

SOUTĚŽ NA MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ PRO PRAHU

Sekce detailu města
Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy

PRACOVNÍ DOKUMENT PRO POTŘEBY VYPSÁNÍ SOUTĚŽE

SOUTĚŽ NA MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ PRO PRAHU

Praha by měla mít ucelený katalog městského mobiliáře. Typický pražský mobiliář může napomoci tvorbě identity města. Předmětem soutěže by měla být navrhnout jednotlivé prvky, tak aby jejich design korespondoval a jednotlivé prvky fungovaly jak samostatně, tak v sestavě s dalšími prvky.

Katalog vybavení veřejných prostranství by měl nabídnout řadu výrobků pro jednotlivé prvky veřejných prostranství a podrobněji popsat, jakým způsobem a kde je vhodné jednotlivé výrobky použít. Pro každý jednotlivý prvek (např. lavičku, koš atd.) by vždy měla existovat řada typů podle oblastí města dle charakteru struktury: historické město, kompaktní město, zahradní město, modernistické město, původní sídla a obce, příměstská krajina. Produktová řada by měla zohlednit i ekonomičnost jednotlivých typů prvků a měla by obsahovat ekonoičtější varianty prvků z hlediska výroby a údržby.

Katalog by měl především usnadnit výběr samosprávám a správcům při běžném doplnění nebo výměně prvků. Katalog by měl také podrobněji nastítnit postup nahrazení stávajícího mobiliáře za typizovaný. Žádoucí není zancení o další typy prvků ani výměna všech prvků najednou. Iniciováno by mělo být postupné doplňování nových prvků a výměna prvků, které již dosloužily.

Zásadním vodítkem při volbě typu mobiliáře by měl být především charakter daného prostranství. V lokalitách se silným specifickým charakterem je vhodné navrhnout mobiliář individuálně. Na zcela běžných prostranstvích je pak vhodné použít prvky z katalogu pražského mobiliáře. Volba typizovaného nebo specificky navrženého mobiliáře se tedy odvíjí především od významu veřejného prostranství.

Katalog vybavení veřejných prostranství by měl zahrnovat celou škálu prvků veřejných prostranství. Soutěž může být zadána na celou škálu prvků nebo případně na jednotlivé okruhy. Soutěž by však v první řadě měla zahrnovat minimálně sadu základního městského mobiliáře a mobiliáře na zastávkách. Pro další okruhy bylo možné vypisovat soutěže v návaznosti na vytvoření základní sady mobiliáře.

PODMÍNKY SOUTĚŽE:

Za nejvhodnější považujeme vyhlásit veřejnou dvoukolovou designérskou soutěž. Na základě prvního kola vybere porota určitý počet postupujících (3 – 7), kteří ve druhém kole předloží prototyp mobiliáře.

- **Předmět soutěže:** návrh prvků městského mobiliáře, který bude vizuálně vystupovat jako jeden celek, každá navržená součást musí být schopna vystupovat samostatně i v sestavě s dalšími navrženými prvky.

- Druh soutěže:

- podle záměru řešení – v prvním kole ideová, ve druhém kole projektová
- podle předmětu řešení – designérská,
- podle okruhu účastníků – veřejná anonymní,
- podle počtu kol – dvoukolová.

Účel soutěže: Účelem soutěže je nalezení nejvhodnějšího návrhu designu městského mobiliáře pro Prahu a zahájení jednání o návrhu řady mobiliáře pro různé části Prahy a zadání výrobní dokumentace, vedoucí k realizaci díla.

- **Požadovaná kvalifikace účastníků:** Soutěže se mohou zúčastnit designéři a architekti jako fyzické i právnické osoby, případně sdružení.

- Soutěžní porota:

- Členové poroty závislí – zástupci zadavatele (IMP, IPR Praha).
- Členové poroty nezávislí – kvalifikovaní odborníci – designer, architekt, krajinářský architekt, ...
- Náhradníci poroty
- Lichý počet, nadpoloviční většina nezávislých členů (např. 3 závislí + 4 nezávislí + 2 náhradníci nebo 4 závislí + 5 nezávislých + 2 náhradníci)

- Soutěžní návrhy:

- 1. kolo – grafická část a textová část dostatečně postihující návrh. Pro snazší posuzování návrhů je vhodné dát do soutěžních podmínek závazné rozložení panelu.
- 2. kolo – odevzdání prototypu mobiliáře a dokladů o možnosti realizace mobiliáře.

- Hodnocení soutěžních návrhů:

- Porota bude hodnotit originalitu, estetickou úroveň, celistvost řešení a kvalitu zpracování.

- Ceny a odměny soutěžícím:

- Soutěžící, kteří postoupili do 2. kola a odevzdají návrh dle soutěžních podmínek, obdrží skicovné (100.000 – 150.000 Kč).
- Po vyhodnocení soutěže ve druhém kole budou uděleny ceny a odměny.

Základní termíny soutěže:

- Příprava soutěže (stanovení záměru, příprava soutěžních podmínek a programu, podkladů pro soutěžící, nutná spolupráce a konzultace s dotčenými městskými organizacemi – DPP, Ropid,...): 2-4 měsíce.

- Ustavující schůze poroty (konzultace podmínek, stavebního programu atd.): termín by měl být konzultován již při přípravě konceptu soutěžních podmínek s porotci, nejméně týden před ustavující schůzí musí dostat porotci soutěžní podmínky, aby měli čas na jejich prostudování.

- Vyhlášení soutěže: 2 týdny po ustavující schůzi poroty, v den vyhlášení soutěže musí být k dispozici soutěžní podmínky i všechny podklady.

- Zpracování soutěžních návrhů architekty a odevzdání vyhlášovateli: minimálně 8 týdnů pro obě kola, ideálně asi 4 měsíce.

- Přezkoušení návrhů: do 2 týdnů po odevzdání návrhů, aby mohl přezkušovatel podat porotě písemnou zprávu o kontrole úplnosti a souladu soutěžních návrhů s podmínkami soutěže.

- Posouzení (vyhodnocení) návrhů porotou, zpracování protokolu: do 1 měsíce od odevzdání soutěžních návrhů; hodnotící zasedání poroty by mělo proběhnout 2 týdny po odevzdání návrhů. Zasedání samotné trvá 1 – 3 dny, podle počtu návrhů.

- Oznámení výsledku soutěže: do 7 dnů od konečného rozhodnutí poroty.

- Výstava, katalog: co nejdříve.

- Vyplacení cen, odměn, honorářů: do 50 dnů od rozhodnutí poroty.

Celková doba trvání dvoukolové soutěže včetně přípravy je odhadována na 8 – 10 měsíců.

Další kroky:

Vyhlašovatel jec ná s autorem / autory vítězného návrhu o uzavření smlouvy na zpracování návrhu řad mobiliáře a zpracování výrobní dokumentace.

SEZNAM VŠECH PRVKŮ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ ROZDĚLENÝ DO OKRUHŮ:

Městský mobiliář obecná základní sada:

- Lavička
- Koš
- stojan na kolo
- pítka
- pouliční hodiny
- zábradlí
- patník a sloupek
- plochy pro reklamu: city lighty, plakátovací sloupky a plochy

Mobiliář na zastávkách:

- přístřešek
- označnick
- elektronický panel zastávkový
- jízdenkový automat
- informační kiosek

Drobné objekty a zařízení:

- veřejné toalety
- tržové stánky
- kiosky
- kontejnery na odpad

Nadzemní prvky technické infrastruktury:

- Sloupky trakčního vedení a veřejného osvětlení
- Skříně technického zařízení
- Prvky SSZ

Veřejné osvětlení:

- typy svítidel veřejného osvětlení

Orientační systém:

- rozcestníky
- informační cedule

Městské dopravní prvky včetně dočasných:

- dočasné směrové sloupky (balisety)
- vodící stěny (citybloky)
- zpomalovací a vodící prahy (rep. ast)
- podélné dělicí prahy (bumlíky)

Prvky pro nevidomé:

- umělé vodící linie
- signální pás
- vodící pás
- varovný pás
- hmatný pás