



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní
ruch a zahraniční vztahy ZHMP

ZÁPIS z 21. jednání

**Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP
konaného dne 9. 12. 2020 ve 13:00 hod.**

on-line, formou videokonference, v prostředí Cisco Webex

Přítomni fyzicky: Mgr. Martin Benda, JUDr. Jaroslava Janderová, MgA. Kamila Matějková, Doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc., Mgr. Marcela Straková, Bc. Michal Krutský (tajemník)

Přítomni on-line: Jan Wolf, Martin Arden, Milan Marušík, Bc. Aneta Heidlová, Jan Lacina, Ing. Lubomír Brož

Omluveni:

Nepřítomni:

Hosté: Adam Halaš, Adriana Spišáková, Aleš Berný, Andrea Skorkovská, Bohuslava Fuxová, Drahomíra Polesná, František Cipro, Helena Musilová, Iveta Jechová, Ivo Mathé, Jan Press, Jana Hudcová, Jana Lapáčková, Kateřina Opatrná, Marta Slačáková, Matin Churavý, Michal Lázňovský, Nela Bůlková, Otakar John, Patrik Paneš, Petr Bílek, Petr Janiš, Richard F. Drury, Veronika Bednářová, Zdena Javornická, Zdeněk A. Tichý,

Jednání řídil: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Schválený program:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu z 4. 11. 2020
4.	Volba ověřovatele
5.	Návrh rozpočtu kap. 06 na rok 2021
6.	k návrhu na udělení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2021
7.	Systém hodnocení individuálních účelových dotací v oblasti cestovního ruchu
8.	<i>Projednání možnosti odkupu sochařského díla akad. malíře a sochaře Jaroslava Róny "Čtenář v křesle" do vlastnictví Galerie hlavního města Prahy</i>
9.	<i>Projednání návrhu převedení zámeckého objektu, v němž působí Domov Svojšice, do zřizovací listiny Muzea hlavního města Prahy</i>
10.	<i>Projednání problematiky odpuštění nájmu za rok 2020 ve prospěch Sdružení výtvarníků Karlova mostu a zamýšleného snížení prodejních míst v prostorách Karlova mostu</i>
11.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP, přivítal účastníky a seznámil je s programem jednání. Upozornil členy Výboru a hosty na on-line formu jednání Výboru a požádal všechny zúčastněné, aby byli jasně identifikovatelní, pakliže nebudou hovořit, měli ztlumený mikrofon a využívali možnosti chatu

2. Schválení programu

Jan Wolf představil program a dotázal se, zda má někdo připomínky k navrženému programu. Předseda Wolf informoval, že po dohodě s radní HMP Hanou Třeštíkovou, zařadí do bodu „Různé“ současnou problematiku nájmu prostor, kde provozuje činnost Říše loutek a budoucí využití těchto prostor, které jsou nedaleko Nové radnice.

Hlasování o schválení programu:

PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu z 4. 11. 2020

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 20. jednání, jehož ověřovatelem byla Kamila Matějková a požádal o jeho schválení.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Jan Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z 21. jednání Jana Lacinu, který odmítl s omluvou odchodu z dnešního jednání v 15:00 hodin. Předseda Wolf dále navrhl jako ověřovatelku Anetu Heidlovou.

Hlasování o volbě ověřovatelky:

PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

5. Návrh rozpočtu kap. 06 na rok 2021

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Jan Wolf předal úvodní slovo řediteli odboru KUC Jiřímu Sulženkovi, který požádal náměstka primátora HMP Pavla Vyhnánka o uvedení do aktuální problematiky rozpočtu. Náměstek Vyhnánek uvedl, že schvalování rozpočtu probíhá ve výjimečné době a s dopady koronavirové krize. Zatím je rozpočet na následující rok navrhován bez dopadu daňového balíčku, který se projednává v Parlamentu ČR. Aktuální propad příjmů HMP je odhadován na 4,5 mld. Kč, pravděpodobně více. Tento rok se ale podařilo díky přístupu úřadu a členů Rady HMP zlomit trend růstu běžných výdajů a aktuálně se dosahuje úspory meziročně 1,3 až 1,4 mld. Kč. Redukce byly nutné pro zachování tempa investic, které jsou nezbytné. Bohužel i kultura musela přistoupit ke škrtům, ale podařila se například vyřešit situace v oblasti mezd v příspěvkových organizacích. Budoucí pomoc bude samozřejmě záviset na jednání a rozpočtových opatřeních. Vyjádřil naději, že pokud nebude přijat daňový balíček, což je nyní ztráta 8,5 mld. Kč pro město, pak budou k dispozici finance i pro kulturu. Jan Lacina uvedl, že řada příjemců je kofinancována MČ a vzhledem k závislosti na příjmech z hazardu pro město se dotázal, jaký je aktuální stav. Pavel Vyhnánek odpověděl, že propady hazardu půjdou hlavně na vrub této krize, ale propady (se změnou vyhlášky v následujícím roce) neočekává. Město však již chrání MČ před těmito propady a dostávají tu samou částku. Město stále zachovává také rezervu 500 milionů Kč na investice. Patrik Paneš z odboru ROZ MHMP uvedl, že v návrhu rozpočtu na rok 2021 v kap. 06 je o 0,5 mld. Kč více, včetně kapitálových výdajů, které zaznamenaly významný nárůst, hlavně v důsledku Průmyslového paláce s alokací okolo 0,5 mld. Kč. Jiří Sulženko uvedl, že v běžných výdajích je celková suma navržená pro rok 2021 přes 1,9 mld. Kč, která je vyšší hlavně díky přesunu správy pražských věží z Muzea HMP na PCT, a.s. Dále vysvětlil rozpočtové návrhy v kap. 06 v návrhu rozpočtu na rok 2021. (Připojení on-line Lubomíra Brože). Jan Wolf se dotázal, zda jsou v těchto číslech zahrnuty náklady na mzdy, kdy Jiří Sulženko potvrdil, že letošní 10% požadované snížení nebude mít na kompenzaci nákladů na mzdy vliv a blíže upřesnil rozpočtová opatření. Dále uvedl, že granty v kultuře se snižovali z plánovaných 360 mil. Kč na 330 mil. Kč. V podobném duchu se snižovalo v cestovním ruchu,

národnostních menšinách i památkové péči. Radní Hana Třeštíková potvrdila, že se nakonec podařilo cca 45 mil. Kč na mzdy prosadit tak, aby krize neměla v tomto směru zásadní dopad. Jan Wolf poděkoval radní Třeštíkové, odborům KUC a ROZ za tato pozitivní čísla, ačkoliv konstatoval, že se bude muset šetřit v rámci plánovaného programu kulturních institucí. V návaznosti na dotaz Jana Wolfa Patrik Paneš doplnil, že neinvestiční příspěvky kulturním organizacím pro rok 2021 by měly činit 1,305 mld. Kč a z toho superhrubý limit na platy činí 901 mil. Kč. Martin Benda se dotázal, proč je tato kap. 06 nazvána „kultura“ a je zde zahrnuta památková péče a výstavnictví, zda je to správná logika? Jan Wolf uvedl (a Patrik Paneš potvrdil), že např. Průmyslový palác spadá historicky pod radního pro kulturu, z povahy výstavnictví, a to platí i pro obdobné případy.

Návrh usnesení č. U-VKV-0029:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. souhlasí

s návrhem rozpočtu běžných a kapitálových výdajů kap. 06 - správce 0007 - MgA. Hana Třeštíková na rok 2021 dle přílohy č. 1 a jeho předložením Zastupitelstvu hl. m. Prahy

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 11

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

SCHVÁLENO

6. k návrhu na udělení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2021

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Jan Wolf předal úvodní slovo Jiřímu Sulženkovi a následně předsedovi grantové komise Martinu Bendovi. Jiří Sulženko představil návrh na udělení grantů, kdy došlo ke snížení z 360 na 330 mil. Kč. Další otázkou bylo, jak se vypořádat s 252 mil. Kč svázanými s víceletými granty, kdy se grantová komise rozhodla plošně snížit tuto položku o 10 %. Dále byla posunuta uzávěrka grantů z poloviny června na začátek září, vzhledem k okolnostem. Martin Benda prezentoval činnost a výsledky grantové komise (příloha č. 3 Zápisu z jednání). Jan Wolf poděkoval grantové komisi za výsledky její práce a podpořil návrh v předložené podobě a vyjádřil naději, že v následujících letech se podaří dále prosazovat navyšování finančních prostředků do oblasti kultury. Radní Hana Třeštíková potvrdila odbornost grantové komise a poděkovala za její činnost s tím, že souhlasí s nezasahováním do předloženého návrhu. Považuje pak za nešťastné, že zrovna za jejího funkčního období se musí rozdělovat menší částka, přičemž bylo naopak více žádostí. Upozornila, že již v průběhu roku se vyšlo vstříc žadatelům v individuálních účelových dotacích. Informovala o jednáních s náměstkem Vyhnánkem a pracovní skupinou v oblasti další možné podpory kultury v následujícím roce. Jaroslava Janderová rovněž poděkovala za činnost grantové komise. Doplnila k žádostem hudebních klubů, že v několika případech nemohou být v návrhu podpořeny s odůvodněním, že patří do oblasti cestovního ruchu a podnikatelské sféry. Rovněž v několika případech je uvedeno, že nepřinášejí nic a jsou významně zapojeny na zahraniční klientelu, což u starých hudebních klubů není zcela pravda. Tyto kluby třeba drží již 25 let úroveň tohoto segmentu kultury. Tyto debaty se vedou již každoročně. Je nutné uvést, že na tyto kluby jsou navázány tisíce lidí, dávají příležitosti mladým umělcům atd. Proto nesouhlasí s uvedenou kategorizací. U ostatních případů ji například zarazilo, že se hodnotitelé dívají na žadatele dosti vlídně. Je zde např. návrh 300 tis. Kč na nákup vybavení pro strahovské muzeum, kdy tento projekt ještě není zdaleka hotov. Pak jsou zde akce v sekci ostatní, jako např. Publicum Commodum (Jaroslava Janderová nahlásila střet zájmů), u kterého je uváděno, že koná dvě tři akce ročně a není jasný přínos pro město a její obyvatele. Na její akce historicky chodili i primátoři HMP. Člen grantové komise David Mareček reagoval s tím, že by v tomto měl reagovat kolega z grantové komise Muchow, který ho poprosil o zastoupení a tyto připomínky ke zdůvodnění mu předá. Zároveň zdůraznil, že rozhodování bylo velice složité a muselo docházet k těžkým kompromisům. Lubomír Brož se připojil s poděkováním a dále uvedl, že považuje systém u grantů za ne úplně vyvážený. Na druhou stranu u kamenných divadel je dlouhodobější vize potřebná a rád by viděl řadu projektů dlouhodobě podpořených i ve víceletých grantech. Uvedl, že se v hlasování zdrží a návrh nepodpoří, protože je silně nevyvážený. Jan Lacina k oblasti hudby dodal, že je lepší (než dát málo) dát uchazeči takovou částku, aby se projekt dal kvalitně realizovat. Jan Wolf souhlasil s tím, že by systém mohl být ještě lepší, ale připojil se k tvrzení bývalého radního pro kulturu Václava Novotného a ředitele odboru KUC Františka Cipra, kteří stáli za tvorbou stávajícího systému, že tento systém, nutně založený do určité míry na subjektivitě, je nastavený v nejlepším možném úmyslu. Jaroslava Janderová dodala, že si odborníků velice váží, ale již v roce 2015 upozorňovala, že by volení zástupci měli mít možnost napravit to, co považují za nedostatečné. Martin Benda reagoval, že stávající zásady skončí s letošním, resp. příštím rokem a dojde k dalším úpravám, které budou spojeny s novou softwarovou databází (softwarová databáze bude opět projednávána na Výboru v lednu). Dále upozornil, že vázané granty z minula musely být v letošním roce přehodnoceny, což nebylo příjemné. Zároveň vyzval členy

Výboru, aby tedy uvedli, kde by finance zvýšili a kde snížili. Hana Třeštíková reagovala na Jana Lacinu s potvrzením, že se pracuje na novém grantovém programu pro léta 2022 až 2026, který bude reflektovat i nové zásady pro udělování grantů ze srpna t. r. Seznámení Výboru s tímto novým návrhem předpokládá již v lednu či únoru. V průběhu projednávání tohoto bodu se z další účasti omluvil Bohuslav Svoboda.

Návrh usnesení č. U-VKV-0028:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. souhlasí

1. s předložením návrhu na udělení jednoletých i víceletých grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění vyhlášených pro rok 2021, uvedených v přílohách č. 1 - 4 tohoto usnesení, k projednání v Radě a Zastupitelstvu hl. m. Prahy
2. se snížením všech víceletých grantů udělených na rok 2021 o 10 %

II. bere na vědomí

zveřejnění návrhu na udělení jednoletých a víceletých grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění vyhlášených pro rok 2021 po projednání ve Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy v příloze zveřejněného zápisu z tohoto jednání na webových stránkách hl. m. Prahy

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 7

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 3

SCHVÁLENO

7. Systém hodnocení individuálních účelových dotací v oblasti cestovního ruchu

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Jan Wolf požádal Jiřího Sulženka o přiblížení tohoto bodu. Jiří Sulženko uvedl, že jde o technický bod vyplývající z nově schválených zásad pro udělování grantů a individuální účelových dotací, kdy i v cestovním ruchu budou dva hodnotitelé – jeden je členem grantové komise v oblasti cestovního ruchu a druhý hodnotitel je externista. Nyní jsou navrženi Ing. Václav Novotný, místopředseda představenstva Prague City Tourism a.s. a Ing. Eva Frindtová, nakladatelka a šéfredaktorka odborného časopisu C.O.T. - Celý o turismu. Martin Benda doplnil, že před několika dny zasedala grantová komise v oblasti cestovního ruchu a tento návrh tam byl také schválen.

Návrh usnesení č. U-VKV-0030:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. bere na vědomí

navržený systém hodnocení žádostí o individuální účelovou dotaci v oblasti cestovního ruchu

Přílohy:

Příloha č. 1 k důvodové zprávě

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

SCHVÁLENO

8. Projednání možnosti odkupu sochařského díla akad. malíře a sochaře Jaroslava Róny "Čtenář v křesle" do vlastnictví Galerie hlavního města Prahy

Jan Wolf uvedl osmý bod jednání, kdy akad. malíř a sochař Jaroslav Róna nabídl hl. m. Prahy k odkupu své dílo „Čtenář v křesle“ a dle jeho informací má Galerie hl. m. Prahy o umělecké dílo zájem. Zmínil, že Galerie hl. m. Prahy má akviziční komisi pro nákup děl. Dílo je dobré také v tom, že nemusí být umístěno pouze na jednom místě. Kamila Matějková se dotázala, o jakou částku se jedná, kterou by bylo potřeba upřesnit. Jan Wolf uvedl, že o tomto bude případně jednat Galerie hl. m. Prahy. Marcela Straková upřesnila, že GHMP má akviziční komisi složenou z odborníků, tak aby bylo v usnesení Výboru navrženo, aby o nákupu jednala akviziční komise.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučuje Galerii hl. m. Prahy a její akviziční komisi projednání možnosti odkupu sochařského díla akad. malíře a sochaře Jaroslava Róny "Čtenář v křesle" do vlastnictví Galerie hlavního města Prahy.

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

SCHVÁLENO

9. Projednání návrhu převedení zámeckého objektu, v němž působí Domov Svojšice, do zřizovací listiny Muzea hlavního města Prahy

Jan Wolf uvedl, že nedaleko (tedy mimo území hlavního města) Prahy je zámecký objekt, v němž působí Domov Svojšice, který nyní klienti a zaměstnanci opouštějí. Nyní je zde návrh, že by objekt byl vhodný pro účely Muzea hl. m. Prahy pro řešení umístění depozitářů a sbírek muzea. Zároveň se předpokládá, že by objekt nebyl do zřizovací listiny Muzea HMP zahrnut dříve, než by byl opraven odborem majetku MHMP, tzn. výhledově v několika následujících letech. Rozhodování v tento moment je vítané v tom smyslu, že by plán rekonstrukce mohl s tímto využitím počítat. Jaroslava Janderová se zeptala, proč se Svojšice opouštějí, i když je to otázka spíše na radní HMP pro sociální oblast, i vzhledem k tomu, že populace stárne a počet zařízení je nedostatek. Ředitelka odboru ROZ MHMP Zdena Javornická uvedla, že se tomuto problému věnuje již rok a tento záměr je zatím v počátcích. Byly zjištěny pochybení v rámci vedení Domova Svojšice, který poskytuje služby neadekvátní soudobým požadavkům v sociální oblasti. Byly zde hromadné pokoje o deseti osobách, zkrátka nevyhovující prostředí pro seniory, z nichž velká část měla psychologické potíže a onemocnění. Radní HMP pro sociální oblast Milena Johnová ji požádala o součinnost při budoucím využití. Budova je ve špatném stavu, vedle zámku je poskytováno sociální bydlení a je zde řada dalších faktorů. Zámek je spíše neprodejný. Z dřívějších jednání s Muzeem hl. m. Prahy v oblasti umístování sbírek vyplynulo, že toto je dobrá možnost, jak tuto problematiku řešit. Nyní se dá také uvažovat o lokální spolupráci v souvislosti s rozvojem přilehlého parku. Dohlídkou objektu bude pověřen odbor majetku MHMP, který odhadne, jakou investici bude toto představovat s ohledem na to, že město bude muset tuto situaci stejně řešit. Martin Benda upozornil, že využívání zámků pro sociální oblast je zastaralým pojetím, zároveň však nemá problém v případě využití takovýchto prostor muzeem. Otázkou však je, proč by mělo hlavní město Praha vlastnit objekt mimo své území. Martin Arden zmínil, že v tomto objektu byl a potvrdil nešťastnou povahu této situace. Budova a areál budou vyžadovat nepředstavitelné investice. Jako nejlepší možnost se mu jevila prodat za 1 Kč objekt kraji, aby se o něj postaral, protože dědictví objektů této povahy jsou pro Prahu doposud velice těžké. Přimlouval by se tedy k řešení situace s příslušným krajem. Zdena Javornická navrhla přijmout usnesení ve smyslu pokračovat v záměru využití areálu Svojšice pro potřeby HMP a zpracovat podrobnou informaci o aktuálním stavu areálu. Hana Třeštíková uvedla, že situace je čerstvá, začala se výrazně řešit v posledních dnech, ale vyjádřila obavu, protože Muzeum hl. m. Prahy má nově ve zřizovací listině Desfourský palác a připravuje se svěřením Clam-Gallasova paláce, zároveň opravuje hlavní budovu na Florenci, a tak je otázkou, zda tolik investičních akcí muzeum adekvátně zvládne. Podpořila však návrh Zdeny Javornické, který si následně osvojil Jan Wolf. Jan Lacina se omluvil z účasti na dalším průběhu jednání Výboru.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučuje pokračovat v záměru využití areálu Svojšice pro potřeby HMP a zpracovat podrobnou informaci o aktuálním stavu areálu.

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

SCHVÁLENO

10. Projednání problematiky odpuštění nájmu za rok 2020 ve prospěch Sdružení výtvarníků Karlova mostu a zamýšleného snížení prodejních míst v prostorách Karlova mostu

Jan Wolf představil poslední řádný bod jednání. Minulý týden měl jednání se zástupci sdružení a vyjádřili ochotu snížit prodejní místa na polovinu a reorganizovat jejich umístění. Ale zároveň získal až teď informaci o odpuštění nájmemného pro tento rok. Hana Třeštíková k dané věci uvedla, že se sdružením vyjednávala již dlouho a překvapilo ji, že se obrátili na Výbor, když dospěli k dohodě. Rovněž shrnula činnost sdružení s daným počtem míst, přičemž

stávající konstrukce smlouvy vznikla v roce 2002 a od té doby se nijak nereformovala. Karlův most je možná nejlukrativnějším místem v Praze a sdružení zde mělo nájemné 50 Kč na den a nezvedalo se např. ani z inflačního hlediska. To pro upřesnění, že Praha není nijak zaujatá proti sdružení. Když se sdružení obrátilo na HMP ve věci odpuštění nájemného v kontextu současné situace, HMP využilo tuto situaci pro narovnání podmínek smlouvy a činnosti sdružení, také s ohledem na průchodnost Karlova mostu a jeho významu pro Pražany. Ačkoliv si jsou všichni vědomi, že sdružení se svým způsobem také stará o toto místo. Pro upřesnění se jednání při nastavování pravidel účastnilo z povahy věci TSK. Jaroslava Janderová podpořila Hanu Třeštíkovou ve způsobu řešení této situace, která je výhodná pro obě strany. Tento názor přednese i na klubu ODS. Jan Wolf uvedl, že tato informace nevyžaduje usnesení Výboru a poděkoval za vysvětlení situace.

11. Různé

Jan Wolf požádal Hanu Třeštíkovou o přiblížení problematiky činnosti Říše loutek, kde dle jeho informací chce provozovatel ukončit činnost, ovšem nemá zaplacený nájem za letošní rok, který je vyžadován. Hana Třeštíková poděkovala za zařazení tohoto bodu, který potřebuje rychlé řešení. Jde o odpuštění nájmu za nájem v období pandemie a zároveň o ukončení nájmu nebytových prostor dohodou, v nichž Říše loutek provozuje činnost již od roku 1993. Via Praga se zaměřovala více na komerční loutkové divadlo pro turisty a zároveň tam měli v uvozovkách věcné břemeno v podobě Říše loutek, což byli ochotníci, kteří hráli pro Pražany a pro děti o víkendech. Toto dobře fungovalo do koronavirové krize, kdy se příjmy, které hradily provoz, zastavily. Majitel se rozhodl, že podnikání chce ukončit a chce ukončit nájem. V této věci žádá o slevu z nájmu ve výši 80 %. Bohužel u programu covid nájemné musí provozovatel doložit úmysl nadále provozovat činnost a nemůže tímto v tomto programu žádat. Toto loutkové divadlo je dlouhodobě u Pražanů a dětí populární a Praha by ráda v tomto pokračovala, ovšem soutěž může přijít až po skončení nájmu. Ráda by prosbě provozovatele vyhověla, ale žádá o stanovisko Výbor. Jan Wolf vznesl otázku, jakou částku provozovatel dluží ve prospěch HMP, na což reagoval Jiří Sulženko, na základě informace ředitelky SLU MHMP Ivety Pekárkové, že jde o aktuální dluh ve výši 330 tis. Kč, což je cca třetina ročního nájmu. Jan Wolf vyjádřil podporu vyhovění tomuto požadavku. Hana Třeštíková uvedla, aby nedošlo k mýlce, že provozovatel pan Dvořák žádá o odpuštění ročního nájemného, což je onen cca 1 milion Kč a navrhla odpuštění 80 % z tohoto celoročního nájmu. Kamila Matějková také podpořila návrh radní Třeštíkové. Jan Wolf poděkoval za diskusi a navrhl usnesení Výboru k této problematice.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučuje odboru SLU MHMP, aby jednal s nájemcem prostoru Říše loutek o slevě 80 % ze smluvního nájmu pro rok 2020.

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 8

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

SCHVÁLENO

Martin Arden požádal o projednání schválení 100 tis. Kč pro digitalizaci Vyšehradského rorátníku, i přes nedoporučení finanční podpory v rámci tisku do RHMP. Středověkých rorátníků není mnoho a zasloužili by si digitalizaci. Jan Wolf se k návrhu připojil a otevřel diskusi. Proběhla diskuse o procesní možnosti podpory. Jiří Sulženko uvedl, že vzhledem ke konci roku nelze zprocesovat novou žádost v tomto roce a doporučil by žadateli požádat v následujícím roce. Bohuslava Fuxová z KUC MHMP uvedla, že již žadatel podal novou žádost na rok 2021.

Martin Benda připomněl zařazení bodu k novému softwaru pro správu grantů na jednání Výboru v lednu 2021 a přizvání primátora HMP Zdeňka Hřiba na jednání Výboru. Zařazení do lednového programu jednání Výboru Jan Wolf potvrdil.

V 15:30 hod. předseda Výboru Jan Wolf poděkoval všem účastníkům s přáním klidných vánočních svátků a 21. jednání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP ukončil.

Podpisovatel

Zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřil: Bc. Aneta Heidlová, členka Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP