahovského tunelu s magistrálou na sever od mostu Barikádníků. Tento projekt bude podle mě jeden z nejvýznamnějších pro Prahu a doufám, že i modernější co se týká způsobu financování.

Výstavbu nejmodernější haly ve střední Evropě provázely od začátku problémy a její osud visel ještě začátkem minulého roku na vlásku...

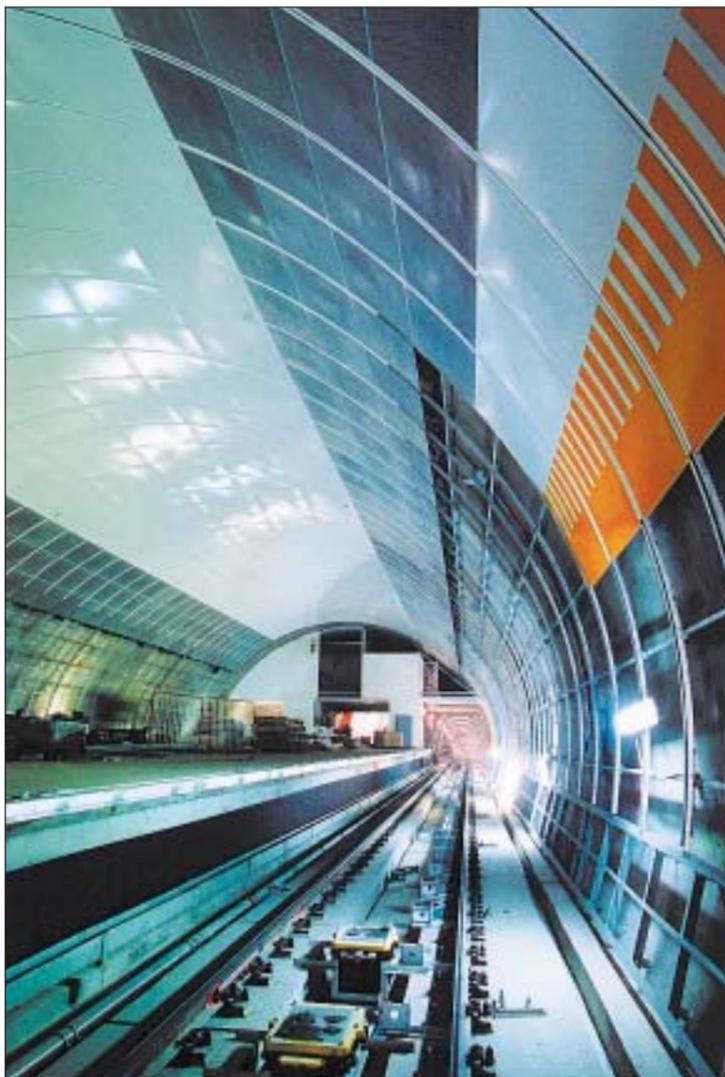
Potíže s výstavbou haly byly problémem vztahu hokejového svazu ke státu a jeho schopnosti pomoci při organizaci mistrovství světa v hokeji a v první řadě i problém Sazky a jejího vztahu k vlastníku pozemku. Pokud se ale Sazka rozhodla někde stavět, tak to byly běžné problémy, které doprovázejí organizaci tak obrovské akce jako mistrovství světa v hokeji a výstavbu haly v prostorách, jež opustil těžký průmysl. Já jsem si už rok naprosto jistý, že hala stát bude. Tempo, které stavební firma nasadila od samého začátku dává jistotu, že se vše podaří.

První akcí v nové hale bude v dubnu mistrovství světa v ledním hokeji. Počítá se ale také s dalším programem...

Důležité bude pro Prahu ne to, zda se podaří uspořádat mistrovství světa v hokeji, to už jsem komentoval. Velkým problémem ale bude, jestli se hala Sazky bude schopna do budoucna sama financovat. Je to pro mě mimořádně důležité, protože to bude vážný příspěvek do diskuse o schopnostech Prahy, investorů v hlavním městě, veřejného sektoru i všech jiných organizací, jak připravovat velké akce světového významu. Tedy je plánovat v určité logice a řádu věci tak, aby se nestavělo jen na dluh nebo Potěmkinovy vesnice. Pořádání těchto akcí by mělo být impulsem pro další rozvoj města a do budoucna obohacovat jeho život. Koneckonců bude to nesmírně důležitý argument v diskusi o tom, jestli je či není Praha schopna pořádat akce podstatně větší. Myslím tím olympijské hry.

Také okolí haly dozná významných změn...

To je jeden z důležitých důvodů, proč Praha od začátku podporovala výstavbu víceúčelové haly do prostoru, který opustil těžký průmysl. Musíme si uvědomit, že v Praze 8 a 9 za posledních deset let zcela vymizel těžký



Nejdůležitější dopravní stavbou letošního roku bude zprovoznění nového úseku trasy metra C. Jednou z nových stanic budou i Kobylisy. Foto: Archiv Metrostav

průmysl, který zde ovládal velké oblasti. Je třeba ukázat velké možnosti využití zmíněného území a zároveň tak trochu přinutit město i stát, aby byly soustředěny infrastrukturní investice i do této části Prahy. Znova to potvrzuje význam budoucí úspěšnosti provozu víceúčelové haly. Úspěch bude jistě podnětem pro další investory, aby se zamýšleli nad rozvojem tohoto území (město zde velký pozemkový majetek totiž nemá), aby vše plánovali v určitém kontextu, nespěchali se závěry. Tato nesmírně perspektivní část Prahy, která je přímo navázaná na centrum a je spojena metrem i ostatními dopravními stavbami, by se měla rozvíjet v kontextu potenciálu, který opravdu má.

Z dopravního hlediska je pro Prahu událostí „číslo jedna“ zprovoznění nového čtyřkilometrového úseku trasy metra C z holešovického nádraží do Ládví...

Z dopravních staveb, které v tomto roce dokončíme, je to událost bezesporu nejdůležitější. V podstatě se dotkne více jak desetiny pražských obyvatel. Je to ještě významnější zkvalitnění hromadné dopravy než je nově otevřená tramvajová trať na Barrandov. Pro mě je ovšem důležité, abychom v roce 2004 v první řadě promysleli umístění nových tras metra. O trase C už je rozhodnuto, existují tam stavební povolení a vše ostatní už je věcí investora. Tim je Dopravní podnik a hlavní město Praha. Pokračování na str. 5

Uvnitř lednového čísla také najdete:



Rozpočet je vyrovnaný a stabilní strana 2

Rozhovor s ing. Jiřím Paroubkem, náměstkem primátora pro oblast financí.



Praha letos nabízí mnoho zajímavých akcí strana 8-9

Kultura, sport, věda a zábava zaujme jak mladé, tak i ty dříve narozené.



Poplatky za komunální odpad strana 11

Přehled výše poplatků podle objemu a frekvence odvozu.



Diskuse Stát – město – kultura strana 13

Závěry setkání poslouží pro tvorbu budoucí kulturní politiky Prahy.

<p>generální partner</p>	<p>Mezinárodní přehlídka filmu, televize a videa</p> <p>International Film, Television and Video Festival</p> <p>www.febiofest.cz</p>	<p>hlavní partner</p>
<p>Ministerstvo kultury ČR</p>	<p>Praha 22/1 – 30/1</p>	<p>spolupořadatel</p> <p>hlavní mediální partner</p> <p>metr LIDOVÉ NOVINY IMPULS RÁDIO</p>

Rozpočet je vyrovnaný a stabilní

S náměstkem Jiřím Paroubkem o rozpočtu Prahy na rok 2004

Zastupitelstvo Prahy schválilo rozpočet města na rok 2004. Vychází ze zdrojových možností města, takže prozatím nepočítá s novými úvěry a pracuje pouze s vlastními příjmy města – předpokládanými dotacemi ze státního rozpočtu v úrovni roku 2003, nevyčerpanými finančními prostředky z loňska a částí zbývajících výnosů 1. emise obligací. Finanční zdroje rozpočtu jsou v celkové výši 43 269 435,60 tisíc Kč, z tohoto připadá na celkové rozpočtové příjmy 29 198 610,70 tisíc Kč a na externí a další zdroje 14 070 824,90 tisíc Kč. Celkové výdaje rozpočtu jsou schváleny ve výši vytvořených zdrojů. O rozpočtu jsme hovořili s náměstkem primátora ing. Jiřím Paroubkem, který v Radě hlavního města Prahy odpovídá za hospodaření města.



Ing. Jiří Paroubek, náměstek primátora pro finance

Můžete stručně charakterizovat letošní rozpočet Prahy?

Po dvou letech, kdy byly rozpočty města výrazně ovlivněny povodňovými škodami a nutností je rychle odstranit, je letošní rozpočet už standardní. Povodňové škody na veřejném majetku, které dosáhly patnácti miliard korun, jsou z velké části odstraněny. Pokud zbývají nějaké práce, počítáme na ně s menšími částkami v rezervě rozpočtu. Povodně se tak v letošním rozpočtu už odrážejí jen ve dvou oblastech – v nákladech na budování protipovodňových ochrany a zvýšených výdajích, které by se daly označit jako nakumulované výdaje na věci, které jsme kvůli povodním museli v minulých dvou letech odložit.

Rozpočet je vyrovnaný, prozatím nepočítá s novými úvěry a z externích finančních zdrojů pracuje jen s úvěry, které už byly přijaty dříve. Nezvyšuje tedy dále dluhovou službu Prahy. A je konzervativní i z ostatních hledisek, protože v oblasti příjmů vychází z reálných výsledků loňského hospodaření Prahy, které navyšuje jen o realistické zvýšení daňových výnosů, s nimiž může město, vzhledem ke změnám příslušných zákonů a vývoji daní, reálně počítat. Konzervativní je také v tom, že si nadále průběžně spoří peníze na splátky úvěrů. Loni jsme na tyto účely měli na účtech města našetřeny čtyři miliardy korun, letos přidáme další miliardu, což je už zakotveno v rozpočtu. A počítáme s tím, že v průběhu roku tuto částku ještě zvýšíme o 550 milionů korun.

Letošní rozpočet pokrývá všechny běžné výdaje Prahy nezbytné pro provoz města, zaručuje pokračování klíčových rozbehnutých staveb a umožňuje zahájení nových investic podle dlouhodobého plánu investičních priorit.

Jaké tedy budou letošní příjmy města a jaký očekáváte jejich vývoj v porovnání s loňskem?

Tady je nezbytné odlišit celkové zdroje, se kterými rozpočet hospodáří a rozpočtové příjmy, protože ty nezahr-

nují finanční prostředky, které si půjčujeme ke krytí výdajů, ani finanční prostředky, které byly vytvořeny v minulých letech a do rozpočtu jsou započítány jako úspora hospodaření. Takže celkové finanční prostředky, s nimiž bude Praha letos hospodařit, přesahují 43 miliard korun a celkové příjmy 29 miliard korun, což je o zhruba čtyři miliardy více, než loni. Rozdíl, zhruba čtrnáct miliard korun, tvoří tak zvaná třída osm financování, což jsou už zmíněné zůstatky už dříve přijatých úvěrů (2,3 mld. Kč), přebytky loňského hospodaření ve výši 1,1 miliardy korun a převod financí na realizaci investic z roku 2003 do roku 2004 v objemu 4,7 mld. Kč. Zhruba šest miliard korun potřebných ve školství město ze svých finančních zdrojů kryje jen přechodně, do doby, kdy v lednu bude ze státního rozpočtu rozepsána neinvestiční dotace v této výši.

V příjmech Prahy jsou rozhodující položkou podíly na daních a z nich zase výnosy daně z příjmu fyzických osob ze závislé činnosti, tedy jednoduše řečeno daně ze mzdy a dále daně z příjmu osob právnických a DPH. První dvě daně se v roce 2003 vyvíjely poměrně dynamicky a i při konzervativním odhadu proto můžeme počítat s poměrně značným nárůstem jejich výnosů. Změnou zákonů se zvýší i výnosy daně z přidané hodnoty, s čímž návrh rozpočtu počítá a také výnosy některých místních poplatků atd. Ale protože v době přípravy rozpočtu města nebyly ještě příslušné vyhlášky schváleny, nejsou všechny tyto zvýšené příjmy v rozpočtu ještě zahrnuté a budeme na ně reagovat úpravami v průběhu roku.

Počítáme tak v rozpočtu města se zvýšením daňových příjmů o 16 % oproti rozpočtu roku 2003. Jen pro připomenutí, původní loňský rozpočet jsme v oblasti daňových příjmů v průběhu roku navyšovali o půldruhé miliardy korun a tento zvýšený příjem je spolu s vývojem daňových trendů a dalších položek základem pro příjmy rozpočtu letošního.

Pro úplnost musím zmínit ještě příjmy nedaňové, které jsou v rozpočtu zahrnuté ve výši o něco přesahující miliardu korun a přijaté dotace včetně dotací státních například na ústavy sociální péče, domovy důchodců, na dopravní obslužnost, výkon státní správy kraje a města, protože Praha je obojím. Ale vzhledem k tomu, že Parlamentem ČR nebyla přijata novela zákona o rozpočtovém určení výnosů některých daní územním samosprávným celkům, budou prostředky na financování běžného a investičního rozvoje regionů, které jsou obsaženy v jednotlivých kapitolách státního rozpočtu, započítány do rozpočtu Prahy až na počátku příštího roku.

Jak jsou rozloženy letošní výdaje?

Rozpočet je vyrovnaný, výdaje tedy odpovídají celkovým rozpočtovým

zdrojům. Jako každý rok jde nejvíce výdajů na dopravu, po ní následuje školství.

Můžete uvést hlavní investice, s nimiž Praha letos počítá?

Jak už jsem se zmínil, město se v oblasti investic vrací do stavu, do struktury investování před povodněmi, protože na rozdíl od roku 2003, kdy

150 milionů je plánováno na výkupy nemovitostí v Lahovicích, kde město slíbilo po povodních odkoupit od majitelů jejich domy – pokud budou mít zájem opustit rizikové území.

Částka 800 milionů korun je určena na obnovu vozů metra, na modernizaci tramvají je v rozpočtu vyčleněno 200 milionů korun atd.

Jsou v rozpočtu letoška ukryta nějaká podstatná rizika?

Už jsme hovořili o tom, že rozpočet je znovu postaven dosti konzervativně. V oblasti příjmů proto neočekáváme nějaká výrazná překvapení v oblasti daňových a dalších výnosů. Tady by měl být rozpočet stabilní. Určité možnosti překvapení jsou samozřejmě

Rozpočet Prahy v roce 2004

(v tis. Kč)

kapitola	výdaje běžné	výdaje kapitálové	výdaje celkem
01 – Rozvoj obce	376 476,0	3 148 259,0	3 524 735,0
02 – Městská infrastruktura	1 481 139,0	1 760 678,7	3 241 817,7
03 – Doprava	9 781 956,0	6 734 586,0	16 516 542,0
04 – Školství, mládež a samospráva	6 808 933,0	535 558,0	7 344 491,0
05 – Zdravotnictví a soc. oblast	1 113 991,0	331 165,0	1 445 156,0
06 – Kultura, sport a cestovní ruch	1 284 212,0	502 026,0	1 786 238,0
07 – Bezpečnost	918 950,0	209 947,0	1 128 897,0
08 – Hospodářství	549 549,0	966 532,0	1 516 081,0
09 – Vnitřní správa	1 722 061,0	131 032,0	1 853 093,0
10 – Pokladní správa	3 683 613,0	0,0	3 683 613,0
Celkem	27 720 880,0	14 319 783,7	42 040 663,7

zdroj: MHMP

investiční priority bezprostředně souvisely s odstraňováním následků povodní, je letos situace jiná – díky tomu, že

Obrovské sumy půjdou do městské infrastruktury, a to nejen dopravní, ale i v odhospodářské a bytové.

vždy potenciálně možné ve vztahu k rozpočtu státu, nicméně případné změny by neměly rozpočtovou jistotu

Struktura rozpočtových výdajů v %

kapitola	výdaje běžné	výdaje kapitálové	výdaje celkem
01 – Rozvoj obce	1,4	22,0	8,4
02 – Městská infrastruktura	5,3	12,3	7,7
03 – Doprava	35,3	47,0	39,3
04 – Školství, mládež a samospráva	24,6	3,7	17,5
05 – Zdravotnictví a soc. oblast	4,0	2,3	3,4
06 – Kultura, sport a cestovní ruch	4,6	3,5	4,2
07 – Bezpečnost	3,3	1,5	2,7
08 – Hospodářství	2,0	6,8	3,6
09 – Vnitřní správa	6,2	0,9	4,4
10 – Pokladní správa	13,3	0,0	8,8
Celkem	100,0	100,0	100,0

zdroj: MHMP

naprostá většina povodňových škod byla odstraněna již v letech 2002–2003.

Navrhovaný plán investic preferuje dokončit rozestavěné akce, u nově navrhovaných akcí jsme položili důraz na jejich významnost, účelnost a efektivitu vynaložených nákladů s ohledem na potřeby obyvatel Prahy.

Z klíčových staveb je finančně zajištěna výstavba metra s tím, že do ní Praha bude příští rok investovat zhruba dvě a půl až tři miliardy korun. V průběhu roku může ještě dojít k navýšení. V příštím roce by se mimo pokračování trasy C zahájila přípravnými pracemi i stavba trasy D. Na výstavbu stanice metro Depo Hostivař je v rozpočtu 220 milionů korun.

Bude pokračovat stavba městského okruhu a další dopravní investice, ze zajímavých investic je v rozpočtu například rekonstrukce Ladronky, která si vyžadá několik desítek milionů korun.

Na výkupy pozemků rezervuje návrh rozpočtu zhruba 285 milionů, z toho

Bude se rekonstruovat tramvajová trať Chotkova, kde je v plánu 55 milionů korun, na zkapacitnění Chodovské radiály plánujeme příští rok vydat 60 milionů, na Ocelkovu 33 milionů, oprava komunikace Moskevská-Bohdalec, která je v dekolátním stavu, je v rozpočtu 36 milionů korun, do systému řízení MSP investuje Praha 90 milionů korun, oprava Rašínova nábřeží bude příští rok stát 79 milionů korun, na rekonstrukci Českomoravské, což je podmiňující investice k výstavbě hokejové haly, je určeno 196 milionů, přičemž stát na tuto akci přispívá dotací 780 milionů korun, takže v součtu výdaje investice i s letos vynaloženými penězi na jednu a čtvrt miliardy korun.

30 milionů korun půjde na výstavbu tělovýchovných zařízení, 40 mil. Kč na výstavbu tělocvičny v Klánovicích, 25 milionů korun jako investice na základní školy a stejné částky půjdou na výstavbu Domů s pečovatelskou službou v Kunraticích a v Dubči.

Rekonstrukce Hudebního divadla v Karlíně bude stát Prahu příští rok 180 milionů korun, útluky pro opuštěná zvířata 25 milionů a několik set milionů korun půjde na bytovou výstavbu.

A budeme velmi významně investovat do budování protipovodňových opatření podél toku Vltavy, ale i při ochraně metra. Finanční prostředky, ze kterých by měly být tyto investice v řádu miliard realizovány, se budou generovat z očekávaného přebytku hospodaření za rok 2003, ale pokud bychom z nějakého důvodu potřebovali pro tyto účely jiné zdroje, jsme schopni je zajistit externě. V každém případě garantujeme, že zajistíme protipovodňovou ochranu Prahy tak, jak jsme se zavázali v již dříve schválených plánech a harmonogramech. Na výstavbu potřebné městské infrastruktury půjde 2,3 miliard Kč (kanalizace, plynofikace), na bytovou výstavbu 1,6 miliard Kč.

Prahy jako regionu a obce zásadně ovlivnit. Nebudu se přitom opakovat v konstatování, že jsme nespokojeni se současným stavem – mírou přerozdělovacích procesů v rámci daňového systému v republice a že budeme nadále usilovat o změnu. Ale pro Prahu je toto spíše problém dlouhodobé tvorby potřebných zdrojů a nikoli akutní věc hospodářské stability. Tu si díky vlastní síle umíme zajistit, i když za cenu dlouhodobého zadlužování města, na kterém vlada ponechává i takové investice, které v ostatních evropských metropolích běžně kryje rozpočet státu.

Pro letošek je navíc finanční hospodaření města zálohováno vyššími rezervami než v minulosti. Z nich jedna miliarda korun posílí jako standardně každý rok tzv. „šestíci fond“, z něhož město hodlá uhradit v budoucnu své dluhové závazky. A v rámci tak zvané neúčelové rezervy, která je oproti předchozím rokům zhruba o 50 % vyšší, je pamatováno i na případné další výdaje. Například na odstraňování následků povodní v těch oblastech, kde se škody nepodařilo či nebylo možno ještě odstranit.

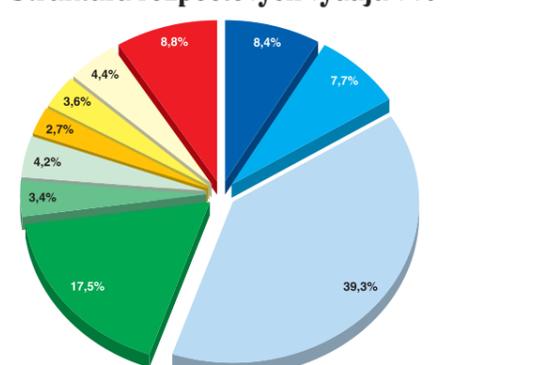
A protože jsme pro letošek změnili také dotační vztah hlavního města Prahy k městským částem, který v sobě více zakotvil solidaritu velkých – bohatších městských částí k malým městským částem, měla by se zlepšit a zvýšit i finanční jistota sedmapadesáti částí Prahy. Pro potřeby malých městských částí a nově vzniklých správních obvodů byla vytvořena rezerva na krytí jejich potřeb ve výši téměř 300 milionů korun, která by měla být v průběhu roku navýšena až na půl miliardy.

Osobně proto považuji letošní rozpočet Prahy nejen za vyvážený a značně dynamický, ale také za stabilní.

Děkuji za rozhovor.

Luděk Schreiber

Struktura rozpočtových výdajů v %



■ Rozvoj obce
■ Městská infrastruktura
■ Doprava
■ Školství, mládež a samospráva
■ Zdravotnictví a soc. oblast
■ Kultura, sport a cestovní ruch
■ Bezpečnost
■ Hospodářství
■ Vnitřní správa
■ Pokladní správa

zdroj: MHMP

Národní fotbalový stadión na Strahově

Úvahy o výstavbě Národního fotbalového stadiónu se vedou už mnoho let, v poslední době se však zdá, že nabývají zřetelných a konkrétních obrysů. Českomoravský fotbalový svaz přišel s projektem vybudovat takový stadión v souladu s požadavky Evropské fotbalové federace UEFA. Projekt má vyrůst na Strahově. Rada hlavního města Prahy vzala tento záměr na vědomí a uložila radnímu Pavlu Klegovi prověřit majetkoprávní vztahy v dotčeném území a připravit k projednání smlouvu mezi hlavním městem Prahou a Českomoravským fotbalovým svazem. Na budoucnost projektu jsme se zeptali radního Pavla Klegy.

Jaké důvody vedly radu k podpoře tohoto záměru?

Je zřejmé, že Praha jako město v srdci Evropy a jako významné kulturně společenské centrum má značné manko v nabídce sportovních areálů s navazující infrastrukturou. Je zřejmé i to, že podobně mohutné investice nemůže nést město či stát, ale především soukromý sektor. Vybudováním areálu Národního fotbalového stadiónu na Strahově by vznikl sportovní rekreační areál místního i nadnárodního významu a byl by tak nastartován proces postupné regenerace celého strahovského areálu,

jehož jedinečný potenciál není v současné době využit. V každém případě jde o projekt, jehož přínos pro Prahu i celou republiku je prakticky nevyčíslitelný. Příliv investorů, možnost pořadatelských světových sportovních akcí, zvýšení atraktivnosti města pro obyvatele i návštěvníky, vybudování chybějící infrastruktury, nová pracovní místa, nové sportovní a společenské příležitosti.

Proč byl Strahov vybrán jako nejvhodnější lokalita?

Tato lokalita je známa jako sportovní centrum už od 20. let minulého století, byla v ní postavena celá řada sportovišť včetně kdysi největšího stadiónu na světě s kapacitou 200 000 diváků. Areál Strahova je podle územního plánu zařazen do kategorie sportovního a komerčního využití. V současnosti v něm nalezneme například nově vybudované tréninkové fotbalové centrum AC Sparta, víceúčelový stadión E. Rošického s kapacitou 20 000 míst, plavecký bazén, další atletický stadión a kanceláře. A právě tento stadión, který slouží k pořádání zejména fotbalových a atletických událostí, se podle záměru předpokládá přestavět na Národní fotbalový stadión. Ten by měl mít kapacitu 52 000 míst. Areál Strahova by měl také nabídnout nákupní a zábavní centrum, hotely, kancelářské budovy, další sportoviš-



Strahov bude patřit sportu i v dalších letech. V současnosti se navíc připravuje projekt výstavby tamního Národního fotbalového stadiónu. Foto: Eva Kubátová

tě a rovněž rozsáhlé parkoviště. Poloha strahovského areálu je výhodná vzhledem k velmi dostupným vzdálenostem od letiště i centra města, a také vzhledem k dobré dostupnosti dopravy hned z několika směrů.

Máte představu, kam přesunete pořádání atletických mítinků?

I na tuto zdánlivě okrajovou záležitost je myšleno. Už v současnosti je k dispozici plně vyhovující atletický stadión Na Julisce, který splňuje kritéria pro pořádání mezinárodních mítinků. Vzhledem k úvaze využít

strahovský areál s Národním fotbalovým stadiónem nejen pro možnost pořádání Mistrovství Evropy v roce 2012, ale i pro kandidaturu na pořadatelských olympijských her v roce 2016 či 2020, je nezbytné vybudovat v Praze i další multifunkční sportovní centrum včetně atletického stánku. Tady se nabízejí nejen tradičně uvažované lokality (např. Na Manínách), ale i nové možnosti (např. Jihozápadní město).

Děkuji za rozhovor.

M. Egererová

Praha na EXPO 2005

Česká metropole se zúčastní světové výstavy Expo 2005, která se bude od 25. března 2005 konat v japonské prefektuře Aiči. O účasti Prahy rozhodla Rada hlavního města.

„Na světových výstavách se prezentují i jednotlivé regiony, a Praha je městem a regionem, který by na výstavě neměl chybět,“ zdůraznil MUDr. Pavel Bém, pražský primátor. O rozsahu a podobě prezentace města se ještě bude jednat. Světové výstavy se chce zúčastnit také Středočeský kraj. Hovořil o tom počátkem října Petr Bendl, hejtman Středočeského kraje, s Akihiro Sawajamou, komisařem výstavy pro Evropu.

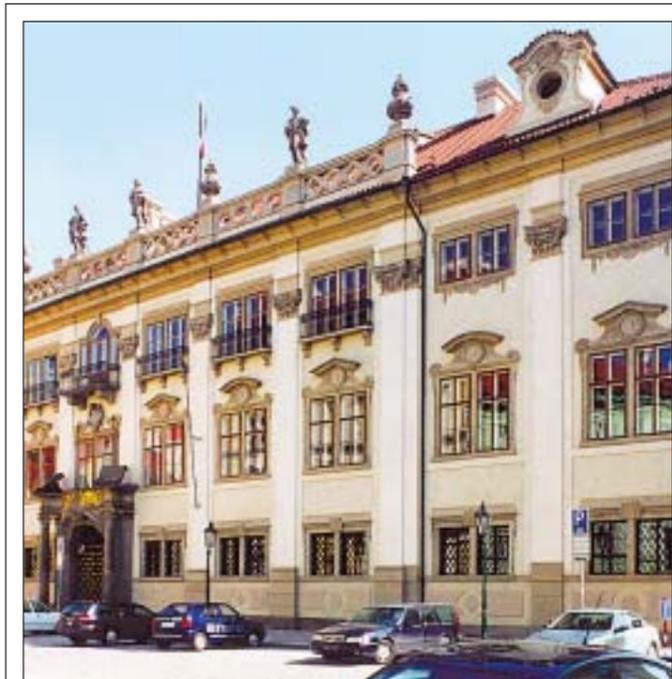
Na Expo 2005 vyčlenila česká vláda 300 milionů korun. Naše účast, kterou bude doprovázet logo v podobě červeného lipového listu, bude spojena s představením domácí kultury v Japonsku na Českých kulturních dnech. Japonské Expo 2005 se zaměří na životní prostředí, energetické zdroje, růst světové populace a na zásobování lidstva potravinami. Jednotlivé myšlenky výstavy má být sladováni lidské činnosti s přírodními zákony. (ist)

Febio – filmový svátek

Slovanský dům, Městská knihovna, kino Ponrepo, ale i dvorana Hlavní pošty přivítají jedenáctý ročník mezinárodní přehlídky filmu, televize a videa Febiofest. Diváci uvidí mimo jiné dvacet „horkých“ novinek světové tvorby včetně filmů, oceněných na mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách. Festival se koná od 22. do 30. ledna.

Festival nabídne po dobu devíti dnů denně (kromě zahajovacího dne) nejméně 489 filmových představení.

Poté bude pokračovat v dalších českých a slovenských městech. Filmový festival Febiofest je podporován hlavním městem Prahou. „Přeji letošnímu Febiofestu i všem dalším ročníkům hladký průběh, hodnotné a atraktivní filmy, nadšené organizátory i diváky. Věřím, že příspěví, které hlavní město Praha již několik let poskytuje, napomáhá rozvoji festivalu a ten zpětně lesku a věhlasu Prahy jakožto světového kulturního centra,“ uvedl MUDr. Pavel Bém, primátor Prahy. (ist)



Stavbami roku jsou rekonstrukce pražských paláců

Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR, Svaz podnikatelů ve stavebnictví v ČR, Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství a Ekonomia, a. s. – časopis Stavitel, udělují každoročně novým i rekonstruovaným stavbám titul Stavba roku. Letos ho v Praze získaly rekonstrukce dvou paláců. Prvním z nich je rekonstrukce a rehabilitace Nostického paláce (na snímku) a druhým rekonstrukce paláce Langhans. Cena primátora hlavního města Prahy MUDr. Pavla Béma byla udělena Paláci Euro, který se nachází na Můstku.

Foto: Archiv ABF

Městská policie bojuje proti sprejerům

Útvar prevence Městské policie hlavního města Prahy se věnuje problematice graffiti jako jednomu ze závažných sociálně patologických jevů. Pro žáky základních škol je určeno hned několik programů, další aktivitou je projekt „Účinně proti graffiti“.

V metodické přípravě „Kriminalita páchaná dětmi a mladistvými“, který slouží žákům sedmých tříd, je závažnost problému zmiňována v souvislosti s vandalismem. Ve většině případů totiž tato činnost naplňuje skutkovou podstatu trestného činu poškození cizí věci. V metodice pro deváté třídy „Základy právního vědomí“ je pak zmiňován trestný čin poškození cizí věci daleko obšírněji.

Městskou policií byl navíc zpracován projekt „Účinně proti graffiti“, který upozorňuje na vandalismus jako závažný problém současné společnosti a navrhuje řešení. Vždyť rozbíjení skleněných výplní autobusových zastávek, ničení sloupů ve-

řejného osvětlení nebo poškození cizí věci formou sprejování je na denním pořádku. U tohoto typu trestné činnosti je velmi obtížné uvést pachatele. Samotná nezákonná činnost proběhne velmi rychle a pachatel uniká. Podle statistik je u trestného činu poškození cizí věci podle § 257 trestního zákoníku objasněnost přibližně 13 %.



Foto: Oldřich Mazurek

Sprejeri bohužel poškozují mnohé pražské fasády.

Škody z tohoto druhu trestné činnosti jsou ohromné a náklady na jejich odstraňování platí mnohdy daňoví poplatníci z rozpočtů obcí.

Zatím byla zakoupena speciální optika pro noční vidění, jejímž využíváním chce městská policie zlepšit situaci, kdy je sprej chycen přímo při činu. Strážník vybavený optickým přístrojem bude monitorovat riziková místa a pohyb podezřelých osob. Při zjištění přestupku, trestného činu a nebo podezření na něj, bude postupovat v souladu se zákonem. Informaci potom předá osádce zásahového vozidla linky 156, která provede odstranění graffiti.

Pokud se podaří odstranit graffiti během několika hodin, má to na pachatele silný psychologický vliv – jeho „práce“ nemá najednou žádný efekt. Pachatel se nemůže pochlubit, navíc ztratil zbytečně čas a peníze za zakoupené barvy. Zkušenosti ze zahraničí hovoří, že trestnost sprejů na místech, kde jsou graffiti urychleně odstraňovány, činí pouze 5 %!

Petr Solil

RYCHLÉ ČTENÍ

DOPRAVNÍ SITUACE V PRAZE NA INTERNETU

Jak vypadá dopravní situace na několika místech v Praze, mohou lidé sledovat prostřednictvím snímků na internetu. Záběry jsou přístupné na webovské stránce <http://kamery.praha-mesto.cz>. Zřízením této stránky chce magistrát přispět k lepší informovanosti obyvatel i návštěvníků metropole.

„Zatím jde o osm pohledů na místa dopravně velmi frekventovaná. Záběry jsou přenášeny z bezpečnostních kamer, jimiž sledují dění policisté a strážníci,“ řekl Mgr. Rudolf Blažek, náměstek primátora, který se zúčastnil spuštění této stránky.

Díky kamerám si mohou zájemci ověřit hustotu provozu na několika místech severo-jižní magistráty. Jde o ulici 5. května a Nuselský a Hlávkův most. Dále se mohou podívat na křižovatku Štefánikovy a Kartouzské ulice, ulice K Letišti a Evropskou a Podolského nábřeží s Podolskou ulicí. Poslední kamera směřuje na křižovatku na Olšanském náměstí s Prokopovou a Jičínskou ulicí.

„Na území Prahy je nyní 200 kamerových stanišť a pro tyto účely byla vybrána zařízení, která lze zaměřit na dopravu, přičemž to výrazně nezasáhne do práce policie. Do budoucna počítáme s rozšířením počtu kamer na několik desítek. Není to dramaticky náročné jak finančně, tak ani technicky, jen je třeba dodatečně instalovat kamery zaměřené jen na provoz.“

Snímky z kamer jsou načítány v intervalu 3 minut, na situaci lze nahlížet i zpětně po dobu 24 hodin.

PROGRAM EVROPSKÉ UNIE NA PODPORU MALÝCH A STŘEDNÍCH PODNIKATELŮ

Dokument o podpoře malého a středního podnikání v Evropské unii, který je jedním z nosných programů Evropské komise a obsahuje zejména finanční zajištění malých a středních podniků, předal zástupcům Hospodářské komory hlavního města Prahy Zdeňek M. Werner, vedoucí zastoupení Prahy v Bruselu.

Materiál, který je v sídle Hospodářské komory zájemcům k dispozici, obsahuje základní shrnutí politiky směřované k podpoře malých a středních firem. Uvádí i to, z jakých zdrojů a jakým způsobem bude financování prováděno. V dokumentu jsou například uvedeny podmínky financování malých a středních podniků, tedy zda se jedná o firmu v soukromém vlastnictví, do 250 zaměstnanců, s maximálním ročním obrátem do 40 milionů Euro.

Hospodářská komora připravuje ve spolupráci se Zastoupením hlavního města Prahy v Bruselu semináře, které se budou týkat konkrétních podrobností k tomuto materiálu.

VNITROBLOK V PRAZE 3 VÍTEZEM SOUTĚŽE „O LIDECH S LIDMI“

Projekt „Znáte svůj prostor“ získal první místo v soutěži „O lidech s lidmi“ a čestné uznání Fordovy nadace na obnovu životního prostředí a kulturního dědictví 2003.

Smyslem a hodnotou projektu „Znáte svůj prostor“ bylo seznámit obyvatele domu Radhošská, který je v Praze 3, se záměrem zrekonstruovat vnitroblok tak, aby mohli ovlivnit jeho budoucí podobu a mohli mluvit do budoucí podoby rekonstrukce. Obyvatelé vnitrobloku budou motivováni k zájmu a další péči o místní zařízení a zeleň. Výsledkem projektu bylo vytvoření aktivní skupiny obyvatel vnitrobloku, která bude dále spolupracovat při jeho údržbě.

VE ČTYŘECH PRAŽSKÝCH PORODNÍCH LZE DAROVAT PUPEČNÍKOVOU KREV

Rozhodnout se k anonymnímu a bezplatnému darování pupečnickové krve a přispět tak do registru dárců této životodárné tekutiny mohou nastávající maminky v celkem čtyřech pražských porodnicích – na gynekologicko-porodnickém oddělení fakultní nemocnice Apolinářská, nemocnici Motol, v Ústavu péče o matku a dítě v Podolí a nemocnici Bulovka.

Pupečnicková krev je, podobně jako kostní dřeň, bohatá na buňky, které zajišťují krve tvorbu a je používána k transplantacím a léčbě nádorových onemocnění či vrozených poruch imunity a metabolismu. Její výhodou je zcela bezbolestný odběr.

Jak se nám žije v Praze

Co si myslí Pražané o životě v hlavním městě?



Foto: Karel Čudlín

Hlavní město má téměř jeden milion dvě stě tisíc obyvatel. Přes nepochybnitelný pokrok, kterého se v Praze za uplynulé roky podařilo dosáhnout v celé řadě oblastí (můžeme připomenout například rozsáhlou plynofikaci nebo neustálou obnovu parků a domů či likvidaci starých ekologicky nevhodných průmyslových areálů), k naší úplné spokojenosti stále ještě něco chybí, a proto mnohdy poukazujeme na neuspokojivé situace kolem sebe. Proč je tomu tak, když téměř ve všech sledovaných údajích můžeme pozorovat zlepšující se trendy? Příčiny jsou především v tom, že se mnohem více zaobíráme tím, co by mělo být lepší a také na většinu z nás mnohem více působí nedostatky a poklesky, které máme denně na očích a se kterými se setkáváme v každodenním běhu života.

Na otázky položené agenturou SC&C odpovídali Pražané s různým vzděláním a s různým věkem.

V čem vidíte největší problémy?

Výzkum se uskutečnil ve vestibulech vybraných stanic metra v polovině května loňského roku metodou osobních rozhovorů. Průzkumu se celkem zúčastnilo 620 respondentů, kteří bydlí v Praze a blízkém okolí a jsou starší osmnácti let.

A v čem jsme viděli ty nejzávažnější problémy? Skoro ke čtyřiceti procentům obyvatel si stěžuje na nízkou bezpečnost a dopravní zácpy, hned za nimi následují problémy sehnat dobré bydlení, vykrádání domů a krádeže aut. Ve třetí řadě si stěžovali na špínu v ulicích a špatné ovzduší. Přes dvacet sedm

procent vidělo svůj problém s korupcí. Pod deset procent se dostaly stížnosti na vysoké ceny v obchodech. Zatímco ženy jsou citlivější na nepořádek v ulicích, mužům více vadí dopravní zácpy. Ty jsou procentuálně nejvyšším příkořím také pro mladé lidi spolu s otázkou jaké jsou možnosti nabídky v získání levného bydlení.

Vysokoškoláci vidí největší problémy v znečištěných ulicích a dopravních zácpách a starší a střední generaci zase častěji trápí vykrádání domů a bytů a rovněž problémy s úřednickým aparátem.

Není to však jen o penězích. Je to především také nezáměr nás všech a neochota se těmito problémy zabývat.

Co byste v Praze změnil(a), kdybyste stal(a) primátorem?

Ze 620 dotazovaných jich 150 odpovědělo, že by něco udělalo s dopravou hlavně v centru. Ostatní problémy je trápily o něco méně. Více jak deset procent by se v této funkci více zaměřilo obecně na bezpečnost a také bydlení, především větší možnosti získání levných bytů pro mladé lidi. Pouze o něco méně pražských občanů by něco udělalo s byrokracií na úřadech, odstranilo korupci a vyměnilo špatné úředníky.

Na otázku, zda máte rád(a) Prahu a co se Vám na životě zde líbí?

Více jak čtvrtina lidí na tuto otázku odpověděla, že na životě v Praze se jim nejvíce líbí velké možnosti kulturního vyžití. Pro pětinu jsou značným lákadlem památky.

Nemalým pozitivem jsou pro Pražany také půvaby velkoměstského stylu života. Stále platí, že naše metropole nabízí největší pracovní příležitosti a také ten fakt, že zde mají vše tak zvaně „po ruce“. Ať se to týká například služeb nebo otevírací doby v obchodech, jejich počet, zásobování i nabízený sortiment, či snadné překonávání vzdáleností díky metru a MHD. Nesmíme zapomenout také na citové vazby jako k rodnému městu. K dalším kladům také řadí volnost, svobodu a anonymitu.

Jaké místo v Praze máme nejraději?

Jako nejoblíbenější místo v Praze uvádějí konkrétní čtvrti, kde bydlí nebo se narodili. Tady opět vítězí citové vazby a vztah k domovu. Místa, na kterých se shodnou a patří k vyvoleným jsou Petřín, Malá Strana, Staré Město, Pražský hrad a Hradčany a následují je Vyšehrad, Kampa a Karlův most. Poměrně často také lidé uvádějí jako svá populární místa parky, lesoparky (Stromovka, Šárka, Prokopské údolí) a pražské zahrady.

Místa, která máme v Praze nejraději?

název místa	počet	%
Petřín	64	10
Malá Strana	62	10
Staré Město	61	10
Pražský hrad – Hradčany	60	10
Vyšehrad	34	5
Kampa	31	5
Karlův most	28	5
jiné konkrétní parky	27	4
obecně – centrum	24	4
obecně – parky, lesoparky, zahrady	22	4
Stromovka	22	4
Šárka	20	3
obecně – historická část	20	3
Prokopské údolí	17	3
konkrétní čtvrti	134	22
ostatní	92	15
nic	5	1
nevím	10	2
celkem	619	100

zdroj: SC&C

Co bych změnil(a) jako primátor?

změny	počet	%
dopravu – hlavně v centru	150	25
bezpečnost (kriminalitu) – obecně	81	13
bydlení – dostupné, levné, pro mladé	75	12
byrokracií – vyměnit špatné úředníky, odstranit korupci	55	9
čistota na ulicích – zlepšit	54	9
životní prostředí – zlepšit (zeleň, ovzduší, ekologie)	50	8
policie – změna způsobu a systému činnosti	34	6
zákony – zpřísnit jejich dodržování	20	3
bezpečnost – zajištění v ulicích	17	3
byrokracií – snížit počet úředníků, snížit byrokracií	14	2
podmínky pro rekreační sport (cyklostezky, dětská hřiště...)	12	2
psi – řešit evidenci a uklid	9	1
bezdomovci, žebráci, chudáci – řešit	8	1
drogy – řešit	7	1
pracovní příležitosti – řešit	7	1
cizinci – řešit	7	1
obnovu města (rekonstrukce, fasády...)	6	1
bezpečnost – zajištění před vykrádáním domů (bytů)	6	1
zdravotnictví – řešit	4	1
sprejeři – řešit	4	1
školský – řešit	3	0
bezpečnost – zajištění před vykrádáním aut	2	0
ostatní	68	11
nic	5	1
irelevant	19	3
nevím	32	5
celkem	610	100

zdroj: SC&C

Závěrem

Setkáváme se s názory obyvatel, kteří přesvědčivě lamentují nad životem v hlavním městě, ale u řady z nich, když se jich zeptáte proč zde tedy žijí, velmi často odpoví, že tu bydlí od narození a jsou tu zvyklí a vlastně si ani nedovedou představit, že by měli žít někde jinde. Bez řešení a náprav všech těchto problémů nám patrně život v Praze bude nadále připadat nepříliš dobrý, navzdory mnohým zlepšením, kterých se hlavnímu městu podařilo dosáhnout za uplynulé roky. Je na místě nezapomenout také na veliké proměny, kterými prošlo naše krásné město za posledních čtrnáct let a přiznat si, že určitou část

nešvarů, které nás Pražany trápí, můžeme sami ovlivnit. Především se jedná o čistotu na ulicích. Na nepořádek si stěžujeme neustále a přitom se denně podílíme na tom, aby tomu tak bylo i nadále svým ledabylým odhazováním po ulicích i silnicích všeho, co chceme odhodit do koše a okamžitě není po ruce. Rovněž také není pro všechny majitele psů stále samozřejmostí uklízet po psích miláčcích a nemluvě o sprejerských vandalech. Praha právem patří k nejkrásnějším evropským městům a to jak se v ní bude žít záleží také na nás Pražanech.

Podle podkladů zpracovala
Eva Kolbabová



Foto: Oldřich Mazurek

Co se nám na životě v Praze líbí?

změny	počet	%
vyžití – kulturní (nabídka kultury)	149	24
Praha – celkově krásná (památky, architektura...)	119	20
velkoměstský styl života (společnost, ruch, pestrý život)	99	16
pracovní příležitosti, uplatnění	79	13
snadná dostupnost všeho (služby, vzdálenost, otevírací doba)	72	12
metro, MHD	25	4
obchody (počet, zásobování, druhy)	24	4
možnosti – obecně	23	4
Praha – rodné město, citový vztah	18	3
vyžití – sportovní	13	2
volnost – svoboda	11	2
kluby, restaurace	10	2
zábava	10	2
anonymita	8	1
studijní možnosti	8	1
Praha – noční, klidná, magická	6	1
ženy/muži (seznamovací příležitosti)	6	1
parky	4	1
kosmopolitní	4	1
ostatní	39	6
irelevant	9	1
nic	17	3
nevím	6	1
celkem	609	100

zdroj: SC&C

Největší problémy, které nás v Praze tíží:

odpovědi tazatelů	počet	%
nízká bezpečnost na ulicích	246	39,7
dopravní zácpy	245	39,5
krádeže a vykrádání aut	217	35,0
dobré a levné bydlení	216	34,8
vykrádání domů a bytů	214	34,5
špína v ulicích	199	32,1
špatný vzduch	189	30,5
úředníci na radnicích a korupce	171	27,6
dobré pracovní příležitosti	73	11,8
vysoké ceny v obchodech	58	9,4
něco jiného	19	3,1
celkem	620	100

zdroj: SC&C

Bude okolo Prahy zelený pás?

Rada hlavního města Prahy vyjádřila společně se Středočeským krajem vůli pokračovat v přípravě projektu Zelený pás kolem Prahy.

kolem Prahy, který nebyl „pro odpor soukromých majitelů pozemků“ nakonec realizován. Od počátku šedesátých let nastává výrazné rozšiřování ploch

ve vlastnictví města pro nové výsadby zeleně je tím největším problémem, který v současnosti stojí před orgány města i kraje. Bez pomoci státu, zejména ministerstva životního prostředí a ministerstva zemědělství by se stala realizace záměru téměř nemožná.

Jak by se měl takový zelený pás realizovat a jak by měl vlastně vypadat? Prvním krokem je vymezení území, následovat musí krajinná analýza, stávající a výhledové žádoucí způsoby využívání území a popis historie území a jeho využívání. V krajinném plánu „zeleného pásu“, který by měl z této analýzy vycházet, pak musí být podchyceno, jak by území mohlo a mělo vypadat, jak by příměstská krajina měla být využita.

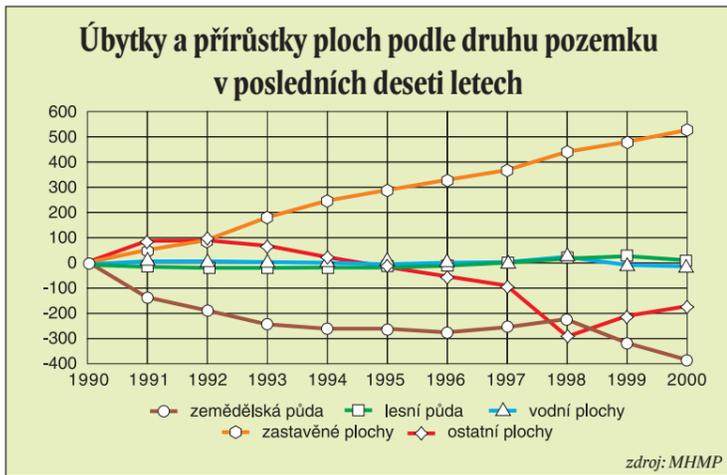
Krajinný plán by měl vyústit v návrh na změnu stávajícího územního plánu. Na území Prahy by se tyto změny měly týkat především ploch určených v současné době platným územním plánem obecně pro zeleň a ornou půdu. V současné době se pak snažit alespoň o realizaci územního systému ekologické stability a nových ploch zeleně, které jsou již územním plánem potvrzeny a nacházejí se na plochách v majetku města. Příkladem jsou již realizované výsadby biokoridoru na území Vínore a Kbel, nové lesní porosty v Dolních Počernicích z letošního jara a připravované zalesňování v Běchovicích a dalších městských částech Prahy.

ing. Kateřina Vaculová,
ing. Dan Frantík,
OMZ MHMP



Okolo města může vyrůst zelený přírodní pás.

Foto: Archiv OMZ MHMP



Území města je výjimečné tím, že zde za posledních 100 let vzrostla výměra lesů o více než 28 %. Počátek tohoto jevu sahá do roku 1903, kdy byla zahájena realizace akce „Zemědělské rady pro Čechy“ na zalesnění holých strání. Do 1. světové války bylo zalesněno prvních 80 ha lesa.

Po vzniku československého státu byla pro pražské okolí zřízena Zalesňovací komise, díky její péči bylo do 2. světové války zalesněno dalších cca 200 hektarů. Již v této době byl vypracován plán na vytvoření zeleného pásu

lesa. Zalesňování se provádělo nejen na pozemcích nehodících se pro jiné účely, ale také na do té doby zemědělsky využívané půdě. Nově zalesňované plochy jednak navázaly na stávající lesy, jako je tomu například v oblasti Šárky, a nebo byly založeny lesy v téměř bezlesé krajině, což byl případ Strašnic a Hostivaře.

Myšlenku „zeleného pásu“ se pokusily v roce 2001 oživit pražská radnice a ministerstvo životního prostředí. Personální změny a následně povodně však přípravné práce zcela zastavily. Naprostý nedostatek vhodných pozemků

Významné pražské stavby v roce 2004

Pokračování ze str. 1

My ale máme velký dluh: Nemáme dosud umístěné definitivní prodloužení trasy metra A z Vítězného náměstí v Dejvicích někam dál. V územním plánu se bohužel tímto směrem neuvažovalo. V souvislosti s diskusí o železničním spojení Kladno–Praha a železničním propojení letiště s moderními rychlovlakem, které budou mít svoje nádraží ve středu města, naléhavě roste potřeba jasně vědět, kam metro v tomto směru prodloužit. Jsou zatím dvě varianty, z nichž jedna doporučuje využít metro jako propojení velkých sídlišť na Petřinách a v oblasti Bílé Hory. Druhá varianta upřednostňuje přiblížit metro k letišti do oblasti Dlouhého lánu. Tuto diskuzi musíme letos dokončit a zahájit projednávání změny územního plánu. Druhou takovou trasou, kterou lze realizovat pomocí PPP projektu, to znamená se zapojením investic ze soukromého sektoru, je zcela nová trasa metra D. Ta by propojovala centrum města a oblast Prahy 2 a 3 v blízkosti Hlavního nádraží s jihem města až ke Kunraticím a Libuši. Je zřejmé, že Praha tuto trasu potřebuje, v územním plánu už je. My bychom teď měli rozhodnout o jejím definitivním umístění do terénu tak, aby se mohly rozeběhnout přípravné práce. To z pohledu mých kompetencí je mnohem důležitější úkol pro rok 2004 nežli z povzdálí sledovat, zdali se plní termíny, kvalita a dodávky prací na severu. Já jsem rád, že město našlo zdroje ukončit trasu C až za Prosek. Tam jsou obrovské rozvojové předpoklady pro Prahu, netýká se to jenom možného výstaviště – buď bude nebo nebude, ale týká se to i velkých prostor, které čekají na svůj rozvoj – jak v bytové funkci tak v oblasti obchodu a služeb.

Za osm měsíců čeká Prahu ještě další důležitá událost, kterou jste už zmínil, a sice zprovoznění tunelu Mrázovka. Ten výrazně urychlí jízdu aut po městském okruhu přes Smíchov. Jak bude upraveno okolí v oblasti vyústění tunelů?

Tato věc je opět rozhodnutá. Rekonstrukce starého Smíchova jasně ukazuje,

jak obrovskou dynamiku a možnosti tato území mají. Já nemám obavy, že by se nevyužila každá vhodná parcela v tak atraktivní lokalitě jaké je centrum Anděla, kde je jeden portál Mrázovky, druhý portál tunelu vede ke Smíchovskému nádraží. To je území, které na svou příležitost čeká. Hodně záleží na vlastníku pozemku, kterým jsou České dráhy, kdy najdou odvahu a začnou řešit prodej pozemků, které dráhy již nepotřebují. My pak budeme připraveni svými studii na úrovni konceptu územního plánu nebo regulačního plánu k tomu, abychom mohli vlastníku pozemku i budoucím investorům jasně pojmenovat kapacitu, možnosti příležitosti v daném území. Je důležité, že je nejvyšší čas začít s projekty, které budou ukazovat finále po dostavbě tunelové soustavy, jež vytvořilo městský okruh od jihu – od Strakonické k severu na výpadovku na Mělník. V momentě, kdy budou tyto stavby dokončeny, bude možné přistoupit k rekonstrukci Severojižní magistrály v oblasti od Florence k Nuselskému mostu. Je nesmírně důležité uzavřít všechny projekční

přípravy, abychom přesně věděli, jak bude Praha vypadat po rekonstrukci magistrály a také jak bude vypadat její kapacitní doprava, tramvajové tratě, které magistrálu překříží a svedou dopravu z Vinohrad nazpět na Václavské náměstí. Mám jasnou představu, že je nezbytně nutné, aby vlastní výstavba okruhu západní části z jihu na sever byla doprovázena jasným a finančně zajištěným plánem, jak co nejrychleji řešit dopravu v nejvlastnějších centru Prahy. To souvisí například i s jednosměrnými pravo a levoběžnými komunikacemi v oblasti Smetanova nábřeží, Malé Strany. Tyto problémy musí být dopředu vyřešeny tak, abychom po zprovoznění západní části vnitřního okruhu neztratili čas. To jsou pro mne priority nejen pro tento rok, ale i rok příští.

Definitivně bude také dokončena tramvajová trať z Hlubočep na barrandovské sídliště, první tramvaje zde vyjely na konci listopadu minulého roku. Plánuje se také v naší metropoli zavedení nízkopodlažních tramvajů, o kterých se už dříve hovořilo?

Rozšiřování tramvajových tratí, jejich modernizace – resp. výstavba nových tratí v nejmodernějším provedení, jak se ukázalo na zmiňované trati na Barrandov a zavedení tramvajů zpět na Václavské náměstí, jsou spojovány s představou, že Prahou budou jezdit moderní tramvaje. Podobně je to s autobusovou dopravou. Já s určitým uspokojením mohu konstatovat, že Dopravní podnik dělá co může, aby se vozový park postupně modernizoval. Nedá se to vyřešit ze dne na den. To musí mít režim nastavený na desetiletí dopředu, ale pokud se ekonomická situace města a Dopravního podniku nezhorší, tak je zřejmé, že po dokončení vnitřního okruhu, dálničního okruhu a po dalších úpravách v magistrále, by Praha za deset až patnáct let mohla být moderní evropskou metropolí, která se nejen nestydí za urbanistické, architektonické a stavební řešení svých nových dopravních staveb, ale kde bude vozový park na úrovni předpisů a řekněme požadavků na technologii vozidel.

Můžete zmínit i některé další významné události v hlavním městě?

Já pokládám za jednu z nejdůležitějších událostí v oblasti dopravní infrastruktury v roce 2004 zahájení výstavby části dálničního okruhu, který v jižní části propojí D 1 s dálnicí na Plzeň. Překročí tak automobilová doprava Vltavu v jiném prostoru než je příšerný koridor, který vede přes sídliště a vlastně zavádí tranzitní dopravu do vlastního centra města přes Barrandovský most. Ten by měl obsluhovat opravdu jenom vnitřní městskou dopravu. Souvisí to i s našimi úvahami, jak upravit inundační území na soutoku Vltavy a Berounky, jak do nich promítnout zkušenosti nejen z velké povodně, ale jak v co nejkratší době udělat z této části Prahy významnou rekreační zónu pro každodenní život Pražanů s novými vodními plochami a promyšleným zázemím.

O jedné stavbě, málo viditelné a dlouhodobě probíhající se ještě musím zmínit. Je to věc, kterou si Pražané málo uvědomují. Jedná se o technickou vybavenost malých městských částí, prstence okolo vlastního města. Investujeme už čtvrtým rokem nemalé prostředky, více jak miliardu korun ročně. Určitá mapa potřeb nových kanalizací, vodovodů a úprav komunikací v těchto částech města existuje a její realizace bude stát dohromady téměř devět miliard korun. Nyní jsme někde v polovině. Já myslím, že moderní metropole musí mít i svá moderní předměstí, která budou atraktivní pro bydlení – pro život, který má úplně jiné kvality než v přehluštěném centru. Podotýkám, že budeme stavět jenom páteřní rozvody. Závěrečné větve, které často vedou do polí, nepatří městu a jsou většinou určeny pro bytovou výstavbu, si už musí dostavět vlastníci pozemků sami. Přesto to pokládám za vysoce efektivní pro kvalitu města jako celku i za nesmírně důležitou investici. Ona to není výrazně bodově viditelná stavba, je rozptýlená na obrovském území. Tam, kde se už stavby dokončily, je to vidět například ve Kbelích. Zmíněné samostatné obce tak „prokousnou“ a stanou se jinými adresami. A to je hrozně důležité. (epe)



V těchto dnech se ve Vysočanech staví multifunkční aréna pro 17 000 diváků.

Zoologická zahrada: téměř každý měsíc novinky

V současné době vrcholí v pražské Zoologické zahradě práce, které mají odstranit následky povodně, která celou spodní část areálu doslova zdevastovala. Nikdy se tu nestavělo tolik jako v minulém roce. Podobně tomu bude na jaře, kdy podle Dr. Petr Fejka, ředitele ZOO, návštěvníky čeká snad každý měsíc nové překvapení.

„Už koncem ledna otevřeme pavilon ptáků, který dostal jméno S'čhuan,“ vysvětluje Fejk. „To je zrekonstruovaný bývalý Bechyňův pavilon pro vodní ptáky a tučňáky. Návštěvníci ho ale nepoznají: jakmile vejdou dovnitř, ocitnou se v himálajském podhůří přímo mezi ptáky odtamtud. Nebudou v expozicích odděleni od přichozích, ale budou se po pavilonu pohybovat volně, takže návštěvník bude vlastně součástí expozice a bude sdílet prostor pavilonu s jeho stálými obyvateli, které můžete vidět třeba na půl metru u krmítka.“

Další zážitek bude návštěvníky čekat už v únoru, kdy by měl být otevřen pavilon Afrika zblízka: „To je zase bývalý pavilon malých savců, který nám při velké vodě doslova spadl na hlavu,“ říká ředitel ZOO. „Ani ten po dokončení pamětníci nepoznají. Už když budete přicházet k pavilonu, dostanete se do scénérie afrických pouští a polopouští, do menhirového pole, které vytváří labyrint, z něhož na vás vykouknou třeba mangusty, medojeři, fenci či lemuři. Budete si moci prohlédnout i polopouštní želvy. Uvnitř pak narazíte na opuštěné pouštní město vybudované ve spolupráci zoologů, architektů a výtvarníků. Tady se navíc setkáte s živočichy, které byste neměli možnost vidět ani v jejich domovině, protože žijí pod zemí. Nabídka doplní plazi a hmyz: štíři, pavouci a brouci,“ vysvětluje Fejk.

Pražská Zoologická zahrada chce postupně otevírat další expozice, které

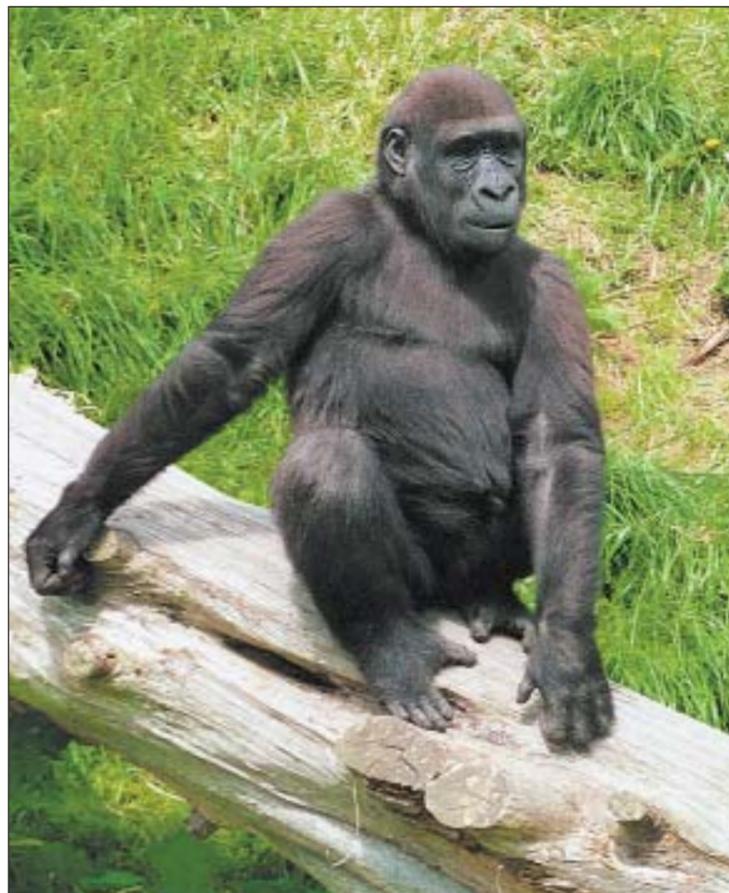
byly na podzim minulého roku ve výstavbě a budou dokončovány během letošního jara. Jedná se o pavilon tučňáků a velkých kočkovitých šelem. Na jaře by měly vzniknout i dvě velké voliery pro ibisy. V novém prostředí uvidíme i pelikány a plameňáky. „Budou součástí toho, čemu říkáme Vodní svět. Vznikne ve spodní části zahrady, kde vám nabídneme putování panenskou přírodou. Nebude to jako dříve, že jdete po asfaltu od jedné zamřížované expozice ke druhé. Vydáte se areálem, který bude sítí písčitých cestiček, mřížek a vyhlídek. V této části zahrady budou ostrůvky obklopené vodou, na nichž budu žít i malé opice, a vy budete mít pocit, že jdete volnou přírodou bez jakýchkoli bariér. Na jednom z ostrůvků bude ještě jedno překvapení: můstek ke zvířatům. Návštěvník po něm bude moci přejít a vidět zvířata zblízka,“ říká Fejk.

Poslední a nejprestižnější z velkých projektů je Indonéská džungle. „Pavilon jsme začali stavět už před velkou vodou, která ale jeho otevření zdržela. Měl by imitovat prostředí džungle Indonésie se vším všudy. Bude to především pavilon opic, jako jsou například orangutani a giboni, to vše bez jakýchkoli klecí. Zvířata a návštěvníky budou oddělovat jen vodní příkopy, v nichž ovšem bude život také – například bychom zde chtěli vysadit vydry. Živočichové, kteří nejsou člověku nebezpeční, od vás nebudou odděleni, ve vodě budou ryby, ve vzduchu ptáci

a motýli. V části, které říkáme nokturno, uvidíte noční živočichy,“ shrnuje Fejk.

Chloubou každé zoologické zahrady je samozřejmě množství zvířat, které v ní můžete vidět – a také jejich mláďata, která jsou nejen lákadlem pro malé i velké diváky, ale i dokladem chovatelské úspěšnosti zahrady. „Loňský rok byl především rokem návratu našich zvířat z azylu, do něhož jsme je museli poslat při povodni,“ říká inženýr Miroslav Špička, zoologický náměstek ředitele pražské ZOO. „Některá se nám vrací i s přírůstkem jako třeba medojeři, jimž poskytla útočiště zahrada ve Dvoře Králové. Asi nikdo nemohl přehlédnout, že se nám narodila dvě žirafátka. Přibyli dva noví sloni Praya a Nagatan, kteří přicestovali z Německa a z Holandska, z Anglie nový gorilí samec Richard, možná už letos na jaře bychom mohli doufat v gorilí mláďe. Největším přírůstkem by se měl stát párek varanů komorských – největších žijících ještěřů na světě,“ říká hrdě Špička.

Zoologická zahrada pořádá i několik akcí. „14. ledna tu budeme mít Den ledu a sněhu, kdy budeme představovat především zvířata žijící v oblasti pólů. Únor jsme nazvali Měsícem sov, které budete moci v průběhu večerních procházek slyšet houkat. 25. března je Den ptačího zpěvu. Všichni Kosové, Skřivani – zkrátka, návštěvníci, kteří mají ptačí příjmení – budou mít vstup zdarma. Začátek sezóny zahájíme v dubnu Dnem Orientu, součástí programu bude vystoupení orientálních tanečnic. 8. května zнову uspořádáme Ráno s jeřáby. 3. října přijde na řadu Den zvířat, kdy budeme návštěvníkům ukazovat, co přimělo lidi vymyslet si taková bájná zvířata,



Trojská ZOO se může pochlubit celou řadou unikátních druhů opic. Patří k nim také mláďe gorily nížinné.
Foto: H. Motýčková

jako jsou třeba draci. Na Mezinárodní den dětí mají děti do zahrady vstup zdarma. V den pololetního a konečného ročního vysvědčení mohou do ZOO bez placení přijít děti, které dostanou na vy-

svědčení jedničku z přírodopisu či zoologie,“ uzavírá Špička představení programu zoologické zahrady pro rok 2004.

Dušan Pokorný

Botanická zahrada: zelená oáza ve městě

Během zimy můžete obdivovat krásu botanické zahrady v Troji. Lidí je tu daleko méně nežli v plné sezóně a tak tu můžete v klidu relaxovat při procházce a pohledu na nejrůznější zvláštnosti zahrady. A nejde jen o stále zelené dřeviny jako třeba borovice osinatou, smrk pichlavý a různé druhy zakrslých borovic.

Můžete si prohlédnout krásně zbarvené plody dřšťálu, červené kuličky cesmíny s ostnatými listy nebo fialové plody krásnoplodky. I na zemi uvidíte třeba okrasné zeli, které se zbarvilo tak krásně do fialova, že se používá i v kvě-

tinářství, dokonce na vázání svatebních kytic. A pohled na Prahu i Pražský hrad od zdi vinice sv. Kláry – z jiného úhlu nežli jste zvyklí – je v zimě stejně krásný jako uprostřed léta. Můžete se telefonicky objednat i na víkendové

prohlídky skleníku Fata Morgana, v němž se ještě dosazují další a další rostliny. Ovšem musíte si pospíšet: už v prosinci byly obsazeny lednové i únorové víkendy – od 20. ledna se můžete objednat nejdříve na březen.

Co nás v trojské botanické zahradě hezkého čeká, to už je otázka pro tiskovou mluvčí ing. Lenku Prokopovou: „Na jaře kvetou skalničky a zahrada se probouzí, ve stejnou dobu taky kvetou vřesovce – vřesy zase až na podzim – naše vřesoviště bude na sezónu zcela přesázené především novými krásnými kultivary z Holandska i Anglie, jaké jinde neuvidíte. V květnu, kdy je naše japonská zahrada nejhezčí a kdy tam kvetou rododendrony i azalky, tu uspořádáme i letos výstavu bonsajů, která má každým rokem velký úspěch. Ale pozor: zatímco všude jinde v zahradě můžete chodit i po trávníku, v areálu japonské zahrady jen po cestičkách. V červnu tu najdete nádherně rozkvetlé velkokvěté kosatce. V létě je zase nejnádhernější centrální letničkový a trvalkový záhon, kde máme na pět stovek druhů květin a všechny postupně kvetou.“

Vedle japonské zahrady letos vznikne nová expozice lilií, bude tu zasazeno kolem stovky zajímavých kultivarů, například asijských hybridů i aurelián hybridů, které mají květy až čtvrt metru dlouhé.

Doktor Vladimír Huml, náměstek ředitele zahrady, prozradil další zajímavosti, na které se můžete těšit i mimo areál – v zásobní zahradě směrem k sídlišti Bohnice, kde je i velké parkoviště pro auta: „Koncem května a začátkem června nám tam kvetou dřevité pivoňky. Kolem dvou set padesáti druhů a kultivarů dřevitých pivoňek nevidíte nejen u nás, ale ani nikde jinde v Evropě pohromadě. V tu dobu také svou zásobní zahradu, která je jinak nepřístupná, otevíráme návštěvníkům. Směrem vzhůru k Bohnicím je i rokle, která by mohla návštěvníky zajímat určitě také. Říkáme jí Severní Amerika. Jsou v ní totiž vysá-

zeny vysokostébelní i nízkostébelní rostliny severoamerické prerie včetně květin. Ty nejzajímavější prerijské květiny jako floxy a astry budou vysázeny ještě samostatně na vedlejším záhoně, aby si je mohli zájemci prohlédnout zblízka.“

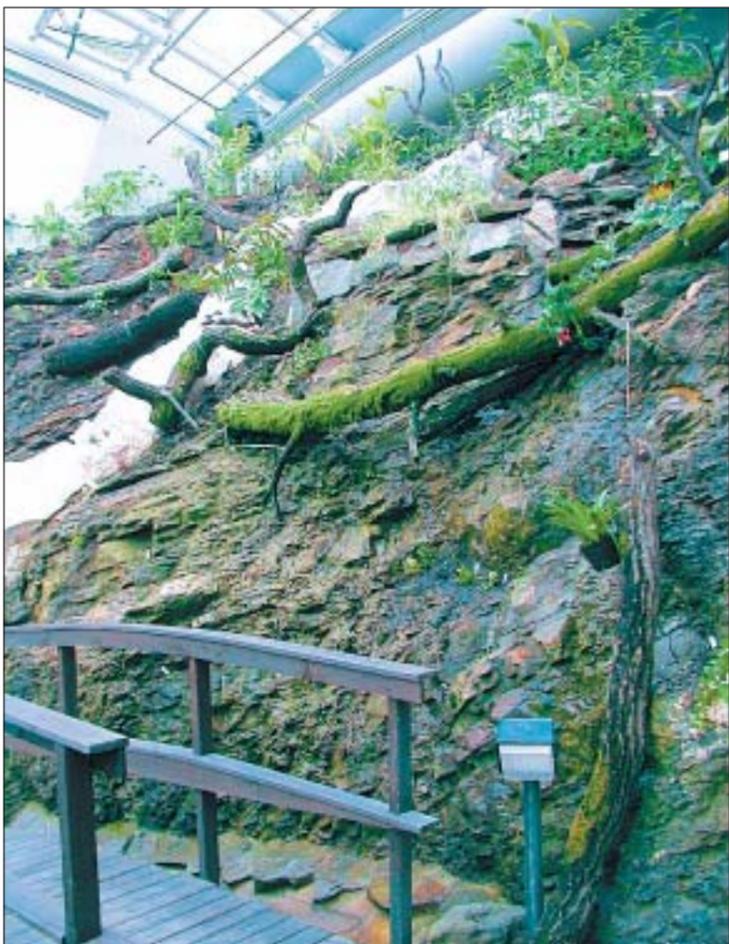
Koncem května bude zkolaudován velký skleník trojské botanické zahrady Fata Morgana. Až bude skleník definitivně otevřen, najdete na jeho osmnácti stech metrech čtverečních celkem asi pětadvacet tisíc exemplářů zhruba 5 000 druhů rostlin. „Jeho pozoruhodností je, že je vybudován na přirozené skále, to můžete vidět jen v jediném dalším skleníku ve Walesu. Ve všech ostatních sklenících v Evropě jsou kameny dovezené,“ upozorňuje doktor Huml.

Doktorka Eva Smržová sází něco zeleného kolem na první pohled podivně sršaté palmy, která je u země ohořelá. O strom se ale v žádném případě nejedná. „Je to vlastně květina příbuzná lilím, anglicky se jí říká grass tree, tedy trávový strom, česky žlutokap. Roste v Austrálii v suchých oblastech, kde dochází k častým požárům. Požáry jí nevadí, přežije je v pohodě, je na ně adaptovaná, jen jí ohoří starý suchý povrch

u země. Horší je, když lidé takové požáry v zárodku uhasí, takže suché rostliny stepi se ukládají na sebe do vysoké vrstvy a pak když jednou chytnou, je to oheň, který pak opravdu ničí vše živé. Sezónní požáry bývají daleko menší a rostliny se jim přizpůsobily natolik, že například semena některých z nich musí oheň zahřát, aby vůbec vyklíčila. V zahradách jako je naše se požár pak musí nahradit tím, že se nad semeny několik dnů zasazenými v květináči zapálí papír nebo suché listy,“ vysvětluje doktorka Smržová.

U chodníčku vedlejší části skleníku stojí otevřená žlutá popelnice a v ní je rostlina, která vypadá jako podivný kokosový ořech: „Tohle je jedna z našich největších pozoruhodností,“ říká doktorka Smržová. „Je to semeno vzácné palmy ze Seychelských ostrovů a i tam roste jen asi na dvou z nich. V popelnici je máme proto, že jeho klíček je dlouhý metr a půl a tak velké květináče se nevyrábějí. Jakmile palma vyrazí vzhůru, má už první list dva metry čtvereční. Nám už semeno vyklíčilo, ale ještě vyhráno nemáme, to budeme mít až se palma ujme po přesazení.“

Dušan Pokorný



Ve skleníku Fata Morgana nyní probíhá zkušební provoz, prohlídky jsou však už po objednání samozřejmě k dispozici.
Foto: Archiv

BOTANICKÁ ZAHRADA PRAHA

Nádvorní 134, Praha 7-Troja

tel.: 233 540 299, fax: 233 542 629

e-mail: info@botgarden.cz, http://www.botgarden.cz

Dopravní spojení: metro trasa C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada a odtud pěšky dle značení. Venkovní expozice jsou otevřeny zdarma každý víkend od 9 do 16 hodin od listopadu do konce března. Průvodcovskou službu lze předem telefonicky objednat.

Nabídka akcí:

29. ledna – 25. března

Cyklus přednášek s diapositivy

5. února

Přednášky se konají ve čtvrtek od 17.30 ve výstavní místnosti Pražské botanické zahrady.

Ve skleníku Fata Morgana probíhá zkušební návštěvní provoz. Zájemci o prohlídku se musí objednat v pracovní dny od 9.00 do 16.00 hodin na uvedeném telefonním čísle: 603 165 918. Bez objednání není prohlídka možná.

Praha letos nabízí mnoho kulturních, sportovních, naučných i zábavních akcí

Koncerty rockových hvězd, přehlídky zajímavých filmů, mimořádné výstavy a divadelní přehlídky, ale i atletická Grand Prix a mistrovství světa v hokeji mohou letos vidět Pražané doslova na vlastní oči. Přestože ještě není program akcí v roce 2004 úplný a může navíc dojít ke změně, již nyní je zřejmé, že si na své přijdou všichni – děti a mládež, dospělí a nebo třeba i ti dříve narození.

Výstavy na začátku roku

První měsíce nového roku patří celé řadě kulturních akcí, které byly úspěšné už vloni. Palác Kinských nabízí na Staroměstském náměstí výstavu o malířské rodině Mánesů. Tvorba pěti osobností, z nichž nejnámější je Josef Mánes, přiblíží romantické období 19. století. Další výstavu, která pokračuje i v tomto roce, představuje Městská



David Byrne vystoupí v dubnu v Divadle Archa

knihovna. Ke 140. výročí založení spolku Umělecká beseda je připravena expozice známých jmen české výtvarné scény. Seznámíte se tak například s díly takových veličanů, jakými jsou Karel Purkyně, Mikoláš Aleš, Jan Zrzavý, Josef Čapek a Kamil Lhoták. Pokud chcete ale tuto výstavu opravdu zhlédnout, musíte si pospíšet, expozice by měla být ukončena na začátku února.

Ve Starém královském paláci Pražského hradu bude otevřena nová stálá expozice Příběh Pražského hradu. Od

dubna by měla návštěvníkům přiblížit význam a unikátní vývoj této unikátní památky, která patří nejen k chloubám Prahy, ale i celé České republiky.

Koncerty

Po čtyřech letech se do Prahy vrací legendární Einstürzende Neubauten, aby v divadle Archa prezentovali 12. března svoji poslední desku Perpetuum Mobile, a možná i koncertní provedení starších skladeb, jež pocházejí z industriálních alb Halber Mensch a Haus Der Luege.

Ohlédnutí za domácí hudební scénou přinese 13. ročník Cen Akademie populární hudby Anděl. Vedle samotné slavnostní akce, která 20. března v Kongresovém centru určí své vítěze, má být připraveno překvapení v podobě tzv. Andělské ulice. Ve všech klubech, které se v ní nacházejí a lemují ji, se bude od 17 hodin až do pozdních večerních hrát.

Vstup do klubů bude volný, od poledne ale bude možné získat od hostesek přímo na Národní třídě zdarma symbolické vstupenky.

„Chceme, aby ten den nebyl jenom událostí pro oceněné při večerním ceremoniálu, ale aby se mohli setkat také hudebníci nejrůznějších žánrů a kvalit mezi sebou i se svými posluchači. Toho bychom chtěli dosáhnout na Andělské hudební ulici,“ řekl Petr Šiška z pořádací agentury Petarda Production.

Program a stylové zaměření klubů je následující: Café bar Platýz – folk, Ga-



Tak by mohly vypadat hokejové zápasy mistrovství světa, které proběhnou ve vysokanské Sazka Aréně.

lerie Louvre – výstava hudebních fotografií, Rock Café – rocková a metalová scéna, Reduta – blues, klub Vagon – undergroundová scéna, N11 – taneční scéna, restaurace Parnas – jazzová scéna, kavárna Slavie – komorní klavírní scéna. K nahlédnutí jsou již internetové stránky www.aph.cz

Vizionářem a tvůrcem, který nikdy neustrnul ve svém vývoji, je David Byrne. Divadlo Archa přivítá tohoto interpreta 27. dubna. Frontman bývalých Talking Heads, jež později spolupracoval třeba i s Morcheebou, Brianem

Enem a nebo skupinou Devo, má v Praze své věrné fanoušky. Oba koncerty, které u nás před dvěma roky Byrne uspořádal, byly beznadějně vyprodány.

Zájem široké veřejnosti bezpochyby přitáhnou Riverdance. Návštěvníky holešovické arény tak může 25. a 26. května potěšit projekt přinášející vystoupení plně tradičních irských tanců, ale i dalších prvků různých světových kultur. Projekt Riverdance ztělesňují tanečníci, choreografové i početný sbor.

Květen a začátek června budou rovněž ve znamení Pražského jara. Pražané se mohou těšit na špičkové světové orchestry jako BBC Symphony Orchestra, Gewandhausorchester z Lipska či Nagoya Philharmonic Orchestra stejně tak jako na interprety vážné hudby, k nimž budou patřit Josef Suk, Magdalena Kožená, Jiří Barta a další. Přitahovat však jistě budou i méně tradiční koncerty, které přinesou například společné vystoupení Čechomorů s Collegiem českých filharmoniků, koncert Michala Prokopa & Friends či Rudyho Linky s Miles Evans kvartetem. Pražské jaro bude již tradičně hostit Obecní dům a Rudolfinum, některé koncerty se ale uskuteční i na jiných místech – v Sazka Aréně, sále České národní banky a nebo třeba Lucerna Music Baru.

Filmová přehlídka

Jeden svět 2004 je dalším ročníkem mezinárodního festivalu o lidských právech. Od 15. do 24. dubna představí filmy a video nahrávky, nabídne setkání s festivalovými hosty, workshopy a retrospektivní ohlédnutí. O úspěšnosti akce svědčí rostoucí počet promítaných filmů a návštěvnost. Zatímco v roce 1999 bylo promítáno 48 filmů, v loňském roce to bylo již 165 děl. Počet diváků vzrostl za stejné období z 3 000 na 29 334.

Divadlo

Divadlo Bez zábradlí, občanské sdružení Adria a hlavní město Praha připravují další ročník festivalu Slovenské divadlo v Praze. Od 1. do 8. února se v divadle Bez zábradlí představí devět divadelních souborů našich východních sousedů, například Slovenské národní divadlo, Radošinské národní divadlo, Štúdio L+S, GUnaGu, Prešpurské divadlo a Nová scéna. Přehlídka přináší výběr toho nejlepšího, co se na divadelní scéně Slovenska v poslední době urodilo, včetně cenami Dosky

oceněné hry Tři sestry, kterou přiveze nitranské Divadlo A. Bagara.

Pod názvem České divadlo 2003–2004 uvádí smíchovské Švandovo divadlo až do 16. května program mimopražských divadelních scén. V únoru to také budou Městské divadlo z Karlových Varů, opavské Slezské divadlo, v březnu brněnské Divadlo Husa na provázku a nebo budějovické Jihočeské divadlo. Duben by měl patřit hradeckému Klicperovu divadlu a libereckému divadlu F. X. Šaldy. V květnu vystoupí pardubické Východočeské divadlo, ostravské Komorní scéna Aréna a olomoucké Moravské divadlo.

Hudební divadlo Karlín, které je v důsledku povodní dočasně přestěhováváno do Kongresového centra, bude od 24. března uvádět obnovenou premiéru muzikálu Za zvuků hudby. V hlavních rolích se představí Petr Štěpánek a Michaela Dolinová. Rodinný muzikál ukazuje příběh novodobé Nitušky, která přichází z kláštera, aby zkusila nový světský život. Hru režiruje Roman Štolpa.

„Za zvuků hudby je v muzikálové produkci klasika, a pokud Hudební divadlo Karlín, jak se zdá, plánovitě seznamuje českou veřejnost s největšími opusy tohoto žánru, je tento muzikál logická volba,“ vysvětluje Jiří Josek, překladatel hry. „V USA a jinde ve světě se tento muzikál hraje jak na oficiálních scénách, tak v nesčetných množstvích školních představení,“ doplňuje Josek.

Knížní svátky

Městská knihovna v Praze přišla na konci loňského roku s nabídkou hned tří nových služeb – e-mailovými upozorněními před termínem vrácení výpůjček, e-mailovými informacemi o zpoždění výpůjčky a jejich automatickým prodloužením, které lze využít na adrese prodlouzeni@mip.cz. Služby Městské knihovny, k nimž patří půjčování beletrie, naučné literatury, novin, časopisů, turistických map a v některých případech i třeba kompaktních desek, magnetofonových kazet a gramofonových desek, využívají tisíce Pražanů. Knihovní fond tvoří okolo 2,2 milionu knihovních jednotek.

Příchod jara přinese 14. ročník Festivalu spisovatelů Praha. Od 21.–25. března tak mohou milovníci literatury navštívit akci, která propojuje setkání světových autorů a živé přenosy festivalových událostí přímo na internetu. Letošní ročník bude věnován rakous-

Vybrané akce, které mají proběhnout v hlavním městě

měsíc/akce

leden

Febiofest – filmová přehlídka
Výstava malířské rodiny Mánesů
Umělecká beseda – výstava

únor

Slovenské divadlo v Praze

březen

Einstürzende Neubauten – koncert
Ceny Akademie populární hudby Anděl
Za zvuků hudby – premiéra muzikálu Hudebního divadla Karlín
Maraton Praha

duben

Příběh Pražského hradu – výstava
Jeden svět 2004 – filmová přehlídka
Festival spisovatelů
David Byrne – koncert
Mistrovství světa v ledním hokeji (pokračuje v květnu)

květen

Riverdance – hudební představení
Pražské jaro – hudební festival (pokračuje v červnu)
Svět knihy – veletrh
Mistrovství světa na ploché dráze
Pochod Praha – Prčice
Prague Open – tenisový turnaj
Pražský mezinárodní maratón

červen

Pražská tyčka
Tanec Praha – festival taneční tvorby

červenec–srpen

Mezinárodní festival varhanních koncertů
Letní shakespearovské slavnosti

září

Záříjový maraton
Pražský podzim – hudební festival
Struny podzimu – hudební festival (pokračuje do prosince)

říjen

Planetárium – vybraný program

listopad

Alternativa – hudební přehlídka
Divadelní festival německého jazyka

Pozn.: změna programu vyhrazena

místo konání

např. Slovanský dům, Městská knihovna, Ponrepo
Palác Kinských
Městská knihovna

Divadlo Bez Zábradlí

Divadlo Archa
Kongresové centrum Praha, Národní třída – kluby
Kongresové centrum Praha
Karlův most

Pražský hrad
vybrané pražské kinosály
Divadlo Minor
Divadlo Archa
Sazka Aréna

Holešovická aréna
např. Obecní dům, Rudolfinum, Lucerna Music Bar
Průmyslový palác Výstaviště Praha
Markéta

–
Štvanice
Staroměstské náměstí

Václavské náměstí
vybraná divadla

Obecní dům
Pražský hrad

Staroměstské náměstí
vybrané koncertní sály
Pražský hrad

Planetárium – Stromovka

např. Divadlo Archa, kluby Abaton, Delta
např. Divadlo Komédie, Divadlo Archa,
Divadlo na Vinohradech

kému novináři a spisovatel Josephu Rothovi. Některé autorovy knihy vyšly i česky, například Kapucínská krypta, Pochod Radeckého a Hotel Savoy. Festival spisovatelů přivítá divadlo Minor.

Literatura jako zdroj inspirace a centrální expozice na téma Irsko, Skotsko a Wales budou hlavními taháky jubilejního 10. ročníku knižního veletrhu Svět knihy, který nabídne od 6. do 9. května Průmyslový palác Výstaviště Praha. Oblíbenost veletrhu je dána širokým spektrem programových akcí – od odborných seminářů a konferencí, přes setkání spisovatelů, autorů a čtení a prezentace nakladatelských domů, až po slavnostní oceňování nových edičních a tvůrčích počínů. Zatímco první den veletrhu bude patřit odborníkům, další dny jsou věnovány široké veřejnosti.

Sport ve městě

10. ročník Pražského mezinárodního maratonu se uskuteční 23. května. Start a cíl bude na Staroměstském náměstí. Délka nové, atraktivnější trati je 42,195 kilometru a časový limit pro její zvládnutí 6 hodin. Pro závodníky budou jak na startu, tak i podél trati a v cíli připraven servis s občerstvením, osvěžením, masáží a doprovodným programem. Součástí tzv. Maratonského víkendu budou rovněž tradiční nesoutěžní běhy – Městský, Rodinný a Firemní běh – a Marathon Music Festival, který bude dvoudenní hudební akcí pod otevřeným nebem. Organizátoři při té příležitosti připravují spolupráci s některými pražskými kluby, aby dostali „hudbu přímo do ulic“.

Již dlouho nepořádala Praha mistrovství světa v ledním hokeji. Naposledy tomu bylo před dvanácti lety, kdy se šampionát konal v rámci tehdejšího Československa. Letos bude partnerem hlavního města Ostrava. Mistrovství světa potrvá do 24. dubna do 9. května. Nejdůležitější zápasy, k nimž patří všechny čtvrtfinálové, semifinálové i finálové zápasy, bude hostit nově postavená Sazka Aréna, která má vyrůst ve Vysočanech. Již nyní je jasné, že Českou republiku bude na cestě k nejvyšším příčkám čekat 24. dubna Lotyšsko, 26. dubna Kazachstán a 28. dubna Německo. Vedle těchto týmů Praha v základní skupině přivítá Kanadu, Švýcarsko, Rakousko a Francii.

Mistrovství světa na ploché dráze jednotlivců se pojede i na Markétě. Zařazení Prahy do seriálu Grand Prix přinese další měření sil mezi domácími závodníky a zahraniční špičkou. Druhý závod seriálu se uskuteční 15. května. Všichni fanoušci levých zataček si tak bezpochyby přijdou na své.

Pro milovníky turistiky je na 15. května přichystán 39. ročník tradičního pochodu Praha–Prčice. Vybírat si můžete z tras různé délky: vloni to bylo od 25 do 70 kilometrů. Na ty, kteří dorazí až do cíle, bude čekat odměna v podobě pověstné plastové botičky.

Prague Open 2004 – 4. ročník mezinárodního tenisového turnaje – proběhne na Štvanici od 17. do 22. května. Český tenisový svaz, který je pořadatelem turnaje, počítá letos s celkovou dotací 125 000 EUR, což je nejvyšší možná dotace turnaje kategorie challenge. Po třinácti ročnících Czech Open, turnaje, který vyhráli například Muster, Bruguera, Kafelnikov či Pioline, se Prague Open opět stává hlavní tenisovou událostí České republiky.

Za dvanáct let existence atletického mítinku Pražská tyčka představili organizátoři mítinku Pražanům přední světové závodníky v čele s olympijským vítězem z Atlanty Jeanem Galfionem, halovým mistrem světa Igorem Potapovičem, Dmitrijem Markovem a dalšími špičkovými evropskými skokany. Ozdobou mítinku je také soutěž žen, na níž se několikrát představila i naše Daniela Bártová. Letošní ročník Pražské tyčky bude 16. června opět na Václavském náměstí.

Planetárium – hvězdná obloha ve Stromovce

Pražské planetárium, které se může pochlubit největší projekční plochou



Taková byla atmosféra jednoho z minulých ročníků Pražského mezinárodního maratonu.

Foto: Prague International Marathon

v České republice, je zde pro vás celý rok. Uvádí pořady pro nejširší veřejnost, pohádky a pořady pro děti, večerní program o hvězdách, astronomické a kosmonautické přednášky, geografické a cestovatelské besedy a tematické výstavy.

polokoule a s řadou objektů pozorovatelných pouhým okem či malým dalekohledem.

Léto – tanec, koncerty, divadlo

Trávit léto ve městě už nemusí být vůbec nudné. Praha nabízí několik možností, jak příjemně vyplnit váš volný čas.

Popularizovat taneční umění v očích co nejširší veřejnosti je hlavním smyslem festivalu Tanec Praha, který ve městě probíhá každým rokem v červnu. Uplynulý ročník, jenž hostil mimo jiné Prague Chamber Ballet, projekt Czech dance a švýcarský Ballet du Grand théâtre de Genève, se odehrával hned na několika místech – například ve Stavovském divadle, Slovanském domě a Francouzském institutu.

Od července do srpna proběhne mezinárodní festival varhanních koncertů, který bude hostit Obecní dům. Akce se koná pod názvem Varhanní léto a představuje řadu mezinárodně uznávaných interpretů. V minulosti to byl například italský virtuos Mario Duella.

Letní shakespearovské slavnosti, které se budou konat na Pražském hradě chystají na tento rok klasickou hru Romeo a Julie. Premiéru inscenace plánují pořadatelé na poslední červnový týden.

Veletržní září

Letňanské výstaviště bude 14.–18. září pořádat 15. ročník mezinárodního stavebního veletrhu FOR ARCH. Hlavními programovými tématy budou české stavebnictví po vstupu do Evropské



Pražské jaro bude opět chloubou hlavního města.

Foto: Archiv

Díky programu planetária uslyšíte vyprávění o zajímavostech noční oblohy a vesmíru, program o tom, jak se ve 20. století změnily naše názory na vesmír a nebo se můžete seznámit s nejzajímavějšími souhvězdími severní a jižní

unie, památky a jejich regenerace, rekonstrukce a soudobé využití, technická infrastruktura obcí, měst a regionů a technická infrastruktura domů a bytů a úspory energií.

Záříjový maraton v centru Prahy

Nejen nový pětikilometrový úsek, ale i tři nové závody, kterými byly běh mužů na 10 kilometrů, běh žen na 5 kilometrů a barmanský běh, byly lákadlem Mattoni Grand Prix 2003. Součástí letošního programu, jenž je naplánován na 18. a 19. září, bude navíc in-line party a Marathon Music Festival.

Hudební podzim

Festival Pražský podzim se zaměřuje na klasičtější orchestrální a koncertní hudbu 19. a 20. století. Letošní ročník festivalu proběhne od 12. září do 1. října. Hlavním smyslem akce je přivážet vynikající světové interprety a orchestry a spojovat jejich umění s dovednostmi domácích sólistů a orchestrů. V posledním ročníku Pražského podzimu například vystoupily Královská filharmonie z Liverpoolu, Pražská komorní filharmonie, Orchester Státní opery Praha, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK a Orchester Mariinského (Kirovova) divadla z Petrohradu.

Další hudební akcí, která se v hlavním městě úspěšně „zabydlela“, jsou

Struny podzimu. Program festivalu tvoří proto nejen „klasická“ hudba, ale také jazz, worldmusic a tzv. crossover projekty.

Koncerty festivalu Struny podzimu kromě těchto netradičních prostor zdolaly také v dalších hradních koncertních sálech, k nimž patří Španělský sál, Míčovna a Bazilika sv. Jiří, Rothmayerův sál. Na posledním ročníku vystoupila rovněž Magdalena Kožená, Dan Bárta, Iva Bittová, Roby Lakatos a jeho ansábl a Jiří Bárta.

Na současnou alternativní hudební scénu se zaměřuje festival Alternativa. Divadlo Archa a kluby Abaton, Delta a KC Kaštan hostily v posledním ročníku, který proběhne na konci listopadu a začátku prosince, domácí i zahraniční osobité interprety včetně symfonického Jablkoně, slovinských Laibach a anglických Sextet.

Divadelní festival německého jazyka

Divadlo Komedi, Veletržní palác, Divadlo Archa, Disk, Divadlo na Vinohradech byly místy, kde probíhal zatím poslední ročník festivalu německého jazyka. Ten navazuje na přerušenu tradici soužití a vzájemného obohacování české, německé a židovské kultury. Program by měl být letos načasován na listopad.

Filip Novotný



Palác Kinských – tradiční místo výtvarných výstav.

Foto: Eva Kubátová



Městská knihovna láká jak mladší, tak i starší návštěvníky.

Foto: Eva Kubátová

Poplatky za komunální odpad od 75 do 5 049 Kč

Celková výše měsíčních poplatků za komunální odpad, kterou zastupitelstvo města schválilo na svém zasedání 18. prosince loňského roku, se pohybuje od 75 do 5 049 korun za měsíc (viz tabulka). Záleží na tom, jak často a v ja-

kém objemu je tento odpad odvážen. Nejmenší objem, jaký lze skladovat, činí 70 litrů, naopak nejvyšší může dosáhnout až 1 100 litrů (viz tabulka). Odpad je možné odvézt dvakrát do měsíce, ale také třeba šestkrát za týden.

Rozhodnutím zastupitelstva se tak mění obecně závazná vyhláška č. 20/2002 Sb. hl. m. Prahy, kterou se stanoví poplatky za komunální odpad, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 20/2003 Sb. hl. m. Prahy.



Foto: Eva Kubátová

Poplatek v Kč za měsíc

objem sběrné nádoby (v litrech)	frekvence obsluhy sběrných nádob						
	1× 14 dní	1× týdně	2× týdně	3× týdně	4× týdně	5× týdně	6× týdně
70	75	135	253	370	488	606	724
80	76	135	250	371	514	606	724
110	91	163	307	451	594	732	884
120	90	163	294	444	598	706	841
240	144	267	516	730	969	1 131	1 402
360	206	375	697	1 017	1 352	1 680	2 007
660	375	676	1 280	1 883	2 487	3 090	3 694
1100	522	941	1 761	2 598	3 426	4 004	5 049

zdroj: MHMP

Zpoplatňování zdrojů znečišťování ovzduší

Nahlašování údajů, které jsou potřebné pro stanovení poplatku za provozování zdrojů znečišťování ovzduší a souhrnné provozní evidence, je již 15. února.

Poplatky

Poplatek se uhraduje zpravidla zálohově, výše zálohy se stanoví podle skutečného množství znečišťujících látek za předcházející kalendářní rok. Poplatek se stanovuje za jednotlivé zdroje znečišťování ovzduší, a to pouze za

ty znečišťující látky, na které je definován emisní limit. Ten zjistíte součinem množství vypuštěné znečišťující látky za zpoplatněný rok a výši sazby. U nově provozovaných zdrojů se výše poplatku v prvním roce provozu určí podle projektované kapacity. Provozovatel středního, velkého a zvláště velkého zdroje znečišťování je povinen vypočítat poplatek za každý zpoplatněný zdroj a oznámit tento výpočet příslušnému správci poplatku právě do 15. února.

Formulář pro nahlašování údajů a pro souhrnné provozní evidence získáte

1. na internetových stránkách hl. m. Prahy <http://www.praha-mesto.cz>
2. v infostředisku Magistrátu hl. m. Prahy, Praha 1, Mariánské náměstí
3. na podatelně odboru životního prostředí, oddělení ochrany ovzduší Magistrátu hl. m. Prahy, Praha 1 Řásovka 8
4. na úřadech městských částí

Formulář pro nahlašování údajů a pro souhrnné provozní evidence doručíte

1. poštou na adresu Magistrát hl. m. Prahy, odbor životního prostředí, Řásovka 8, 110 15 Praha 1
2. osobně na adresu:
 - a) Praha 1, Řásovka 8 (v podatelně, příp. na odboru životního prostředí, oddělení ochrany ovzduší)
 - b) Praha 1, Mariánské nám. 2 (hlavní podatelna Magistrátu hl. m. Prahy)

Co jsou střední zdroje znečišťování ovzduší

1. stacionární zdroje (kotelny) o tepelném výkonu od 0,2 MW do 5 MW
2. technologie dle nařízení vlády č. 353 a 354/2002 Sb. a vyhlášek MŽP ČR č. 355 a 356/2002 Sb.

Co jsou velké zdroje znečišťování ovzduší

1. stacionární zdroje (kotelny) o tepelném výkonu od 5 MW do 50 MW
2. spalovny nezařazené mezi zvláště velké zdroje znečišťování a další zdroje uvedené v nařízení vlády č. 353/2002 a ve vyhlášce MŽP č. 355/2002 Sb.

Co jsou zvláště velké zdroje znečišťování ovzduší

1. stacionární zdroje o jmenovitém tepelném příkonu 50 MW a vyšším (bez přihlídnutí ke jmenovitému tepelnému výkonu)
2. spalovny nebezpečného odpadu, pokud jejich jmenovitá provozní kapacita množství odstraňovaného odpadu je větší než 10 t za den, spalovny komunálního odpadu, pokud jejich jmenovitá provozní kapacita množství odstraňovaného odpadu je větší než 3 t za hodinu, spalovny jiného než nebezpečného a komunálního odpadu, pokud jejich jmenovitá provozní kapacita množství odstraňovaného odpadu je větší než 50 t za den. Mezi zvláště velké zdroje patří i další zdroje uvedené v Nařízení vlády č. 353/2002 Sb. a ve Vyhlášce MŽP č. 355/2002 Sb.



Foto: Eva Kubátová

Regulace reklamy – Prodej tabákových výrobků a lihovin podle nové úpravy zvláštní nabídky

Po téměř ročních zkušenostech pracovníků živnostenského odboru Magistrátu hlavního města Prahy s aplikací novelizovaného zákona o regulaci reklamy je třeba zejména podnikatelům připomenout některé povinnosti, které z tohoto předpisu vyplývají. Jedná se především o povinnost uvádějí zvláštní nabídky.

Důležité je jasně a jednoznačně informovat o datumu, ke kterému nabídka končí, případně povinnost uvést údaj o tom, že zvláštní nabídka platí až do vyčerpání zásob nabízeného zboží.

Jestliže zvláštní nabídka nezačala ještě působit, musí být v reklamě také uvedeno datum začátku období, během kterého zvláštní cena nebo jiné zvláštní podmínky budou platit.

Uvedená povinnost se vztahuje nejen na letáky velkých obchodních řetězců, které zdůrazňují výhodnost koupě, ale i na prodejce (v tzv. kamenných provozovnách i stáncích), kteří nabízejí určité zboží se slevou, výprodej, a to i v tom případě, že je tato informace ve výloze provozovny.

Tato reklama tedy musí splňovat požadavky zákona o regulaci reklamy a obsahovat údaj o trvání takovéto zvláštní nabídky, tedy konkrétní datum nebo slova například do vyčerpání zásob. Nejde pak pouze o reklamu na propagačních letáčích, ale i o obdobnou reklamu ve výlohách, denním tisku apod.

I když není úmyslem živnostenského odboru Magistrátu hlavního města Prahy, jako dozorového orgánu, podnikatele strašit, je třeba upozornit, že hrozí podnikatelům – zadavateli, zpracovatelům nebo šířitelům reklamy, která je v rozporu s tímto zákonem, pokuta až do výše 2 milionů Kč, a to podle závažnosti porušení povinnosti.

Od začátku letošního roku musí prodejci tabákových výrobků a lihovin na pražských tržištích a tržnicích počítat s novou právní úpravou, která prakticky znamená značné omezení tohoto druhu obchodování.

Tabákové výrobky mohou obchodníci prodávat pouze ve stáncích s prodejem denního tisku mimo tržiště a tržnice, a to v jednotkových baleních určených k přímé spotřebě, na nichž je umístěna tabáková nálepka. Tyto tabákové výrobky a k tomu navíc i lihoviny – včetně rozlévaných – si lze koupit rovněž ve stáncích s občerstvením.

Za stánek s prodejem denního tisku se pokládá stánek pevné konstrukce, který se nenachází na tržišti nebo v tržnici, a mimo širokého sortimentu denního a periodického tisku nabízí jako doplňkový sortiment i tabákové výrobky.

Za stánek s občerstvením se pokládá stánek pevné konstrukce, který se nenachází na tržišti nebo v tržnici, a mimo sortimentu občerstvení se zde prodávají jako doplňkový sortiment i tabákové výrobky a lihoviny.

V souladu s novou úpravou, která je obsažena v zákoně č. 353/2003 Sb., o spotřebních daních, jsou živnostenské úřady, celní úřady, orgány Zemědělské a potravinářské inspekce a České obchodní inspekce, jakož i Policie ČR oprávněny zjišťovat, zda nedochází prodejem těchto výrobků v tržnicích a na tržištích k porušování uvedeného předpisu. Za jeho porušení mohou tyto organizace ukládat i značné pokuty, v případě tabákových výrobků i lihovin dokonce propadnutí či zabránění zboží.

Zákon stanovuje, že se za lihoviny považují ty alkoholické nápoje, které obsahují nejméně 15 procent objemu etanolu, kromě vína a piva.



Foto: Eva Kubátová

Diskuse Stát – město – kultura

Podle jakých kritérií rozhodovat o přidělení veřejných prostředků pro kulturu bylo tématem setkání, které v prosinci proběhlo v Divadle Archa. Závěry z diskuse poslouží pro tvorbu budoucí kulturní politiky Prahy.

Setkání se zúčastnilo více než 150 ředitelů kulturních institucí, představitelů různých kulturních aktivit a také zástupců městských a krajských samospráv a ministerstva kultury. V osmihodinové otevřené diskusi se zabývali nejvážnějšími otázkami financování živého umění – divadla, tanečního umění, hudby a výtvarného umění.

Také u nás má kultura omezené finanční možnosti. V rozpočtu města představují prostředky plynoucí do kultury kolem pěti procent ročních výdajů města, tedy více než 1 miliardu korun. Ani tato částka nemůže ovšem pokrýt všechny požadavky. Hned v úvodu diskuse zaznělo, že se město postupně snaží vyrovnávat podmínky pro své příspěvkové organizace a pro ostatní subjekty v kulturní sféře. Proto se také několik původně příspěvkových organizací, jako Činoherní klub Praha, divadlo Komedie či naposledy



Primátor hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém ve svém projevu zdůraznil, že víc peněz na kulturu město mít v nejbližších letech nebude, a proto je nutné stávající finanční prostředky dobře rozdělovat.

Divadlo Archa Praha, transformovalo v samostatné společnosti, které se budou o finanční prostředky ucházet podobným způsobem jako všechny současné nezávislé instituce.

Zástupci nezávislé scény vystoupili s požadavkem co nejrychleji vytvo-

řit vyrovnané podmínky pro všechny subjekty. MUDr. Pavel Bém se mimo jiné zabýval klíčovými aspekty rozdělování finanční podpory na kulturu v situaci, kdy vedle již zavedených a osvědčených uměleckých projektů vznikají další. Objem finančních

prostředků však zůstává každý rok přibližně stejný.

Samotné rozhodování o přidělení či nepřidělení finančních prostředků v rámci grantových řízení se musí dít ve spolupráci politické reprezentace s odborníky a na základě co nejpřesněji stanovených pravidel. Podstatná část diskuse se zabývala nastavením těchto pravidel. Vznikl tak souhrn kritérií, které bude možné využít. Robert Palmer, konzultant pro kulturní projekty v mnoha evropských městech, upozornil na potřebu co nejpřesnějšího mapování kulturní scény. Toto mapování má podle jeho názoru zahrnovat nejen lokalizaci jednotlivých kulturních projektů, ale také jejich hodnocení. Součástí tohoto procesu musí být aktuální proměňování grantové politiky tak, aby bylo možné směřovat prostředky do potřebných oblastí.

Účastníci diskuse se shodli, že se současný systém grantů a kulturní politika musejí průběžně přizpůsobovat měnícím se trendům a kulturním potřebám.

Celou řadu námětů promítne hlavní město Praha do svých rozhodovacích procesů.

Nové podmínky pro filmování v Praze

Praha se mezi zahraničními filmaři stala poměrně oblíbeným městem. Točily se zde například akční snímky *Mission Impossible* a nebo *Liga výjimečných*. Zájem filmových a lokačních společností o natáčení dále roste.

Byla proto také vytvořena dočasná komise Rady hlavního města Prahy, jejímž cílem je koordinace podmínek natáčení filmů a reklam na území města. Komise úkol splnila, podmínky pro natáčení, které byly přijaté zkušebně na rok 2002, však vyvolaly nesouhlas producentů a filmařů.

Díky podnětu MUDr. Pavla Béma, primátora Prahy, proběhla jednání zástupců města a profesních organizací, které filmaře zastupují. Filmaři usilovali především o snížení nájemného z pozemků spadajících do I. ka-

tegorie veřejné zeleně a úpravu součinnosti městské policie při natáčení. „Filmaři zde investují peníze a Praha také získává skvělé jméno směrem do zahraničí,“ vítá jejich aktivitu Bém. Praha má o natáčení na svém území velký zájem. Rada města 23. prosince minulého roku přijala a schválila většinu připomínek a nové podmínky pro natáčení filmů a reklam na území a v objektech hlavního města Prahy. Příslušné odbory magistrátu a městské organizace budou postupovat nadále podle těchto pravidel. Komise Rady hlavního města Prahy pro koordinaci aktivit na veřejných prostranstvích budou dohlížet na agendu spojenou s vyřizováním žádostí o natáčení filmů a reklam. Během natáčení bude rovněž zajištěna součinnost Městské policie a filmových štábů.

Herci malují a vystavují

Malující herci, zpěváci, vědci, spisovatelé, lékaři, sportovci, politici a další osobnosti vystavují svá díla v nové Galerii Zjeviště.

Účast na výstavách, které budou v galerii tento rok probíhat, přislíbili například herci Jiří Holý, Miloš Hlavica, Iva Hüttnerová, Michaela Kukulová, David Prachař, Jiří Suchý, Martin Štěpánek a Marek Vašut, zpěváci a hudebníci F. R. Čech, Peter Nagy,

Ivan Mládek, Jan Pacák, Vlastimil Třešňák a spisovatelé Ivan Kraus, Ivan Binar a Josef Fousek.

První výstava malujících herců se konala v roce 1980, záhy však byla zakázána. Malující herci i neherci se pak snažili uplatňovat samostatně, ale neměli ustláno na růžích. Po roce 1989 idea společné prezentace opět ožila a přinesla několik menších výstav.

Galerie, jejíž provoz byl zahájen 6. ledna, sídlí ve Školské ulici. (ist)



Foto: Archiv Galerie Zjeviště

Tak jsme se dočkali...

Školu Jaroslava Ježka, Speciální školy pro zrakově postižené v Lorentánské ulici v Praze na Hradčanech navštěvují žáci s různým typem zrakového postižení. Cestou do školy i ze školy musí přejít velmi frekventovanou křižovatku na Pohořelci, což je často problém i pro vidící. Proto jsme již před 13 lety žádali o vybudování zvukového semaforu na této křižovatce a 1. září 2003 jsme se dočkali.

Semafor byl slavnostně uveden do provozu za účasti zástupců Magistrátu hl. m. Prahy, zástupců školy Jaroslava Ježka a především jejich zrakově postižených žáků, kteří si semafor vyzkoušeli v praxi.

Nevidomé děti, které v rámci odpolední výuky absolvovaly kurz prostorové orientace a samostatného pohybu zrakově postižených a dosáhly požadovaných výsledků, mohou chodit na samostatné vycházky v okolí školy. Ti zdatnější pak dojíždějí do školy sami, a to nejen z Prahy, ale i z různých koutů republiky. Na svých cestách musí čelit různým problémům, jako jsou výluky, přeplněné dopravní prostředky, neozvučené dopravní přechody apod. Jsme rádi, že je o jednu nebezpečnou křižovatku,

hojně využívanou zrakově postiženými dětmi, méně. Poděkování patří především odboru dopravy Magistrátu hlavního města Prahy, ale i rodičům a zástupcům školy, kteří pomohli dotáhnout danou věc do zdárného konce.

Štěpánka Kadlicová,
Škola Jaroslava Ježka

Cílem Národního programu přípravy na stárnutí je podpořit rozvoj společnosti pro lidi všech věkových skupin tak, aby mohli stárnout důstojně, v bezpečí, a aby se mohli nadále podílet na jejím rozvoji jako plnoprávní občané.

Je třeba překonat a změnit stereotypní pohledy na stárnutí a stáří,

Konkrétním příkladem přijetí tohoto významného celospolečenského záměru může být iniciativa Domova důchodců a penzionů v Praze 8-Bohnicích. Pro obyvatele je zde připravena pestrá nabídka aktivit, kterých se mohou ve svém volném čase zúčastňovat buď individuálně a nebo společně se svými blízkými. Tvoří ji dialog na různé téma, který je veden podle zájmu účastníků. Obsahem mohou být například tyto okruhy: Zdravý životní styl, Bezpečné stáří, S námi nejste sami, Podpora duševní pohody ve stáří, Rehabilitace, Hrátky s pamětí.

Zvláštní roli ve volnočasových aktivitách pro obyvatele i širší veřejnost zaujímá i zdejší Salonní orchestr. Tvoří jej seniři, jejichž úspěch stojí nejen na tom, že jsou stále v rámci svých volnočasových aktivit významně společensky činní, ale i, a to především, na jejich dovednostech zvládat a moudře prezentovat „řemeslo žít“.

Také v novém roce Salonní orchestr otevře, tak je zde již téměř tradicí, sedmý prostor, kterým je příležitost, porozumění, šance, svoboda, ale i víra, láska a naděje.

Bc. Jaroslava Voců

Listárna

Poděkování

Dovolte mi, abych vám poděkoval za skvělou spolupráci v roce 2003. Věřte, že síla předané informace je v případě prevence týrání a zneužívání dětí nedocenitelná.

Tomáš Přenosil,
tiskový mluvčí,

Dětské krizové centrum, o. s.

Domov důchodců a penzionů z Prahy 8

Usnesením Vlády České republiky byl schválen Národní program přípravy na stárnutí na období let 2003–2007.

překonat předsudky o životě, postavení a významu seniorů. Otevírá se tak SEDMÝ PROSTOR – prostor na spoluvytváření příznivého celospolečenského klimatu a podmínek pro řešení problematiky stárnutí a seniorů a docílení změny postojů a přístupů na všech úrovních, vedoucí k dosažení „společnosti pro všechny generace“. To by mělo vést k přijímání rozmanitých společenských, politických a hospodářských opatření, s pomocí kterých by mělo být možné čelit nepříznivým demografickým změnám, zejména pak procesu stárnutí populace v České republice.

RYCHLÉ ČTENÍ

KRESBY M. RADY V PORTHEIMCE

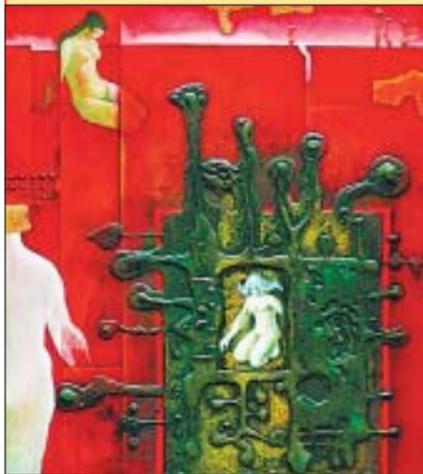


Foto: Archiv

Po přehlídkách v galerii Genesis, galerii Vltavín a v Parlamentu ČR vystavuje po několika letech opět v Praze Miroslav Rada, jeden ze zakládajících členů bývalé skupiny PROMĚNA. Výstavu, která se koná pod záštitou MUDr. Pavla Béma, primátora hlavního města Prahy, a Milana Jančíka, starosty městské části Prahy 5, představuje průřez práce autora za zhruba 55 let. Většina obrazů a kreseb nebyla dosud v Praze vystavena. Expozici můžete zhlédnout v prostorách letohrádku Portheimka, Štefánikova ul. č. 12 (vchod z parku), Praha 5-Smíchov od 28. ledna do 28. února.

DALŠÍ ROČNÍK PLÁŽOVÉHO PLESU KARIBIK

V sobotu 13. března pořádá Sdružení dětí a mládeže Duha pod záštitou MUDr. Pavla Béma, primátora Prahy, ve velkém sále pražské Lucerny další ročník Plážového plesu Karibik, jehož finanční výtěžek bude věnován na prevenci rasismu, xenofobie a intolerance. Ples je interkulturním tanečním večerem pro středoškoláky. Na programu budou vystoupení skupiny Laura a její tygři, výuka salsy a soutěž v předtančení středních škol. Vstupenky na ples, na který jsou vhodným oblečením tričko, šortky a letní šaty, lze zakoupit v Lucerně, a nebo v sídle Duhy, či předprodejích TicketPro. (ist)

DĚTSKÁ VÝTVARNÁ SOUTĚŽ KD KLUBKA

Kulturní dům Klubka vyhlašuje již sedmý ročník výtvarné soutěže pro děti a mládež „Balonstory 2004“. Letošní téma zní: „Nebeské divadlo – proměny oblohy“. Malovat můžete vodovými barvami nebo pastely na formát A4 nebo A2. Soutěžít mohou jednotlivci ve čtyřech kategoriích (5–7 let, 8–11 let, 12–15 let a 16 let a více).

Slavnostní vyhlášení vítězů soutěže a předání cen se uskuteční 24. února v Chodovské tvrzí na vernisáži výstavy uvedených děl.

NOVÉ KURZY ZNAKOVÉHO JAZYKA

Od února pořádá České centrum znakového jazyka PEVNOST pro úplné začátečníky i velmi pokročilé Kurzy znakového jazyka. Zájemci mohou telefonovat nebo faxovat na 266 006 390.

VÁNOČNÍ KONCERT PLNÝ HVĚZD V KONGRESOVÉM CENTRU

V Kongresovém sále Paláce kultury proběhne 11. prosince pátý ročník benefičního projektu „Vánoční koncert plný hvězd“, jehož patronkou a spoluorganizátorkou byla zpěvačka a herečka Yveta Blánarovičová. Záštitu nad letošním koncertem převzal MUDr. Pavel Bém, primátor Prahy, kmotrem akce byl Stanislav Gross, ministr vnitra České republiky.

Na koncertě se podařilo dětem z dětských domovů předat 310 400 korun a věcné dary v hodnotě 1 300 000 korun. V letošním roce přijelo z celé republiky 1 700 dětí, což je dvakrát více než v uplynulých ročnících.

BUDOUCÍ JÁGROVÉ HRÁLI V LETŇANECH

Vánoční turnaj v ledním hokeji žáků pátých a šestých tříd pořádal 26. prosince klub HC Letňany. Turnaje se dále zúčastnily týmy HC Slavie Praha, HC Kralupy nad Vltavou a HC Slovan Ústí nad Labem.

